

***Istituto di Istruzione Superiore***Immagine che contiene testo, simbolo, logo, cerchio

Descrizione generata automaticamente

***“LICEO BOCCHI-GALILEI”***

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it

**PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE**

**DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA – STORIA – DIRITTO – RELIGIONE - SCIENZE UMANE - SOSTEGNO**

|  |  |
| --- | --- |
| **DIPARTIMENTO** | **FILOSOFIA – STORIA – DIRITTO – RELIGIONE - SCIENZE UMANE SOSTEGNO** |
| **DISCIPLINA** | SCIENZE UMANE |
| **CLASSI** | SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO |
| **ANNO SCOLASTICO** | 2023-2024 |
| **RESPONSABILE DEL**  **DIPARTIMENTO** | PROF.SSA ELISABETTA BOCCHINI |

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

Riferimenti normativi:

* “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135”, secondo l’Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010
* Indicazioni Nazionali
* Documento tecnico del DM 139 del 22 agosto 2007

**Assi culturali e competenze di base**

* Competenze Chiave. Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio in materia di competenze chiave per l’apprendimento (2006-2008)
* E.Q.F. ( Raccomandazione 23 aprile 2008/C 111/01 CE Parlamento europeo e Consiglio)
* Legge 107 la Buona scuola
* PTOF Liceo Bocchi-Galilei

**PREREQUISITI DI SCIENZE UMANE**

**CLASSE PRIMA DEL SECONDO BIENNIO**

|  |  |
| --- | --- |
| PREREQUISITI | DESCRITTORI |

|  |  |
| --- | --- |
| **Metodo di apprendimento e di studio** | 1. Ascoltare con attenzione la lezione e partecipare attivamente. 2. Comprendere le istruzioni di lavoro e le consegne. 3. Saper prendere annotazioni. |
| **Comunicazione** | 1. Utilizzare un linguaggio appropriato 2. Possedere una sufficiente coerenza, chiarezza ed ordine nell’esposizione dei contenuti psico-pedagogici |
| **Strumentazione** | 1. Analizzare un testo individuandone gli elementi fondamentali (idea centrale, finalità, significato, stile); 2. Sviluppare la capacità di sintesi; 3. Sviluppare la capacità di proporre una prima valutazione personale in merito al contenuto di un testo (metacognizione) 4. Sviluppare la capacità di discutere in classe in modo logico su un determinato argomento; 5. Possedere sufficienti competenze linguistico-lessicali e di esposizione chiara e coerente; 6. Sviluppare la capacità di semplice argomentazione. |

**PREREQUISITI DI SCIENZE UMANE**

**CLASSE SECONDA DEL SECONDO BIENNIO**

|  |  |
| --- | --- |
| PREREQUISITI | DESCRITTORI |
| **Metodo di apprendimento e di studio** | 1. Ascoltare con attenzione la lezione e partecipare attivamente cercando di apportare un contributo personale. 2. Comprendere le istruzioni di lavoro e le consegne. 3. Saper prendere annotazioni dettagliate. |
| **Comunicazione** | 1. Conoscere e utilizzare in modo adeguato la terminologia specifica 2. Esporre in maniera corretta ed appropriata gli argomenti trattati, 3. Saper esporre con chiarezza, proprietà lessicale ed organicità. |
| **Strumentazione** | 1. Comprendere e utilizzare la terminologia specifica e le teorie principali della tradizione psicologica, pedagogica, antropologica e sociologica in relazione ai singoli autori studiati; 2. Cogliere i termini-chiave che veicolano i concetti ed esprimono il pensiero degli autori; 3. Cogliere il nucleo essenziale di una tematica trattata; 4. Saper costruire una mappa concettuale; 5. Saper individuare le fondamentali relazioni argomentative; 6. Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte date agli stessi problemi 7. Saper utilizzare i manuali in adozione; 8. Sapersi orientare nell’analisi e nella spiegazione dei testi presi in esame. |

**PREREQUISITI DI SCIENZE UMANE**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |
| --- | --- |
| PREREQUISITI | DESCRITTORI |
| **Metodo di apprendimento e di studio** | 1. Ascoltare con attenzione la lezione, apportando contributi personali. 2. Comprendere le istruzioni di lavoro e le consegne. 3. Saper prendere annotazioni dettagliate. |
| **Comunicazione** | 1. Conoscere e utilizzare in modo adeguato la terminologia specifica 2. Esporre in maniera corretta ed appropriata gli argomenti trattati, 3. Saper esporre con chiarezza, proprietà lessicale ed organicità; |
| **Strumentazione** | 1. Comprendere e utilizzare la terminologia specifica in relazione ai singoli autori studiati; 2. Cogliere i termini-chiave che veicolano i concetti ed esprimono il pensiero degli autori; 3. Cogliere il nucleo essenziale di una tematica trattata; 4. Saper costruire una mappa concettuale; 5. Saper individuare le fondamentali relazioni tra le diverse discipline, in un'ottica interdisciplinare; 6. Saper confrontare criticamente e contestualizzare le differenti risposte date agli stessi problemi; 7. Saper utilizzare i manuali in adozione per la rielaborazione autonoma dei saperi; 8. Sapersi , vista della esecuzione di una ricerca empirica, nell'uso dei materiali disponibili. |

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

* + - 1. **Comunicazione nella madrelingua;**
      2. **Imparare ad imparare;**
      3. **Competenze sociali e civiche;**
      4. **Consapevolezza ed espressione culturale**

**1. AREA METODOLOGICA**

* Consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
* Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
* Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

**2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

* Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
* Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.
* Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

* Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: la scrittura nei suoi aspetti elementari (ortografia e morfologia) e in quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico), modulando tale competenza a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
* Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendone implicazioni e sfumature di significato , in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
* Adeguare l’esposizione orale ai diversi contesti;
* Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
* Saper utilizzare , in forma autonoma, i contenuti appresi nei percorsi di alternanza scuola- lavoro.

**Risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE** |
| Orientarsi con i linguaggi propri delle Scienze Umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l’uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di relazioni.  Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali, proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.  Comprendere la realtà socio-politica, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e alla costruzione della cittadinanza.  Avere consapevolezza rispetto al valore e alla complessità delle dinamiche degli affetti. | Saper concettualizzare le principali teorie educative, psicologiche, antropologiche e sociali della cultura occidentale;  Saper utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.  Saper comprendere, analizzare e sintetizzare testi specifici;  Saper mettere in relazione tra loro le conoscenze acquisite negli specifici ambiti disciplinari.  Saper analizzare documenti.  Saper confrontare gli aspetti più significativi delle diverse culture;  Saper comprendere l'evoluzione della cultura nella società globalizzata;  Saper riconoscere il ruolo delle emozioni come parte integrante della vita relazionale e del vivere sociale. | Conoscere la storia della pedagogia dalla Rinascita dell'anno Mille fino al Novecento.  Conoscere i documenti internazionali sull'educazione.  Conoscere l'orientamento delle scienze dell'educazione contemporanee.  Conoscere gli autori classici ( evoluzionisti e antievoluzionisti) dell'antropologia e alcuni autori contemporanei.  Conoscere la poliedricità delle culture e la loro specificità .  Conoscere le tematiche legate all’intercultura, al disagio, ai bisogni educativi speciali. |
| Cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero attraverso il confronto e il dibattito e riconoscere l’importanza del dialogo per costruire efficacemente la vita sociale e lavorativa | Saper agire in diade e in gruppo per costruire un’argomentazione condivisa.  Saper agire efficacemente in una realtà educativa diversa dalla propria per costruire un progetto educativo.  Saper applicare le teorie apprese in un contesto educativo e sociale reale. | Conoscere le principali teorie dello sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco di vita anche in relazione alla socializzazione primaria e secondaria.  Conoscere la psicologia sociale in relazione alle dinamiche di gruppo e alla trasformazione della famiglia  Conoscere gli elementi della società e gli autori classici che hanno analizzato le istituzioni, le organizzazioni, le stratificazioni sociali.  Riconoscere il valore della partecipazione politica e dell'evoluzione dello stato moderno.  Riconoscere il ruolo del potere nella vita sociale e la sua manifestazione nei regimi totalitari del Novecento. |
| Sviluppare l'attitudine ad analizzare/interpretare**,** come metodo di comprensione e approfondimento i temi affrontati | Saper applicare i metodi studiati nella realtà vissuta.  Saper applicare i metodi nel tirocinio del percorso di alternanza scuola- lavoro PCTO | Conoscere i principali metodi di indagine della psicologia, sociologia e antropologia e il valore del dialogo educativo in pedagogia.  Utilizzare i metodi appresi per un progetto di alternanza scuola- lavoro e una ricerca empirica . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obiettivi minimi per le classi prima e seconda del secondo biennio** | | |
| **COMPETENZE CULTURALI/ ASSE** | **ABILITÁ** | **SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE** |
| 1.Comprendere il contributo della ricerca antropologica e sociologica alla comprensione del mondo globale. | Saper concettualizzare le principali teorie educative, psicologiche, antropologiche e sociali della cultura occidentale;  Saper utilizzare , anche parzialmente, il linguaggio specifico delle discipline.  Saper comprendere, analizzare e sintetizzare semplici testi specifici;  Saper analizzare documenti inerenti alle discipline.  Saper mettere in relazione tra loro le conoscenze acquisite negli specifici ambiti disciplinari in modo semplice, anche se non completo. | Differenze metodologiche e lessicali delle scienze sociali.  Antropologia: autori evoluzionisti e antievoluzionisti.  Il concetto di cultura  Sociologia: autori classici (Comte, Durkheim, Weber, Marx)  Le correnti sociologiche del Novecento. |
| 2.Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale | Saper confrontare gli aspetti più significativi delle diverse culture;  Saper comprendere l'evoluzione della cultura nella società globalizzata; | Psicologia: sviluppo cognitivo e affettivo; lo sviluppo dell’intelligenza secondo Piaget e  la teoria freudiana dello sviluppo della personalità.  Lo sviluppo del linguaggio secondo Vygotskij e Chomsky.  La psicologia del ciclo di vita di Erikson |
| 3.  Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la vita quotidiana. | Utilizzare un metodo di studio sufficientemente adeguato al processo di apprendimento disciplinare; usare con consapevolezza anche semplice le tecnologie della comunicazione a supporto dello studio e della ricerca. | Pedagogia: autori classici del Seicento e del Settecento, in particolare: i Gesuiti, Comenio, Froebel, Pestalozzi, Rousseau , Locke e Kant. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obiettivi minimi per la classe quinta** | | |
| **COMPETENZE CULTURALI/ ASSE** | **ABILITÁ** | **SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE** |
| 1.Comprendere il contributo della ricerca antropologica e sociologica alla comprensione del mondo globale. | Saper concettualizzare le principali teorie educative, psicologiche, antropologiche e sociali della cultura occidentale con sufficiente padronanza;  Saper utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.  Saper comprendere, analizzare e sintetizzare testi specifici;  Saper mettere in relazione tra loro le conoscenze acquisite negli specifici ambiti disciplinari in modo semplice | Sociologia: Globalizzazione e Welfare State; il concetto di Luogo e non luogo di Augè, modernità liquida di Bauman, villaggio globale di McLuhan. Il concetto di salute e malattia. Il concetto di inclusione e legislazione italiana. Il potere e le istituzioni. I diritti dell’uomo .  Aspetti teorici sulle differenze religiose. |
| 2.Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale; individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la vita quotidiana, in relazione al tema della globalizzazione e della società dei consumi. | Saper utilizzare i concetti della sociologia per leggere le dinamiche di gruppo in cui si è attivi. Saper interagire, attraverso l’accettazione dei diversi punti di vista, l’approccio empatico con l’altro, la gestione razionale delle emozioni e del conflitto; contribuire alla realizzazione delle attività collettive attraverso la condivisione di fini e metodologie. | Le differenze sociali : identità e alterità. |
|  | Utilizzare un metodo di studio adeguato al processo di apprendimento disciplinare; usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione a supporto dello studio e della ricerca. | Pedagogia: la corrente dell’Attivismo.e post attivismo. Autori classici: M.Montessori, Dewey, Claparede, Freinet, Don Milani, Maritain, Bruner e Morin.  I documenti internazionali dell’educazione |

**ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI**

**In grassetto sono evidenziati i nuclei tematici essenziali per DDI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTENUTI CL. 3^** | **CONTENUTI CL. 4^** | **CONTENUTI CL. 5^** |
| **Storia della pedagogia dalla Rinascita dell’anno Mille all’educazione nell’epoca della Controriforma**  La trattazione delle varie tematiche sarà principalmente svolta attraverso l’analisi di documenti, testimonianze e opere relative al periodo, con particolare riferimento a questi autori per il terzoanno: **Tommaso d’Aquino**, **Erasmo**, **Vittorino da Feltre,** Silvio Antoniano, Calasanzio, **i Gesuiti,** **Comenio**, **Locke.**  **Nozioni fondamentali del significato di cultura per l’uomo; diversità culturali e ragioni che le hanno determinate. Autori classici dell’evoluzionismo e dell’antievoluzionismo.**  **Principali metodi di indagine antropologica.**  Le principali teorie dello sviluppo cognitivo, emotivo e sociale, lungo l’intero arco della vita dell’individuo, in relazione alle variabili esistenziali.  I temi di: famiglia, gruppo, comunità sociali.  **Principali metodi di indagine della psicologia.**  Lettura di testi originali di autori significativi, in riferimento agli argomenti trattati: Allport, Bruner, Erickson, **Freud, Jung,**  Lewin, **Piaget**, **Vygotskij.** (gli autori menzionati valgono sia per il III che per il IV anno).  **Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia:** la Rivoluzione industriale, l’evoluzione moderna scientifico/tecnologica.  **Trattazione di alcune teorie sociologiche e dei diversi modi di intendere l’individuo e la società attraverso i padri fondatori della sociologia ( Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Scuola di Chicago).**  Gli elementi essenziali dell’indagine sociologica.  Lettura di brani relativi ai temi affrontati di questi autori sia per la classe terza che per la classe quarta: Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons | Storia della pedagogia dall’Illuminismo (1.700) al Positivismo (1.800);  Autori per il quarto anno: **Kant**, **Rousseau**, **Pestalozzi**, **Froebel**, **Herbart** Aporti, Rosmini, Gabelli, Don Bosco.  **I paradigmi antropologici del Novecento e i rispettivi diversi modi di interpretare la società.**  La poliedricità delle culture, la loro specificità riguardo all’adattamento all’ambiente  **Le forme di famiglia e di parentela; la dimensione religiosa e rituale; l’organizzazione economica e della vita politica.**  **La psicologia della infanzia, adolescenza e della vecchiaia.**  Lettura di testi originali di autori significativi, in riferimento agli argomenti trattati: **Bruner, Erikson**, **Freud, Lewin, Piaget, Vygotskij.** (**gli autori menzionati valgono sia per il III che per il IV anno).**  **Le correnti sociologiche : funzionalismo, conflittualismo e sociologie comprendenti e rispettivi autori** : **Durkheim, Merton, Marx, Althusser, Marcuse, Goffman, Blumer, Schutz.**  **Principali metodi di indagine sociologica.** | Il primo Novecento: **la scuola attiva in America di J. Dewey**  La scuola attiva in Europa :  **Claparede; Montessori.**  La reazione antipositivistica.  **Gentile**  Maritain  **Freinet**  Altre pedagogie del primo Novecento  **Don Milani e la scuola di Barbiana**  Tra pedagogia e scienze dell'educazione: **Bruner**  Dal puerocentrismo alla scuola di massa  **I documenti internazionali sull'educazione**  Educazione e intercultura.  **Disabilità e didattica inclusiva.**  **Orientarsi nella società della conoscenza**  Com'è strutturata la società: **istituzioni e organizzazioni sociali.**  Le istituzioni penitenziarie  La conflittualità sociale  I meccanismi di esclusione sociale: **la devianza**  **L'industria culturale e la società di massa**  Apocalittici e integrati  Religione e secolarizzazione  **La politica : aspetti e problemi della partecipazione politica**  **La globalizzazione:** i termini e i diversi aspetti  Vivere in un mondo globale: problemi e risorse  La storia delle religioni ( aspetti generali);  La dimensione rituale;  L'antropologo al lavoro ;  Vecchi e nuovi campi di ricerca: scenari contemporanei analizzati da Z. **Bauman e M. Augè.** |

**COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE DESUNTE DAL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA E INERENTI ALLA DISCIPLINA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI di EDUCAZIONE CIVICA PER IL TRIENNIO**  **NUCLEI TEMATICI:**  1. LA COSTITUZIONE  2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.  3. COMPETENZA DIGITALE | | |
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| Consapevolezza del sé in rapporto al rispetto verso l’altro da sé e al proprio ruolo di cittadino;  Riconoscere il valore etico ed empatico del dialogo, non solo come possibilità del confronto del pensiero, ma anche come strumento democratico condiviso e necessario;  Comprendere il valore culturale delle differenze e riconoscere cli aspetti universali che fungono da struttura inconfutabile dei diritti umani;  Comprendere il valore della sostenibilità ambientale, sociale e d economica;  Agire con spirito d’iniziativa, essere flessibili, risolvere eventuali criticità emerse durante il percorso, adattarsi a nuovi ambienti di lavoro. | Capacità di discernere il ragionamento razionale dalle motivazioni personali di natura emotiva;  Problematizzare e argomentare attraverso l’analisi critica degli elementi, considerando il maggior numero di variabili;  Utilizzare il linguaggio specifico nell’ambito delle tematiche proposte;  Capacità di riconoscere gli obiettivi dell’Agenda 2030;  Elaborare progetti utili alla cittadinanza e/o al territorio. | **Secondo Biennio**  **Il dibattito sui diritti umani**  - La poverta’ ed esclusione sociale  - La parita’ di genere.  Il diritto internazionale in materia di difesa dell’ambiente umano e naturale.  - Sviluppo sostenibile   * **Le organizzazioni internazionali governative e non governative.** * La produzione ecosostenibile * Consumo e produzione responsabile . * Diritto del lavoro e le legislazioni italiane e europee in tale materia. * Pace, giustizia e Istituzioni solide. |
| **Competenza Digitale** |  | **Monoennio finale** |
| **- Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione in relazione alle finalità del percorso.**  - Saper individuare rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico;  - **Saper analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;**  - Saper interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;  - Saper rispettare le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.  - informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali;  **- essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.** |  | * **I Trattati dei Diritti del fanciullo nel Novecento;** * Istruzione di qualita’ * **I documenti internazionali sull’educazione** * **La scuola dell’inclusione: la normativa scolastica italiana;** * Riduzione delle disuguaglianze. * L’opinione pubblica tra mass e social media. * Diritto del lavoro e legislazione * Lavoro dignitoso e crescita economica |

**PROFILO IN USCITA**

Profilo in uscita dello studente del Liceo delle Scienze Umane

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dovranno:

 aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

 aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

 saper identificare i modelli sociali e politici di convivenza, le loro ragioni socio - antropologiche, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

 saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

 possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

**EVIDENZE**

**Si propongono a titolo esemplificativo le seguenti evidenze**

**Evidenza n°1**

Data una situazione : progetto di PCTO ( ex Alternanza scuola lavoro) in cui gli allievi effettuano un tirocinio formativo, elaborare una relazione accurata in linea con quanto richiesto per la valutazione del percorso e/o un video.

**Compito:**

* individuare e selezionare le necessarie teorie interpretative;
* evidenziare la problematicità dei diversi elementi che si intrecciano nell'oggetto di indagine;
* elaborare una valutazione del progetto e delle possibili evoluzioni argomentando la propria posizione e identificando il ruolo dei diversi soggetti a vario titolo implicati (ad esempio studenti, insegnanti, istituzione scolastica) ;
* riconoscere la natura educativa e sociale dell’oggetto di indagine;
* costruire tabelle di corrispondenza eventi/concetti, individuare e selezionare le necessarie teorie interpretative;
* classificare in modo seriale i concetti, metterli in relazione con eventi/situazioni, individuare la relazione tra concetti /teorie;
* costruire schemi, mappe di relazioni concettuali.
* Redigere una relazione
* costruire un video

**Evidenza n 2**

Data una esigenza di carattere partecipativo (ad es. discutere intorno alle garanzie del diritto allo studio nella scuola di appartenenza o al nuovo regolamento di disciplina), organizzare in modo condiviso momenti di confronto (ad es. un'assemblea di classe o di istituto, un laboratorio didattico ), riconoscendo e utilizzando le regole adeguate al contesto, pianificando le attività e i lavori di gruppo, assegnando compiti e ruoli confrontandosi con gli altri nel gruppo ristretto e/o allargato, , nel rispetto del principio del relativismo culturale e promuovendo e facilitando il confronto e il dibattito sugli elementi di criticità e sulle ipotesi risolutive.

**Compito:**

* riconoscere e utilizzare le regole adeguate al contesto
* preparare un piano di attività funzionali all'obiettivo
* organizzare le attività e i lavori di gruppo assegnando compiti e ruoli
* esercitarsi a individuare i possibili, differenti, punti di vista rispetto ad un problema
* confrontarsi con gli altri nel gruppo ristretto e/o allargato adottando il principio del relativismo culturale
* promuovere e facilitare il confronto e il dibattito sugli elementi di criticità e sulle ipotesi risolutive
* elaborare e diffondere una sintesi del dibattito
* costruire un laboratorio di orientamento in entrata

**METODOLOGIA**

● lezioni trasmissive; Flipped classroom; Peer to peer

● lezioni dialogate, discussioni guidate

● lezioni multimediali

● laboratori/lavori di gruppo ( cooperative learning)

● role playing

● brainstorming

● viaggi di istruzione

● partecipazione a conferenze, concorsi.

● visione di film e filmati e relativa discussione.

**STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE ( INDICARE IL NUMERO DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI)**

**L'anno scolastico è suddiviso in due periodi : I quadrimestre e II quadrimestre**

La valutazione verrà sempre comunicata con argomentazioni chiare ed esaurienti, adottando criteri idonei e trasparenti, offrendo agli allievi adeguata motivazione e utili indicazioni sui modi di recupero. Verrà registrata nel registro elettronico le cui credenziali sono in possesso sia degli allievi che dei genitori.

**● Valutazione formativa:** ha come obiettivo la continuità nella partecipazione e il controllo dei progressi dell’apprendimento *in itinere*; di norma non è prevista l’attribuzione di un voto.

**● Valutazione sommativa:** ha come obiettivo l’accertamento dei livelli raggiunti. La tipologia prevede verifiche scritte, verifiche orali, eventuali prove scritte integrative e/o sostitutive. Le prove scritte potranno essere: domande aperte, test, saggio breve, recensione di libri e/o film, elaborati svolti in autonomia dagli studenti, anche in forma multimediale, ricerche autonome, ricerca empirica per la classe quinta), osservazioni in itinere, interventi significativi in situazioni non legate alla lezione in classe.

**Il Dipartimento adotta un voto unico in entrambi i periodi.**

**Nel primo periodo sono previste 2 prove scritte e 1 prova orale.**

**Nel secondo periodo sono previste due prove scritte e 1 orale.**

**MODALITA DI RECUPERO DEBITI FORMATIVI ( nel primo periodo )**

Ripresa delle conoscenze essenziali

Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata

Percorsi graduati per il recupero di abilità

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio

Esercitazioni aggiuntive in classe

Esercitazioni aggiuntive a casa

Attività in classe per gruppi di livello

*Peer Education* (educazione tra pari)

**MODALITA’ DI RECUPERO DEBITI FORMATIVI ( con giudizio sospeso a giugno)**

Studio individuale, seguendo le indicazioni del docente.

1 Prova scritta e 1 Prova orale per accertamento del superamento del debito.

**STRUMENTI DI LAVORO**

Libri di testo adottati ; documenti di archivio, uso delle TIC, video, film, quotidiani, web, riviste, saggi, narrativa, esperti esterni, uscite didattiche; visite guidate; conferenze di approfondimento , DDI (aule virtuali, Google classroom) e DAD.