

***Istituto di Istruzione Superiore***

***“LICEO BOCCHI-GALILEI”***

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7

 e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE DIPARTIMENTO di FILOSOFIA E STORIA – RELIGIONE – DIRITTO ED ECONOMIA – SCIENZE UMANE- SOSTEGNO

|  |  |
| --- | --- |
| **DIPARTIMENTO** | **FILOSOFIA E STORIA; RELIGIONE; DIRITTO ECONOMIA; SCIENZE UMANE; SOSTEGNO** |
| **DISCIPLINA** | **FILOSOFIA** |
| **CLASSI** | **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO** |
| **ANNO SCOLASTICO** | **2023-2024** |
| **RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO** | **PROF.SSA ELISABETTA BOCCHINI** |

1. RIFERIMENTI NORMATIVI Riferimenti normativi:

“Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135”, secondo l’Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010

Indicazioni Nazionali

Documento tecnico del DM 139 del 22 agosto 2007 Assi culturali e competenze di base

Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea 22 Maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente (Testo rilevante ai fini del SEE)- 2018/C 189/01

Legge 107 la Buona scuola PTOF Liceo Bocchi-Galilei

# PREREQUISITI DI FILOSOFIA - CLASSE PRIMA DEL SECONDO BIENNIO

|  |  |
| --- | --- |
| PREREQUISITI | DESCRITTORI |
| **Metodo di apprendimento e di studio** | 1. Ascoltare con attenzione la lezione.
2. Comprendere le istruzioni di lavoro e le consegne.
3. Saper prendere semplici annotazioni.
 |
| **Comunicazione** | 1. Padroneggiare gli strumenti essenziali della lingua italiana
2. Esporre con sufficiente coerenza, chiarezza ed ordine.
 |
| **Strumentazione** | 1. Analizzare un testo individuandone gli elementi fondamentali (idea centrale, finalità, significato). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Capacità di sintesi.
2. Proporre una prima valutazione personale in merito al contenuto di un testo.
3. Discutere in classe in modo ordinato su un determinato argomento.
 |

**PREREQUISITI DI FILOSOFIA - CLASSE SECONDA DEL SECONDO BIENNIO**

|  |  |
| --- | --- |
| PREREQUISITI | DESCRITTORI |
| **Metodo di apprendimento e di studio** | 1. Ascoltare con attenzione la lezione.
2. Comprendere le istruzioni di lavoro e le consegne.
3. Saper prendere annotazioni dettagliate.
 |
| **Comunicazione** | 1. Utilizzare in modo adeguato la terminologia specifica
2. Esporre in maniera corretta ed appropriata gli argomenti trattati.
3. Esporre con chiarezza, proprietà lessicale ed organicità.
 |
| **Strumentazione** | 1. Comprendere e utilizzare la terminologia specifica e le categorie concettuali della tradizione filosofica in relazione ai singoli autori studiati.
2. Cogliere i termini-chiave che veicolano i concetti ed esprimono il pensiero degli autori sapendo anche costruire una mappa concettuale.
3. Cogliere il nucleo essenziale di una tematica filosofica.
4. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte date agli stessi problemi
5. Utilizzare il manuale in adozione.
 |

# PREREQUISITI DI FILOSOFIA - CLASSE QUINTA

|  |  |
| --- | --- |
| PREREQUISITI | DESCRITTORI |
| **Metodo di apprendimento e di studio** | 1. Ascoltare attivamente la lezione
2. Comprendere le istruzioni di lavoro e le consegne.
3. Selezionare fonti e informazioni dal web.
4. Saper analizzare e sintetizzare
 |
| **Comunicazione** | 1. Conoscere e utilizzare in modo adeguato la terminologia specifica
2. Esporre in maniera corretta ed appropriata gli argomenti trattati,
3. Esporre con chiarezza, proprietà lessicale ed organicità.
 |
| **Strumentazione** | 1. Comprendere e utilizzare la terminologia specifica e le categorie concettuali della tradizione filosofica in relazione ai singoli autori studiati.
2. Cogliere i termini-chiave che veicolano i concetti ed esprimono il pensiero degli autori.
3. Cogliere il nucleo essenziale di una tematica filosofica.
4. Saper individuare le fondamentali relazioni argomentative.
5. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte date agli stessi problemi
6. Orientarsi nell’analisi e nella spiegazione dei testi filosofici presi in esame
 |

**Il Dipartimento individua le seguenti competenze all’interno della quali si svilupperanno i piani individuali di lavoro anche in relazione ai progetti PCTO**

# COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

* Competenza alfabetica funzionale;
* Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
* Competenza in materia di cittadinanza;
* Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

# Risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali

1. **AREA METODOLOGICA**
	* Consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
	* Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
	* Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

# AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

* + Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
	+ Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
	+ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

# AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

* + Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
	+ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
	+ curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
	+ Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

# OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE** |
| Essere consapevoli del significato dellariflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana | Saper distinguere una domanda filosofica da una di senso comuneSaper distinguere, a partire da un testo dato, una questione/riflessione filosofica da una di carattere religioso, artistico, scientifico o altroSaper formulare correttamente una domanda di tipo filosofico (riconducendo il particolare all’universale e usando lessico e concetti specifici)Individuare e costruire collegamenti pluridisciplinare fra la disciplina filosofica e le altre | Conoscere le principali tappe del percorso storico del pensiero filosofico occidentale. |
| Sviluppare l’attitudine a problematizzare idee, credenze, conoscenze, mediante il riconoscimento della loro storicità, sapendo individuare la domanda e porre/formulare correttamente una possibile risposta. | Saper ri-costruire lo sfondo storico e l’ambito culturale di una certa teoria filosoficaSaper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee;Individuare, confrontare e contestualizzare le diverse risposte date dai filosofi agli stessi problemi; |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Saper analizzare il problema scomponendolo nei suoi riferimenti storici e culturali sulla base delle conoscenze apprese, collocandolo nel tempo e nello spazio; |  |
| Essere consapevoli di sè e dell'altro e comprendere criticamente il tema della soggettività nelle diverse manifestazioni ed elaborazioni fornite dal pensiero occidentale | Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a “rendere ragione” delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà;Saper valorizzare la dimensione soggettiva nei diversi testi/autori;Saper prestare attenzione alla costituzione del rapporto soggetto/oggetto. |  |
| Riconoscere l'importanza del dialogo per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero attraverso il confronto e il dibattito | Sviluppare l'attitudine a “mettere in questione” le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici;Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.Saper comunicare nel rispetto della correttezza morfosintattica, lessicale, concettuale mantenendo sia la pertinenza rispetto al tema, che il rispetto dell’interlocutore e del contesto comunicativo;Saper ascoltare e controllare le proprie reazioni | Conoscere le principali tecniche della confutazione e dell’argomentazione.Conoscere le regole di una comunicazione efficace e l’importanza di un ascolto attivonell’ambito della filosofia Conoscere le regole per una corretta e pertinente impostazione del discorso. |
| Sviluppare l'attitudine ad analizzare/interpretare**,** come metodo di comprensione e approfondimento dei temi affrontati. | Saper analizzare il problema scomponendolo nei suoi elementi essenziali e riconoscerne i riferimenti storici e culturali sulla base delle conoscenze apprese.Saper analizzare testi filosofici di autori filosoficamente rilevanti ed essere in grado di compiere su di essi le seguenti operazioni: | Conoscere i termini e le categorie essenziali della tradizione filosofica e saperli usare |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * definire e comprendere termini e concetti
* enucleare le idee centrali
* ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi
* individuare i rapporti che collegano il testo, sia al contesto storico di cui è documento sia alla tradizione storica nel suo complesso

Saper riprodurre in esercitazioni individuali e di gruppo, anche in forma creativa, le tipologie testuali analizzate e interpretate (soprattutto aforisma, dialogo) |  |

|  |
| --- |
| **Obiettivi minimi** |
| **COMPETENZE** | **ABILITÁ** | **SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE** |
| 1. Essere consapevoli della specificità della riflessione filosofica. | Individuare e confrontare le diverse risposte date dai filosofi agli stessi problemi. | Conoscere le principali tappe del percorso storico del pensiero filosofico occidentale, in modo sufficiente, con riferimento alle griglie di dipartimento. |
| 2. Sviluppare sufficientemente l’attitudine a problematizzare idee, credenze, conoscenze, | Saper ricostruire lo sfondo storico di una certa teoria filosofica. | Conoscere i termini e le categorie essenziali della tradizione filosofica. |
| 3. Riconoscere l'importanza del dialogo,per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero. | Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento. | Conoscere le regole di una comunicazione efficace e l’importanza di un ascolto attivo. |

**ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI \***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTENUTI CL. 3^ \*** | **CONTENUTI CL. 4^ \*** | **CONTENUTI CL. 5^ \*** |
| Nell’ambito della filosofia antica imprescindibile sarà la trattazione di **Socrate, Platone e Aristotele**. Alla migliore comprensione di questi autori gioverà la conoscenza della indagine dei filosofi presocratici e della sofistica. L’esame degli sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana e del neoplatonismo introdurrà il tema dell'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche.Tra gli autori rappresentativi della tarda antichità e del medioevo, saranno proposti necessariamente Agostino d’Ippona, inquadrato nel contesto della riflessione patristica, e Tommaso d’Aquino, alla cui maggior comprensione sarà utile la conoscenza dello sviluppo della filosofia Scolastica dalle sue origini fino alla svolta impressa dalla “riscoperta” di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo. | Nell'ambito della filosofia moderna, temi e autori imprescindibili saranno: la **rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a Cartesio, all’empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant**; il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau; l’idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel. Per sviluppare questi argomenti sarà opportuno inquadrare adeguatamente gli orizzonti culturali aperti da movimenti come l’Umanesimo-Rinascimento, l’Illuminismo e il Romanticismo, esaminando il contributo di altri autori (come Bacone, Pascal, Vico, Diderot), con particolare attenzione nei confronti di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz; e allargando la riflessione ad altre tematiche (ad esempio gli sviluppi della logica e della riflessione scientifica, i nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia fisica e della filosofia della storia) | Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo studio di **Schopenhauer**, Kierkegaard, **Marx,** inquadrati nel contesto delle reazioniall’hegelismo, e di **Nietzsche**. Il quadro culturale dell’epoca dovrà essere completato con l’esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza.Il percorso continuerà poi con almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti:1. Husserl e la fenomenologia;
2. **Freud e la psicanalisi**;
3. Heidegger e l’esistenzialismo;
4. il neoidealismo italiano;
5. Wittgenstein e la filosofia analitica;
6. vitalismo e pragmatismo;
7. la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia;
8. interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano;
9. temi e problemi di filosofia politica;
10. gli sviluppi della riflessione epistemologica;
11. la filosofia del linguaggio;
12. l'ermeneutica filosofica.
 |

**\*In grassetto sono indicati i contenuti essenziali per DDI, per quanto riguarda la classe quinta si aggiunge un autore secondo i vari indirizzi.**

# COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE DESUNTE DAL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA E INERENTI ALLA DISCIPLINA

|  |
| --- |
| **Obiettivi** |
| **Competenze generali/Traguardi** | **ABILITÁ** | **CONOSCENZE** |
| **TRAGUARDI TRASVERSALI AI TRE NUCLEI:**Partecipare al dibattito culturale.Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. | Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, organizzandoli e utilizzandoli a supporto delle argomentazioni.Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi con gli altri in modo opportuno. | Conoscere i modi generali con cui nella filosofia si è trattato il tema del rapporto tra l’Io e gli altri e tra l’Io e il mondo, ed in particolare le critiche reciproche intercorse tra tali modi.Conoscere le forme e le regole di una comunicazione efficace e l’importanza di un ascolto attivo. |
| **TRAGUARDI 1^ NUCLEO:****COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità dell’azione individuale e sociale. | Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a “rendere ragione” delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale e sociale.Saper motivare gli altri valorizzando le loro idee. Conoscere le regole di una comunicazione efficace e l’importanza di uno ascolto attivoSaper agire da cittadini responsabili.Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana | Conoscere e applicare una terminologia adeguata ai vari contesti. Conoscere i rapporti del cittadino con il potere dello Stato; gli istituti di democrazia diretta e indiretta e le modalità di elezione/designazione degli organi; i meccanismi di formazione delle leggi; le forme di Stato (stato etico, assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) e le forme di Governo (monarchie e repubbliche). Conoscere leprincipali teorie politiche ed |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Riconoscere le dinamiche fondamentali che riguardano i possibili rapporti tra il cittadino e lo Stato e gli organismi internazionali. Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano.Partecipare in modo costruttivo nell’ambito della scuola e della comunità.Individuare le soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ipotizzarne di nuove e differenti. | economiche; i sistemi economici (capitalista, collettivista, misto). |
| **TRAGUARDI 2^ NUCLEO: SVILUPPO SOSTENIBILE,****educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.**Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.Rispettare l’ambiente,curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. | Mettere in atto comportamenti e atteggiamenti personali che possano contrastare l’insorgere del disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili, tensione costante all’apprendimento, ecc.).Assumere impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, *peer education*, mutuo aiuto.Osservare comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità.Realizzare materiali informativi e agire quotidianamente per la tutela e la salvaguardia dell’ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità.Approfondire lo studio e la ricerca, promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale. | Conoscere l’integrazione e la tutela dei diritti umani e la promozione delle pari opportunità; approfondimenti su tematiche di varia natura politica, sociale, economica, morale; il concetto di dipendenza e sue possibili manifestazioni.Conoscere l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e i suoi obiettivi; i principi dell’educazione ambientale, sviluppo eco- sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale; il valore della biodiversità.Conoscere criticamente il concetto e la tutela del patrimonio culturale materiale e immateriale; di beni ambientali. |

**METODOLOGIA**

* + Lezioni frontali, dialogiche ed interattive
	+ Attività di laboratorio
	+ Cooperative learning
	+ Peer to peer
	+ Flipped classroom
	+ Attività di ricerca
	+ Video lezioni sincrone
	+ Audio/video lezioni asincrone
	+ Power point
	+ Altro

# MODALITA’ DI RECUPERO DEBITI FORMATIVI

**La prova di recupero del debito formativo dell’esame di fine agosto sarà una verifica orale**. Ripresa delle conoscenze essenziali

Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata Percorsi graduati per il recupero di abilità Esercitazioni per migliorare il metodo di studio Esercitazioni aggiuntive in classe

Esercitazioni aggiuntive a casa Attività in classe per gruppi di livello Peer Education (educazione tra pari) Consigli sul metodo di studio

# STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, uso delle TIC, video, film, documenti di archivio, quotidiani, web, riviste, saggi, narrativa, esperti esterni

# STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

**Almeno due verifiche sommative per ogni quadrimestre, di cui almeno una orale.**

In linea generale le verifiche saranno di due tipi:

1. **Verifiche formative,** finalizzate al controllo del livello di raggiungimento degli obiettivi fissati e dell’efficacia del lavoro svolto e concorreranno alla definizione della valutazione finale. Saranno effettuate durante lo svolgimento delle lezioni mediante dialoghi, domande, interventi, controllo dei compiti assegnati a casa o di altre attività come relazioni o ricerche affidate agli studenti
2. **Verifiche sommative,** finalizzate ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline ed il possesso dei requisiti necessari per affrontare il lavoro successivo. Prevedono generalmente una valutazione secondo griglie concordate nelle riunioni di Dipartimento. Le verifiche sommative potranno essere prove strutturate, test, interrogazioni, prove scritte, relazioni di laboratorio, eventuali prodotti multimediali individuali o di gruppo.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI FILOSOFIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **Valutazione** | **VAL** |
|  | Nulle | Nullo | 1 |
| Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio. | Quasi nullo | 2 |
| Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti. | Scarso | 3 |
| Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti. | Gravemente insufficiente | 4 |
| Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti. | Insufficiente | 5 |
| Conoscenze essenziali dei contenuti | Sufficiente | **6** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Conoscenze** | Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti. Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata. Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata, trattata in modo preciso e personale. Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso,critico e personale. | Discreto Buono Ottimo Eccellente | 78910 |
| **Abilità (linguistico- comunicative, uso del lessico disciplinare)** | Assenza di esposizione. Esposizione totalmente confusaEsposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologiciEsposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologiciEsposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell’uso del lessico, nella sintassi e nella morfologiaEsposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessicoEsposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaboratoEsposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista. | Nullo Quasi nullo ScarsoGravemente insufficiente InsufficienteSufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente | 12345**6**78910 |
| **Competenze****(analisi, sintesi, argomentazione confronto e collegamento, riel. personale, val. critica)** | NulleDisorientamento concettuale Procedimento senza ordine logicoMancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione.Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto alla domanda, fatica nell’operare opportuni collegamenti, difficoltà nell' argomentazione.Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenutaAnalisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice. Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personaleAnalisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare. | Nullo Quasi nullo ScarsoGravemente insufficiente InsufficienteSufficienteDiscreto BuonoOttimo Eccellente | 12345**6**78910 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |