



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2022/2023

Docente:
Rizzi Emanuela
Materia:
Lingua e Letteratura italiana
Classe:
III ^A
Indirizzo:
Linguistico



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
La civiltà dell'alto Medioevo: il contesto, i luoghi e i protagonisti. La lingua. Dal latino alle lingue romanze: Indovinello veronese e il Placito capuano	Sezione 1 pp.5-35
Le origini delle letterature europee. Le origini delle letterature romanze. I generi: epica e romanzo. <i>La chanson de Roland</i> . La lirica provenzale e l'amore cortese. La nascita della Scuola poetica siciliana. Giacomo da Lentini e <i>Amor è un disio che ven da core</i>	Sintesi fornite dalla docente e pp.75-90
La poesia religiosa in età comunale. Francesco d'Assisi e <i>Il cantico di frate sole</i>	pp.126-129
Il Dolce Stilnovo. Dante Alighieri, <i>Che cos'è lo Stil novo?</i> Purgatorio XXIV, vv.49-63 Guido Guinizelli, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i>	pp.183-192
Guido Cavalcanti, il poeta filosofo. La visione dell'amore: <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i>	pp.201-212
La poesia comico-realistica Cecco Angiolieri: <i>S'ì fosse foco, arderei 'l mondo</i>	pp.228-232
Dante Alighieri: la vita, la visione del mondo, caratteristiche generali e contenuto delle opere: La Vita Nova Il Convivio Il De Vulgari Eloquentia ✓ <i>Il volgare italiano illustre</i> La Monarchia La Divina Commedia	Sezione 3 pp.243-318
Francesco Petrarca: la vita, la visione del mondo e le opere. <i>L'ascesa a monte Ventoso, Familiares, IV</i> <i>Il Secretum</i> ✓ <i>L'accidia, malattia dell'animo</i> <i>Il Canzoniere</i> . I temi, la metrica, lo stile. ✓ <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> ✓ <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> ✓ <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i>	Sezione 4 pp.451-496
Giovanni Boccaccio : la vita, la visione del mondo e le opere <i>Nascita di un amore da L'Elegia di madonna Fiammetta</i> <i>Il Decameron</i> : la genesi, i temi, la struttura, lo stile ✓ <i>Il proemio</i> ✓ <i>La peste e la nuova società</i> ✓ <i>Andreuccio da Perugia</i> ✓ <i>Chichibio e una gru</i>	pp.567-591 pp.594-599 p.628 p.680
La civiltà dell'Umanesimo: il contesto storico-sociale	Sintesi fornite dalla docente
La Letteratura nell'età dell'Umanesimo: i luoghi e i protagonisti. Matteo Maria Boiardo	Sezione 1 Sintesi della



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



	docente
La civiltà del Rinascimento maturo: la visione del mondo, i luoghi e i protagonisti della cultura. La questione linguistica. Pietro Bembo e <i>Le prose della volgar lingua</i>	Sezione 1 pp.113-117 pp.137-138
Niccolò Machiavelli: la vita, la visione del mondo. <i>Il Principe</i> : genesi, temi, stile <i>Lettera a Francesco vettori. La composizione del Principe</i> <i>I tipi di principato e come acquisirli</i> <i>I principati acquistati con la virtù e il valore degli esempi</i> <i>La Mandragola</i> . Sintesi della trama e stile	Sezione 3 pp.195-219 p.269
Il poema e il romanzo cavalleresco. Epica e romanzo tra medioevo e Umanesimo Matteo Maria Boiardo, <i>L'Orlando innamorato</i>	Sezione 4 p.327 p.343
Ludovico Ariosto, la vita e l'opera. La visione del mondo <i>L'Orlando furioso</i> , un classico moderno: la genesi e i temi, il tempo e lo spazio, la lingua e lo stile. Lettura dei brani: <i>Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori</i> <i>La follia di Orlando</i> <i>Astolfo sulla luna</i>	pp.373-408 p.406 p.468 p.480
Dante Alighieri. Divina Commedia, Inferno. Analisi dei seguenti canti: I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV	
Laboratorio di scrittura: testo espositivo e argomentativo	

<u>Argomenti</u> (ed. civica)	
-Riflessione sul significato moderno della Divina Commedia e individuazione degli aspetti che, sotto diverse forme, caratterizzano la nostra società contemporanea" -Giornata della memoria: dibattito sull'importanza della memoria -Il ruolo della scuola e il disagio giovanile. Confronto e dibattito a partire da fatti di cronaca -I diritti delle donne -Incontro con i volontari dell'associazione "Avvocati di strada"	

Libro di testo: Letteratura visione del mondo. Bologna-Rocchi-Rossi. Loescher Editore

Vol.A Dalle origini a Boccaccio. Volume B. Umanesimo, Rinascimento e Manierismo

Altri materiali utilizzati: dispense ed approfondimenti caricati dalla docente e condivisi sul registro elettronico



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



DATA 02/06/2023

FIRMA DEL DOCENTE Rizzi Emanuela

Firme dei rappresentanti di classe _____