



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2022 / 2023

Docente: Valeria Tumiatti

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe: 3^A

Indirizzo: Liceo Classico



Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti: (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)</u>	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Letteratura visione del mondo (C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi), Loescher	
Dalle origini a Boccaccio	Volume 1A
Alle radici della cultura europea: il Medioevo	pp. 4-5; pp.28-32; pp.38-50;
Lingue e cultura nell'Europa romanza (la formazione delle lingue romanze, i primi documenti in lingua volgare in Italia, le origini della letteratura romanza europea: la chanson de geste, il romanzo cavalleresco, la lirica d'amore provenzale e l'amor cortese)	Ppt di sintesi condiviso con gli studenti nel registro elettronico (materiali per la didattica)
Thomas, Tristano, <i>Tristano e Isotta: la morte degli amanti</i>	p.51
J. Rudel, <i>L'amore da lontano</i>	p.67
<u>La scuola siciliana</u>	pp.75-80
Giacomo da Lentini, <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>	p.86
Giacomo da Lentini, <i>Amor è uno desio che ven da core</i>	p.90
In primo piano: la forma del sonetto	p.89
<u>La poesia religiosa in età comunale</u>	pp.126-128
San Francesco d'Assisi, <i>Cantico di Frate Sole</i>	p.129
Iacopone da Todi e la Lauda	pp.136-137
Iacopone da Todi, <i>Donna de Paradiso</i>	p.138
<u>La lirica siculo-toscana</u>	pp.146-149
<u>La novella: il racconto della vita</u>	pp.171-172
Novellino, LXV, <i>Tristano e Isotta</i>	p.173
Novellino, LXXIII, <i>Il Soldano e un uomo ricco</i>	p.177
<u>Lo Stil novo</u>	pp.183-189
Guido Guinizelli, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i>	p.192
Guido Guinizelli, <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>	p.197
Guido Cavalcanti: vita e opere	pp.201-208
<i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira,</i>	p.210
<i>Voi che per gli occhi mi passaste 'l core</i>	p.212
<i>L'anima mia vilment'è sbigotita</i>	p.227
<u>I poeti comico realistici</u>	pp.228-230
Cecco Angiolieri, <i>S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo</i>	p.231-232



Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Dante Alighieri: la vita, la visione del mondo, le opere <u>Le Rime</u> <i>Guido, i vorrei che tu Lapo ed io</i> <u>La Vita nova</u> <i>Il primo incontro con Beatrice</i> Primo piano: Il simbolismo dei numeri nel Medioevo <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> <u>Il Convivio</u> <i>I quattro sensi delle Scritture</i> <u>Il De vulgari eloquentia</u> <i>Il "volgare italiano illustre"</i> Primo piano: La teoria linguistica di Dante <u>La Monarchia</u> <i>L'uomo, orizzonte tra due fini</i> <u>La Commedia</u>	pp.246-263 pp.265-266 pp.274-279 p.280 p.289 p.299 p.306-307 p.308 p.311-313 p.314 p.317 pp.318-319 p.261 ppt di sintesi condiviso con la classe nel registro elettronico (materiali per la didattica)
Francesco Petrarca: vita, opere, poetica <u>Il Secretum</u> <i>L'accidia, malattia dell'animo</i> <i>Raccoglierò gli sparsi frammenti della mia anima</i> Le raccolte epistolari <u>Familiars</u> (IV, 1) <i>L'ascesa al monte Ventoso</i> <i>Posteritati</i>	pp.451-472 pp.473-475 p.476 p.480 p.483-484 p.458 p.456
Lecture a confronto: Petrarca fra medioevo e modernità (M. Santagata E. Sanguineti)	p.469
<u>Il Canzoniere</u> <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> <i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro</i> <i>Movesi il vecchierel canuto et bianco</i> <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i> <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> <i>Chiare, fresche et dolci acque</i> <i>Italia mia, benché 'l parlar sia indarno</i> <i>La vita fugge, et non s'arresta una hora</i> Primo piano: Il sentimento del tempo	pp.487-498 p.502 p.505 p.509 p.515 p.518 p.520 p.526 p.546 p.548
Giovanni Boccaccio: vita, opere, poetica <u>Il Decameron</u> <i>Proemio</i> <i>Introduzione: la peste e la nuova società</i> <i>Andreuccio da Perugia</i>	p.567-576 pp.580-592 p.594 p.599 p.628



Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p><i>Chichibio e la gru</i></p> <p>Laboratorio di lettura: "Le figure femminili nel Decameron di Boccaccio". Lettura individuale e presentazione alla classe delle novelle: Peronella, La marchesa del Monferrato, Griselda, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Tancredi e Ghismonda, Madonna Oretta, Calandrino e l'elitropia, Nonna de' Pulci, Monna Filippa, La badessa e le brache del prete, Cimone e Efigenia, Tofano e Monna Ghita.</p> <p>Umanesimo, Rinascimento e Manierismo <u>La civiltà dell'Umanesimo</u> Pico della Mirandola, <i>Oratio de hominis dignitate</i>, La dignità dell'uomo <u>La lingua, le lingue</u> <u>I luoghi della civiltà umanistica</u> <u>Il Rinascimento e i suoi temi</u> <u>La questione della lingua</u></p> <p>Niccolò Machiavelli: vita, opere, pensiero Lettera a Francesco Vettori <u>Il Principe</u> <i>I tipi di principato e come acquisirli (Il principe, I)</i> <i>I comportamenti adatti al principe (Il principe, XV)</i> <i>Morale e politica (Il principe, XVIII)</i> <i>Il ruolo della fortuna (Il principe, XXV)</i> <i>L'esortazione a liberare l'Italia (Il principe, XXVI)</i> Lecture a confronto: L'attualità di un pensiero spesso frainteso (N. Bobbio, M. Viroli) <u>I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio</u></p> <p>Epica e romanzo fra Medioevo e Umanesimo Il <i>Morgante</i> di Luigi Pulci L'<i>Orlando innamorato</i> di Matteo Maria Boiardo Ludovico Ariosto: vita, opere, poetica Satire, I, <i>L'intellettuale e il potere</i> (1-27; 88-108; 139-77; 247-65) <u>L'Orlando Furioso</u> <i>Il proemio dell'Orlando Furioso</i> <i>Il canto I, 5-71 e 77-81</i> <i>Il castello incantato</i> <i>La follia di Orlando</i> <i>Il viaggio di Astolfo sulla Luna</i></p> <p>Laboratorio per la Notte del Liceo Classico "Omnia vincit amor": la concezione dell'amore nelle opere di Dante (la figura di Beatrice nella Vita nova e nella Commedia, la figura di Francesca nel canto V</p>	<p>p.680</p> <p>Volume 1 B pp.4-18 p.12 pp.36-37 pp.43-51 pp.112-113 p.137 pp.195-200 p.201 pp. 206-213 p.214 p.234 p.244 p.248 p.252 p.255 pp.261-262 pp.327-328 (ppt in didattica) pp.329-330 pp.343-345 pp.373-379 p.385 pp.395-410 p.416 pp.420-435 p.450 p.468 p.480</p>
---	--



Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>dell'Inferno)</p> <p>Dante Alighieri, La Divina Commedia, <i>Inferno</i>: lettura, parafrasi e analisi dei canti: I, III, V, VI, X, XIII, XV (vv.55-78), XXVI, XXXIII (vv.1-90), XXXIV (vv.1-67).</p> <p>Laboratorio di scrittura: tipologia A- analisi del testo letterario in prosa e in poesia; tipologia B- analisi e produzione di un testo argomentativo; tipologia C- riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.</p>	<p>Materiali forniti dalla docente e condivisi nel registro elettronico (materiali per la didattica)</p>
--	--

Libri di testo:

C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura visione del mondo*, Loescher, volumi 1A e 1B
Dante Alighieri, *Divina Commedia, Inferno* (qualsiasi commento)

Altri materiali utilizzati: contenuti digitali integrativi e interattivi proposti dai libri in adozione, mappe concettuali, schemi, ppt preparati dalla docente e condivisi con la classe nel registro elettronico (materiali per la didattica).

DATA 09/06/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Valeria Turchi

Firme dei rappresentanti di classe:
