



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2022/2023

Docente: CAMPION MAURO
Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe: 4D
Indirizzo: LICEO SCIENZE APPLICATE



Istituto di Istruzione Superiore

“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti di Storia dell'arte</u>	<u>pagine</u>
IL CINQUECENTO	160-161-162-163-
I grandi maestri	164-165-167-168-
Donato Brameante	170-171-174-175-
Tempietto di S. Pietro in Montorio	176-177-178-179-
Leonardo	180-181-182-183-
L'Adorazione dei Magi	186-187-189-190-
Monna Lisa	191-194-198-199-
Raffaello	200-201-202-203-
Le Stanze Vaticane	204-205-206-207-
Michelangelo	208-209-210-211-
La Cappella Sistina	212-213-214-215-
La Sagrestia Nuova	216-218-219-220-221
L'AVVIO DEL SECOLO TRA VENEZIA E FIRENZE	225-226-227-228-
Giorgione	229-230-231-233-
Tiziano	236-237-
Due veneri veneziane	
CULTURE E FORME DELLA MANIERA	254-255-258-259-
Sebastiano del Piombo	260-261-267-268-
Giulio Romano	270-
Rosso Fiorentino e Pontormo	
NUOVE RICERCHE E NUOVI PROTAGONISTI	274-275-276-277-
Iacopo Sansovino	278-280-281-282-
Andrea Palladio	284-285-286-287-
La Rotonda	288-289-290-291-
Tintoretto	292-294-295-296-
San Marco libera lo schiavo dal supplizio della tortura	
Veronese	297-304
La decorazione della Villa Barbaro a Maser	
Giorgio Vasari	



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



IL SEICENTO Caravaggio La vocazione di S. Matteo nella Cappella Contarelli Annibale Carracci Galleria di Palazzo Farnese	336-337-338-339- 342-343-344-345- 346-347-362-363- 364-365-366-367
ARTE E STUPORE: IL BAROCCO Gian Lorenzo Bernini La Cappella Cornaro Francesco Borromini Sant'Ivo alla Sapienza	378-379-380-381- 382-383-384-385- 386-387-388-389- 390-391-396-397- 398-399-400-401
L'ARCHITETTURA DELLA SECONDA META' DEL SEICENTO Guarino Guarini Baldassare Longhena	420-421-422-423-424
IL SETTECENTO Il Rococò e il vedutismo L'arte a Venezia Giambattista Tiepolo Pietro Longhi Canaletto e il Vedutismo Canaletto e la camera ottica Architettura rococò La Reggia di Caserta	440-441- 442-443- 450-451-452-453- 455-456-457-458- 459-460-463-464- 465-466-467-468-469
<u>Argomenti di disegno</u>	<u>periodo</u>
PROSPETTIVA ACCIDENTALE DI SOLIDI	Settembre
PROSPETTIVA ACCIDENTALE DI UN GRUPPO DI SOLIDI	Ottobre
PROSPETTIVA ACCIDENTALE DI SOLIDI SORMONTATI	Novembre
PROSPETTIVA ACCIDENTALE DI SOLIDI CON LO INFERIORE ALLE ALTEZZE SOLIDI	Dicembre- gennaio
INTRODUZIONE AL DISEGNO CON PROGRAMMA CAD	Febbraio
ESERCITAZIONI E CONOSCENZA DEI VARI COMANDI DEL PROGRAMMA CAD	Marzo



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



DISEGNI VARI CON L'USO DEL PROGRAMMA CAD	Aprile
RIPRODUZIONE DI DISEGNI DI EDIFICI RESIDENZIALI	Maggio-giugno

<u>Argomenti</u> (ed. civica)	<u>periodo</u>
Viaggio di istruzione a Roma con relativo comportamento-attenzione alle spiegazioni, partecipazione alle discussioni, ingresso a Palazzo Madama e visita alla mostra presso la sala David Sassuoli	Dal 1 Marzo al 4 Marzo

Libro di testo: DOSSIER ARTE Dalla Rinascimento al Rococò edizioni Giunti a cura di Claudio Pescio

Altri materiali utilizzati: _____

DATA 05.06.2023

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____