



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2022/2023

Docente: CAMPION MAURO
Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe: 3D
Indirizzo: LICEO SCIENZE APPLICATE



Istituto di Istruzione Superiore

“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti di Storia dell'arte</u>	<u>pagine</u>
IL ROMANICO	328-329-330-332-
Arte romanica	333-334-335-344-
Architettura romanica	345-346-347-348-
Architettura romanica in Italia settentrionale	349-350-351-352-
Duomo di Parma e duomo di Modena	353-365-366-367-
Il Romanico toscano	370-371-374-375-
Il Romanico meridionale	377-380-381-382-383
Duomo di Monreale	
L'architettura civile	
La scultura romanica	
I grandi scultori italiani	
Deposizione di Cristo dalla croce	
La pittura e i mosaici	
IL GOTICO	384-385-386-388-
Arte gotica	389-396-397-398-
Caratteri architettura gotica	399-400-401-402-
Sainte-Chapelle	403-404-408-412-
L'importazione del Gotico in Italia	413-416-417-419-
La scultura di Nicola e Giovanni Pisano	420-421-422-423-
I pulpiti di Nicola e Giovanni Pisano	424-425-426-427-
Cimabue	428-429-430-435-
Tecniche pittoriche tra duecento e trecento	436-437-438-439-
Giotto	441-442-443-462
Duccio, il primo grande artista senese	
Simone Martini	
Ambrogio Lorenzetti	
Adorazione dei Magi di Gentile da Fabriano	
IL QUATTROCENTO	10-11-12-13-14-15-
Il primo Rinascimento	16-17-18-19-20-21-



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



L'invenzione della prospettiva centrale	22-23-24-25-26-27-
Filippo Brunelleschi	28-29-30-31-32-33-
La Sagrestia Vecchia e la Cappella Pazzi	34-35-39-44-45-46-
Lorenzo Ghiberti	47-48-49-50-54-55-
Il concorso del 1401 per la porta del Battistero	60-61-63-64-66-67-
Masaccio	68-70-71-72-73-90-
Il Polittico di Pisa	91-92-94-95-100-101-
Donatello	102-103-110-111-
I due David di Donatello	112-120-121-122-
Luca della Robbia	123-124-125-128-
Leon Battista Alberti	129-130-131-132-133-
Il Palazzo Rinascimentale	136-137-140-141-
Beato Angelico	144-145-147
Paolo Uccello	
La Battaglia di San Romano	
Piero della Francesca	
La Flagellazione	
Il Ritratto	
Le città-laboratorio	
Andrea Mantegna	
Giovanni Bellini	
Mantegna e Bellini: l'orazione nell'orto	
Antonello Da Messina	
<u>Argomenti di disegno</u>	<u>periodo</u>
Prospettiva centrale di un solido	Settembre-ottobre
Prospettiva centrale di più solidi	novembre
Prospettiva centrale di più solidi sormontati	dicembre
Prospettiva centrale di solidi compenetrati	gennaio
Prospettiva accidentale di un solido	febbraio
Prospettiva accidentale di un gruppo di solidi	marzo
Prospettiva accidentale di solidi compenetrati	aprile

