



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2022/2023

Docente:CAMPION MAURO
Materia:DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe:2A
Indirizzo:LICEO SCIENTIFICO



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti di Storia dell'Arte</u>	<u>pagine</u>
POPOLI ITALICI ED ETRUSCHI L'arte dei popoli italici	170-171-173-175-176
ARTE ETRUSCA Architettura civile e urbanistica Architettura religiosa Architettura funeraria La ceramica e la scultura La pittura L'oreficeria	178-179-180-181-182-183-184- 185-186-187-190-191-194
ROMA REPUBBLICANA La formazione dell'arte romana Urbanistica e organizzazione del territorio Materiali e tecniche architettoniche L'architettura privata: ville e case Casa del Fauno Il ritratto	196-197- 198-199-200-201-202- 203-204-205-206-210-211-212- 213-214-215-220-221-222
ROMA IMPERIALE Arte romana in età imperiale Età augustea Arte colta e arte plebea Il principato di Nerone La pittura: gli stili pompeiani I Flavi e Traiano: i grandi edifici pubblici Colosseo Gli archi trionfali L'età di Adriano	224-225-226-227-228-236-237- 239-240-241-242-243-244-245- 246-247-248-249-250-251-252- 253-254-255-256-257-258-259- 260-261-262-263-264-265



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Il Pantheon L'immagine di Marco Aurelio Colonna Traiana e colonna Aureliana Gli archi di Settimio Severo	
EPOCA TARDOANTICA Arte romana nella crisi dell'impero Le grandi opere da Diocleziano a Costantino Arco di Costantino	270-271-272-273-274-275-276- 277
DAL PALEOCRISTIANO ALL'ALTO MEDIOEVO L'Arte paleocristiana I primi luoghi di culto cristiani Le prime tipologie dell'architettura cristiana Basilica di S. M. Maggiore Mosaici di S. Lorenzo e S. Prudenziana Ravenna: dall'impero romano alla dominazione bizantina Basilica di S. Vitale Arte altomedievale Importanza delle arti applicate Il monachesimo occidentale La rinascenza dell'Antico nel Sacro Romano Impero Cappella Palatina	282-283-284-285-286-287-288- 289-290-291-296-297-298-299- 300-301-302-303-304-305-310- 311-312-315-317-318-319-322- 323
IL ROMANICO Arte romanica Architettura romanica Architettura romanica in Italia settentrionale Duomo di Parma e duomo di Modena Il Romanico toscano Il Romanico meridionale Duomo di Monreale L'architettura civile La scultura romanica I grandi scultori italiani	328-329-330-332-333-334-335- 344-345-346-347-348-349-350- 351-352-353-358-359-360-361- 362-363-365-366-367-370-371- 374-375-377-380-381-382-383

