



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico \_\_2022 /\_2023 \_**

<b>Docente:</b>	<b>Fabbri Lorenzo</b>
<b>Materia:</b>	<b>italiano</b>
<b>Classe:</b>	<b>4</b>
<b>Indirizzo:</b>	<b>Classico</b>





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
 Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
 Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
 e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>Torquato Tasso          La vita Il pensiero e la poetica          Le opere in prosa          Le opere in poesia          Lettura testi <i>Rime Donna, il bel vetro tondo</i> T4</p>	<p><b>Cap 2</b>          Cap 2 , 1          Cap 2 , 3          Cap 2 , 4</p>
<p>La Gerusalemme liberata          Il poema infinito          Le scelte poetiche          Temi, personaggi e stili          Lettura testi <i>Il proemio</i> T1  <i>Il palazzo di Armida</i> T5  <i>Il duello tra Clorinda e Tancredi</i> T4</p>	<p><b>Cap 3</b>          Cap 3 , 1          Cap 3 , 2          Cap 3 , 3</p>
<p><b>Fresca rosa novella</b>, Bologna-Rocchi, Loescher</p>	<p><b>Volume 2 A</b></p>
<p><b>Il Barocco</b></p>	<p><b>Sezione 1</b></p>
<p><b>Galileo Galilei:</b> vita, opere, pensiero  <i>Lettera a Benedetto Castelli</i> T5  <i>L'abiura di Galileo</i></p>	<p>Cap 1,4</p>
<p>La lirica barocca e Marino          L'Adone: un poema senza centro          G. Getto: <i>L'Adone, un'enciclopedia poetica</i></p>	<p>Cap 1,6          Cap 1,7</p>
<p><b>Il '700 italiano</b></p>	<p><b>Sezione 3</b></p>
<p><b>Carlo Goldoni:</b> vita, opere, la riforma del teatro          La Locandiera: visione a teatro          Riassunto delle seguenti commedie :          La bottega del caffè, Arlecchino servitore di due padroni,          Le baruffe chiozzotte Sior Todero brontolon</p>	<p>Cap 1</p>
<p><b>Vittorio Alfieri:</b> vita, pensiero e poetica          Le opere</p>	<p>Cap 2, 1- 2</p>



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Le tragedie , I trattati politici, la Vita, le Rime <i>Approfondimento : Come lavorava Alfieri</i> Le Rime: <i>Tacito orror di solitaria selva</i> T4	Cap 2,3
<b>Giuseppe Parini:</b> vita, , pensiero e poetica Le Odi: <i>la caduta</i> T2 Il Giorno Il Mattino: <i>Il risveglio del giovin signore</i> T3 Il Meriggio: <i>La vergine cuccia</i> T4	Cap 3 , 1-2 Cap 3,3 Cap 3,4
<b>Sezione 4 : neoclassicismo e romanticismo</b>	Sez 4
Contesto storico Il gusto neoclassico, bellezza ed armonia Il Romanticismo in Italia M.me De Stael, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> G.Berchet, <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo</i>	Cap 1 Cap 2 ,1 Cap 4
<b>Ugo Foscolo</b>	<b>Sezione 5</b>
la vita e l'opera, il pensiero e la poetica l'Ortis e le poesie ( sonetti ed odi ) Le Ultime lettere di Jacopo Ortis Il sacrificio della nostra patria è consumato La "divina fanciulla" I Sonetti A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni I Sepolcri e le Grazie Il carne Dei sepolcri Dei sepolcri, vv.1-22; vv.151-200; vv.280-295	Cap 1 Cap 2 Cap 3
<b>Alessandro Manzoni</b>	<b>Sezione 6</b>
la vita e l'opera, il pensiero e la poetica Lettera a M. Chauvet, <i>Storia, poesia e romanzesco</i> Dalla poesia al teatro Gli Inni sacri Le Odi civili: <i>Il cinque maggio</i> Le tragedie: Il Conte di Carmagnola Adelchi: <i>Coro dell'atto III</i> I Promessi Sposi ripasso e riassunto dell'opera	Cap 1 Cap 2 Cap 3
<b>Laboratorio di scrittura:</b> l'analisi del testo in prosa e in poesia (tip. A), il tema argomentativo (tip. B), riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tip.C)	



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>Dante Alighieri, La Divina Commedia,</b>	
Il Purgatorio: lettura, parafrasi e analisi dei canti: I, III, VI, XI, XXI, XXII Riassunto degli altri canti	
<b>Argomenti (ed. civica)</b> <b>Titolo Ed civica: individuo e società :</b>	<b>Capitoli e/o pagine</b>
<b>Tasso,</b> la corte Estense e la Controriforma	Sez 10, cap 1 e 2
<b>G. Galilei</b> la controriforma	Sez 1, cap 1
<b>V Alfieri</b> la lotta alla tirannide	Sez 3, cap 2

**Libro di testo:**

BOLOGNA CORRADO / ROCCHI PAOLA FRESCA ROSA NOVELLA 2A .

DAL BAROCCO ALL'ETA' DEI LUMI LOESCHER EDITORE

BOLOGNA CORRADO / ROCCHI PAOLA FRESCA ROSA NOVELLA 2B /

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO LOESCHER EDITORE

**Altri materiali utilizzati:** \_appunti del docente, materiale da internet, schemi caricati sul registro elettronico

DATA 06 08 2023

FIRMA DEL DOCENTE Fabbri Lorenzo

**Firme dei rappresentanti di classe**

----- *Matteo Talpo*

*Celeste Allegra Bovolenta*