



Istituto di Istruzione Superiore

“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Documento del Consiglio di Classe

(D. Lgs. 13 aprile 2017, n.62, co. 1 e O.M. 9 marzo 2023, n. 45, art. 10)

Anno Scolastico 2022/23

- Classe **5[^] sez. A**
- Indirizzo: **LICEO SCIENTIFICO**
- Composizione del Consiglio di Classe:

DOCENTE	DISCIPLINA
Amidei Paola	SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE CIVICA
Campion Mauro	DISEGNO e STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA
Casazza Lorenzo	ITALIANO E LATINO, EDUCAZIONE CIVICA
Dentello Gilberto	SCIENZE MOTORIE, EDUCAZIONE CIVICA
Marchesini Silvana	LINGUA E CULTURA INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA
Nicoli Matteo	MATEMATICA E FISICA, EDUCAZIONE CIVICA
Tomasi Paolo	STORIA E FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA
Tumiatti Irene	I.R.C., EDUCAZIONE CIVICA

COORDINATORE	Tomasi Paolo
DIRIGENTE SCOLASTICO	POLATO SILVIA

INDICE

1)	Profilo della classe	p. 3
1.1	Metodologie didattiche	p. 4
1.2	Criteri e strumenti di valutazione	p. 4
1.3	Obiettivi comportamentali	p. 6
1.4	Obiettivi di apprendimento raggiunti	p. 7
2)	Attività svolte	p. 9
2.1	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p. 9
2.2	CLIL	p. 11
2.3	Attività integrative e/o extracurricolari	p. 13
2.4	Suddivisione delle materie per aree disciplinari	p. 13
3)	Allegati A: Relazioni, programmi, griglie di valutazione delle singole discipline	p. 14
	Lingua e letteratura italiana	p. 14
	Lingua e cultura latina	p. 20
	Lingua inglese	p. 26
	Matematica	p. 32
	Fisica	p. 35
	Scienze Naturali	p. 37
	Disegno e Storia dell'Arte	p. 44
	Filosofia	p. 49
	Storia	p. 53
	Educazione civica	p. 58
	Scienze motorie e sportive	p. 59
	I.R.C.	p. 62
4)	Allegati B: Relazioni sui percorsi multidisciplinari proposti/sviluppati dal CdC	p. 64
5)	Allegati C: Simulazioni della seconda prova dell'esame di stato	p. 68
6)	Allegati D: Griglie di valutazione per l'Esame di Stato	p. 69
7)	Firme degli studenti Rappresentanti di classe	p. 73
8)	Firme dei docenti del Consiglio di classe	p. 73

1. PROFILO DELLA CLASSE

Il coordinatore di classe illustrerà le caratteristiche generali della classe, suddividendo i gruppi eventualmente per livelli, in relazione ad impegno, partecipazione, interesse, acquisizione di conoscenze e abilità, grado di sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza, in termini di responsabilità e autonomia.

Composizione della classe nel triennio

	A.s. 2020-21 (classe terza)	A.s. 2021-22 (classe quarta)	A.s. 2022-23 (classe quinta)
Maschi	4	4	4
Femmine	12	12 + 1 all'estero	12
Ripetenti	0	0	0
Provenienti da altro/a Istituto/classe	0	1	0
Totale	16	16	16

Eventuali note:

Una studentessa dell'attuale classe è giunta da altra scuola in Quarta, una studentessa presente in Terza ha svolto la Quarta all'estero e non si è più iscritta al Quinto anno. Durante la Quinta tre studenti si sono avvalsi del PFP (studenti atleti).

Stabilità dei docenti nel triennio

- Numero di docenti cambiati nel passaggio dalla classe terza alla classe quarta: 2
Nelle seguenti discipline: Inglese, Scienze Naturali.
- Numero di docenti cambiati nel passaggio dalla classe quarta alla classe quinta: nessuno.

Livello cognitivo di partenza cl. 5[^]

- Eterogeneo
- Abbastanza omogeneo
- Mediamente adeguato
- Mediamente inadeguato

Dinamiche relazionali all'interno della classe e descrizione dei livelli di apprendimento

La coesione tra gli studenti è andata sempre crescendo nel corso del triennio. Buono il grado di collaborazione e di coordinamento interni nello svolgimento delle attività didattiche. Corretto il comportamento in classe degli studenti sia tra loro che verso i docenti. Un punto debole nel comportamento in chiave didattica, mai del tutto superato, è la scarsa partecipazione attiva durante le lezioni, con interventi che sono sempre risultati confinati ad una parte minoritaria della classe.

Quanto ai livelli di apprendimento, va ricordato che gli studenti al termine della Quarta sono stati tutti promossi a giugno. Nonostante ciò il profilo della classe ha manifestato in quest'ultimo anno momenti di diffuse fragilità riscontrati nelle materie scientifiche. L'autonomia nell'organizzazione di uno studio complessivo sempre adeguato di tutte le discipline è stata

pienamente raggiunta da una metà della classe, mentre per gli altri si sono registrati momenti di difficoltà. La classe nei livelli di apprendimento si dimostra piuttosto eterogenea: quasi un terzo dimostra buone od ottime qualità in tutte le discipline, eccellendo talora in alcune; un altro gruppo ha raggiunto risultati stabilmente discreti o sufficienti ma solo per alcune discipline; i rimanenti hanno raggiunto un livello sufficiente ma dovendo superare difficoltà dovute o ad un impegno nello studio non adeguato o a carenze di fondo mai del tutto superate nonostante l'impegno profuso.

1.1 METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Metodologie didattiche:

- Lezione frontale partecipata
- Attività di ricerca
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Peer to peer
- Moduli in compresenza col docente dell'organico di potenziamento
- Altro: attività in Storia con stagista e in Inglese: "adesione al progetto pilota 'Assistenti di lingua inglese dal Canada' che prevede la collaborazione tra l'Ufficio Regionale Veneto, l'Università del British Columbia di Vancouver e la Regione del Veneto a partire dall'anno scolastico/accademico 2022-23".
- Dibattito
- Debate
- Byod
- CLIL

Strumenti didattici:

- Sussidi multimediali
- Lezioni video/audio preregistrate
- Power point / presentazioni Google
- Strumenti in classroom
- Materiali prodotti dai docenti in Didattica del Registro elettronico.

Attività di recupero e potenziamento

- Multimediali
- Recupero curricolare
- Sportelli didattici
- Attività di potenziamento in Matematica

1.2 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Si è fatto riferimento alla griglia di valutazione generale del profitto (Modello di riferimento delle griglie elaborate dai singoli dipartimenti) riportata nel PTOF, secondo una scala da 10 a 1.

10	Eccellente	Conosce gli argomenti in modo critico e approfondito, con apporti originali frutto di letture personali Utilizza con sicurezza un codice preciso, ricco ed elaborato Organizza il testo o il discorso con sicurezza e notevole chiarezza
----	------------	--

		Si autogestisce in contesti di lavoro o di studio prevedibili ma soggetti al cambiamento, sa valutare e migliorare le proprie prestazioni nelle relazioni con altri soggetti
9	Ottimo	Conosce gli argomenti in modo sicuro ed approfondito, con rielaborazione personale Utilizza il codice corretto con consapevolezza e precisione Organizza il testo o il discorso con chiarezza ed in modo convincente Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti portandoli a termine brillantemente e adattandosi alle circostanze per risolvere problemi
8	Buono	Conosce gli argomenti in modo piuttosto ampio Utilizza il codice corretto con sicurezza Organizza il testo o il discorso in modo logico e chiaro Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi
7	Discreto	Conosce gli argomenti in modo essenziale e con qualche rielaborazione Utilizza un codice corretto abbastanza preciso Organizza il testo o il discorso in modo chiaro Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti Sa assumersi la responsabilità dello svolgimento di compiti
6	Sufficiente	Conosce gli argomenti essenziali Utilizza un codice complessivamente corretto Organizza il testo o il discorso con sufficientemente chiarezza Se sollecitato e guidato, lavora e studia
5	Insufficiente	Conosce gli argomenti in modo frammentario Utilizza un codice condizionato da imprecisioni e scorrettezze Organizza il testo o il discorso con incertezze, in modo poco chiaro Pur sollecitato e guidato, lavora e studia in modo discontinuo
4	Gravemente insufficiente	Evidenzia lacune nelle parti fondamentali del programma Utilizza un codice condizionato da numerose imprecisioni e scorrettezze Organizza il testo o il discorso in modo stentato Pur sollecitato e guidato, non lavora e non studia
3	Negativo	Ignora le più elementari nozioni Applica le conoscenze a compiti molto semplici ma con errori molto gravi Commette errori molto gravi nello svolgere compiti e risolvere problemi Non dimostra impegno nello studio e/o nel lavoro
2	Assolutamente negativo	Dimostra di non avere conoscenze Non applica conoscenze minimali a situazioni Non svolge compiti e non risolve problemi Non dimostra alcun impegno nello studio e/o nel lavoro
1	Nulla	Rifiuta di sostenere la prova Consegna la verifica scritta in bianco È colto in flagranza di copiatura

a) **Valutazione formativa**, attraverso un'apposita Griglia di valutazione formativa che ha valutato:

- Processo
- Partecipazione
- Comunicazione

- Collaborazione
- Autonomia

b) **Valutazione sommativa**, con riferimento ad un criterio assoluto, attraverso l'utilizzo di apposite griglie di valutazione che hanno valutato:

- possesso dei prerequisiti
- raggiungimento degli obiettivi in termini di competenze, abilità e conoscenze

c) **Valutazione delle competenze trasversali di Educazione Civica** (griglia su modello USR Veneto, F. Da Re)

Per le griglie si rinvia al seguente link del sito della scuola:

<https://www.liceoadria.edu.it/2018/01/griglie-di-valutazione-dei-dipartimenti-disciplinari/>

La proposta di voto finale ha tenuto conto sia delle valutazioni sommative che di quelle formative. Le due modalità valutative sono state integrate al momento della valutazione finale, in quanto la valutazione formativa costituisce la valutazione del processo di apprendimento, mentre quella sommativa definisce il risultato di una determinata fase del percorso di apprendimento.

Le disposizioni ministeriali (tra cui il D.P.R. n. 122/2009, il D. Lgs. n. 62/2017, l'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020, l'O.M. n. 90/2001 e l'O.M. n. 92/2007) hanno costituito la cornice normativa entro la quale ha operato ciascun Consiglio di Classe per la valutazione finale.

1.3 OBIETTIVI COMPORAMENTALI

La classe ha raggiunto in questo settore un livello complessivamente intermedio/avanzato. Gli obiettivi comportamentali che il C. d. C ha fissato nella programmazione annuale di inizio a. s., e riportati successivamente nel Contratto Formativo, sono i seguenti:

OBIETTIVI COMPORAMENTALI RAGGIUNTI	<i>Livello medio nella classe (iniziale, base, intermedio, avanzato)</i>
<i>Lavorare in forma autonoma e organizzata</i>	<i>intermedio</i>
<i>Saper gestire materiali e strumenti utilizzati nell'attività didattica</i>	<i>avanzato</i>
<i>Saper recepire in modo consapevole le innovazioni tecnologiche</i>	<i>intermedio</i>
<i>Possedere competenze, abilità tali da permettere all'alunno l'inserimento nel mondo del lavoro e/o la prosecuzione degli studi</i>	<i>intermedio</i>
<i>Acquisire consapevolezza di sé e dell'altro, consolidare il senso di responsabilità personale per individuare e valorizzare le proprie capacità, operando positivamente per superare le difficoltà</i>	<i>avanzato</i>
<i>Saper ascoltare e controllare le proprie reazioni</i>	<i>avanzato</i>
<i>Affinare la sensibilità alle differenze e ai problemi del mondo contemporaneo</i>	<i>intermedio</i>
<i>Praticare l'autovalutazione delle proprie performance</i>	<i>intermedio</i>

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<i>Livello medio nella classe (iniziale, base, intermedio, avanzato)</i>
competenza alfabetica funzionale	<i>avanzato</i>
competenza multilinguistica	<i>intermedio</i>
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<i>intermedio</i>
competenza digitale	<i>base</i>
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<i>avanzato</i>
competenza in materia di cittadinanza	<i>avanzato</i>
competenza imprenditoriale	<i>base</i>
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<i>intermedio</i>

1.4 OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Facendo riferimento alle Indicazioni Nazionali per i Licei, il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi di apprendimento (*Area metodologica, linguistico-comunicativa, logico-argomentativa, storico-umanistica*). (*Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010*)

AREA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI	<i>Livello medio nella classe (iniziale, base, intermedio, avanzato)</i>
METODOLOGICA	Consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita	<i>intermedio</i>
	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti	<i>avanzato</i>
	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	<i>intermedio</i>
LINGUISTICA-COMUNICATIVA	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	<i>intermedio</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; - aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 	
	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<i>intermedio</i>
	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<i>intermedio</i>
LOGICO-ARGOMENTATIVA	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	<i>intermedio</i>
	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	<i>avanzato</i>
	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<i>intermedio</i>
STORICO-UMANISTICA	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<i>intermedio</i>
	Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	<i>avanzato</i>
	Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<i>intermedio</i>
	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<i>intermedio</i>
	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<i>intermedio</i>
	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<i>avanzato</i>

	Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<i>intermedio</i>
	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<i>avanzato</i>
SCIENTIFICA-MATEMATICA E TECNOLOGICA	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<i>intermedio</i>
	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<i>intermedio</i>
	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<i>intermedio</i>

2. ATTIVITÀ SVOLTE

Il Consiglio di classe, nell'ambito della programmazione annuale, ha attivato:

- Modulo CLIL (paragrafo: 2.2);
- Iniziative extracurricolari (riportate nel paragrafo 2.3)
- Attività integrative in orario curricolare (riportate nel paragrafo 2.3);
- Altro: _____

2.1 ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO:

(previsti dal D. Lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145).

Natura e caratteristiche delle attività svolte

Durante la classe terza (a. s. 2020-21) gli alunni hanno svolto alcune ore di formazione relative alla parte teorico-propedeutica del PCTO, che andavano a unirsi alle 4 ore del corso online sulla sicurezza di base completato già durante la classe seconda. Il progetto di tirocinio vero e proprio, denominato Una finestra sul futuro, è stato intrapreso dagli studenti nella classe quarta (a. s. 2021-22): la sua valutazione è avvenuta poi all'inizio della classe quinta (a. s. 2022-23), a tirocinio ormai portato a compimento. Al termine del percorso, tutti gli studenti hanno ampiamente raggiunto il numero minimo di 90 ore previsto per i Licei.

Ecco comunque i dati completi delle attività svolte:

CLASSE SECONDA (A.S. 2019-2020)

Corso online sulla sicurezza (4 ore).

CLASSE TERZA (A.S. 2020-2021)

PCTO – Ed. Civica: Corso di diritto ed economia tenuto dalla prof.ssa G. Bocchini (10 ore).

CLASSE QUARTA (A.S. 2021-2022)

- PCTO – Attività in aula: Presentazione attività PCTO previste per la classe quarta; presentazione patto e progetto formativo, registro presenze e diario di bordo, tipologie di

attività previste. Presentazione del progetto relativo alle discipline STEM dell'IC di Porto Tolle (2 ore);

- Corso online sulla sicurezza specifica: rischio basso (4 ore);
- Corso online videoterminalisti (2 ore).

Progetto di tirocinio extracurricolare dal titolo: Una finestra sul futuro

Tutti gli alunni lo hanno svolto, in orario extracurricolare e durante il periodo estivo (giugno-luglio 2022), in strutture esterne scelte da loro stessi, per un monte ore compreso, a seconda dei casi, tra le 60 e le 75. Al termine del tirocinio ogni studente ha redatto una relazione circa le attività svolte, mettendo in evidenza da un lato le competenze specifiche e trasversali acquisite, dall'altro la significatività e la ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Coerenza con gli obiettivi strategici del PTOF:

- raggiungere gli obiettivi stabiliti dalle varie componenti scolastiche e inseriti nel PTOF, dimostrando altresì capacità di collaborazione, sviluppando senso di appartenenza e spirito di squadra, adoperandosi per trasformare eventuali criticità e punti di debolezza in opportunità di miglioramento e di crescita personale e professionale;
- realizzare un curriculum scolastico coerente con il profilo educativo, culturale e professionale degli indirizzi liceali attivati, nel rispetto degli obiettivi seguenti:
- prevenire la dispersione scolastica mediante gli strumenti normativi, le risorse disponibili, l'attivazione di accordi di rete e opportune sinergie territoriali;
- tutelare il diritto allo studio e ai diritti fondamentali della persona riconosciuti dalla carta costituzionale ed enunciati nella Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo;
- contrastare le disuguaglianze socio-culturali e promuovere una didattica inclusiva;
- promuovere i saperi indispensabili nella società della conoscenza;
- potenziare le conoscenze, abilità e competenze afferenti alle seguenti aree incluse tra i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali: area metodologica; area logico-argomentativa; area linguistica e comunicativa; area storico-umanistica; area scientifica, matematica e tecnologica;
- innalzare le competenze digitali attraverso l'utilizzo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione nella didattica in classe mediante la realizzazione di specifici progetti;
- sviluppare e potenziare le competenze di cittadinanza attiva promuovendo la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;
- educare al rispetto dei principi di pari opportunità e non discriminazione;
- valorizzare le potenzialità e il merito degli studenti;
- implementare una didattica centrata sullo studente e sul processo di apprendimento, fondata su metodologie didattiche innovative;
- sviluppare la capacità di interagire con le diverse realtà, in particolare attraverso esperienze di PCTO anche allo scopo di favorire la capacità di orientamento degli studenti e incrementare le opportunità di inserimento professionale;
- sviluppare la consapevolezza della rilevanza strategica della formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;
- promuovere comportamenti sempre più rispettosi dell'ambiente e attenti ai problemi dell'inquinamento e dell'esaurimento delle risorse del nostro territorio e del pianeta favorendo la formazione di cittadini attivi e responsabili.

Obiettivi specifici del progetto

- stabilire un primo contatto tra lo studente e il mondo del lavoro;
- incrementare e/o consolidare alcune conoscenze, competenze e abilità già acquisite nel mondo della scuola;
- sviluppare la conoscenza del proprio territorio;
- sviluppare la capacità di interagire con le diverse realtà;
- favorire la capacità di orientamento degli studenti e incrementare le opportunità di inserimento professionale;
- creare una nuova situazione di apprendimento attraverso l'affiancamento all'ambiente

scolastico di un contesto lavorativo dove lo studente sia chiamato ad affrontare con responsabilità e affidabilità anche mansioni operative;

- favorire l'inclusione sociale;
- sviluppare le competenze di cittadinanza attiva.

CLASSE QUINTA (A.S. 2022-2023)

- PCTO – Ed. Civica: Corso di diritto ed economia sul tema "Evoluzione dei sistemi economici" tenuto dalla prof.ssa Chiara Caravita (5 ore).

Nel corso del quarto e del quinto anno, gli studenti hanno aderito singolarmente a diverse iniziative di orientamento in entrata e in uscita che sono state riconosciute come ore di PCTO. Si riportano le principali iniziative:

- partecipazione alle giornate di orientamento in uscita Job&Orienta a Verona negli a.s. 2021-2022 e 2022-2023;
- progetto "Giocolatino" (a. s. 2021-2022)
- un'alunna ha partecipato al progetto "Policollege 2022 – Teoria dei giochi" organizzato dal Politecnico di Milano (a. s. 2021-2022);
- attività di accoglienza per le classi prime dell'istituto (a. s. 2022-2023);
- partecipazione al progetto RYLA del Rotary Club (a. s. 2022-2023);
- attività di orientamento in entrata (open day e/o laboratori) organizzato dalla scuola nei mesi di novembre e dicembre 2021-2022 e 2022-2023.

Valutazione complessiva sulle competenze specifiche e trasversali acquisite

Valutazione complessiva sulle competenze specifiche e trasversali acquisite

Il livello di competenze acquisito dagli alunni, secondo quanto registrato dai tutor, è da collocarsi tra intermedio e avanzato. Alla fine del percorso, gli studenti dimostrano di aver raggiunto gli obiettivi prefissati. Hanno acquisito maggiore consapevolezza del mondo lavorativo, dei diversi ruoli, della responsabilità nell'assolvimento dei compiti assegnati, delle modalità di organizzazione delle diverse attività lavorative. Hanno sviluppato una comunicazione più consapevole e controllata e una maggiore responsabilità.

Le competenze specifiche trasversali che sono state attivate sono le seguenti: consapevolezza emotiva, orientamento al risultato, adattabilità, autocontrollo, accuratezza, empatia, consapevolezza organizzativa, orientamento al servizio, gestione dei conflitti, sviluppo degli altri, persuasione, leadership, lavoro in team.

2.2 CLIL

Constatata l'assenza, nell'ambito del Consiglio di classe, di docenti che abbiano i requisiti richiesti, in accordo con la nota MIUR nota n. 240 del 16 gennaio 2013 (Norme transitorie CLIL per i licei linguistici) e la nota n. 4969 del 25 luglio 2014 (Norme transitorie CLIL per licei e istituti tecnici) in cui si definiscono le "Norme transitorie" per l'avvio della metodologia CLIL e tenendo conto degli orientamenti forniti nelle INDICAZIONI NAZIONALI per i LICEI, il modulo è stato programmato e svolto, nelle sue diverse fasi, dal docente di STORIA DELL'ARTE (DNL), prof. CAMPION in collaborazione con l'insegnante di lingua inglese di potenziamento, prof.ssa MARCHESINI.

TITOLO:	G. Klimt e la Secessione Viennese
Classe:	5 ^A LICEO SCIENTIFICO
Docenti:	CAMPION MAURO- MARCHESINI SILVANA
Disciplina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Lingua veicolare:	Lingua inglese, livello B2

Obiettivi disciplinari:	Conoscenze: Conoscere i temi, i soggetti e gli attributi iconografici delle opere di pittura del periodo della Secessione viennese ed espressionismo viennese. Abilità: Riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche e compositive di un'opera, individuandone gli eventuali significati e valori simbolici; Competenze: Imparare a Imparare sapendo cogliere i legami del processo artistico (temi e modelli espressivi) con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico).
Obiettivi linguistici:	Conoscenze: Sviluppare strategie di comprensione del lessico tecnico in lingua straniera; Conoscere le strutture morfosintattiche usate nei testi; Conoscere i vocaboli fondamentali per la restituzione orale o scritta dei contenuti; Abilità: Comprendere in modo globale i testi scritti e le presentazioni orali proposti durante la lezione; Produrre testi orali per riferire, descrivere, argomentare; Riflettere sulle caratteristiche formali dei contenuti; Riconoscere il sistema linguistico (morfologia, sintassi, lessico); Competenze: Acquisire/consolidare in inglese strutture, modalità e competenze comunicative di livello B2; Riuscire a rielaborare in modo critico, avvalendosi della lingua straniera, i contenuti disciplinari.
Tema generale del modulo:	Gustav Klimt, Oskar Kokoschka, Egon Schiele
Obiettivi trasversali:	Sviluppare le capacità di ascolto e la competenza comunicativa. Potenziare la competenza personale, sociale e della capacità di imparare ad imparare. Informazioni. Potenziamento della capacità multilinguistica.
Modalità operativa:	in classe, esperienza al museo, dibattito in classe sulle informazioni raccolte in classe e verifica sommativa finale.
Metodologia:	Lezione dialogata, visione di video, esperienza immersiva diretta nel museo del Belvedere di Vienna.
Strumenti:	Viaggio di istruzione a Vienna con particolare riferimento ai luoghi della Secessione viennese, visita guidata in lingua inglese della mostra permanente del Palazzo del Belvedere, visita del museo Albertina a Vienna.
Materiale:	libro di testo: <i>Dossier arte</i> di Claudio Pescio, vol. 3 edizioni Giunti, appunti a seguito della lezione in lingua inglese presso il Palazzo della Secessione e della visita all'Albertina di Vienna.
Tempi:	dal 07.03.23 al 11.03.23 per viaggio di istruzione a Vienna, lezioni preliminari in classe di arte il 23.02.23 e verifica in classe il 31.03.23.
Valutazione:	Complessivamente l'attività è stata gradita dagli studenti che durante le varie spiegazioni si sono dimostrati interessati e partecipi e complessivamente la classe ha conseguito un risultato più che discreto nella verifica sommativa semistrutturata, con domande a scelta multipla e domande aperte atte a verificare la capacità critica dello studente.

2.3 ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O EXTRACURRICOLARI

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Prove INVALSI obbligatorie
- Viaggio di istruzione a: Vienna in data 7-11 marzo 2023
- Incontro con M.P. Bergamasco e B. Bonomi sul tema della *Violenza sulle donne* in data 26 aprile 2023.
- Partecipazione al progetto "Una finestra sul futuro" - PCTO
- Probat, il 3 maggio 2023, cinque studenti.
- Certificazioni linguistiche (Inglese) B2 - C1, tre studenti.
- Video sulla giornata internazionale della sicurezza informatica e relativa discussione.
- Lezioni con la presenza di N. A. Nock e M. Mottaran;

- I.D.E.I. (attività di recupero potenziamento, valorizzazione delle eccellenze): Corso di potenziamento di Matematica di 10 ore.
- Corso di Economia di 5 ore tenuto dalla prof.ssa C. Caravita.
- Attività sportive, tra cui GIORNATA BIANCA a Folgaria in data 18 gennaio 2023.
- Partecipazione alle attività studentesche (assemblee di Istituto, incontri della Consulta provinciale studentesca).
- Altro: a livello individuale, alcune studentesse della classe hanno partecipato a RYLA, ai Giochi studenteschi (fase provinciale), alle Olimpiadi di Italiano (fase provinciale), alle Olimpiadi di Matematica (fase nazionale), Giochi della Bocconi.

Orientamento in uscita:

- Partecipazione, a titolo individuale, ad iniziative dell'orientamento universitario.
- Presentazioni del corso di laurea in Matematica e Economia dell'Ateneo di Padova
- Compilazione del questionario AlmaOrientati.
- Compilazione del questionario AlmaDiploma e del Curriculum Vitae.
- Compilazione questionario ITS Academy promosso dalla Regione Veneto.
- Altro: incontro con la prof.ssa Zanetti sull'orientamento in uscita.

2.4 SUDDIVISIONE DELLE MATERIE PER AREE DISCIPLINARI

In base al DM n. 319 del 29 maggio 2015, le materie dell'ultimo anno dell'indirizzo del Liceo Scientifico sono raggruppate nelle seguenti aree disciplinari:

Area linguistico-storico-letteraria-filosofica: Lingua e letteratura italiana, Lingua e Letteratura Latina, Lingua e cultura inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte*, IRC.

Area scientifica: Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Disegno*.

3. Allegati A

RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a Ed. Civica), PROGRAMMA DI ED. CIVICA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

La classe ha raggiunto, sia pure a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

CONOSCENZE

- Conoscere le tematiche e gli autori che caratterizzano i periodi della storia letteraria oggetto di studio
- Conoscere i testi più rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, riconoscendo i principali elementi di continuità e innovazione nella storia culturale e letteraria
- Conoscere la terminologia specifica dell'analisi storico-letteraria, con particolare riferimento a metrica, retorica e stilistica
- Conoscere caratteristiche e funzioni dei testi non letterari
- Conoscenza delle modalità di pianificazione e stesura di testi scritti, con particolare riferimento alle tipologie A, B e C previste dall'esame di Stato
- Conoscere le tecniche per la memorizzazione e per un'esposizione orale incisiva ed efficace

ABILITÀ

- Saper analizzare i testi letterari narrativi e poetici distinguendone correttamente generi di appartenenza, strutture linguistico-formali e contenuti
- Saper contestualizzare con accuratezza gli scrittori e i testi letterari dal punto di vista storico-culturale, attuando confronti tra opere di uno stesso autore o di autori diversi
- Riconoscere con esattezza le caratteristiche e i contenuti delle tipologie dei testi non letterari
- Reperire e selezionare con cura le informazioni necessarie alla produzione di un testo
- Saper pianificare e scrivere testi di varia tipologia (analisi del testo, testo argomentativo, esposizione su tematiche di attualità), distinguendone e rispettandone le caratteristiche peculiari
- Saper esporre oralmente in situazioni comunicative diverse con terminologia appropriata, secondo criteri di pertinenza e coerenza

COMPETENZE

Competenza testuale

- Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari, individuandone struttura, elementi formali, tematiche e significati
- Uso corretto del lessico e della morfosintassi

Competenza di produzione scritta

- Produrre testi scritti di vario tipo a seconda delle esigenze e del contesto comunicativo

Competenza di produzione orale

- Esposizione orale fluida ed espressiva

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo (primo/secondo periodo)
<i>Storia della letteratura</i> Le indicazioni dei volumi si riferiscono al libro di testo in adozione indicato nella sezione "Materiali didattici".	

<p><u>Gabriele D'Annunzio</u>: vita, opere, poetica, aspetti ideologici.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da <i>Alcyone</i>: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; - da <i>Il piacere</i>: Andrea Sperelli; La conclusione del romanzo; - da <i>Le vergini delle rocce</i>: Il programma del superuomo (anche nella sezione "Didattica" del registro elettronico). 	II quadrimestre
<p><u>Luigi Pirandello</u>: vita, opere, poetica, visione del mondo.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da <i>L'umorismo</i>: La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata; - da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: La conclusione di <i>Uno, nessuno e centomila</i>: la vita «non conclude»; - da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: «Maledetto sia Copernico!»; Lo strappo nel cielo di carta; La «lanterninosofia»; Pascal porta i fiori alla propria tomba; - da <i>Novelle per un anno</i>: Il treno ha fischiato; Ciàula scopre la luna; - da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>: L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico. 	II quadrimestre
<p><u>Italo Svevo</u>: vita, opere, poetica, influenze culturali.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da <i>La coscienza di Zeno</i>: La <i>Prefazione</i> del dottor S.; Lo schiaffo del padre; La salute di Augusta; Lo scambio di funerale; La vita è una malattia (righe 44-80). 	II quadrimestre
<p><u>Il primo Novecento: contesto storico-culturale, avanguardie storiche e riviste letterarie</u> (la scheda su avanguardie storiche e riviste è condivisa nella sezione "Didattica" del registro elettronico).</p>	II quadrimestre
<p><u>I crepuscolari</u>: autori principali e caratteri essenziali della poetica.</p>	II quadrimestre
<p><u>Marinetti e il Futurismo italiano</u>.</p> <p>Testi: F. T. Marinetti, <i>Il primo manifesto del Futurismo</i>; <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>; <i>Bombardamento</i> (gli ultimi due testi sono condivisi nella sezione "Didattica" del registro elettronico).</p>	II quadrimestre
<p>Volume 3B: Dall'Ermetismo ai nostri giorni</p> <p><u>Giuseppe Ungaretti</u>: vita, opere, poetica, influenze culturali.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da <i>L'allegria</i>: In memoria; Veglia; Fratelli; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati; 	II quadrimestre

<p>- da <i>Sentimento del tempo</i>: La madre; - da <i>Il dolore</i>: Non gridate più.</p> <p><u>L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo.</u> Testi: S. Quasimodo, <i>Ed è subito sera</i>; <i>Davanti al simulacro di Ilaria del Carretto</i>; <i>Alle fronde dei salici</i>.</p> <p><u>Umberto Saba</u>: vita, opere, poetica. Testi: - dal <i>Canzoniere</i>, <i>A mia moglie</i>; <i>Città vecchia</i>; <i>Amai</i>.</p> <p>*<u>Eugenio Montale</u>: vita, opere, poetica, visione del mondo. Testi: - da <i>Ossi di seppia</i>, <i>Non chiederci la parola</i>; <i>Merigiare pallido e assorto</i>; <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>; <i>I limoni</i> (nella sezione "Didattica del registro elettronico"); - dalle <i>Occasioni</i>: <i>Dora Markus</i> (nella sezione "Didattica" del registro elettronico); - da <i>La bufera e altro</i>: <i>L'anguilla</i>; - da <i>Satura</i>: <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>.</p> <p>. <u>*Caratteristiche generali del Neorealismo.</u></p> <p>*<u>Pier Paolo Pasolini</u>: vita, opere, poetica. Testi: - da <i>Ragazzi di vita</i>: <i>Ricetto viene arrestato</i>; - da <i>Scritti corsari</i>: <i>Il romanzo delle stragi</i>.</p> <p>Gli argomenti e gli autori contrassegnati dall'asterisco * alla data del 15 maggio non sono stati ancora affrontati.</p>	<p>II quadrimestre</p> <p>II quadrimestre</p> <p>II quadrimestre</p> <p>II quadrimestre</p> <p>II quadrimestre</p>
<p style="text-align: center;">Dante Alighieri, La Divina Commedia</p> <p><i>Paradiso</i>: conoscenza generale della cantica. Lettura, analisi e commento dei canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXIII, XXX, XXXI (riassunto dei versi 1-72), XXXIII (vv. 46-145).</p>	<p>I-II quadrimestre</p>
<p style="text-align: center;">Produzione scritta</p> <p>Le attività legate alla produzione di testi scritti si sono concentrate sulle tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tipologia "A": analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; - tipologia "B": analisi e produzione di un testo argomentativo; - tipologia "C": riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità. <p>Per ciascuna delle forme testuali sopra indicate sono state ribadite le caratteristiche strutturali e formali e sono state svolte esercitazioni, nell'ambito di un percorso culminato con verifiche scritte sommative.</p>	<p>I-II quadrimestre</p>

Totale ore	118
(alla data del 15 maggio)	

METODOLOGIE

I criteri didattici si sono fondamentalmente attenuti alle indicazioni date dal docente nel proprio piano di lavoro individuale all'inizio dell'a. s. I contenuti sono stati svolti attraverso lezioni frontali, lezioni dialogate, cooperative learning, utilizzo di supporti informatici (in particolare la lavagna elettronica e la condivisione di materiali nella sezione Didattica del registro elettronico Spaggiari), Particolare rilievo è stato dato, da un lato, all'analisi dei testi letterari e alla loro collocazione nel contesto storico-culturale, in una prospettiva per quanto possibile pluridisciplinare; dall'altro, alla produzione scritta, per la quale sono state assegnate apposite esercitazioni sulle tipologie previste all'esame di Stato in vista delle verifiche, anche attraverso laboratori di scrittura svolti in classe.

MATERIALI DIDATTICI

Sono stati utilizzati i libri di testo in adozione:

- R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Liberi di interpretare*, vol. *Leopardi il primo dei moderni*; vol. 3A: *Dal Naturalismo alle avanguardie*; vol. 3B: *Dall'Ermetismo ai nostri giorni*, Città di Castello 2019; M. LA ROSA, M. MAZZOLA, *Il mestiere di scrivere*, Città di Castello 2019.

- Un'edizione a scelta della *Divina Commedia*.

Si sono usati inoltre:

- dizionari;
- appunti dalle lezioni;
- sussidi informatici e la piattaforma online Spaggiari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- a) verifiche formative, finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere;
- b) verifiche sommative scritte (due per il I, tre per il II quadrimestre), finalizzate ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nella disciplina.
- c) verifiche sommative orali (due per ciascun quadrimestre).

Percorso educazione civica (indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo

La disciplina non è stata direttamente coinvolta nei percorsi di Educazione civica.

Le griglie di valutazione che sono state utilizzate per le prove scritte sono quelle previste per l'Esame di Stato: sono allegate nel presente documento tra gli allegati D.

Per le prove orali si è fatto ricorso alla griglia di seguito proposta.

Adria, 15 maggio 2023

Il Docente
Prof. Lorenzo Casazza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI - ITALIANO

Cognome e nome.....Classe.....Data.....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
C O N O S C E N Z E	CONTENUTI Si valuta il grado di possesso dei contenuti, delle definizioni e dei dati	Ottime: conosce in modo completo ed approfondito i contenuti	3
		Buone: conosce con sicurezza i contenuti, con discreto grado di approfondimento	2,5
		Sufficiente: conosce in modo essenziale i contenuti più significativi	2
		Non sufficiente: conosce in modo parziale i contenuti fondamentali; non approfondisce	1,5
		Gravemente insufficiente: conosce in modo gravemente lacunoso i contenuti	1
A B I L I T A'	LESSICO – PROPRIETA' LINGUISTICA Si valutano: possesso del lessico specifico delle discipline; correttezza del linguaggio e ricchezza lessicale e sintattica. Uso degli strumenti.	Ottimo: lessico disciplinare appropriato e preciso; linguaggio ricco e ricercato	3
		Buono: lessico disciplinare chiaro e corretto; linguaggio scorrevole	2,5
		Sufficiente: lessico disciplinare posseduto negli aspetti essenziali; linguaggio corretto e lineare	2
		Non sufficiente: lessico disciplinare impreciso e povero; linguaggio solo parzialmente corretto	1,5
		Gravemente insufficiente: lessico disciplinare improprio o non posseduto; linguaggio scorretto	1
C O M P E T E N Z E	ESPOSIZIONE – ARGOMENTAZIONE Si valutano: coerenza e organicità dell'esposizione dei contenuti; argomentazione come raccordo e confronto tra discipline; aderenza a quanto richiesto.	Ottime: sviluppa e argomenta con ottima coerenza, organicità ed ampiezza di raccordi interdisciplinari	3
		Buone: espone ed argomenta con aderenza, organicità, con raccordi interdisciplinari se guidato	2,5
		Sufficienti: espone ed argomenta in modo coerente, ma essenziale, senza cogliere nessi non immediati	2
		Non sufficienti: espone con motivazioni carenti e con parziale aderenza alle richieste	1,5
		Gravemente insufficienti: espone in modo disordinato e non pertinente alle richieste	1
	RIELABORAZIONE - AUTONOMIA Si valuta il possesso di abilità di rielaborazione personale e di autonomia nella ricerca delle informazioni	È capace di rielaborare i contenuti criticamente e di esporre conoscenze personali ottenute attraverso un lavoro di ricerca autonomo	1
PUNTEGGIO FINALE E VALUTAZIONE COMPLESSIVA			/10

LINGUA E CULTURA LATINA

La classe ha raggiunto, sia pure a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

CONOSCENZE

- Conoscenza delle strutture linguistiche e morfosintattiche indispensabili alla comprensione dei testi letterari studiati.
- Conoscenza del lessico specifico dei vari generi letterari.
- Conoscenza degli autori, delle loro opere principali e del contesto storico-culturale.
- Conoscenza di percorsi tematici ricorrenti: il rapporto tra intellettuali e potere; letteratura, filosofia e scienza; l'amore; la visione del mondo e della società.

ABILITÀ

- Riconoscere le tipologie testuali (con individuazione delle figure retoriche e degli elementi di stilistica in prosa e in poesia).
- Analizzare, interpretare e trasferire in italiano corrente testi latini.
- Orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina.
- Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico-culturale.
- Individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico e letterario.
- Operare collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee e con l'evoluzione delle conoscenze scientifiche e filosofiche.

COMPETENZE

- Competenza storico-letteraria: essere in grado di leggere, comprendere e interpretare testi letterari, sapendoli correttamente contestualizzare sotto l'aspetto storico-culturale e su quello linguistico-stilistico.
- Competenza linguistica e morfosintattica: decodificare i testi latini, in rapporto alle tipologie, attraverso l'individuazione dei loro caratteri linguistici, morfologici e sintattici.
- Competenza traduttiva e lessicale: uso dell'analisi della frase latina e dell'ampliamento del lessico per tradurre correttamente i testi letterari, sapendosi orientare nel riconoscimento delle strutture morfosintattiche e lessicali anche di fronte a una traduzione contrastiva.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo (primo/secondo periodo)
<p style="text-align: center;">Lingua latina</p> <p>Le indicazioni delle pagine si riferiscono al libro di testo in adozione <i>Il mio latino. Laboratorio 2</i>, indicato nella sezione "Materiali didattici".</p> <p>Ripasso costante della sintassi del periodo e cura dell'ampliamento lessicale in concomitanza con lo studio dei testi letterari in lingua originale.</p> <p>Argomento specifico: sintassi del nominativo e dell'accusativo, pp. 154-157 e ss., 169-171 e ss., 178 e ss.</p>	<p style="text-align: center;">I-II quadrimestre</p> <p style="text-align: center;">I quadrimestre</p>

Storia della letteratura	
Le indicazioni dei volumi e delle pagine si riferiscono al libro di testo in adozione, indicato nella sezione "Materiali didattici".	
Volume 1	
<u>Lucrezio</u> : vita, opere, poetica, pp. 316-326. Testi: da <i>De rerum natura</i> , Venere natura, pp. 327-328; Una dea "romana", pp. 332-333; Epicuro salvatore dell'umanità, pp. 334-335; Gli orrori della religio, pp. 337-338; Nulla è la morte per noi, pp. 353-354; Natura matrigna (in trad. italiana), pp. 356-358; Le origini dell'umanità (in trad. italiana, versi 925-1062 su link fornito dal docente); La peste di Atene (in trad. italiana, versi 1138-1198 su link fornito dal docente); Il male assoluto (testo latino), pp. 368-370.	I quadrimestre
Volume 3	
<u>La letteratura di età giulio-claudia</u> , pp. 12-17, 22, più appunti dalle lezioni. Testi: Fedro, <i>Fabulae</i> , Il lupo e l'agnello, p. 38.	I quadrimestre
<u>Seneca</u> : vita, opere, poetica, pp. 40-50. Testi: da <i>De brevitae vitae</i> , La vita non è breve, pp. 60-61; <i>Vita e tempus</i> (testo latino), pp. 65-66; Lo spreco del tempo, p. 72; da <i>Epistulae ad Lucilium</i> , L'uso del tempo, pp. 83-85; Il singolo e la folla, pp. 88-89 (ultima riga); Gli schiavi, pp. 92-94; da <i>Medea</i> , L'ira di Medea, pp. 102-103.	I quadrimestre
<u>La satira: Giovenale</u> , pp. 130, 134-137. Testi: da Giovenale, <i>Satire</i> , Roma è in mano ai <i>Graeculi</i> , pp. 151-153; Roma, città piena di pericoli, pp. 155-157; Impudenza giovanile, p. 160.	II quadrimestre
<u>Lucano</u> : vita, opere, poetica, pp. 164-168. Testi: dal <i>Bellum civile (Pharsalia)</i> , Proemio, pp. 169-171 (testo latino, versi 1-32); Il modello Catone, p. 173; La necromanzia, pp. 176-177.	I quadrimestre
<u>Petronio</u> : elementi biografici, opera, poetica, pp. 184-188. Testi: dal <i>Satyricon</i> , Entra in scena Trimalchione (testo latino), pp. 190-192; La cena di Trimalchione, pp. 193-194; Un finto funerale (in trad. italiana), pp. 197-200; La matrona di Efeso (testo latino), pp. 203-207.	I quadrimestre
<u>La letteratura di età flavia</u> , pp. 212, 214-216, più appunti dalle lezioni.	II quadrimestre
<u>Quintiliano</u> : vita, opere, poetica, pp. 234-239. Testi: dall' <i>Institutio oratoria</i> , L'oratore ideale, p. 240; L'importanza della scuola (testo latino), pp. 245-246; Dove educare i giovani?, pp. 248-249; Corruzione domestica, pp. 250-251; Il giudizio su Seneca, pp. 254-255.	II quadrimestre
<u>Marziale</u> : vita, opere, poetica, pp. 262-266. Testi: dagli <i>Epigrammi</i> , Dedicata encomiastica (testo latino), p. 270; Elia la sdentata (testo latino), p. 273; La moglie di Candido, p. 278; L'epicedio di Erotion (testo latino), p. 280; <i>Hominem pagina nostra sapit</i> (testo latino), pp. 281-282.	II quadrimestre
<u>La letteratura dell'età degli Antonini</u> , p. 289, più appunti dalle lezioni.	II quadrimestre
<u>Tacito</u> : vita, opere, poetica, pp. 302-314.	II quadrimestre

<p>Testi: da <i>Agricola</i>, Il discorso di Calgaco, pp. 315-316; da <i>Germania</i>, Usi e costumi dei Germani (cap. 11, 12.1, 13.1), pp. 328-329; Rapporti sociali e moralità dei Germani (cap. 16.1-2, 18 e 19), pp. 333-335; da <i>Historiae</i>, Il prologo (cap. 1 e 2.1), pp. 337-338; da <i>Annales</i>, Dopo Augusto (cap. 1), pp. 351-352; Bilancio su Tiberio (in trad. italiana), pp. 357-359; Il suicidio di Seneca (cap. 62 e 63), pp. 369-370.</p>	
<p>* <u>Apuleio</u>: vita, opere, poetica, pp. 396-402. Testi: da <i>Metamorfosi</i>, "Attento, lettore: ti divertirai" (testo latino), pp. 403-404; Curiosità di Lucio, pp. 406-407; La metamorfosi, p. 412; Preghiera a Iside-Luna (in trad. italiana), pp. 418-419; Lucio torna uomo (in trad. italiana), pp. 420-421.</p>	II quadrimestre
<p>* <u>L'età tardoantica: contesto storico-culturale</u> (appunti dalle lezioni).</p>	II quadrimestre
<p>Gli argomenti e gli autori contrassegnati dall'asterisco * alla data del 15 maggio non sono stati ancora affrontati.</p>	

Totale ore	80
(alla data del 15 maggio)	

METODOLOGIE

I criteri didattici si sono fondamentalmente attenuti alle indicazioni date dal docente nel proprio piano di lavoro individuale all'inizio dell'a. s. I contenuti sono stati svolti attraverso lezioni frontali, lezioni dialogate, attività di traduzione in classe anche in modalità cooperative learning, uso di supporti informatici. L'ampliamento del lessico e delle nozioni grammaticali è stato illustrato partendo dal testo d'autore, per raggiungere consapevolezza della complessità delle costruzioni sintattiche e del linguaggio specifico dei generi e degli scrittori di volta in volta affrontati. La cura per il lessico ha cercato di favorire anche un confronto sistematico tra latino e italiano, in modo da agevolare l'approfondimento dei concetti chiave e delle tematiche della cultura latina.

I testi letterari sono stati analizzati collocandoli nel loro specifico contesto storico-culturale, proponendo i fenomeni letterari, per quanto possibile, in una prospettiva multidisciplinare. La maggior parte dei testi è stata letta nell'originale latino (con opportuna analisi delle strutture linguistiche), altri in traduzione italiana, soprattutto nei casi di particolare lunghezza o complessità.

MATERIALI DIDATTICI

Sono stati utilizzati i libri di testo in adozione:

- V. TANTUCCI, A RONCORONI ET ALII, *Il mio latino, Grammatica, Laboratorio 2*, Milano 2018;
- V. CITTI, C. CASALI, M. GUBELLINI, L. PASETTI, A. PENNESI, *Storia e autori della letteratura latina. 1. Dalle origini all'età di Cesare*, Bologna 2015; 3. *L'età imperiale*, Bologna 2015.

Si sono usati inoltre i dizionari italiano e latino, appunti dalle lezioni, link a siti Internet forniti dall'insegnante, la lavagna elettronica, la condivisione di materiali nella sezione "Didattica" del registro elettronico Spaggiari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- a) verifiche formative, finalizzate al controllo del processo di apprendimento in itinere;
- b) verifiche sommative scritte (due per ciascun quadrimestre), finalizzate ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nella disciplina.
- c) verifiche sommative orali (due per ciascun quadrimestre).

Percorso educazione civica

Titolo - È esposto nella colonna "Contenuti".			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà. Conoscere le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo. Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana. Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano.	- Le forme e le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo. - I rapporti del cittadino con il potere dello Stato. - Le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica).	<i>Rapporto tra intellettuali e potere: l'età giulio-claudia, Seneca e Lucano (con letture di testi in latino e in traduzione italiana).</i>

Si allegano di seguito le griglie di valutazione utilizzate per le prove scritte e orali.

Adria, 15 maggio 2023

Il Docente
Prof. Lorenzo Casazza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO - PROVA SCRITTA DI TRADUZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI assegnati
Comprensione del testo	Approfondita, articolata ed esauriente	2,5	
	Corretta con lievi incertezze	2	
	Generale (incomprensioni circoscritte e non rilevanti rispetto al senso generale del testo)	1,5	
	Scarsa comprensione del senso generale del testo	1	

Competenze Morfologiche	Buone (assenza di errori)	2,5	
	Assenza di errori di rilievo (errori limitati e che non compromettono il significato della frase)	2	
	Errori circoscritti (morfologia)	1,5	
	Errori estesi a più periodi	1	
	Errori gravi e diffusi tali da compromettere la comprensione di gran parte del testo	0,5	
Competenze sintattiche	Costruzione e traduzione dei periodi esatte e rigorose	3	
	Costruzione e traduzione dei periodi senza errori significativi	2,5	
	Costruzione e traduzione dei periodi nel complesso corrette	2	
	Costruzione e traduzione dei periodi confuse, che non lasciano intravedere competenze specifiche	1,5	
	Costruzione e traduzione dei periodi scorrette (errori gravi ed estesi)	1	
Competenze Linguistiche (lessico, forma ed interpretazione)	La resa in italiano è corretta e l'interpretazione è efficace	2	
	La resa in italiano è discreta e l'interpretazione è adeguata (lessico e sintassi lasciano intravedere scelte accurate)	1,5	
	La resa in italiano è sufficiente (lessico e sintassi generalmente corretti)	1	
	La resa in italiano è insufficiente (errori ripetuti nelle scelte lessicali e nell'organizzazione sintattica)	0,5	
PUNTEGGIO TOTALE			/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA (analisi testuale / storia letteraria)

CONOSCENZE (autori, tipologie testuali, tematiche trattate; aspetti lessicali e morfosintattici)	Approfondite e sicure	3,5
	Complessivamente precise e adeguate	3
	Corrette e ordinate, con limitate imprecisioni	2,5
	Essenziali ma corrette	2
	Incomplete e/o superficiali	1,5
	Gravemente lacunose o del tutto scorrette	1
ABILITÀ (comprensione complessiva del testo; analisi stilistica e retorica; contestualizzazione storico-culturale)	Autonome, ben articolate e complete	3
	Buone abilità di comprensione, analisi e contestualizzazione	2,5
	Sufficientemente adeguate, con errori nel complesso circoscritti	2
	Incerte e/o approssimative	1,5
	Gravemente carenti e con frequenti errori	1
COMPETENZE	Competenze autonome, sicure e accurate in tutti gli ambiti considerati	3,5

(linguistiche e grammaticali, storico-letterarie e critiche; rielaborazione e correttezza espressiva)	Competenze autonome, sicure e accurate in almeno due degli ambiti considerati	3
	Adeguate e complessivamente autonome	2,5
	Competenze sufficientemente accettabili, benché non approfondite	2
	Parzialmente imprecise, generiche e/o approssimative	1,5
	Gravemente carenti e inadeguate	1
PUNTEGGIO FINALE E VALUTAZIONE COMPLESSIVA		/10

GRIGLIA LATINO - ORALE TRIENNIO

CONOSCENZE (storia letteraria, autori e testi; morfosintassi)	Nulle	1
	Gravemente incomplete	1,5
	Incomplete e/o superficiali	2
	Essenziali ma corrette	2,5
	Corrette e ordinate, con limitate imprecisioni	3
	Complete	3,5
	Approfondite e sicure	4
ABILITÀ (analisi, traduzione, contestualizzazione)	Gravemente incerte, con errori diffusi nelle tre aree in esame	1
	Stentata con errori diffusi ma circoscritti	1,5
	Sufficientemente sicure con errori limitati e circoscritti	2
	Buone le abilità di analisi, traduzione e contestualizzazione	2,5
	Procede in modo autonomo ed articolato nelle diverse operazioni richieste	3
COMPETENZE (linguistiche e lessicali, morfosintattiche, storico-letterarie e critiche)	Pur guidato, dimostra di possedere competenze fortemente lacunose e inadeguate	0,5
	Pur guidato, dimostra di possedere competenze frammentarie	1
	Dimostra di possedere competenze necessarie, anche se talvolta ha bisogno del supporto dell'insegnante	1,5
	Dimostra di possedere competenze adeguate che utilizza in modo autonomo	2
	Possiede competenze rigorose e sicure che utilizza in modo critico e del tutto autonomo	3

Lingua e Cultura Straniera (Inglese)

CONOSCENZE

Ampia conoscenza del lessico di interesse generale; La pronuncia corretta di un ampio repertorio di parole; Le strutture morfosintattiche adeguate alla situazione di utilizzo e atte a conferire coerenza e coesione al discorso; Le strategie di comprensione di testi relativamente complessi scritti e orali; Le modalità di organizzazione di testi comunicativi anche non complessi di carattere generale; Le strategie di produzione di testi comunicativi (scritti e orali) relativamente complessi; Le modalità di utilizzo del dizionario; Gli aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse per ogni percorso liceale; I generi letterari, il loro sviluppo cronologico e le convenzioni e tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; Le tematiche caratterizzanti le varie epoche; I contesti storici; Le correnti e movimenti letterari dal Romanticismo al Secondo Dopoguerra; le poesie e i testi in prosa tratti da romanzi o saggi; il pensiero degli autori principali.

ABILITÀ

Comprendere, contestualizzare, analizzare, confrontare testi letterari; Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare; Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per acquisire una padronanza linguistica; Approfondire aspetti della cultura della lingua straniera studiata, con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi della contemporaneità.

COMPETENZE

Acquisire in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; Riconoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Ripasso del contesto storico e culturale. The Romanticism, new sensibility and new style, themes and interests.	I	2
Romanticism: first and second generation. William Blake: life, main works, style and themes. (p 32-34; 526) W. Blake, The Garden of Love. W. Blake, The Chimney Sweeper. William Wordsworth: life, main works, style and themes, the importance of memory. (p 35-37;43; 540) W. Wordsworth, I wandered lonely as a cloud. Preface to Lyrical Ballads: the Manifesto of English Romanticism. (p 38-39) Samuel Taylor Coleridge: life, main works, style and themes. (p 44-48;50; 528) S.T. Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner (Part one). Percy Bysshe Shelley: life, main works, style and themes. (p 54-55;58;536-537) P.B.Shelley, A Song: "Men of England". John Keats: life, main works, style and themes, the concept of beauty J. Keats, Ode on a Grecian Urn. (p 59-63; 532) The byronic hero.	I	24

The Natural Sciences. Science at the turn of the 19th century. The Natural Sciences today: classification. The Naturalist. (p 58,59,109-111,115)	I	1
The Victorian Age: the Past in the Present, in their own words, the cultural context, key authors and texts. (p 136-146) Charles Dickens: life, main works, style and themes. (p 169-171;177;529) C. Dickens, Hard Times: Coketown. The two sides of Industrialisation. (p 172-173) C. Dickens, Hard Times: Mr Bounderby. C. Dickens, A Christmas Carol: Mr Scrooge.	I	10
The Age of doubt: Faith and Science. (p 182) Robert Louis Stevenson: life, main works, style and themes. R.L.Stevenson, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (text from chapter 10). (p 184-188; 537)	I-II	3
The Aestheticism: European Aestheticism and Decadentism. (p 202-203) Oscar Wilde: life, main works, style and themes. (p 195-198; 204; 538-539) O. Wilde, The Picture of Dorian Gray (Black Cat Edition).	II	12
The first half of the 20th century: the Past in the Present, in their own words, the cultural contexts, key authors and texts. (p 256-266) The Modernist Revolution, the Modern Poetry. WWI Recruitment. (p 286) The War Poets. Robert Brooke: life, main works, style and themes. (p 285; 287-288) R. Brooke, The Soldier. Wilfried Owen: life, main works, style and themes. (p 289; 296 1A; 535) W. Owen, Dulce Et Decorum Est. (p 370,371)	II	10
The Modern Novel, the interior monologue. James Joyce: life, main works, style and themes. (p 306-308, 312, 313; 532) J. Joyce, Ulysses: The funeral; I said yes I will yes. J. Joyce, Dubliners: Eveline. (p 300-305) J. Joyce, Dubliners, The Dead: Gabriel's Epiphany	II	8
The dystopian novel. Totalitarianism. (p 339) George Orwell: life, main works, style and themes. (p 333-338; 340; 534) G. Orwell, Nineteen Eighty-four, from Part III, Chapters 4-5. Active Investigation: the use and misuse of surveillance cameras. Active Investigation: human rights and torture.	II	11
Sono state svolte attività di reading comprehension e listening in preparazione alla prova Invalsi, anche sul modello delle certificazioni linguistiche B2 First. Gli studenti hanno svolto attività di comprensione e riflessione critica sulla base della visione di video e filmati. La classe ha partecipato al progetto madrelingua canadese della British Columbia.	II-II	15
Totale ore		96

METODOLOGIE

Lezione frontale; Lezione dialogica ed interattiva; Flipped classroom; Debriefing; Lavoro a piccoli gruppi; Peer to Peer; Circle Time; Cooperative Learning – Jigsaw

MATERIALI DIDATTICI

La maggior parte dei testi e degli approfondimenti sono tratti da "White Spaces - culture, literature and languages" vol. 2, di Deborah Ellis, Loescher Editore.

Si sono inoltre forniti materiali in formato digitale nella sezione Didattica e Google Classroom, video online e test su piattaforme online in vista della prova Invalsi.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Durante l'anno scolastico, la classe ha affrontato quattro prove scritte secondo le seguenti tipologie:

- analisi di un testo letterario;
- produzione di testi con risposte a domande aperte;
- prova strutturata con domande a scelta multipla e completamento.

Nelle prove orali, gli studenti sono stati invitati a commentare i testi studiati in classe, facendo riferimento agli elementi più significativi della vita dell'autore, al suo periodo storico, sociale e letterario, mettendo anche a confronto più autori secondo stile, tematica e reazione al contesto storico di appartenenza.

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n.____ moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

Titolo			
"The Rime of the Ancient Mariner" as "green parable"			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	realizzare materiali informativi e agire quotidianamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità; Approfondire lo studio e la ricerca, promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni ambientali, paesaggistici.	l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e i suoi obiettivi; i principi dell'educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale; le organizzazioni che si occupano di sostenibilità, tutela dell'ambiente -il consumo di suolo, i cambiamenti climatici, il dissesto idrogeologico, l'inquinamento dell'aria, del suolo e delle acque, la biodiversità;	Climate change and water. Sustainable Development Goal 14. Water, water everywhere: climate change and water.

Adria, 15/05/2023

La Docente
Prof.ssa Silvana Marchesini

Griglia di Valutazione - Analisi testuale di un documento in Lingua Straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	10/10
Padronanza e uso della lingua	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
	Ottima (nessun errore ortografico)	1
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75
	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	0,5
	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25
	CORRETTEZZA MORFO – SINTATTICA	
	Ottima (espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali)	2
	Molto buona (espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale)	1,75
	Buona (espressione sicura e sciolta; qualche imprecisione formale)	1,5
	Discreta (espressione sicura; alcune imprecisioni formali)	1,25
	Sufficiente (espressione sufficiente; alcune imprecisioni formali)	1
	Insufficiente (espressione non sempre chiara; errori formali non gravi)	0,75
	Gravemente insufficiente (espressione poco chiara e stentata; gravi e diffusi errori formali)	0,5
	CORRETTEZZA LESSICALE	
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1
	Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75
	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	0,5
Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25	
Capacità logico-critiche	ANALISI DELLE CARATTERISTICHE FORMALI E DEL CONTENUTO	
	Completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa; ottima capacità di analisi	2
	Buona conoscenza degli elementi formali: analisi pertinente	1,75
	Analizza sufficientemente gli elementi formali e il contenuto del testo	1,5
	Dimostra una capacità di analisi lacunosa	1,25
	Frainrende parzialmente gli elementi formali e il contenuto	1
	Frainrende costantemente gli elementi formali e il contenuto	0,75
	COMPRESIONE DEL TESTO	
	Comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	2
	Comprende il messaggio globalmente e nei suoi significati principali	1,75
	Discreta comprensione del testo	1,5
	Sufficiente comprensione del testo	1,25
	Comprende superficialmente il significato del testo	1
	Gravi frainrendimenti del significato del testo	0,75
Conoscenza del contesto di riferimento	CAPACITA' DI RIFLESSIONE E CONTESTUALIZZAZIONE	
	Dimostra capacità di riflessione critica e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	2
	Offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace	1,75
	Discreti spunti di riflessione e contestualizzazione	1,5
	Sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	1,25
	Insufficienti spunti di riflessione	1
Scarsi spunti critici e inappropriati	0,5	
PUNTEGGIO TOTALE		_____/10

Produzione di un documento in Lingua Straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Padronanza e uso della lingua	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
	Ottima (nessun errore ortografico)	1
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75
	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	0,5
	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25
	CORRETTEZZA MORFO - SINTATTICA	
	Ottima (espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali)	2
	Molto buona (espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale)	1,75
	Buona (espressione sicura e sciolta; qualche imprecisione formale)	1,5
	Discreta (espressione sicura nonostante alcune imprecisioni formali)	1,25
	Sufficiente (espressione sufficiente nonostante alcune imprecisioni formali)	1
	Insufficiente (espressione non sempre chiara; errori formali non gravi)	0,75
	Gravemente insufficiente (espressione poco chiara e stentata; gravi e diffusi errori formali)	0,5
	CORRETTEZZA LESSICALE	
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1
Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75	
Sufficiente proprietà di linguaggio nonostante il lessico piuttosto semplice	0,5	
Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25	
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	CONOSCENZE	
	Chiare, precise ed approfondite	3
	Chiare, precise e complete	2,75
	Chiare, precise ma non sempre complete	2,5
	Chiare ma non sempre precise e complete	2,25
	Non sempre chiare e precise, in alcuni punti incomplete	2
	Poco chiare, imprecise ed incomplete	1,75
	Lacunose e/o parziali	1,5
Molto lacunose e parziali (dimostra di non conoscere nessuno degli aspetti principali dell'argomento trattato)	1	
Capacità logico-critiche ed espressive	STRUTTURA DEL TEMA E CAPACITA' DI RIFLESSIONE CRITICA	
	Il tema è strutturato in maniera organica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale	3
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una buona capacità di riflessione/critica	2,75
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una discreta capacità di riflessione/critica	2,5
	Il tema è sufficientemente strutturato e dimostra una sufficiente capacità di riflessione/critica	2,25
	Il tema è sufficientemente strutturato anche se dimostra parziali capacità critiche	2
	Il tema è disorganico (alcune parti tralasciate o solo accennate) ma dimostra parziali capacità critiche	1,75
	Il tema è disorganico (argomenti casualmente esposti) e non dimostra capacità di riflessione/critica	1,5
	La riflessione/critica non è presente o è incomprensibile	1
PUNTEGGIO TOTALE		_____/10

Griglia di valutazione di Lingua Straniera - Verifica orale di Lingua e cultura

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE	Ampie e approfondite	3
	adeguate e corrette	2.5
	Essenziali ma corrette	2
	Lacunose e non sempre corrette	1.5
	Molto scarse	1
	Nessuna risposta	0.5
COMPETENZE	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto	3,5
	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto	3
	Esposizione discretamente ordinata e corretta dei dati, discretamente aderente	2.5
	Esposizione sufficientemente ordinata e corretta dei dati,	2
	Esposizione disordinata e scorretta, ma aderente e pertinente alle richieste	1.5
	Esposizione disordinata e scorretta, non sempre aderente e pertinente	1
	Nessuna risposta	0.5
ABILITA'	Ottima capacità di utilizzo dei contenuti, con apporti personali e	3,5
	Buona capacità di utilizzo dei contenuti e rielaborazione autonoma	3
	Corretta individuazione dei contenuti chiave e sintesi adeguata	2.5
	Corretta esplicitazione dei contenuti chiave, ma sintesi parzialmente	2
	Individuazione parziale dei concetti chiave e minima capacità di sintesi	1.5
	Mancata individuazione dei concetti chiave e scarse capacità di sintesi	1
	Nessuna risposta	0,25
PUNTEGGIO TOTALE		_____ /10

MATEMATICA

CONOSCENZE

- Conoscono le definizioni di limite di una funzione
- Conoscono le definizioni e i teoremi che riguardano continuità e discontinuità
- Conoscono la nozione di derivata di una funzione reale di variabile e le sue applicazioni
- Conoscono i principali metodi d'integrazione
- Conoscono la nozione di integrale definito e le sue applicazioni
- Conoscono i concetti fondamentali riguardanti le equazioni differenziali
- Conoscono le distribuzioni di probabilità di uso più frequente

ABILITÀ

- Sanno applicare le definizioni e i teoremi che riguardano la continuità
- Sanno derivare una funzione
- Sanno applicare la nozione di derivata e i teoremi sulle funzioni derivabili
- Sanno risolvere problemi di massimo e minimo
- Sanno studiare una funzione in modo ragionato
- Sanno applicare gli integrali definiti nel calcolo delle aree e dei volumi
- Sanno calcolare integrali impropri
- Sanno risolvere semplici equazioni differenziali del primo ordine
- Sanno operare con le distribuzioni di probabilità di uso più frequente

COMPETENZE

- Hanno acquisito una sufficiente chiarezza espositiva negli elaborati scritti
- Hanno sviluppato una capacità di riflessione e di ragionamento
- Hanno sviluppato l'intuizione e l'abitudine a porsi e risolvere problemi
- Hanno acquisito la capacità di usare consapevolmente le tecniche e gli strumenti del calcolo differenziale e integrale

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo (primo/secondo periodo)
<u>Le funzioni e le loro proprietà.</u> Le funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno. Proprietà.	primo
<u>I limiti.</u> La topologia della retta reale (cenni). Limite finito in un punto. Limite infinito in un punto. Limite finito di una funzione all'infinito. Limite infinito di una funzione all'infinito. Teoremi sui limiti (teorema di unicità, di permanenza del segno e dei due carabinieri).	primo
<u>Il calcolo dei limiti e la continuità delle funzioni.</u> Operazioni con i limiti. Le forme indeterminate. Limiti notevoli. Le funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri. Classificazione dei punti di discontinuità. Ricerca degli asintoti. Grafico probabile.	primo
<u>Derivate.</u> Definizione di derivata e suo significato geometrico. Continuità e derivabilità. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta e della funzione inversa. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità. Applicazione delle derivate alla fisica.	primo
<u>Teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Massimi, minimi e flessi.</u> I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange. Corollari del teorema di Lagrange. Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari. Problemi di ottimizzazione. Massimi e minimi senza l'analisi matematica (cenni). Funzioni concave e convesse, punti di flesso. I teoremi di Cauchy e de l'Hôpital.	primo/secondo

<u>Lo studio di funzione.</u> Lo studio di una funzione. Grafico di una funzione e della sua derivata. Applicazioni dello studio di funzione alle equazioni.	secondo
<u>Gli integrali indefiniti.</u> L'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione e per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.	secondo
<u>Gli integrali definiti.</u> L'integrale definito. Proprietà dell'integrale definito e teorema del valor medio. Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo di aree di superfici piane. Il calcolo di volumi (volume dei solidi di rotazione, metodo delle sezioni, metodo dei gusci cilindrici). Funzioni integrabili e integrali impropri. Applicazione degli integrali alla fisica.	secondo
<u>Equazioni differenziali.</u> Le equazioni differenziali del primo ordine. Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$. Le equazioni differenziali a variabili separabili. Le equazioni differenziali lineari del primo ordine.	secondo
<u>Le distribuzioni di probabilità.</u> Variabili aleatorie e distribuzioni discrete. Distribuzione binomiale. Distribuzione di Poisson. Variabili aleatorie e distribuzioni continue. Distribuzioni uniforme, esponenziale e normale. (*****)	secondo
	Totale ore 115 (al 15 maggio)

(*****) argomento in via di completamento.

METODOLOGIE

Il programma è stato svolto per moduli e unità didattiche, attraverso lezioni frontali, esposizione di esempi ed esercizi di approfondimento particolarmente significativi e correzione sistematica degli esercizi assegnati per casa.

MATERIALI DIDATTICI

- M.Bergamini, A.Trifone, G.Barozzi, *Matematica.blu 2.0 Volume 5 seconda edizione*- Zanichelli
- M.Bergamini, A.Trifone, G.Barozzi, *Matematica.blu 2.0 Volume 4 seconda edizione*- Zanichelli
- Appunti dalle lezioni
- Schede preparate dal docente
- Ebook/LIM

Nell'ultima parte dell'anno scolastico, soprattutto per quanto riguarda la risoluzione dei temi assegnati agli Esami di Stato negli scorsi anni scolastici, sono state utilizzate alcune raccolte di quesiti svolti.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Caratteri: formativo e sommativo.

Obiettivi: a) stimolare uno studio continuo;

b) accertare il livello di preparazione raggiunto.

Tipologie: a) orali (una nel primo periodo; due nel secondo periodo);

b) scritte (due nel primo periodo, tre nel secondo periodo).

Adria, 15 maggio 2023

Il docente
Matteo Nicoli

Segue griglia di valutazione

Griglia di valutazione per le prove scritte e orali di Matematica e Fisica a.s. 2022/2023

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
	Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato	1
CONOSCENZE: Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Conoscenze complete, sicure e approfondite	4
	Conoscenze complete e sicure	3.75
	Conoscenze complete, con qualche insicurezza	3.5
	Conoscenze globalmente complete, con qualche insicurezza	3.25
	Conoscenze ampie e con buona sicurezza	3
	Conoscenze discretamente ampie e sicure	2.75
	Conoscenze sufficienti degli elementi fondamentali	2.5
	Conoscenze quasi sufficienti degli elementi fondamentali	2.25
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	2
	Conoscenze insicure e settoriali	1.75
	Conoscenze scarse e superficiali	1.5
	Conoscenze molto scarse o nulle	1
ABILITÀ: Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Coerenza e organicità della soluzione	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esaurientemente corretta, pertinente alle richieste	3
	Applicazione di tecniche e procedure chiara e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2.75
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2.5
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e globalmente corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2.25
	Applicazione di tecniche e procedure globalmente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2
	Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	1.75
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata ma incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1.5
	Applicazione di tecniche e procedure disordinata e incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1.25
	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, aderente alle richieste solo in minima parte	1
	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, non aderente alle richieste	0.5
COMPETENZE: Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	3
	Capacità di rielaborazione autonoma, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	2.75
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi	2.5
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; discrete capacità di analisi e sintesi	2.25
	Capacità di rielaborazione discreta, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; sufficienti capacità di analisi e sintesi	2
	Individuazione dei concetti principali e capacità di sintesi sufficienti	1.75
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabili	1.5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1.25
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e significative carenze nella sintesi	1
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e sintesi nulla.	0.5
	Totale	

FISICA

CONOSCENZE

- Proprietà dei campi elettrico e magnetico
- Corrente elettrica
- Campo magnetico generato da una corrente (leggi relative, fenomeni correlati e applicazioni)
- Induzione elettromagnetica (leggi relative, fenomeni correlati e applicazioni)
- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Relatività ristretta (postulati e principali conseguenze)

ABILITÀ

- Riconoscere e applicare regole, proprietà, formule a situazioni specifiche
- Risolvere esercizi e problemi sull'elettromagnetismo
- Descrivere e interpretare le leggi fondamentali dell'elettromagnetismo e della relatività
- Utilizzare un linguaggio specifico corretto.

COMPETENZE

- Effettuare interventi motivati ed opportuni
- Inquadrare in uno stesso schema logico situazioni diverse
- Capacità di realizzare collegamenti con altre discipline
- Trattazione personale e critica dei vari argomenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo
<u>Forze elettriche e campi elettrici.</u> Fenomeni elettrostatici elementari. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il teorema di Gauss. Campi elettrici generati da distribuzioni simmetriche di cariche.	primo
<u>Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico.</u> L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Relazioni tra campo elettrico e potenziale. Superfici equipotenziali. Circuitazione del campo elettrico. Condensatori e dielettrici.	primo
<u>Circuiti elettrici.</u> Forza elettromotrice e corrente elettrica. Le leggi di Ohm. la potenza elettrica. Connessioni in serie e in parallelo. Circuiti con resistori in serie e in parallelo. La resistenza interna. Le leggi di Kirchhoff. Le misure di corrente e di differenza di potenziale. Condensatori in parallelo e in serie. I circuiti RC.	primo
<u>Interazioni magnetiche e campi magnetici.</u> Interazioni magnetiche e campo magnetico. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il momento torcente su una spira percorsa da corrente. Campi magnetici prodotti da correnti. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. Il teorema di Ampère.	secondo
<u>Induzione elettromagnetica.</u> Forza elettromagnetica e correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Mutua induzione e autoinduzione. L'alternatore e la corrente alternata.	secondo
<u>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.</u> Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico. Campi che variano nel tempo. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.	secondo
<u>La relatività ristretta.</u> Il principio di relatività e i fenomeni elettromagnetici. I postulati della relatività ristretta. La relatività della simultaneità. La	secondo

relatività del tempo: dilatazione temporale. La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze. Dinamica relativistica. La relazione tra massa ed energia.	
	Totale ore83 (al 15 maggio)

Il programma di fisica nella classe quarta non era stato completato, per cui nel primo quadrimestre ho dovuto trattare le parti di programma mancanti. Per questo motivo non sono riuscito a svolgere il seguente argomento preventivato: Particelle e onde.

METODOLOGIE

Il programma è stato svolto per moduli e unità didattiche, attraverso lezioni frontali, esposizione di esempi ed esercizi di approfondimento particolarmente significativi e correzione sistematica degli esercizi assegnati per casa.

MATERIALI DIDATTICI

- Testi in adozione: Cutnell, Johnson, Young, Stadler, *I problemi della fisica*, volume 2 - Zanichelli. Cutnell, Johnson, Young, Stadler, *I problemi della fisica*, volume 3 - Zanichelli.
- Appunti dalle lezioni.
- Ebook/LIM

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Caratteri: formativo e sommativo.

- Obiettivi: a) stimolare uno studio continuo;
 b) accertare il livello di preparazione raggiunto.
- Tipologie: a) orali (una nel primo periodo; una nel secondo periodo);
 b) scritte (una nel primo periodo, due nel secondo periodo).

La griglia di valutazione è la stessa dell'Allegato A di Matematica.

Adria, 15 maggio 2023

Il docente
Matteo Nicoli

Scienze Naturali

CONOSCENZE

Chimica Organica e Biochimica Quinto anno Struttura del carbonio e ibridazione. Idrocarburi saturi e insaturi. Idrocarburi aromatici. I gruppi funzionali, le famiglie di molecole organiche da essi caratterizzate. Struttura e caratteristiche fisico-chimiche delle principali biomolecole. Il metabolismo dei carboidrati. Il metabolismo dei lipidi e delle proteine. Scienze della Terra Quinto anno: La struttura della Terra. Espansione dei fondali oceanici. La tettonica delle placche. Biotecnologie Quinto anno: Regolazione e ricombinazione genica. Tecnologie del DNA ricombinante e principali applicazioni.

ABILITÀ

Chimica Organica e Biochimica Quinto anno Rappresentare le diverse strutture molecolari degli idrocarburi. Conoscere la nomenclatura IUPAC dei composti organici trattati. Descrivere le proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici e aromatici. Descrivere la struttura dei principali gruppi funzionali, loro derivati e le principali reazioni. Spiegare la struttura delle principali biomolecole e le funzioni svolte nella cellula e nell'organismo. Spiegare il significato dei termini metabolismo, anabolismo e catabolismo. Definire in cosa consiste una via metabolica e come viene regolata attraverso l'attività degli enzimi. Spiegare il ruolo dell'ATP e dei coenzimi. Descrivere le vie metaboliche in cui è coinvolto il glucosio evidenziando sia le vie anaboliche che cataboliche, distinguendo tra ossidazione aerobica e anaerobica. Spiegare come i lipidi e gli amminoacidi contribuiscono alla produzione di energia nella cellula.

Scienze della Terra Quinto anno. Spiegare cosa si intende per "Paleomagnetismo". Descrivere le principali strutture della crosta continentale e fornisce una definizione di isostasia. Spiegare la struttura dei fondali oceanici in relazione al processo di espansione. Indicare le principali prove dell'espansione dei fondali oceanici. Enunciare i principali punti della "Teoria della tettonica delle placche". Individuare le principali prove a favore della teoria della tettonica a placche. Spiegare come la teoria della tettonica a placche interpreta i fenomeni vulcanici, sismici e l'orogenesi. Riconoscere nei moti convettivi il possibile motore delle placche.

Biotecnologie quinto anno Quinto anno. Illustrare le modalità di regolazione e ricombinazione genica procariotica e eucariotica. Descrivere le principali tecnologie del DNA ricombinante Illustrare le principali applicazioni delle biotecnologie in campo medico, agricolo e ambientale.

COMPETENZE

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
<u>Capitolo 1 Chimica organica: una visione d'insieme</u> I composti del carbonio: 1 I composti organici sono i composti del carbonio. 2. Le proprietà dell'atomo di carbonio. 3. I composti organici si rappresentano con diverse formule. L'isomeria 4. Gli isomeri: stessa formula molecolare ma diversa struttura. 5 Gli isomeri di struttura hanno una diversa sequenza o posizione degli atomi. 6. Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale.	1°	8

<p>La stereoisomeria nei farmaci (fotocopia) Il sistema di notazione R,S (fotocopia). 7. Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari. 8. La reattività dei composti organici dipende dai gruppi funzionali.9 Le reazioni di rottura omolitica ed eterolitica</p>		
<p><u>Capitolo C2 Gli idrocarburi</u> Gli alcani:1. Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno. 2. Le proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici.3 Negli alcani il carbonio è ibridato sp^3. 4. La formula molecolare e la nomenclatura dei normal alcani.5. L'isomeria di catena e la nomenclatura degli alcani ramificati. 6L'isomeria conformazionale. 7.Le reazioni degli alcani. I cicloalcani. 8. La formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani. 9. Isomeria nei cicloalcani: di posizione e geometrica. Gli alcheni. 11. Negli alcheni gli atomi di carbonio del doppio legame sono ibridati sp^2. 12. La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni. 13. L'isomeria di posizione, di catena e geometrica negli alcheni. 14. Le reazioni di addizione al doppio legame (tranne reazione di addizione radicalica) 15 I dieni sono idrocarburi con due doppi legami. Gli alchini. 16.Negli alchini i due atomi di carbonio del triplo legame sono ibridati sp. 17. La formula molecolare e la nomenclatura degli alchini. 18. Isomeria di posizione e di catena negli alchini. 19 Gli alchini sono composti debolmente acidi (prima parte: 4 righe). 20. Le reazioni degli alchini sono d addizione al triplo legame. Gli idrocarburi aromatici. 21. La nomenclatura del benzene è un ibrido di risonanza. 22.Le proprietà fisiche degli idrocarburi aromatici.23 Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti. 24. Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila. Biodisel: combustibile da fonti rinnovabili</p>	1°	16
<p><u>Capitolo C3 Chimica organica: i derivati degli idrocarburi</u> Gli alogenuri alchilici. 1. I derivati degli idrocarburi. 2. La formula molecolare, la nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici 3. La sintesi degli alogenuri alchilici. 4 Le proprietà fisiche: degli alogenuri alchilici.5 Le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione. Gli alcoli e i fenoli. 7. Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico. 8. La nomenclatura e la classificazione degli alcoli.9. La sintesi degli alcoli 10. Le proprietà fisiche degli alcoli.11 gli alcoli sono composti anfoteri. 12 Le reazioni degli alcoli. 13 I polioli sono alcoli con due o più gruppi ossidrilici (solo definizione). 14. Nei fenoli il gruppo ossidrilico è legato a un anello benzenico. 15 Le proprietà fisiche e chimiche dei fenoli. 17 I tioli sono caratterizzati dal gruppo funzionale solfidrilico. Gli eteri 18.Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno.19 La nomenclatura e la classificazione degli eteri. 20 La sintesi degli eteri, 21 Le proprietà fisiche e chimiche degli eteri. Le aldeidi e i chetoni. 22.Aldeidi e chetoni contengono il gruppo funzionale carbonile. 23 La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni. 24. La sintesi degli aldeidi e dei chetoni.25. Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni. 26. La reattività delle aldeidi e chetoni dipende dal gruppo funzionale. Gli acidi carbossilici. 27. Il gruppo carbossile è formato da due gruppi funzionali. 28. La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici. 29 Gli acidi grassi saturi e insaturi. 30. La sintesi degli acidi carbossilici. 31. Le proprietà fisiche degli acidi carbossilici.32 Gli acidi carbossilici sono acidi deboli 33. Le reazioni degli acidi carbossilici. Derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali. 34. Gli esteri contengono il gruppo funzionale estereo. 35 La sintesi degli esteri. 36 La reazione tra un estere e una base forma un sale. 37. Le ammidi primarie, secondarie e terziarie. 38. La nomenclatura e le caratteristiche delle ammidi. 41. Gli acidi carbossilici polifunzionali sono molecole del metabolismo energetico. Le ammine. 42. Le caratteristiche del gruppo funzionale amminico. 43. La nomenclatura delle ammine.</p>	1°	20
<p><u>Capitolo B1 Le biomolecole: struttura e funzione</u></p>	2°	20

<p>I carboidrati. 1. La biochimica studia le molecole dei viventi. 2. I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. 3. I monosaccaridi sono distinti in aldosi e chetosi. 4. I monosaccaridi sono molecole chirali. 5. La formula ciclica dei monosaccaridi. 6. Le reazioni dei monosaccaridi. 7. Gli oligosaccaridi più diffusi sono i disaccaridi. 8. I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi. I lipidi. 9. I lipidi saponificabili e non saponificabili. 10 I trigliceridi sono triesteri del glicerolo. 11. Le reazioni dei trigliceridi. 12 I fosfolipidi sono molecole anfipatiche. 14. Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei 15. Le vitamine liposolubili regolano il metabolismo. Gli amminoacidi e le proteine. 16. Gli amminoacidi sono i monomeri delle proteine. 17. Il legame peptidico. 18. La classificazione delle proteine.19. La struttura delle proteine Lezione Gli enzimi 20 Gli enzimi sono catalizzatori biologici. 21 Gli enzimi sono uniti a cofattori enzimatici. 22 La velocità di una reazione dipende dall'energia di attivazione. 23 L'azione catalitica di un enzima. 24 Gli enzimi hanno un'elevata specificità. 25 L'attività enzimatica. 26 La regolazione dell'attività enzimatica.</p>		
<p><u>Capitolo B2 Il metabolismo energetico</u> Il metabolismo cellulare; una visione d'insieme 1 Le vie metaboliche. 2La regolazione del flusso di una via metabolica3. Le vie anaboliche e le vie cataboliche. 4 Le reazioni di ossidoriduzione nel metabolismo energetico. 5. I trasportatori di elettroni: il NAD, il NADP e il FAD 6. L'ossidazione del glucosio libera energia chimica. 7. Il catabolismo del glucosio prevede diverse vie. La glicolisi e le fermentazioni.8 Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente (solo aspetti generali).11La reazione completa della glicolisi.12. Il destino del piruvato. 13 La rigenerazione del NAD+ in condizioni anaerobiche. Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare 14. Le tre fasi della respirazione cellulare. 15.Prima fase: la decarbossilazione ossidativa del piruvato. 16 Seconda fase il ciclo di Krebs (in generale). 17 Terza fase: la fosforilazione ossidativa. 18 Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio</p> <p><u>La biochimica del corpo umano</u> 19 Le esigenze metaboliche dell'organismo 20. Il metabolismo degli zuccheri: sintesi e demolizione del glicogeno. 21 La gluconeogenesi. 22 Il metabolismo dei lipidi:la β-ossidazione e la produzione di corpi chetonici. 23 La biosintesi dei lipidi. (fotocopia fasi β-ossidazione, catabolismo acidi grassi insaturi e con numero dispari di atomi di carbonio). 24. Il metabolismo delle proteine: il catabolismo degli amminoacidi. 25 L'integrazione delle vie metaboliche e la biochimica d'organo. Squilibri metabolici</p>	2°	5
<p><u>Capitolo B4 Dal DNA all'ingegneria genetica:</u> 1 I nucleotidi e gli acidi nucleici. 1. La struttura dei nucleotidi.2. Gli acidi nucleici. 3. La struttura secondaria del DNA. 4. La replicazione del DNA (ripasso). 5. La trascrizione del DNA (ripasso). La genetica dei virus 6. Le caratteristiche dei virus.7. il ciclo litico e lisogeno dei batteriofagi. 10. I plasmidi sono piccoli cromosomi mobili. 11 I batteri si scambiano geni con la coniugazione. 12 I batteriofagi trasferiscono geni per trasduzione. 13 I batteri acquisiscono DNA libero mediante trasformazione. Le tecnologie del DNA ricombinante 14. Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne. 15. Tagliare, isolare e cucire il DNA: dagli enzimi di restrizione alle DNA ligasi. 16 Clonare un gene in un vettore 17 Creare una libreria di DNA 18 Identificare e amplificare una sequenza: la reazione a catena della polimerasi. Il sequenziamento del DNA. Alcune applicazioni della PCR (DNA fingerprinting) 19. Il sequenziamento del DNA con il metodo Sanger. 20 Il Next Generation Sequencing. La clonazione e l'editing genomico 21 La clonazione e le tecniche di trasferimento nucleare. 22 L'editing genomico e il sistema CRISPR/Cas9.</p>	2°	5
<p><u>Capitolo B5 Le applicazioni delle biotecnologie</u></p>	2°	3

Le biotecnologie biomediche. 1 Le biotecnologie tradizionali e moderne. 2 La produzione di farmaci ricombinanti. 3 Le nuove generazioni di vaccini. 4. La terapia genica. 5 Le cellule staminali pluripotenti indotte (<u>no prima parte</u>) Le biotecnologie per l'agricoltura. 7 Le piante geneticamente modificate. 8 Piante transgeniche resistenti a patogeni ed erbicidi 9. Piante transgeniche con migliori proprietà nutrizionali 10. Piante transgeniche per la sintesi di farmaci o vaccini. 11 La tecnologia CRISP applicata alle piante cisgeniche e all'editing del genoma. Le biotecnologie per l'ambiente 12. L'alleanza tra biotecnologie e bioeconomia. 13 Il biorisanamento: il caso della Exxon Valdez. 15. La produzione di energia sostenibile: i biocarburanti.		
<u>SCIENZE DELLA TERRA</u> <u>Capitolo 9 L'interno della Terra</u> Lezione 1 il modello dell'interno terrestre.1 La struttura stratificata della Terra; 2 Crosta, mantello e nucleo 3 Litosfera, astenosfera e mesosfera. Lezione 2. Il calore interno della Terra 1 Origine del calore interno. Lezione 3 Litologia dell'interno della Terra. 1 il nucleo 2 Il mantello. 3 La crosta. Lezione 4 Il magnetismo terrestre 1.Il campo magnetico terrestre. 2 Il paleomagnetismo (<u>no stratigrafia magnetica</u>).	2°	2
Capitolo 10 Dalla deriva dei continenti all'espansione del fondo oceanico Lezione 1 La deriva dei continenti. 2. La teoria della deriva dei continenti. Lezione 2 Morfologia e struttura del fondo oceanico. 1. Le dorsali medio-oceaniche. Lezione 3 Come avviene l'espansione oceanica. 1 Espansione del fondo oceanico. 2 Il meccanismo dell'espansione. Lezione 4 Prove dell'espansione oceanica 1. Anomalie magnetiche dei fondali oceanici. 2. Età dei sedimenti oceanici 3. Flusso di calore nelle dorsali medio-oceaniche.4, Rapporto età-profondità della crosta oceanica. 5 Le faglie trasformi	2°	1
Capitolo 11 La tettonica delle placche: una teoria unificante Lezione 1 La suddivisione della litosfera in placche. 1. La teoria della tettonica delle placche. 2. I margini delle placche. 3. Placche e moti convettivi. Lezione 2 La verifica del modello. 1. Placche e terremoti 2. Placche e vulcani. Lezione 3 Attività vulcanica lontana dai margini delle placche 1. Vulcani Intraplacca. 2. Punti caldi	2°	1
Capitolo 12 La dinamica delle placche. 4. Margini continentali attivi e margini di placca convergenti	2°	1
<u>Educazione civica</u> L'Antropocene 1. Perché una nuova epoca geologica? 2. L'inizio dell'Antropocene. 3. La sesta estinzione di massa: dal Pleistocene ad oggi. L'impatto dell'umanità sul nostro pianeta. 4. Lo sfruttamento delle terre emerse. 5. Lo sfruttamento delle acque. Gli effetti della crisi climatica7. Come cambiano l'ambiente fisico: i cicli degli elementi. 8. I confini planetari dello sviluppo sostenibile. L'impronta ecologica (fotocopia)	2°	2
Totale ore		84

METODOLOGIE

- Lezione frontale e dialogata;
- Lezione con supporti informatici;
- Lezione partecipativa, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti; al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione;
- Lezione in PowerPoint
- Brain storm

MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo (Libro di testo in adozione);
- Tettonica delle placche Atmosfera Clima Autori: Bosellini A., Editore Italo Bovolenta

- Il carbonio, gli enzimi, il DNA Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Autori D. Sadava, et all. Editore Zanichelli
- materiale on-line

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Nel primo e nel secondo quadrimestre sono state effettuate verifiche orali e verifiche scritte (semistrutturate).

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n.____ moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

Titolo			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Competenza scientifico-tecnologica n. 1: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	Saper comprendere i modelli di produzione e consumo, le catene del valore e l'interrelazione di produzione e consumo (emissioni di CO ₂ , produzione di rifiuti). Saper adottare strategie e pratiche di produzione e consumo sostenibile	Riscaldamento globale e impatti attuali e futuri; Bilancio energetico della Terra; Biodiversità	L'Antropocene -Una nuova epoca geologica
Competenza scientifico-tecnologica n. 2: Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	Saper spiegare le dinamiche degli ecosistemi e l'impatto ambientale, sociale, economico ed etico del cambiamento climatico. Sapere riconoscere il proprio impatto personale sul clima mondiale, da una prospettiva locale a una globale. Saper valutare se le proprie attività sono rispettose del clima e, in caso negativo, di riesaminarle.	Impronta ecologica globale e la capacità biologica. Surriscaldamento globale e cambiamenti climatici; Impatto umano sull'ambiente; Sostenibilità e sviluppo sostenibile.	-L'impatto dell'umanità sul nostro pianeta -Confini planetari. -Impronta ecologica.
Competenza scientifico-tecnologica n. 3: Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.			

Si allegano di seguito le griglie di valutazione utilizzate nell'anno scolastico.

Adria, 15/05/2023

La Docente
Paola Amidei

DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE E SCRITTA A STIMOLI APERTI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
	Rifiuto totale del colloquio orale; prova scritta consegnata in bianco o ritirata per violazioni a carico del Regolamento d'Istituto e/o alla Statuto degli Studenti e delle Studentesse. Quest'ultime opzioni si applicano anche alle prove strutturate e semi-strutturate.	1
CONOSCENZE (0,5-4 punti) Si valuta il grado di possesso di principi, teorie, concetti, regole, contenuti, termini, procedure, tecniche e metodi.	Non riferisce.	0,5
	Manifesta profonde lacune sugli argomenti trattati.	1
	Manifesta conoscenze frammentarie e approssimative.	1,5
	Espone i contenuti in modo parziale e superficiale.	2
	Riferisce i contenuti fondamentali minimi.	2,5
	I contenuti riferiti sono completi, nonostante la presenza di alcune imprecisioni.	3
	I contenuti riferiti sono corretti e completi.	3,5
	I contenuti riferiti sono corretti, completi ed approfonditi.	4
ABILITÀ (0,5-3 p.) Si valutano la proprietà di linguaggio, l'uso del lessico scientifico, la correttezza nell'uso dei metodi propri della disciplina, l'esposizione corretta, l'interpretazione logica ed ordinata dei dati conosciuti, la correttezza nei calcoli e la coerenza con le soluzioni trovate.	Assente o del tutto inadeguato l'uso delle abilità.	0,5
	Scarsa autonomia nell'applicazione delle conoscenze; l'allievo/a deve essere continuamente guidato per esprimere le abilità essenziali.	1
	Parzialmente autonoma l'applicazione delle conoscenze; l'allievo/a deve essere in parte guidato per esprimere le abilità essenziali.	1,5
	Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche errore che, se fatto notare, viene quasi sempre corretto.	2
	Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche lieve incertezza prontamente corretta.	2,5
	Del tutto autonomo e sicuro l'uso delle abilità.	3
COMPETENZE (0,5-3 punti) Si valuta l'organizzazione (mobilitazione) e l'utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo/a, anche se guidato, non manifesta le competenze previste; non si confronta affatto con compiti e problemi semplici in situazioni note.	0,5
	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo/a, solo se guidato, manifesta parzialmente le competenze previste; si confronta con compiti e problemi semplici in situazioni note, commettendo errori grossolani che gli impediscono di giungere alle conclusioni.	1
	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo/a, solo se guidato, manifesta parzialmente le competenze previste; si confronta	1,5

analizzare, scomporre ed elaborare.	con compiti e problemi semplici in situazioni note, commettendo comunque errori che portano a conclusioni non sempre corrette.	
	LIVELLO BASE: l'allievo/a, se guidato, facendo uso di conoscenze ed abilità essenziali, manifesta le competenze previste; si confronta con compiti e problemi semplici in situazioni note. Tuttavia non è ancora in grado di proporre soluzioni/opinioni proprie.	2
	LIVELLO INTERMEDIO: l'allievo/a, in parziale autonomia, manifesta le competenze previste; svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compiendo scelte consapevoli. È in grado di proporre opinioni e soluzioni proprie.	2,5
	LIVELLO AVANZATO: l'allievo/a manifesta in completa autonomia le competenze previste; svolge in autonomia compiti e problemi complessi anche in situazioni non note. È in grado di proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	3
Voto complessivo della prova orale/scritta		/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA STRUTTURATA

TIPOLOGIA DI ITEM UTILIZZABILI: vero-falso, completamento, corrispondenza e scelta multipla, scelta multipla con "motivazione".

PUNTEGGIO ASSEGNATO AD OGNI ITEM: variabile ma chiaramente indicato per ogni tipologia utilizzata durante la prova.

SOGLIA DI SUFFICIENZA (accettabilità): 60%.

RISPOSTA	% PUNTEGGIO ASSEGNATO
Corretta	100 %
Errata	0 %
Non data	0 %

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA SEMI-STRUTTURATA

PUNTEGGIO ASSEGNATO AD OGNI DOMANDA: variabile ma chiaramente indicato.

RISPOSTA	% PUNTEGGIO ASSEGNATO
Corretta, completa ed approfondita	100 %
Esaustiva ma non approfondita	75 %
Parzialmente corretta	50 %
Corretta solo per minimi aspetti del quesito	25 %
Non data o completamente errata	0 %

Misura della prestazione dell'allievo, tramite calcolo del punteggio grezzo ottenuto, e successiva interpretazione per confronto con il criterio assoluto (standard di prestazione).

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE

- Conoscenza del lessico specifico
- Conoscere gli elementi espressivi del linguaggio artistico (pittura, scultura, architettura) del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi)
- Conoscere le tecniche di realizzazione delle opere
- Conoscere i temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche)
- Conoscere il ruolo della conservazione e del restauro
- Conoscere gli elementi fondamentali delle strutture architettoniche. il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film, musica)
- conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
- Conoscere il disegno digitale (cad).

ABILITÀ

- Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.
- Saper strutturare un processo progettuale, raccogliendo ed analizzando i dati ed organizzando le soluzioni secondo una sequenza logica
- Saper riconoscere i principali stili architettonici, scultorei e pittorici
- Saper riconoscere le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti) e compositive di un'opera
- comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- individuare i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo iconico
- affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.

COMPETENZE

- Area metodologica: Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali
- Area logico-argomentativa: Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Area linguistico-comunicativa: Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Area storico-umanistica: Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti di Storia dell'Arte	I Quadrim.	Ore
Introduzione al Settecento pp. 440-441	30.09.22	1
Rococò e vedutismo, l'arte a Venezia, G.B. Tiepolo, P. Longhi, Canaletto, F. Guardi, camera ottica pp. 442-443, 450-453, 455-460	07.10.22	1
Architettura rococò, F. Juvarra, interventi a Roma, L. Vanvitelli, Reggia di Caserta pp. 463-469	14.10.22	1
Età Neoclassica, il Neoclassicismo, una nuova lettura dell'Antico pp. 10-14	04.11.22	1
Architettura Neoclassica, cultura antiquaria, Boullée, Valadier, Piermarini, Leo Von Klenze pp. 15-18	11.11.22	1
Canova, introduzione p. 24	18.11.22	1
Canova, Amore e Psiche, Monumento a M.C. D'Asburgo, Maddalena penitente, P. Borghese, le Grazie pp. 25-29	24.11.22	1
J.L. David pp. 32-33	15.12.22	1

Età Romantica, il Romanticismo pp. 46-48	22.12.22	1
Romanticismo, F. Goja pp. 50-53	12.01.23	1
T. Gericault, E. Delacroix pp. 54-56, 60-61	19.01.23	1
<i>Verifiche di Storia dell'Arte scritte svolte</i>	20.10.22	1
	II Quadr.	Ore
F. Hayez, il Bacio, Friedrich, Constable, Turner, Architettura romantica (cenni) pp. 64-67, 78-81, 83-84, 88-90	26.01.23	1
L'Età del Realismo, dall'Accademia al Realismo, Corot e scuola di Barbizon, Millet, Courbet, Daumier pp. 92-95, 98-104	03.02.23	1
L'invenzione della fotografia, i macchiaioli, G. Fattori, S. Lega, architettura del ferro pp. 106-110, 116	09.02.23	1
Architettura del ferro, città moderna pp. 117-119	16.02.23	1
La Belle Époque, Art Nouveau, Secessione viennese, G. Klimt, fregio di Beethoven pp. 222-224, 229-235.	23.02.23	1
La stagione dell'Impressionismo pp. 120-122	30.03.23	1
E. Manet pp. 123-129 (escluso dipinto Nanà)	20.04.23	1
A. Monet e P. A. Renoir pp. 130-138, 140-141.	21.04.23	1
E. Degas pp. 142-147	27.04.23	1
Dal Postimpressionismo al Simbolismo, il Postimpressionismo, P. Cezanne pp. 166-169, 172-173, 175	28.04.23	1
P. Cezanne, V. Van Gogh pp. 176-183	04.05.23	1
P. Gauguin pp. 184, 186-187	05.05.23	1
Neoimpressionismo o Pointillisme, G. Seurat, il Divisionismo, G. Segantini, Pelizza da Volpedo pp. 191-193, 195-199	11.05.23	1
* E. Munch pp. 204-208	12.05.23	1
* Architettura della Belle Époque, V. Horta, A. Loos, architettura Liberty in Italia, A. Gaudi, C.R. Mackintosh pp. 236-242	18.05.23	1
* Avanguardie storiche, Espressionismi, fauves pp. 244-247	19.05.23	1
* H. Matisse (cenni), Die Brücke (cenni), E. L. Kirchner (cenni), E. Schiele (cenni), O. Kokoschka (cenni), Il Cubismo, P. Picasso (cenni)	25.05.23	1
* Il Futurismo, la poetica di Marinetti, <u>cenni su</u> : U. Boccioni, G. Balla, A. Sant'Elia, F. Depero.	26.05.23	1
<i>Verifiche di Storia dell'Arte scritte svolte</i>	24.03.23	1
<i>Verifica Cilil su G. Klimt</i>	24/31.3.23	2
Argomenti di Disegno	I Quadrim.	Ore
Introduzione al programma CAD Vectorwork	13.09.22	1
Svolgimento I° STEP lavoro di progettazione di un edificio residenziale	Dal 15.9.22 al 27.10.22	7
Svolgimento II° STEP lavoro di progettazione di un edificio residenziale	Dal 3.11.22 al 13.01.23	7
Argomenti di Disegno	II Quadr.	Ore
Svolgimento III° STEP lavoro di progettazione di un edificio residenziale	Dal 20.1.23 al 23.3.23	8
* Svolgimento IV° STEP lavoro di progettazione di un edificio residenziale	Dal 4.03.23 al 1.06.23	3
TOTALE ORE		58

* **Lezioni in programma non ancora svolte**

METODOLOGIE

ARTE

Presentazione in classe dei vari eventi artistici come da libro digitale adottato. Osservazione ed analisi di opere d'arte. Integrazione ed approfondimento con lezioni monografiche.

L'allievo dovrà: registrare e trasferire sull'apposito quaderno tutti gli appunti e le integrazioni di argomenti ricavati dalle lezioni dirette o attraverso video lezioni, fotocopie tratte da altri testi.

Analizzare ed esporre autonomamente opere artistiche di autori e movimenti specifici.

DISEGNO

Presentazione in classe del progetto di costruzione di un edificio esistente con successivo studio dei mobili di arredamento.

Suddivisione in 4 STEP dei vari interventi ai fini delle valutazioni sommative: I° Step lavoro rilievi edificio; II° Step lavoro progettazione distribuzione interna edificio; III° Step lavoro scelta architetto e schizzi lavoro; IV° Step lavoro di progettazione mobile di arredamento.

L'allievo dovrà: lavorare utilizzando il programma CAD Vectorwork su device personali o messi a disposizione dalla scuola salvando i disegni per poi consegnarli in formato pdf A3 per la valutazione sommativa.

MATERIALI DIDATTICI

Gli strumenti di lavoro privilegiati sono stati:

Libri di testo adottati: *Dossier arte* di Claudio Pescio, voll. 2 e 3 edizioni Giunti;

Utilizzo dei libri di testo adottati in formato digitale con l'utilizzo della Lim;

Proiezione di filmati tratti da piattaforme pubbliche quali You Tube, Rai play ecc.;

Utilizzo dell'aula di informatica per lezioni di disegno tecnico.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sommativa finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline.	Tipologia orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente) scritte (quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti, prove di lessico)	n. 2 grafiche e n. 2 orale nel primo quadrimestre n. 2 grafiche e n. 2 orale nel secondo quadrimestre
Formativa finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.	Tipologia discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca, altro...	domande, interventi e presentazione di approfondimenti durante le lezioni.

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi dell'insegnamento di Educazione Civica.

Titolo: Salvaguardia e rispetto dei beni culturali esistenti con particolare riferimento alla città di Vienna oggetto di viaggio di istruzione			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei	Adottare comportamenti coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti. Individuare i comportamenti quotidiani che possono consistere in violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e ricondurli alle conseguenze per la	- beni culturali, artistici, ambientali e patrimonio immateriale di particolare significato nel proprio territorio e nella propria regione (usi e tradizioni, cultura orale, leggende, giochi antichi,	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni. Comportarsi in modo responsabile e attento durante tutto l'arco del viaggio di istruzione sia durante la visita del patrimonio culturale della città di Firenze, sia durante il

beni pubblici comuni.	convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica.	lavori, prodotti artigianali, ecc.).	soggiorno in albergo e nei vari luoghi frequentati.
-----------------------	--	--------------------------------------	---

Adria, 15.05.2023

Il Docente

Prof. Campion Mauro

Griglia di valutazione di Storia dell'arte

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
CONOSCENZE Possesso dei contenuti (da 1 a 4 punti)	Mancata conoscenza degli argomenti richiesti	1
	Conoscenza parziale degli argomenti	2
	Conoscenza essenziale degli argomenti	2,5
	Conoscenza abbastanza ampia degli argomenti fondamentali	3
	Conoscenza ampia, approfondita e completa degli argomenti	4
ABILITA' Uso della lingua/linguaggi specifici; efficacia espressiva. (da 1 a 3 punti)	Trattazione confusa e stentata delle tematiche; uso scorretto dei linguaggi specifici	1
	Trattazione inadeguata delle tematiche e dei linguaggi specifici	1,5
	Trattazione essenziale ed appropriata delle tematiche proposte, con lievi imprecisioni ma sufficiente efficacia espressiva	2
	Trattazione e sviluppo delle tematiche appropriato e corretto	2,5
	Trattazione sicura delle tematiche proposte, con un linguaggio ricco, appropriato ed efficace	3
COMPETENZE Comprensione della consegna; pertinenza dello svolgimento; capacità di analisi, di sintesi e di operare	Mancata comprensione dei problemi e dei temi proposti; sviluppo frammentario e confuso.	0,5
	Comprensione difficoltosa delle tematiche proposte; analisi poco puntuale e sintesi inefficace	1
	Comprensione ed analisi essenziale delle tematiche; sintesi semplice ma chiara e lineare	1,5

collegamenti e/o confronti (da 1 a 3 punti)	Comprensione ed analisi dettagliata delle tematiche proposte; sintesi corretta e fluida	2
	Comprensione ed analisi approfondita delle tematiche con collegamenti pertinenti; sintesi efficace ed arricchita da spunti personali	3
Valutazione		

Griglia di valutazione di disegno

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Conoscenze Punti: 0,5-2,5 Conoscenza dei linguaggi grafici e degli strumenti	Conoscenze scarse	0,5
	Conoscenze frammentarie, lacunose e /o non pertinenti	1
	Conoscenze essenziali	1,5
	Conoscenze complete e corrette anche se con qualche imperfezione	2
	Conoscenze complete, e approfondite	2,5
Abilità Punti: 0,5-2,5 Precisione grafico-esecutiva. Pulizia del segno, impaginazione, rispetto delle regole e delle convenzioni grafiche	Elaborato molto disordinato con gravi imprecisioni e incompletezze	0,5
	Elaborato disordinato con imprecisioni nel segno e incompletezze	1
	Elaborato nel complesso ordinato e rispettoso delle convenzioni anche se con un segno non sempre pulito e con alcune dimenticanze	1,5
	Elaborato ordinato e rispettoso delle convenzioni anche se con un segno non sempre pulito	2
	Accurata impostazione grafica e precisione esecutiva	2,5
Competenze Punti: 0,5-5,0 Si valuta la proprietà logica delle varie operazioni e il rispetto degli angoli, delle proporzioni e la coerenza del disegno rispetto alle consegne iniziali. Applicazione dei procedimenti esecutivi	Totalità d'errore o assenza di elaborazione	0,5
	Diffusi errori gravi	1
	Gravi errori logici	1,5
	Prevalenza di misure errate ed errori logici	2
	Diffusi errori di misura	2,5
	Alcuni lievi errori di misura e delle viste.	3
	Una o due misure errate e/o una vista errata	3,5
	Una o due misure errate	4
	Lievissime inesattezze	4,5
	Applica regole e principi in maniera eccellente	5
Valutazione		

FILOSOFIA

La classe ha dimostrato una discreta motivazione sia per partecipazione che per rielaborazione personale dei temi incontrati nella disciplina, in un costante crescendo lungo tutto il triennio.

CONOSCENZE

Gli obiettivi essenziali stabiliti dal Dipartimento e posti nella programmazione annuale erano: conoscere sufficientemente le principali tappe del percorso storico delle filosofie occidentali, come indicate dalla programmazione di dipartimento; conoscere termini e categorie essenziali della tradizione filosofica; esporre in modo chiaro; produrre fondate sintesi personali. Le conoscenze raggiunte dalla classe risultano mediamente quasi buone, ma con un andamento però piuttosto eterogeneo, specialmente nella capacità di riferirsi alle conoscenze principali raggiunte durante i tre anni del corso: lo studio a casa è risultato sufficientemente costante salvo sparute eccezioni, interessato per i più, partecipato attivamente con assiduità solo da pochi. Un terzo della classe circa ha raggiunto conoscenze discrete o sufficienti, ma su una base di studio meno motivato; un terzo della classe ha raggiunto conoscenze mediamente buone ed i rimanenti hanno saputo raggiungere conoscenze anche ottime.

ABILITÀ

Gli obiettivi posti nella programmazione annuale sono stati i seguenti: individuare e confrontare le diverse risposte date dai filosofi agli stessi problemi; saper ricostruire lo sfondo storico di una certa teoria filosofica; sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento, la capacità critica e autocritica.

Su questi obiettivi la classe si articola in modo speculare a quanto trattato per le conoscenze. Il quadro, nelle abilità nell'uso del lessico specifico, nell'organizzazione della spiegazione, nell'abitudine a partecipare attivamente al dialogo didattico risulta mediamente più che discreto. Il gruppo, circa un terzo abbondante della classe, che partecipa in modo attivo durante le lezioni ha raggiunto buone/ottime abilità, soprattutto sul piano dell'autonomo utilizzo degli strumenti lessicali e comunicativi più appropriati; un'altra parte risulta invece più limitata, ma pur sempre più che sufficiente per la qualità delle abilità. Mediamente la classe appare in possesso di abilità discrete. L'abitudine all'approfondimento risulta buono per oltre la metà della classe; discreta o sufficiente per la parte restante.

COMPETENZE

Gli obiettivi della programmazione sono stati: essere consapevoli della specificità della riflessione filosofica; sviluppare sufficientemente l'attitudine a problematizzare idee, credenze, conoscenze; riconoscere l'importanza del dialogo, per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero.

Quanto alla volontà di sostenere dibattiti filosofici ed una diffusa tendenza al filosofare, le competenze maturate hanno riguardato una parte maggioritaria della classe, ma anche nella parte meno disposta a simili attività, in molti casi non sono mancate potenzialità e capacità se esplicitamente richieste. Appare complessivamente discreta la profondità maturata nella vastità delle conoscenze relative all'intero programma del corso filosofico, dalla Terza alla Quinta. Le competenze logiche sono genericamente buone, ma l'attitudine autonoma al *problem solving* e alla critica personale appaiono mediamente discrete; solo cinque-sei studenti raggiungono livelli più che buoni od ottimi. In proiezione colloquio d'Esame, la competenza raggiunta dalla classe a livello di lettura critica interdisciplinare appare solo sufficientemente sviluppata, per via del fatto che la pratica è stata proposta sistematicamente solo nell'ultima parte di questo anno.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo
-----------	---------

Spiegazione e ripasso della "rivoluzione kantiana", del Romanticismo (aspetti generali delle sue diverse anime, innovazione e restaurazione, le contraddizioni apparenti e reali al proprio interno, analisi del concetto estetico e del sublime), e dell'Idealismo. Accenni all'orientamento filosofico che Fichte, Schelling ed Hegel hanno espresso: il ruolo di Io ed Assoluto, della gnoseologia e dell'ontologia; il problema etico di determinismo e immanenza; la dialettica servo-padrone, giustificazionismo, storicismo.	I periodo
Schopenhauer : ontologia della Volontà, pessimismo esistenziale, le tre vie di fuga, velo di Maya tra rappresentazione e verità, nichilismo come obiettivo, profondi aspetti razionalistici nella pur irrazionalistica dottrina schopenhaueriana.	I periodo
Kierkegaard e la critica all'Idealismo: i tre stadi dell'esistenza, l'angoscia e l'esistenzialismo, il problema della comunicazione, le maschere, l'irrazionalismo preparato dalla consapevolezza razionale sull'inautenticità del soggetto, critica alla società di massa borghese, collegamenti potenziali con la successiva pittura di Munch. Confronto accennato con Camus de <i>Il mito di Sisifo</i> .	I periodo
Feuerbach e Marx : le critiche ad Hegel, la religione come alienazione, il progetto dell'umanesimo naturalistico feuerbachiano e le relative critiche di Marx, le leggi dei processi produttivi nel cammino d'emancipazione umana, struttura e sovrastrutture ed il problema della definizione del loro rapporto, materialismo storico, plusvalore, feticismo delle merci, contraddizioni del marxismo.	I periodo
Il Positivismo: caratteri generali con brevissimi accenni alla nascita di Sociologia e Psicologia, all'utilitarismo, all'evoluzionismo, al darwinismo sociale.	I periodo
Nietzsche : critica radicale al razionalismo; spirito dionisiaco ed apollineo; critica a positivismo, idealismo, storicismo; genealogia della morale; l'immoralità superomista, ermeneutica, la manipolazione nazista di Nietzsche, l'eterno ritorno e la visione del tempo, individualismo ed esistenza, la volontà di potenza.	II periodo
Freud : la psicanalisi; principio di piacere e di realtà; la II topica; sogno, abreazione, libere associazioni, sublimazione e transfert; Eros e Thanatos; antipositivismo e neo positivismo in Freud; simbolismo onirico; <i>Warum Krieg?</i>	II periodo
Bergson : spiritualismo e positivismo; tempo e durata; percezione e memoria; l'evoluzione creatrice; antistoricismo; centralità dell'intuizione.	II periodo
Decadentismo e crisi dei fondamenti: crisi della centralità del soggetto, delle verità scientifiche, delle sicurezze sociali, politiche ed economiche. Nascita di nuovi linguaggi e nuove prospettive culturali con <u>rapidissimi accenni</u> ad alcuni orientamenti del Novecento (La scuola di Francoforte, il Neopositivismo, <i>L'uomo a una dimensione</i> di Marcuse*, <i>Il mito di Sisifo</i> di Camus*).	II periodo
L'epistemologia. Popper : falsificazionismo, congetture e corroborazioni, critica all'induttivismo, a Marx e a Freud, la riabilitazione propedeutica della metafisica, il "dogma" della esistenza della Verità, società aperta e chiusa, origine del totalitarismo. Lettura di <i>"Rivoluzione o riforme?"</i> (Marcuse Vs Popper). Kuhn, Lakatos e Feyerabend: l'epistemologia post-positivistica.	II periodo
Gadamer: l'ermeneutica (cenni) *	II periodo
Totale ore 80	

(*) Argomenti in via di completamento al momento della stesura del presente allegato.

Le ore suindicate sono quelle formalmente svolte al momento del 15 maggio. Va ricordato che alcune ore sono state impiegate in attività extra disciplinari (prove Invalsi, simulazioni, presentazione delle modalità dell'Esame di Stato), oltre ad attività di Istituto computate nel monte ore di Educazione Civica.

METODOLOGIE

Si è fatto sempre ricorso al metodo di spiegazione frontale dialogata, spesso con l'ausilio di schede appositamente prodotte dal docente e con la lettura di brani di alcuni autori studiati, finalizzata non tanto ad acquisire una vera capacità di analizzare i testi filosofici, quanto a

poter formulare e discutere in classe posizioni critiche nei confronti delle tematiche affrontate, cercando di riconoscere i rapporti che collegano le posizioni individuali dell'autore ad un contesto culturale ed ideologico più ampio, sincronico e diacronico. Si è pure fatto ricorso alla visione di un film in classe (*Il cielo sopra Berlino* di W. Wenders), all'obbligo della lettura di un'opera filosofica integrale a scelta, ma i risultati non sono stati in linea con le attese, ciò per la fatica nello stimolare l'applicazione delle tesi filosofiche studiate in un ambito più esteso, dialogato, formale e informale. Qualche buon risultato è stato raggiunto solo in alcune lezioni, e ciò ha permesso, anche se solo limitatamente, comparazioni ed interrelazioni con conoscenze provenienti da altre discipline, avviando comunque ad una corretta comprensione di ciò che dovrebbe essere un idoneo utilizzo della pratica filosofica.

MATERIALI DIDATTICI

Il libro di testo utilizzato è: N. ABBAGNANO – G. FORNERO, *Con-Filosofare*, voll. 2B - 3A - 3B, Paravia Pearson, Milano 2016. Altri materiali didattici utilizzati, come detto in precedenza, sono stati: schede prodotte dal docente, brani di opere filosofiche, due brevi pubblicazioni: *Warum Krieg?* e *Rivoluzione o riforme?*

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Nel corso dell'anno sono state effettuate prove orali e scritte, come pattuito nelle riunioni di Dipartimento disciplinare. Si è dato particolare spazio a prove con domande aperte basate anche sui contenuti di un testo di partenza, cercando così di preparare all'Esame di Stato. Oltre ai criteri previsti dalla griglia di valutazione disciplinare per le prove sommative, hanno contribuito alla valutazione complessiva: la capacità critica nell'ascolto, nell'interesse e nella partecipazione; gli interventi spontanei riflessivi; le domande di approfondimento; la puntualità dello studio e della presentazione dei lavori richiesti per casa; la partecipazione attiva al dialogo educativo; le competenze interdisciplinari e di autonomia critica dimostrate.

Attività svolte per Educazione Civica

2° nucleo – Attività svolte con Storia e con l'intervento, per la prima, della collega di Economia.
 - Le crisi economiche del XX e XXI secolo, modello capitalistico, liberismo e protezionismo.
 - Rivoluzioni o riforme? Le visioni di Marcuse e Popper applicate in generale, alla luce della storia studiata, e all'odierna situazione.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Cogliere la complessità esistenziale, economica e politica, gnoseologica e scientifica alla base dei problemi sociali per saper gestire critiche personali equilibrate.	Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo; rendere ragione delle proprie convinzioni attraverso un metodo critico.	Riconoscere l'importanza di un ascolto attivo e le regole per una comunicazione efficace.	Teorie economiche ed epistemologiche; i problemi della democrazia, della pace e della difesa delle pluralità culturali.

Adria, 15/05/2023

Il Docente
Paolo Tomasi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI FILOSOFIA

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	VAL
Conoscenze	Nulle.	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Grav. insufficiente	4
	Conoscenze parziali/ frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare)	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa.	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici.	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici.	Grav. insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi e nella morfologia.	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico.	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico.	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole.	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato.	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10
Competenze (analisi, sintesi, argomentazione, confronto e collegamento, rielaborazione personale, valutazione critica)	Nulle.	Nulla	1
	Disorientamento concettuale.	Quasi nulla	2
	Procedimento senza ordine logico.	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione.	Grav. insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto alla domanda, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta.	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale.	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.	Eccellente	10

STORIA

La classe ha saputo dimostrare durante il corso del triennio una discreta maturazione nell'interesse e nella partecipazione ai temi presentati nella disciplina.

CONOSCENZE

Le conoscenze su cui è stata programmata l'attività didattica in Storia sono le seguenti: conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale del XX secolo; conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale nel '900; conoscere i concetti fondamentali che governano l'economia e il mercato del lavoro; conoscere, in sinergia con la storia della Filosofia, i presupposti culturali generali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa; comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Le conoscenze raggiunte dalla classe risultano diversificate tra discrete ed eccellenti. Varia la padronanza con cui gli studenti sanno recuperare le conoscenze fondamentali relative al XX secolo, con un buon gruppo pienamente in grado di muoversi con autonoma sicurezza. Più della metà del gruppo classe ha mantenuto una partecipazione costante, con risultati mediamente più che buoni od ottimi; l'altro gruppo ha raggiunto conoscenze che vanno da sufficiente a più che discreto ma un po' troppo settoriali, con una conoscenza complessiva del programma al massimo discreta.

ABILITÀ

Le abilità su cui si è lavorato sono le seguenti: collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali, identificandone gli elementi più caratterizzanti; comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale; saper affrontare differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, statistiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.

Il quadro sul profitto della classe nelle conoscenze si articola in modo simile anche per le abilità. Il quadro, differenziato per interesse e motivazione nello studio, e non tanto per l'impegno, ha portato a risultati diversificati: un gruppo dimostra ottime abilità nell'uso del lessico specifico, nell'organizzazione della spiegazione, nell'attitudine a riconoscere le complessità dello sviluppo delle vicende storiche; un'altra parte della classe possiede abilità discrete, rivelando però minori capacità soprattutto sul piano dell'autonomo utilizzo delle fonti. L'attitudine all'approfondimento risulta discretamente ben diffusa, con alcuni casi di eccellenza, anche relativamente agli obiettivi del percorso di Educazione Civica.

COMPETENZE

Gli obiettivi nella programmazione annuale erano i seguenti: comprendere il cambiamento, le permanenze e la diversità dei tempi storici; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sui diritti garantiti dalla Costituzione riconoscendone la tribolata genealogia ed applicazione; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio tempo.

Nonostante le richieste degli studenti di far nascere in classe delle discussioni sui temi di attualità e di allenare così l'autonomia nell'analisi della complessità dell'attuale sistema che regola la società, gli spazi orari utilizzati sono stati enormemente compressi, anche a causa delle necessarie attività per le valutazioni in Ed. Civica, oltre al ritardo accumulato nella crescita di conoscenze, abilità e competenze disciplinari nei precedenti due anni.

Le competenze maturate, notevoli nel gruppo più impegnato ed abile, si sono necessariamente perfezionate con approfondimenti individuali. Buone le capacità medie della classe di comprendere e problematizzare i grandi fenomeni storici del Novecento sino agli anni Ottanta. Degno di menzione l'incontro a distanza, durato oltre tre ore, richiesto dalla classe nella giornata festiva delle Ceneri per avere un quadro dello scontro militare in Ucraina.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo (primo/secondo)
<p>l'Italia e il mondo durante la crisi dello Stato liberale Breve ripasso generale ed approfondimento di alcune contraddizioni sociali, politiche, economiche e culturali caratterizzanti l'età dell'imperialismo e della belle époque.</p>	I periodo
<p>La I guerra mondiale e la rivoluzione russa. Cause politiche, economiche e sociali scatenanti la I guerra mondiale; neutralisti ed interventisti in Italia; gli avvenimenti bellici essenziali; prodromi della Rivoluzione d'ottobre, Kerenskij e Lenin, la pace di Brest-Litovsk, la guerra civile e il comunismo di guerra, l'Urss da Lenin a Stalin; le paci di Versailles; problemi economici, politici, sociali insorti nei vari paesi d'Europa all'indomani della fine della guerra.</p>	I periodo
<p>La lunga crisi europea. Riconversione industriale, il biennio rosso in Europa e in Italia, la crisi della borghesia e del liberalismo democratico; i diversi problemi socio-politici in Germania ed Italia; l'avvento del fascismo in Italia e in Europa; i "ruggenti anni Venti" e la crisi del '29, il New Deal di Roosevelt e l'ascesa nazista in Germania. Le diverse strategie del Comintern di Stalin tra anni '20 e '30.</p>	I e II periodo
<p>L'età dei totalitarismi. L'Italia fascista: il dirigismo economico, la politica colonialista, l'autarchia, il rapporto con la Chiesa, la perdita di autonomia in politica estera dopo la guerra d'Abissinia. La Germania nazista: la base sociale del nazismo, l'antisemitismo, la politica di riarmo e l'uscita dalla crisi economica, la questione dello "spazio vitale". La guerra di Spagna come emblema della lotta intestina tra comunisti e democratici, nonché anticipazione della II guerra mondiale. Il Giappone e gli equilibri interni cinesi.</p>	I e II periodo
<p>La II guerra mondiale. Cause politiche dello scoppio della guerra mondiale: il patto russo-tedesco e l'arrendevolezza di Francia e UK. I fatti bellici principali del periodo 1939-41; dalla massima espansione delle forze dell'Asse alla controffensiva alleata (nord Africa, Italia, Francia, Russia, Pacifico); la Resistenza in Italia ed Europa; la soluzione finale; la sconfitta di Germania e Giappone. I nuovi equilibri politici alla fine della II G.M.</p>	II periodo
<p>La ricostruzione e il nuovo ordine mondiale. Veloce presentazione di: piano Marshall e Comecon; Bretton Woods; Onu; Nato e Patto di Varsavia; la decolonizzazione; ricostruzione e boom economico in Italia; la guerra fredda (Corea); il disgelo, ma anche le crisi ungherese, cubana, cecoslovacca; le guerre del Vietnam; le prime quattro guerre della questione Mediorientale; dalla Ceca alla UE; dal centrismo al Centro-Sinistra; dal '68 compromesso storico passando per il terrorismo, lo stragismo e la mafia, e la stagione del pentapartito.</p>	II periodo
<p>Per il programma di Educazione Civica, oltre a quanto segnalato nell'apposito allegato, sono state approfondite le seguenti voci presenti nel materiale in uso, in base alle conoscenze storiche e filosofiche affrontate in classe e presentate, per taluni casi, con lavori di gruppo in modalità flipped classroom.</p>	
<p><u>Dossier Cittadinanza</u> (pp. 178-183): La Democrazia (e i suoi nemici) da collegarsi ai contenuti filosofici relativi a Popper, Marcuse, Bergson. Concetti della storia: <u>Imperialismo</u> (p. 34), come si evolve il concetto dalla fine dell'Ottocento ad oggi: risposta alla Grande depressione e alla crisi dello Stato moderno, riposizionamento dopo la I G.M. con l'eccezione della "seconda e terza via", trasformazione ulteriore nel secondo dopoguerra durante la guerra fredda</p>	II periodo

<p>(imperialismo sovietico e americano), gli effetti odierni della globalizzazione economica e commerciale.</p> <p><u>Propaganda</u> (p. 105), la sua genesi nel linguaggio politico prima religioso e poi laico, i diversi tipi di propaganda politica nel Novecento, la propaganda economica e commerciale, la propaganda politica e culturale nell'attuale era dei social.</p> <p><u>Rivoluzione</u> (p. 144), uso e abuso del termine rispetto ad una possibile definizione del concetto: le numerose rivoluzioni del XX secolo. La posizione di Popper e quella di Marcuse a confronto.</p> <p><u>Fascismo</u> (p. 219), dalla storica raffazzonata ideologia italiana neo-hegeliana ai regimi degli anni tra le due guerre mondiali, all'uso ed abuso del termine nell'attuale cultura politica e sociale.</p> <p><u>Crisi economica</u> (p. 256), Marx e il crollo di Wall Street (cause, effetti particolari e globali di quella crisi economico-finanziaria), il rapporto tra crisi finanziaria e crisi economica alla luce della crisi del 2008. Il caso odierno delle possibili ricadute economiche per eventuali pandemie.</p> <p><u>Totalitarismo</u> (p. 285), Democrazia e Dittatura (p. 328), da far interagire con le suddette voci: Imperialismo, la Democrazia e i suoi nemici, <u>Nazionalismo, Propaganda e Fascismo</u>; e da far interagire con le successive voci: Genocidio, Modelli di Stato. Dal Totalitarismo come storica drammatica concretizzazione ideologica nella prima metà del Novecento agli odierni rischi di Totalitarismo come controllo assoluto delle masse e degli individui nell'era tecnologica avanzata.</p> <p><u>Resistenza</u> (p. 379), veloce approfondimento sul caso italiano e panoramica sulle "resistenze", riuscite o meno, nei confronti dei regimi politici europei e mondiali nel secondo Novecento.</p> <p><u>Genocidio</u> (p. 410), cause di fondo di tale pratica, panoramica sui casi di genocidio nel Novecento, presenza di attuali rischi nel mondo.</p> <p><u>Onu</u> (p. 470), dalla Società delle Nazioni alle considerazioni del Carteggio Einstein-Freud: la nascita dell'Onu, la sua organizzazione operativa interna, finalità originarie e possibili concrete finalità odierne.</p> <p><u>Questione palestinese</u> (p. 515), dal piano Balfour alla Quarta guerra Israelo-Palestinese.</p> <p><u>Costituzione</u> (p. 554), Principi fondamentali (artt. 1-12).</p> <p><u>Mafia</u> (p. 578), brevi lineamenti sul rapporto conflittuale, ma spesso incrociato, tra mafie e Stato, con sguardo sociale, economico, politico.</p> <p><u>Afroamericani e Bianchi</u> (p. 626), Apartheid sudafricana e il caso della discriminazione afroamericana negli USA (M. L. King e Malcom X). Da collegarsi agli scontri etnici trattati nella voce <u>Nazionalismo</u> (p. 172), da quello romantico alla trasformazione in Imperialismo (cfr. voce specifica), dagli scontri etnici ai sovranismi nell'età della globalizzazione.</p> <p><u>Unione Europea</u> (pp. 663, 668, 770-73), dallo spirito di Locarno e dal Manifesto di Ventotene alla nascita e alle principali tappe evolutive dell'Unione Europea.</p> <p><u>Est e Ovest</u> (p. 708), la Guerra Fredda: il caso europeo tra 1948 e 1989.</p> <p><u>Modelli di Stato: democrazia e totalitarismo</u> (pp. 422-425).</p>	
Totale ore	54

Le ore suindicate sono quelle disciplinari formalmente svolte al momento della compilazione del presente allegato. Va ricordato che alcune ore sono state impiegate in attività extra disciplinari (prove Invalsi, simulazioni e presentazione delle modalità dell'Esame di Stato), conferenze (assembleari o specifiche) indicate per Ed. Civica.

METODOLOGIE

Nel corso dell'anno si è sempre adottato il metodo di spiegazione frontale costantemente dialogata; in alcuni momenti e per determinati temi, l'attività di spiegazione è avvenuta ad opera degli stessi studenti (modalità flipped classroom). Per il resto, la docenza ha fatto affidamento sui momenti di verifica orale, o di restituzione delle prove scritte corrette, per

sviluppare l'analisi e la presentazione corretta delle tematiche studiate. Ci si è avvalsi della modalità *flipped classroom* pure per lo sviluppo di temi inerenti ad Ed. Civica.

MATERIALI DIDATTICI

Il manuale in uso è: **Prosperi-Zagrebelsky-Viola-Battini**, *Storia. Per diventare cittadini. Dal Novecento ad oggi*, vol. 3, Einaudi Scuola, 2017. Altri materiali didattici utilizzati sono stati: schede prodotte dal docente, documenti, soprattutto inerenti ai principi politici prodotti o proposti dalle principali ideologie del '900, cronologie, prodotte in proprio dal docente e/o estrapolate da altri manuali e documenti on-line, utilizzate soprattutto durante la spiegazione in classe; inoltre sono stati forniti documenti od opere a gruppi di studenti, con cui meglio approfondire le conoscenze manualistiche apprese.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Nel corso dell'anno sono state effettuate prove orali e scritte, con le modalità pattuite nelle riunioni di Dipartimento disciplinare e del Collegio dei Docenti, normante l'attività e le valutazioni in DAD e in presenza. Oltre ai criteri previsti dalla griglia di valutazione disciplinare per le prove sommative, hanno contribuito alla valutazione complessiva: la capacità critica nell'ascolto, nell'interesse e nella partecipazione; gli interventi spontanei di riflessione e il porre domande di approfondimento; la puntualità dello studio e della presentazione dei lavori richiesti per casa; la partecipazione attiva al dialogo educativo; le competenze interdisciplinari e di autonomia critica dimostrate nello studio della Storia, compreso l'aggiornamento sull'attualità.

Attività svolte per Educazione Civica

1^ nucleo – Costituzione Italiana, Onu, UE, mafia, il '68, questioni razziali, cause degli <i>anni di piombo</i> , per la pace, l'importanza dell'accoglienza, del lavoro e delle scelte economiche.			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Saper riconoscere i caratteri essenziali della democrazia, sua laicità, sostenibilità ambientale ed economico-sociale. Esercitare la difesa, la critica e l'autocritica rispetto al valore della costruzione storica delle attuali leggi condivise.	Riconoscere le dinamiche che elevano i possibili rapporti tra cittadino e cittadino, cittadino e Stato, e tra Stati.	Educazione al rispetto e alla valorizzazione dei principi fondamentali del vivere civile, tra uomini, uomo e ambiente, e tra Stati.	I principi fondamentali della Costituzione, la nascita di organismi sovranazionali, la dialettica presente nelle dinamiche di regole e principi per l'organizzazione internazionale, sociale ed economica. Specifici casi storici in cui si evidenziano tali dinamiche.
2° nucleo –			
Le crisi economiche del XX e XXI secolo, modello capitalistico, liberismo e protezionismo.			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Attività svolta dalla prof.ssa C. Caravita, docente di Diritto ed Economia, a supporto di Storia e Filosofia			Sistemi economici e crisi economiche del '900

Le competenze, abilità e conoscenze relative agli obiettivi di Ed. Civica stimulate nel corso dell'anno durante le attività della disciplina, sono state però molte altre se consideriamo quelle svolte al di fuori del contributo disciplinare fornito al percorso multidisciplinare suindicato.

Adria, 15/05/2023

Il Docente
Paolo Tomasi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI STORIA

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione	Punti
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Grav. Insuff.	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita che rielabora in modo adeguato.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata; viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10	
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare, uso delle fonti)	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici	Grav. Insuff.	4
	Esposizione incerta, parziale ma comprensibile; imprecisioni e scorrettezze nel lessico, nella sintassi, nella morfologia	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico e delle fonti.	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico, legge diverse tipologie di fonti.	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole, leggere e ricavare informazioni da fonti diverse.	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato, uso corretto delle fonti.	Ottimo	9
Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizzazione delle informazioni secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10	
Competenze (analisi, sintesi, confronto diacronico e sincronico, rielabor. personale, valutazione critica)	Nulle	Nulla	1
	Assenza di metodologia di comunicazione	Quasi nulla	2
	Disorientamento concettuale	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, incoerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancata comprensione del cambiamento.	Grav. Insuff.	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto al quesito, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nel confronto sincronico e diacronico.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di collegamenti e argomentazioni semplici, comprensione del cambiamento	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti e confronti tra epoche, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale degli eventi.	Ottimo	9
Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento diacronico e sincronico fra aree geografiche e culturali diverse.	Eccellente	10	

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha programmato e sviluppato per Educazione Civica le seguenti attività relative ai tre nuclei principali individuati dal Ministero.

CONTENUTI	DOCENTE/I	ORE	TEMPISTICA (1° o 2° periodo)
1^ nucleo – modelli di Stato e di Governo a confronto sul piano delle Costituzioni e su quello delle principali teorie politiche in età contemporanea. <u>Questioni razziali, mafia, terrorismo</u> . * <i>Rivoluzione o Riforme?</i> (Marcuse e Popper sulla Democrazia).	Tomasi	8	Secondo periodo con una verifica.*
Rapporto tra intellettuali e potere: l'età giulio-claudia, Seneca e Lucano (con letture di testi in latino e in traduzione italiana).	Casazza	6	Primo periodo, con verifiche orali.
2^ nucleo – Teorie e trasformazioni economico-politiche dal '900 ad oggi.	Tomasi e prof.ssa Caravita (Economia)	8	Primo e secondo periodo con una prova.
Viaggio di istruzione a Vienna	Campion	2	Secondo periodo, una prova
L'Antropocene e i cambiamenti climatici globali.	Amidei	5	Secondo periodo, con prova.
Sviluppo sostenibile: "The Rime of the Ancient Mariner" as "green parable". Climate change and water. Sustainable Development Goal 14.	Marchesini	4	Primo periodo, con prova.
Educazione dinamica	Dentello	2	I e II quadrimestre
3^ nucleo – George Orwell, Big Brother is watching you. Do surveillance cameras invade our privacy?	Marchesini	2	Secondo periodo, con valutazioni a seguito dibattito.
TRAGUARDI TRASVERSALI – Elezioni studentesche: ruoli dei Rappresentanti all'interno degli organi di riferimento e regolamenti elettorali.	Tomasi e Casazza	2	Con valutazione nel I Periodo per tirocinio PCTO
Attività PCTO e relazioni finali	Casazza	2	
Assemblee studentesche.		6	
Conferenza sul tema della violenza sulle donne	Tomasi, Casazza	2	

Adria, 10/05/2023

Il coordinatore di Ed. Civica
Paolo Tomasi

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze	Abilità	Conoscenze
Essere consapevoli dei ritmi dell'attività motoria avendo coscienza dei propri limiti e delle proprie abilità.	Saper programmare un'attività motoria finalizzata, e saper organizzare ed applicare percorsi motori /sportivi.	Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.
Nel gioco motorio e sportivo rispetto delle regole e collaborazione costruttiva alle dinamiche di gruppo, riconoscendo qualità e limiti propri e altrui per raggiungere uno scopo condiviso. Consapevolezza del valore della pratica motoria e sportiva per la propria salute e benessere. Adottare in situazioni di vita o di studio comportamenti improntati al fair-play.	Trasferire e applicare autonomamente tecniche e tattiche nelle attività sportive. Saper svolgere ruoli di organizzazione e gestione di eventi sportivi.	Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport. Padroneggiare la terminologia, regolamento tecnico, fair-play e modelli organizzativi.
Individuare, comprendere, sperimentare e controllare i messaggi non verbali coerentemente ai messaggi verbali per migliorare l'efficacia delle relazioni personali in contesti formali e di lavoro.	Padroneggiare gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea negli ambiti professionali o per colloqui di lavoro.	Conoscere la comunicazione non verbale per migliorare l'espressività nelle relazioni. Conoscere le caratteristiche della musica e del rimo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo.
Essere responsabili nella tutela della sicurezza.	Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività. Applicare le procedure del primo soccorso. Assumere comportamenti fisicamente attivi a migliorare lo stato di benessere.	Conoscere le procedure per la sicurezza e il primo soccorso, i danni di una scorretta alimentazione e le problematiche legate alla sedentarietà da un punto di vista fisico e sociale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Ore
Sollecitazione sistema aerobico: camminata a ritmo progressivo in ambiente naturale (km.6/7/8)	4
Attivazione, mobilità articolare e stretching; andature, stability core, esercizi di potenziamento muscolare.	4
Coordinazione motoria con utilizzo di scalette agility e funicella	4
Potenziamento muscolare generale in circuito	4
Allenamento della forza; circuito a stazioni	4
Potenziamento del "core" addominale	4
Sport di racchetta: Badminton, tennis tavolo	6
Unihockey	6
Acrosport	6
Teoria e attività di ricerca:	
Capacità condizionali e coordinative	2
Studio della forza, tipi e metodologie per allenarla	4
Doping: sostanze e metodi proibiti, agenzia WADA	4

Educazione Alimentare: concetti base sui macro integratori utilizzati nello sport (proteine, Aminoacidi, Creatina, Carnitina)	4
Educazione Civica: l'impronta di carbonio nello sport	2
58	

METODOLOGIE

Lezione frontale per imitazione: un'abilità motoria viene realizzata rifacendosi ad un modello;

- globale: si avvicina maggiormente al compito da svolgere;
- analitico: viene esaminata una parte della sequenza motoria, per poi tornare alla composizione globale arricchita rispetto alla precedente;
- Lezione con supporti informatici

MATERIALI DIDATTICI

Sono state utilizzate le strutture sportive scolastiche: palestra e spazi disponibili in ambiente naturale (percorso di campagna e strade secondarie senza traffico, tratti arginali). Dispense e strumenti multimediali per la parte teorica.

Libri di Testo: "Più movimento slim" di Fiorini – Coretti – Bocchi- Chiesa (ed. Marietti Scuola).

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sommativa finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nella disciplina.	Tipologia orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente) Esecuzione del gesto motorio oggetto di verifica	n. 1 per quadrimestre n. 1 per quadrimestre
Formativa finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.	Tipologia discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca. altro...	n. 1 per quadrimestre

Tutti gli alunni, anche se esonerati dall'attività pratica, sono stati valutati tenendo in considerazione la situazione iniziale, i progressi ottenuti, la partecipazione, l'impegno, le capacità relazionali, il comportamento e il rispetto delle regole.

Livello	Conoscenze	Competenze	Abilità	Interesse
1-3	Non espresse	Non evidenziate per grave mancanza di applicazione, partecipazione e rispetto delle regole	Esegue il gesto motorio in modo molto scorretto e superficiale. Non controlla il proprio corpo né rispetta le attività di gruppo.	Ha rifiuto verso la materia
4	Frammentari e superficiali	Non sa produrre risposte motorie adeguate alle richieste e al contesto. Non accetta i propri limiti e quelli dei compagni.	Esegue il gesto motorio in modo parziale e approssimativo. Non si impegna e non collabora. In modo adeguato.	È del tutto disinteressato
5	Incerte e incomplete	Esprime insicurezza ed errori nelle diverse attività motorie e sportive. Gestisce con difficoltà semplici collegamenti e relazioni.	Esegue il gesto motorio esprimendo imprecisioni e incertezze. Non compie esercitazioni adeguate per migliorare i propri limiti.	Dimostra un interesse parziale

6	Essenziali ed appropriate	Guidato, gestisce in modo sostanzialmente corretto conoscenze e attività motorie proposte.	Esegue il gesto motorio in modo semplice e adeguato.	È sufficiente l'interesse
7	Adeguate e globalmente Corrette	Sa produrre risposte motorie in modo adeguato e fondamentalmente corretto.	Esegue il gesto motorio in modo adeguato ed essenzialmente corretto. Partecipa adeguatamente alle attività di gruppo.	Si dimostra interessato e segue con attenzione
8	Complete e Corrette	Utilizza le conoscenze e le applica correttamente anche in situazioni nuove. Sa rielaborare gli apprendimenti acquisiti.	Rivela buona esecuzione del gesto motorio e buone capacità di collegamento Sa valutare i propri limiti e prestazioni.	Si dimostra particolarment e interessato e segue con attenzione
9	Complete, articolate ed approfondite	Utilizza le conoscenze e controlla il proprio corpo in modo completo e autonomo. Si rapporta in modo responsabile verso gli altri, gli oggetti e l'ambiente.	Buone qualità motorie Sa organizzare il gesto motorio con padronanza scioltezza ed autonomia Svolge attività di diversa durata e intensità.	È molto interessato e apporta contributi personali alla lezione
10	Complete, approfondite e rielaborate in modo personale	Applica le conoscenze con personalità, sicurezza e autonomia. Lavora in gruppo e da solo confrontandosi coi compagni. Mostra un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Sa individuare collegamenti e relazioni.	Ottime qualità motorie Esprime gesti tecnici e sportivi con sicurezza operando in modo autonomo nei diversi contesti disciplinari Comprende e affronta le attività con responsabilità e collaborazione.	Si dimostra molto interessato e apporta contributi personali positivi alla lezione

Percorso educazione civica

Titolo: Attività motoria ed ecosostenibilità (All'interno del progetto: Educazione alla salute)			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Sapere effettuare pratiche motorie eco-sostenibili. Essere in grado di condurre una vita attenta alla salute	Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano.	Educazione al benessere e alla salute.	Tipologie di attività sportive in ambiente naturale; l'importanza di fare attività all'aria aperta; rispetto dell'ambiente; l'impronta di carbonio nello sport.

Adria, 15/05/2023

Il Docente
Dentello Gilberto

RELIGIONE

CONOSCENZE

- Il significato di cittadinanza e le responsabilità dei cittadini nella società.
- La responsabilità personale.
- Riflessioni sul valore della vita, la bioetica.
- Alcuni problemi sociali d'attualità: giustizia, pace, solidarietà, fraternità, uguaglianza di diritti e di doveri.
- Coscienza, libertà e verità nelle scelte morali, il valore della libertà e il senso della responsabilità, il significato di cittadinanza e le responsabilità dei cittadini nella società.

ABILITÀ

- Confrontare aspetti della propria identità con modelli di vita cristiana e riconoscere che le domande esistenziali aprono l'essere umano alla dimensione trascendente.
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

COMPETENZE

- Riconoscere l'importanza del dialogo per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero attraverso il confronto e il dibattito
- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Il senso della vita	I	
La bioetica – Ambiti della bioetica	I	
I Diritti Umani	I	
Il Giorno della memoria- La shoah- Il razzismo	II	
L'uso responsabile della rete. Etica della responsabilità	I	
La coscienza morale e la libertà. Enciclica "Fratelli tutti" 222,223,224	II	
Totale ore		27

METODOLOGIE

Lezioni frontali, discussioni guidate, lavori di ricerca e approfondimento personali e/o di gruppo.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo in adozione anche in formato digitale, documenti della Chiesa, Bibbia, strumenti audiovisivi

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente); discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca

Adria, 15/05/2023

La Docente
Prof.ssa Tumiatti Irene

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER RELIGIONE
(CONOSCENZE DEI CONTENUTI MINIMI ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI)**

L'alunno dimostra scarse conoscenze e abilità	INSUFFICIENTE
L'alunno dimostra superficiali conoscenze e abilità	SUFFICIENTE
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti e manifesta abilità in modo discreto	DISCRETO
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti in modo adeguato e manifesta buone abilità	BUONO
L'alunno dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti e manifesta ottime abilità	OTTIMO
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti in modo completo e li rielabora in modo critico e originale	ECCELLENTE

Partecipazione e impegno

L'alunno non partecipa mai e dimostra scarso impegno	INSUFFICIENTE
L'alunno partecipa in modo discontinuo e l'impegno è spesso superficiale	SUFFICIENTE
L'alunno partecipa con continuità e l'impegno è mediamente discreto	DISCRETO
L'alunno è attivo e partecipa e l'impegno costante	BUONO
L'alunno è sempre attivo e partecipa con notevole interesse. L'impegno è sempre costante e produttivo.	OTTIMO
L'alunno dimostra una partecipazione costante, propositiva e matura. L'impegno autonomo, costante e produttivo.	ECCELLENTE

4. Allegati B

RELAZIONI SUI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI PROPOSTI/SVILUPPATI DAL C. D. C

Il Consiglio di Classe ha concordato la presentazione dei seguenti percorsi multidisciplinari (si indichino anche eventuali collegamenti con Educazione civica):

	Argomento	Discipline coinvolte
1	Rapporto Uomo-Natura	FISICA, INGLESE, ITALIANO, LATINO, FILOSOFIA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE
2	L'uomo salverà l'uomo?	INGLESE, ITALIANO, LATINO, FILOSOFIA, STORIA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE
3	Stato, Massa, Individuo	INGLESE, LATINO, FILOSOFIA, STORIA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE
4	Il Tempo	FISICA, INGLESE, ITALIANO, FILOSOFIA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE
5	La guerra	INGLESE, ITALIANO, LATINO, FILOSOFIA, STORIA, STORIA DELL'ARTE

Tutti i percorsi prevedono potenziali collegamenti con gli argomenti di Educazione Civica, ma tali collegamenti non sono stati preparati né testati, bensì sono stati indicati e suggeriti dai Docenti agli studenti durante l'attività scolastica svolta.

Le indicazioni su conoscenze, abilità, competenze, metodologie, materiali didattici, tipologia delle prove di verifica utilizzate, non possono risultare particolarmente articolate dato che per nessun percorso è stata strutturata una specifica ed approfondita collaborazione e progettazione.

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: Umanistico-Scientifica

Titolo del modulo multidisciplinare: **Rapporto Uomo-Natura**

DISCIPLINE COINVOLTE: **INGLESE, ITALIANO, LATINO, FILOSOFIA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE.**

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

Fisica: l'elettromagnetismo; **Inglese:** W. Blake, *The Garden of Love*; W. Wordsworth, *I wandered lonely as a cloud*; S.T. Coleridge, *The Rime of the Ancient Mariner*; C. Dickens, *Hard Times*; **Italiano:** il pessimismo cosmico di Leopardi nei *Canti* e nelle *Operette morali*; **Latino:** la natura come potenza creatrice e distruttrice nel *De rerum natura* di Lucrezio; **Filosofia:** Romanticismo, Schelling ed Hegel, Schopenhauer e il velo di Maya, il secondo Feuerbach, Marx, dionisiaco ed apollineo in Nietzsche; **Scienze Naturali:** antropocene, biotecnologie; **Storia dell'Arte:** l'Impressionismo e il Post-impressionismo.

CONOSCENZE (*comuni*)

Riconoscere, col contributo pluridisciplinare, l'ambiguo rapporto tra uomo e natura.

ABILITÀ (*comuni*)

Saper organizzare un discorso coeso, interdisciplinare, per descrivere i possibili rapporti tra Uomo e Natura.

COMPETENZE (*comuni*)

Saper assumere ed articolare una posizione critica personale sulla tematica in questione.

METODOLOGIE (*comuni*)

Quelle indicate nel Documento al punto 1.1

MATERIALI DIDATTICI (*comuni*)

Non ci sono stati materiali didattici comuni

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (*comuni*)

Non ci sono state delle prove di verifica comuni.

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: Umanistico-Scientifica

Titolo del modulo multidisciplinare: **L'uomo salverà l'uomo?**

DISCIPLINE COINVOLTE: **FISICA, INGLESE, ITALIANO, FILOSOFIA, STORIA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE.**

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

Inglese: R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, J. Joyce, *Dubliners*, *Ulysses*, G. Orwell, *Nineteen Eighty-Four*; **Italiano:** Montale e la ricerca di un rimedio al male di vivere, dagli *Ossi di seppia* alle *Occasioni*; **Latino:** Rapporto tra intellettuali e potere: l'età giulio-claudia, Seneca e Lucano; **Filosofia:** la dialettica hegeliana e lo slancio vitale bergsoniano, la volontà schopenhaueriana, la rivoluzione sociale disalienante in Marx, quella dell'individuo in Nietzsche (*Dio è morto e genealogia della morale*), Eros e Thanatos, Es, Io e Super-io in Freud, la funzione dell'errore in Popper, Marcuse e la rivoluzione, Camus e l'assurdo, Gadamer e il circolo ermeneutico; **Storia:** le crisi nelle guerre mondiali e nei dopoguerra (armamenti, sconvolgimenti sociali e nuovi assetti, strategie per la pace -14 punti di Wilson, Organismi sovranazionali-); **Scienze Naturali:** idrocarburi, biodiesel, biotecnologie, antropocene; **Storia dell'Arte:** il realismo.

CONOSCENZE (*comuni*)

Riconoscere, col contributo pluridisciplinare, le ambigue conseguenze del progresso della tecnologia e del perenne incontro/scontro dell'uomo col proprio essere ed il proprio esistere.

ABILITÀ (*comuni*)

Saper organizzare un discorso coeso, interdisciplinare, per descrivere i possibili rapporti tra distruzione e creazione prodotte dallo sviluppo culturale e tecnologico umano.

COMPETENZE (*comuni*)

Saper assumere ed articolare una posizione critica personale sulla tematica in questione.

METODOLOGIE (*comuni*)

Quelle indicate nel Documento al punto 1.1.

MATERIALI DIDATTICI (*comuni*)

Non ci sono stati materiali didattici comuni.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (*comuni*)

Non ci sono state delle prove di verifica comuni.

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: Umanistico-Scientifica

Titolo del modulo multidisciplinare: **Stato-Massa-Individuo**

DISCIPLINE COINVOLTE: **INGLESE, LATINO, FILOSOFIA, STORIA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE.**

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

Inglese: W. Blake, *The Chimney Sweeper*, P.B. Shelley, *A Song: "Men of England"*, C. Dickens: *Mr Bounderby and Mr Scrooge: a comparison*, R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, G. Orwell, *Nineteen Eighty-Four*; **Latino:** la riflessione di Tacito sul potere e sulla libertà nella *Vita di Agricola*, nella *Germania*, nelle *Historiae* e negli *Annales*, Rapporto tra intellettuali e potere: l'età giulio-claudia, Seneca e Lucano (con letture di testi in latino e in traduzione italiana); **Filosofia:** Kierkegaard e le tre scelte tra inautenticità ed esistenzialismo, l'alienazione e le possibili soluzioni in Feuerbach e Marx, la posizione di Nietzsche sullo Stato contro il Popolo, sull'autenticità individualista e la solitudine, sui superflui e gli *aristocratici*, Freud ed il problema dell'identità del singolo in sé e in rapporto alla società, Bergson e Popper su società aperta e chiusa, Popper e Marcuse a confronto sul modello di democrazia ottimale; **Storia:** totalitarismi del '900, la terza via e la risposta dirigista negli Stati democratici; il fenomeno della globalizzazione nel secondo Novecento; la propaganda; il '68; **Scienze Naturali:** antropocene, biotecnologie mediche e per l'agricoltura; **Storia dell'Arte:** il Simbolismo e il Divisionismo.

CONOSCENZE (*comuni*)

Riconoscere, col contributo pluridisciplinare, il complesso rapporto, spesso conflittuale, tra Stato, massa e individuo.

ABILITÀ (*comuni*)

Saper organizzare un discorso coeso, interdisciplinare, per descrivere i naturali conflitti e le necessarie collaborazioni tra Stato, massa, individuo.

COMPETENZE (*comuni*)

Saper assumere ed articolare una posizione critica personale sulla tematica in questione.

METODOLOGIE (*comuni*)

Quelle indicate nel Documento al punto 1.1.

MATERIALI DIDATTICI (*comuni*)

Non ci sono stati materiali didattici comuni.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (*comuni*)

Non ci sono state delle prove di verifica comuni.

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: Umanistico-Scientifica

Titolo del modulo multidisciplinare: **Il Tempo**

DISCIPLINE COINVOLTE: **FISICA, INGLESE, ITALIANO, FILOSOFIA, STORIA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE.**

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

Fisica: la teoria della relatività ristretta; **Inglese:** J. Keats, *Ode on a Grecian Urn*, O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, J. Joyce, *Ulysses*; **Italiano:** Verga: tempo ciclico e tempo storico ne *I Malavoglia*; Svevo: il tempo soggettivo ne *La coscienza di Zeno*; **Filosofia:** storicisti ed anti-storicisti (Hegel, Marx, Positivismo, Popper, Gadamer), il tempo e la storia per Nietzsche, il tempo della Scienza e quello della Vita in Bergson; i post-positivisti tra paradigmi, sistemi di ricerca e anarchismo epistemologico, classicità e progresso, il post moderno prima del Postmoderno (Hegel, Marx e Nietzsche con un Tempo senza Storia); **Storia:** le difficili periodizzazioni del *secolo breve*; **Scienze Naturali:** metabolismo energetico, paleomagnetismo, deriva dei continenti ed espansione fondo oceanico; **Storia dell'Arte:** il Romanticismo.

CONOSCENZE (*comuni*)

Riconoscere, col contributo pluridisciplinare, le diverse definizioni di tempo.

ABILITÀ (*comuni*)

Saper organizzare un discorso coeso, interdisciplinare, per restituire la complessità e la ricchezza del tema in esame.

COMPETENZE (*comuni*)

Saper assumere ed articolare una posizione critica personale sulla tematica in questione.

METODOLOGIE (*comuni*)

Quelle indicate nel Documento al punto 1.1

MATERIALI DIDATTICI (*comuni*)

Non ci sono stati materiali didattici comuni.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (*comuni*)

Non ci sono state delle prove di verifica comuni.

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: Umanistica

Titolo del modulo multidisciplinare: **La Guerra.**

DISCIPLINE COINVOLTE: **INGLESE, ITALIANO, LATINO, FILOSOFIA, STORIA, STORIA DELL'ARTE.**

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

Inglese: R. Brooke, *The Soldier*. W. Owen, *Dulce et Decorum Est*; **Italiano:** la visione della guerra nel Futurismo e nell'*Allegria* di Ungaretti; **Latino:** gli orrori e le conseguenze della guerra fratricida nel *Bellum civile* di Lucano; **Filosofia:** Il carteggio Einstein-Freud (*Warum Krieg?*), lo scontro tra classi in Marx, l'indispensabilità del nemico in Nietzsche; **Storia:** cause e caratteristiche della I e della II Guerra mondiale, la ricaduta della Guerra nel '17 russo, la guerra fredda, l'opzione della guerra per Stati sull'orlo della crisi; **Storia dell'Arte:** l'Espressionismo.

CONOSCENZE (*comuni*)

Riconoscere, col contributo pluridisciplinare, le attese e le speranze sulla guerra, nonché le sue effettive ricadute.

ABILITÀ (*comuni*)

Saper organizzare un discorso coeso, interdisciplinare, per descrivere le motivazioni ideali, propagandistiche, psicologiche che possono portare alla guerra e i suoi effetti, anche paradossali, sul progresso e regresso della qualità della vita quotidiana.

COMPETENZE (*comuni*)

Saper assumere ed articolare una posizione critica personale sulla tematica in questione.

METODOLOGIE (*comuni*)

Quelle indicate nel Documento al punto 1.1

MATERIALI DIDATTICI (*comuni*)

Non ci sono stati materiali didattici comuni.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (*comuni*)

Non ci sono state delle prove di verifica comuni.

5. Allegati C: SIMULAZIONI delle PROVE SCRITTE dell'ESAME di STATO

L'O.M. 9 marzo 2023, n. 45, reca, all'art. 10 comma 2, le seguenti indicazioni: al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato.

La simulazione della prima prova (Italiano) e della seconda prova (Matematica), valide a tutti gli effetti ai fini della valutazione finale, si sono svolte rispettivamente il 18 aprile 2023 e il 6 maggio 2023, ciascuna nell'arco di cinque ore e sono state strutturate in tutto e per tutto secondo i canoni previsti dall'attuale Esame di Stato.

Si lascia a disposizione della Commissione l'intero materiale relativo alle Simulazioni svolte.

6. Allegati D: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO

- D1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A

Cognome e nome _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Non rispetta le consegne, non sa parafrasare/riassumere.	2
	Rispetta in parte le consegne, la capacità di parafrasare/riassumere è limitata.	4
	Rispetta le consegne in modo semplice, riesce a parafrasare/ riassumere in maniera adeguata.	6
	Rispetta le consegne in modo abbastanza organico, riesce a parafrasare/riassumere con discreta padronanza.	8
	Rispetta le consegne in modo organico e coerente, riesce a parafrasare/riassumere con sicura padronanza.	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non sa riconoscere le caratteristiche del testo e cogliere i suoi snodi tematici.	2
	Comprende lacunosamente o imprecisamente il testo, coglie in modo parziale gli snodi tematici.	4
	Comprende il testo in modo adeguato, analizza e riconosce in maniera accettabile gli snodi tematici.	6
	Comprende il testo e riconosce gli snodi tematici con discreta padronanza, individuando alcuni significati impliciti.	8
	Comprende il testo in modo completo e approfondito, coglie gli snodi tematici con sicura padronanza.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Non è in grado di analizzare le caratteristiche stilistico-formali.	2
	Analizza in modo parziale o impreciso le caratteristiche stilistico-formali.	4
	Analizza le caratteristiche stilistico-formali con adeguata precisione e completezza.	6
	Analizza le caratteristiche stilistico-formali con buona precisione e completezza.	8
	Analizza in modo sicuro e appropriato le caratteristiche formali del testo.	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Non sa contestualizzare; le osservazioni sono assenti, carenti o erronee.	2
	Contestualizza in modo limitato; le osservazioni sono superficiali e/o imprecise.	4
	Contestualizza in modo accettabile; propone osservazioni personali semplici ma adeguatamente motivate.	6
	Contestualizza in modo corretto e propone un'interpretazione personale del testo, motivandola adeguatamente.	8
	Contestualizza in modo sicuro e propone un'interpretazione approfondita.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

TIPOLOGIA B

Cognome e nome _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	2
	Individua e comprende solo parzialmente tesi e argomentazioni.	4
	Individua e comprende in modo adeguato la tesi e la maggior parte delle argomentazioni.	6
	Individua e comprende in modo corretto la tesi e le argomentazioni.	8
	Individua e comprende in modo sicuro e approfondito la tesi e le argomentazioni.	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	L'articolazione argomentativa è inadeguata e incoerente.	4
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, l'articolazione argomentativa è incerta.	8
	Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti e uso adeguato dei connettivi.	12
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti con un'articolazione argomentativa efficace.	16
	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, con uso efficace e sicuro dei connettivi.	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Mancano riferimenti culturali appropriati.	2
	Il testo presenta riferimenti culturali limitati o non del tutto appropriati.	4
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti, rielaborati in modo semplice.	6
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, con qualche spunto critico.	8
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, criticamente motivati.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

TIPOLOGIA C

Cognome e nome _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Non comprende la traccia, non presenta contenuti adeguati.	2
	Comprende solo in parte la traccia, presenta contenuti scarsi, non pertinenti o banali.	4
	Comprende la traccia in modo adeguato, i contenuti sono quasi sempre pertinenti anche se non molto originali e/o approfonditi.	6
	Comprende la traccia, presenta contenuti pertinenti e personali, anche se non sempre approfonditi.	8
	Comprende la traccia, presenta contenuti originali, sa approfondire e arricchire con osservazioni critiche.	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	Il testo presenta argomenti non adeguati.	4
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, corredata di argomenti poco precisi e/o banali.	8
	Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti, rielaborati in modo semplice.	12
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti e da osservazioni personali.	16
Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, mostra capacità di rielaborazione personale e a volte critica.	20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze disorganiche e riferimenti culturali assenti o inesatti.	2
	Limitato approfondimento e carenza di capacità critica.	4
	Approfondimento semplice ma accettabile; qualche spunto critico.	6
	Considerazioni nel complesso approfondite e criticamente motivate.	8
	Notevole approfondimento ed adeguata interpretazione critica dell'argomento.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

TABELLA DI CONVERSIONE

Totale Punt G+S						28÷32	33÷37	38÷42	43÷47	48÷52
Voto						6	7	8	9	10
Totale Punt G+S	53÷57	58÷62	63÷67	68÷72	73÷77	78÷82	83÷87	88÷92	93÷97	98÷100
Voto	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

- D2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

La griglia di valutazione sarà predisposta in ventesimi a cura della commissione, declinando gli indicatori indicati nei Quadri di Riferimento:

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

- D3. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per quanto concerne la valutazione del colloquio la griglia di valutazione sarà necessariamente quella di cui all'allegato A della OM n. 45/2023.

7. Firme degli studenti Rappresentanti di classe

La classe, tramite i suoi rappresentanti, ha preso visione del presente Documento redatto dal Consiglio di classe e dichiara che i contenuti relativi ai punti 2.2 (Ed Civica), 2.3 (CLIL) e 3 (contenuti disciplinari) sono conformi a quanto realmente sviluppato in classe.

Gli Studenti Rappresentanti di classe

8. Firme docenti del Consiglio di Classe

Consiglio della Classe 5^A L.S.

Discipline	Firme dei docenti
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	
MATEMATICA	
FISICA	
SCIENZE NATURALI	
DISSEGNO E STORIA DELL'ARTE	
FILOSOFIA	
STORIA	
EDUCAZIONE CIVICA	
SCIENZE MOTORIE	
INSEGNAMENTO DELLE RELIGIONE CATTOLICA	

Adria, 15/05/2023

Il Dirigente Scolastico
Silvia Polato
