



Documento del Consiglio di Classe

(D.Lgs. 13 aprile 2017, n.62, co. 1 e O.M. 9 marzo 2023, n. 45, art. 10)

**5[^] B
LINGUISTICO**

Anno Scolastico 2022/23



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Documento del Consiglio di Classe

(D.Lgs. 13 aprile 2017, n.62, co. 1 e O.M. 9 marzo 2023, n. 45, art. 10)

Anno Scolastico 2022/23

- Classe **5[^]** sez. B
- Indirizzo: LINGUISTICO
- Composizione del Consiglio di Classe:

DOCENTE	DISCIPLINA
BRANDOLESE GIORGIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA EDUCAZIONE CIVICA
CERIONI CRISTIANO	STORIA DELL'ARTE EDUCAZIONE CIVICA
DENTELLO GILBERTO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE EDUCAZIONE CIVICA
FILELLA AGNESE ANTONIA	FISICA, MATEMATICA EDUCAZIONE CIVICA
FIORDELMONDO DANILA PATRICIA	CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE EDUCAZIONE CIVICA
GENTIL NADINE	CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE EDUCAZIONE CIVICA
PAESANTE LINO	SCIENZE NATURALI EDUCAZIONE CIVICA
PELLEGRINELLI PAOLA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 [^] TEDESCO EDUCAZIONE CIVICA
PIAZZA MARIA GRAZIA	FILOSOFIA, STORIA EDUCAZIONE CIVICA
POZZATO LUCIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 [^] INGLESE EDUCAZIONE CIVICA
PREVIATO LORETTA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 [^] FRANCESE EDUCAZIONE CIVICA
STACUL PATRIZIA	CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA EDUCAZIONE CIVICA
ZAMBETTA LORENZO	RELIGIONE CATTOLICA EDUCAZIONE CIVICA

COORDINATORE	DENTELLO GILBERTO
DIRIGENTE SCOLASTICO	POLATO SILVIA



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



INDICE

1)	Profilo della classe	p. 4
1.1	Metodologie didattiche	p. 5
1.2	Criteri e strumenti di valutazione	p. 6
1.3	Obiettivi comportamentali	p. 8
1.4	Obiettivi di apprendimento raggiunti	p. 9
2)	Attività svolte	p. 11
2.1	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p. 11
2.2	CLIL	p. 14
2.3	Attività integrative e/o extracurricolari	p. 17
3)	Suddivisione delle materie per aree disciplinari	p. 18
4)	Allegati A: Relazioni, programmi, griglie di valutazione delle singole discipline	p. 19
	Lingua e letteratura italiana	p. 19
	Lingua e Cultura straniera 1 Inglese	p. 27
	Lingua e Cultura straniera 2 Francese	p. 35
	Lingua e Cultura straniera 3 Tedesco	p. 46
	Storia	p. 54
	Filosofia	p. 60
	Storia dell'Arte	p. 65
	Matematica	p. 72
	Fisica	p. 76
	Scienze Naturali	p. 81
	Scienze Motorie e Sportive	p. 85
	Religione Cattolica	p. 89
	Educazione Civica	p. 92
5)	Allegati B: Relazioni sui percorsi multidisciplinari proposti/sviluppati dal CdC	p. 97
	Percorso 1: L' uomo e la natura	p. 98
	Percorso 2: L' uomo e il tempo	p. 99
	Percorso 3: Emancipazioni e conquiste dei diritti	p. 100
	Percorso 4: Intellettuali e potere	p. 101
	Percorso 5: Guerra e pace	p. 102
6)	Allegati C: Simulazioni della seconda prova dell'esame di stato	p. 104
7)	Allegati D: Griglie di valutazione per l'Esame di Stato	p. 108
8)	Firme dei docenti del Consiglio di classe	p. 117



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



1. PROFILO DELLA CLASSE (in relazione alla situazione di ingresso).

Il coordinatore di classe illustrerà le caratteristiche generali della classe, suddividendo i gruppi eventualmente per livelli, in relazione ad impegno, partecipazione, interesse, acquisizione di conoscenze e abilità, grado di sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza, in termini di responsabilità e autonomia.

Composizione della classe nel triennio

	A.s. 2020-21 (classe terza)	A.s. 2021-22 (classe quarta)	A.s. 2022-23 (classe quinta)
Maschi	4	4	4
Femmine	13	12	11
Ripetenti	0	0	0
Provenienti da altro/a Istituto/classe	0	0	0
Totale	17	16	15

Stabilità dei docenti nel triennio

- Numero di docenti cambiati nel passaggio dalla classe terza alla classe quarta: 2
Nelle seguenti discipline:
MATEMATICA (docente: FILELLA AGNESE)
SCIENZE (docente: PAESANTE LINO)
- Numero di docenti cambiati nel passaggio dalla classe quarta alla classe quinta: 2
Nelle seguenti discipline:
ITALIANO (2 docenti: BELLINI MARCELLO E BRANDOLESE GIORGIA)

Livello cognitivo di partenza cl. 5[^]

- Eterogeneo
- Abbastanza omogeneo
- Mediamente adeguato
- Mediamente inadeguato

Dinamiche relazionali all'interno della classe e descrizione dei livelli di apprendimento

La V BL è composta da 15 alunni, (11 Femmine e 4 Maschi) tutti provenienti dalla IV BL dell'anno scolastico precedente e tutti frequentanti la quinta classe per la prima volta con un curriculum di studi regolare.

La classe sostanzialmente ha mantenuto nel corso del triennio la continuità didattica, fatta eccezione per le discipline di Matematica e Scienze nel passaggio dalla terza alla quarta e Italiano (2 docenti nello stesso anno) dalla classe quarta alla classe quinta.

La classe appare abbastanza coesa e affiatata, anche se al suo interno si sono consolidati piccoli gruppi nati da interessi comuni, affinità caratteriali ed esperienze vissute insieme che ne hanno determinato un aspetto variegato.

Dal punto di vista didattico, mostra una fisionomia composita nel livello culturale generale, nella motivazione allo studio, nell'apprendimento, nell'organizzazione dei contenuti e, più in generale, nel contributo dato alla vita della classe e della scuola.



Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



La classe, corretta nei rapporti con i docenti e rispettosa delle regole della vita scolastica, ha evidenziato eterogeneità nell'approccio allo studio delle diverse materie e nell'acquisizione delle competenze richieste dallo studio liceale.

La fragilità culturale dimostrata da alcuni di loro, è stata in parte colmata da un'attenzione crescente durante le lezioni, anche se non raramente si è tradotta in un atteggiamento di ascolto più che in una partecipazione attiva.

L'applicazione allo studio individuale appare differenziata: molti studenti studiano in maniera puntuale, organizzandosi con senso di responsabilità e metodo, ma resta in altri la tendenza ad uno studio finalizzato soprattutto al momento delle verifiche, con la conseguente presenza di elementi di approssimazione e superficialità derivanti da una preparazione affrettata, pur in presenza di capacità adeguate.

Nel suo complesso, essa può essere suddivisa in due gruppi. Il primo, è costituito da alunni piuttosto attivi e impegnati, dotati di buone capacità logiche e argomentative, i quali hanno sviluppato discrete competenze specifiche nella globalità delle discipline, un metodo di lavoro ben strutturato ed hanno evidenziato un significativo coinvolgimento e interesse al dialogo educativo. Un secondo gruppo, invece, comprende gli studenti che hanno scontato il peso di una preparazione precedente più fragile.

Per loro l'impegno, l'interesse, l'acquisizione di conoscenze e abilità sono stati discreti o più che discreti, così pure i risultati raggiunti nelle varie discipline.

Dal punto di vista relazionale/comportamentale, la classe ha assunto sempre un atteggiamento corretto nei confronti della scuola e rispettoso delle regole della convivenza civile. Il rapporto con i docenti è stato improntato sulla fiducia e sul rispetto, caratterizzato da collaborazione tale da determinare un clima di lavoro disteso e cordiale.

I programmi didattici ed educativi delle varie discipline sono stati svolti regolarmente e si precisa che, ai fini della valutazione, sono stati utilizzati oltre alle tradizionali verifiche orali, prove scritte di varia tipologia al fine di abituare gli allievi a prove diversificate in vista dell'Esame di Stato.

Tutti i docenti si sono adoperati per promuovere negli studenti una formazione culturale armoniosa e per raggiungere gli obiettivi specifici di ogni disciplina. Poiché la finalità dell'intervento educativo è la crescita dello studente in tutte le sue dimensioni: cognitiva, operativa, relazionale, lo studente è stato messo al centro dell'attività didattica ponendo attenzione agli aspetti emotivi e non solo cognitivi della soggettività.

In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che tutti gli alunni, seppur con risultati diversi, hanno maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito alla loro crescita personale e umana.

1.1 METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Metodologie didattiche:

- Lezione frontale partecipata
- Lezione dialogiche e interattive
- Discussione guidata
- Attività di ricerca e approfondimento
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Peer to peer
- Moduli in compresenza col docente dell'organico di potenziamento
- Debate
- Byod
- CLIL
- Didattica digitale integrata
- Brainstorming



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Strumenti didattici:

- Sussidi multimediali
- Lezioni video/audio preregistrate
- Presentazioni (Google, Power Point)
- Strumenti in Classroom
- Libri di testo con le loro espansioni digitali
- Materiale del docente (documenti, appunti o dispense)
- Enciclopedie, dizionari, cartine
- PC, tablets e dispositivi personali, anche in modalità BYOD
- Smart Board
- Calcolatrice scientifica
- Piattaforme digitali (Bsmart, Google Suite)

Attività di recupero e potenziamento

- Multimediali
- Recupero curricolare
- Attività di potenziamento
- Sportelli

1.2 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Si è fatto riferimento alla griglia di valutazione generale del profitto (Modello di riferimento delle griglie elaborate dai singoli dipartimenti) riportata nel PTOF, secondo una scala da 10 a 1.

10	Eccellente	Conosce gli argomenti in modo critico e approfondito, con apporti originali frutto di letture personali Utilizza con sicurezza un codice preciso, ricco ed elaborato Organizza il testo o il discorso con sicurezza e notevole chiarezza Si autogestisce in contesti di lavoro o di studio prevedibili ma soggetti al cambiamento, sa valutare e migliorare le proprie prestazioni nelle relazioni con altri soggetti
9	Ottimo	Conosce gli argomenti in modo sicuro ed approfondito, con rielaborazione personale Utilizza il codice corretto con consapevolezza e precisione Organizza il testo o il discorso con chiarezza ed in modo convincente Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti portandoli a termine brillantemente e adattandosi alle circostanze per risolvere problemi
8	Buono	Conosce gli argomenti in modo piuttosto ampio Utilizza il codice corretto con sicurezza Organizza il testo o il discorso in modo logico e chiaro Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi
7	Discreto	Conosce gli argomenti in modo essenziale e con qualche rielaborazione Utilizza un codice corretto abbastanza preciso Organizza il testo o il discorso in modo chiaro Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti Sa assumersi la responsabilità dello svolgimento di compiti
6	Sufficiente	Conosce gli argomenti essenziali



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



		Utilizza un codice complessivamente corretto Organizza il testo o il discorso con sufficientemente chiarezza Se sollecitato e guidato, lavora e studia
5	Insufficiente	Conosce gli argomenti in modo frammentario Utilizza un codice condizionato da imprecisioni e scorrettezze Organizza il testo o il discorso con incertezze, in modo poco chiaro Pur sollecitato e guidato, lavora e studia in modo discontinuo
4	Gravemente insufficiente	Evidenzia lacune nelle parti fondamentali del programma Utilizza un codice condizionato da numerose imprecisioni e scorrettezze Organizza il testo o il discorso in modo stentato Pur sollecitato e guidato, non lavora e non studia
3	Negativo	Ignora le più elementari nozioni Applica le conoscenze a compiti molto semplici ma con errori molto gravi Commette errori molto gravi nello svolgere compiti e risolvere problemi Non dimostra impegno nello studio e/o nel lavoro
2	Assolutamente negativo	Dimostra di non avere conoscenze Non applica conoscenze minimali a situazioni Non svolge compiti e non risolve problemi Non dimostra alcun impegno nello studio e/o nel lavoro
1	Nulla	Rifiuta di sostenere la prova Consegna la verifica scritta in bianco E' colto in flagranza di copiatura

a) **Valutazione formativa**, attraverso un'apposita Griglia di valutazione formativa che ha valutato:

- Processo
- Partecipazione
- Comunicazione
- Collaborazione
- Autonomia

b) **Valutazione sommativa**, con riferimento ad un criterio assoluto, attraverso l'utilizzo di apposite griglie di valutazione che hanno valutato:

- possesso dei prerequisiti
- raggiungimento degli obiettivi in termini di competenze, abilità e conoscenze

c) **Valutazione delle competenze trasversali di Educazione Civica** (griglia su modello USR Veneto, F. Da Re)

Per le griglie si rinvia al seguente link del sito della scuola:

<https://www.liceoadria.edu.it/2018/01/griglie-di-valutazione-dei-dipartimenti-disciplinari/>

La proposta di voto finale ha tenuto conto sia delle valutazioni sommative che di quelle formative. Le due modalità valutative sono state integrate al momento della valutazione finale, in quanto la valutazione formativa costituisce la valutazione del processo di apprendimento, mentre quella sommativa definisce il risultato di una determinata fase del percorso di apprendimento.



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Le disposizioni ministeriali (tra cui il D.P.R. n. 122/2009, il D. Lgs. n. 62/2017, l'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020, l'O.M. n. 90/2001 e l'O.M. n. 92/2007) hanno costituito la cornice normativa entro la quale ha operato ciascun Consiglio di Classe per la valutazione finale.

1.3 OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

La classe ha raggiunto ad un livello INTERMEDIO gli obiettivi comportamentali che il C. d. C ha fissato nella programmazione annuale di inizio a. s., e riportati successivamente nel Contratto Formativo: *(elencare gli obiettivi raggiunti in relazione a quanto dichiarato nella Programmazione del c. d. c e le competenze chiave europee)*

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI RAGGIUNTI	<i>Livello medio nella classe (iniziale, base, intermedio, avanzato)</i>
Lavorare in forma autonoma e organizzata.	INTERMEDIO
Saper gestire materiali e strumenti utilizzati nell'attività didattica.	AVANZATO
Saper recepire in modo consapevole le innovazioni tecnologiche.	AVANZATO
Possedere competenze ed abilità tali da permettere all'alunno l'inserimento nel mondo del lavoro e/o la prosecuzione degli studi.	INTERMEDIO
Acquisire consapevolezza di sé e dell'altro, consolidare il senso di responsabilità personale per individuare e valorizzare le proprie capacità, operando positivamente per superare le difficoltà.	INTERMEDIO
Saper ascoltare e controllare le proprie reazioni	AVANZATO
Affinare la sensibilità alle differenze e ai problemi del mondo contemporaneo.	INTERMEDIO
Praticare l'autovalutazione delle proprie performance.	INTERMEDIO

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<i>Livello medio nella classe (iniziale, base, intermedio, avanzato)</i>
Competenza alfabetica funzionale.	INTERMEDIO
Competenza multilinguistica.	INTERMEDIO
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.	INTERMEDIO
Competenza digitale.	INTERMEDIO
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	INTERMEDIO
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.	INTERMEDIO



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Competenza imprenditoriale.	INTERMEDIO
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	INTERMEDIO

1.4 OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Facendo riferimento alle Indicazioni Nazionali per i Licei, il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi di apprendimento (*Area metodologica, linguistico-comunicativa, logico-argomentativa, storico-umanistica*)

(*Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010*)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI	<i>Livello medio nella classe (iniziale, base, intermedio, avanzato)</i>
AREA METODOLOGICA	
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	INTERMEDIO
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	INTERMEDIO
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	INTERMEDIO
LOGICO ARGOMENTATIVA	
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	INTERMEDIO
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	INTERMEDIO
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	INTERMEDIO
LINGUISTICA-COMUNICATIVA	
Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura,	INTERMEDIO



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	
Aver acquisito, nelle lingue straniere moderne 1 e 2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	INTERMEDIO
Avere acquisito nella lingua straniera moderna 3 strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;	INTERMEDIO
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	INTERMEDIO
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	INTERMEDIO
STORICO-UMANISTICA	
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	INTERMEDIO
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	INTERMEDIO
Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	INTERMEDIO
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	INTERMEDIO
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	INTERMEDIO
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della	INTERMEDIO



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



storia delle idee.	
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	INTERMEDIO
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	INTERMEDIO
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	INTERMEDIO
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	INTERMEDIO
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	INTERMEDIO

2. ATTIVITÀ SVOLTE

Il Consiglio di classe, nell'ambito della programmazione annuale, ha attivato:

- Modulo CLIL (paragrafo: 2.2);
- Attività integrative in orario curricolare (riportate nel paragrafo 2.3);

2.1 ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO:

(previsti dal D. Lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145).

Natura e caratteristiche delle attività svolte

Classe terza (a.s. 2020-2021)

- PCTO – Ed. Civica: Corso di diritto ed economia tenuto dal prof.re Rossi Tommaso (10 ore);

Classe quarta (a.s. 2021-2022)

- PCTO – attività in aula: compilazione e stampa del Patto Formativo, indicazioni operative relative al tirocinio e ai corsi per videoterminalisti e sicurezza. Lezione tenuta dalla prof.ssa Previato Loretta (1 ora)
- PCTO – attività in aula: lezione di Diritto internazionale, tenuta dalla prof.ssa Piazza Maria Grazia (1ora)



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



- PCTO - Ed. Civica: corso sulle Forme di Stato e di Governo (U.E.) e le Organizzazioni internazionali (NATO e ONU) tenuto dal prof.re Rossi Tommaso (3 ore)

PROGETTO DI TIROCINIO EXTRACURRICOLARE DENOMINATO "LE NOSTRE COMPETENZE CRESCONO"

Durante il periodo estivo dell'a.s. 2021-2022 tutti gli alunni hanno svolto un tirocinio extracurricolare per un monte ore di circa 60. in strutture esterne di propria scelta, al termine del quale ognuno ha redatto una relazione circa le attività svolte. In tali relazioni si sono messe in evidenza le competenze specifiche e trasversali acquisite, ma anche la significatività e la ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Formazione sulla sicurezza necessaria allo svolgimento del tirocinio

- Corso online sulla sicurezza (4 ore, svolto nell'a.s. 2019 – 2020) ;
- Corso online sulla sicurezza specifica: rischio basso (4 ore, svolto nell'a.s. 2021 – 2022);
- Corso online videoterminalisti (2 ore, svolto nell'a.s. 2021 – 2022);

Coerenza con gli obiettivi strategici del PTOF

- raggiungere gli obiettivi stabiliti dalle varie componenti scolastiche e inseriti nel PTOF, dimostrando altresì capacità di collaborazione, sviluppando senso di appartenenza e spirito di squadra, adoperandosi per trasformare eventuali criticità e punti di debolezza in opportunità di miglioramento e di crescita personale e professionale;
- realizzare un curriculum scolastico coerente con il profilo educativo, culturale e professionale degli indirizzi liceali attivati, nel rispetto degli obiettivi seguenti:
- prevenire la dispersione scolastica mediante gli strumenti normativi, le risorse disponibili, l'attivazione di accordi di rete e opportune sinergie territoriali;
- contrastare le disuguaglianze socioculturali e promuovere una didattica inclusiva;
- promuovere i saperi indispensabili nella società della conoscenza;
- potenziare le conoscenze, abilità e competenze afferenti le seguenti aree incluse tra i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali: area metodologica; area logico-argomentativa; area linguistica e comunicativa; area storico-umanistica; area scientifica, matematica e tecnologica;
- innalzare le competenze digitali attraverso l'utilizzo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione nella didattica in classe mediante la realizzazione di specifici progetti;
- sviluppare e potenziare le competenze di cittadinanza attiva promuovendo la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;
- educare al rispetto dei principi di pari opportunità e non discriminazione;
- valorizzare le potenzialità e il merito degli studenti;
- esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- sviluppare la capacità di interagire con le diverse realtà, in particolare attraverso esperienze di PCTO anche allo scopo di favorire la capacità di orientamento degli studenti e incrementare le opportunità di inserimento professionale;
- sviluppare la consapevolezza della rilevanza strategica della formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Promuovere comportamenti sempre più rispettosi dell'ambiente e attenti ai problemi dell'inquinamento e dell'esaurimento delle risorse del nostro territorio e del pianeta favorendo la formazione di cittadini attivi e responsabili;



Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



- Sviluppare una maggiore sensibilità e consapevolezza degli obiettivi dell'agenda 2030 anche con un atteggiamento sostenibile nella propria quotidianità.

Obiettivi specifici del progetto di tirocinio

- Stabilire un primo contatto tra lo studente e il mondo del lavoro
- Incrementare e/o consolidare alcune conoscenze, competenze e abilità già acquisite nel mondo della scuola
- Sviluppare la conoscenza del proprio territorio
- Sviluppare la capacità di interagire con le diverse realtà
- Favorire la capacità di orientamento degli studenti e incrementare le opportunità di inserimento professionale.
- Creare una nuova situazione di apprendimento attraverso l'affiancamento all'ambiente scolastico di un contesto lavorativo dove lo studente sia chiamato ad affrontare con responsabilità e affidabilità anche mansioni operative
- Favorire l'inclusione sociale
- Sviluppare le competenze di cittadinanza attiva

Classe quinta (a.s. 2022-2023)

- PCTO – Ed. Civica: Corso di diritto ed economia sul tema "Il diritto internazionale e le organizzazioni internazionali" tenuto dalla Prof.ssa Caravita Chiara (5 ore).

Nel corso del quarto e quinto anno, gli studenti hanno aderito singolarmente a diverse iniziative di orientamento in entrata e in uscita che sono state riconosciute come ore di PCTO. Si riportano le principali iniziative:

- partecipazione alle giornate di orientamento in uscita Job&Orienta a Verona negli a.s. 2021-2022 e 2022-2023;
- partecipazione al progetto IMUN negli a.s. 2021-2022 e 2022-2023;
- partecipazione al progetto denominato "R.Y.L.A. Junior" organizzato dal ROTARY CLUB nel mese di ottobre 2022
- attività di orientamento in entrata (open day e/o laboratori) organizzato dalla scuola nei mesi di novembre e dicembre 2021-2022 e 2022-2023
- partecipazione all'organizzazione della Notte Bianca delle Biblioteche, (Presso struttura esterna) (settembre 2022)

Valutazione complessiva sulle competenze specifiche e trasversali acquisite

La maggior parte della classe si è attestata su un livello mediamente buono, un gruppo ristretto di alunni ha raggiunto un livello avanzato. Grazie alle attività di PCTO, in particolar modo nel tirocinio estivo, gli studenti hanno cercato di individuare le proprie capacità, competenze e interessi delineando così i propri percorsi personali di formazione e le proprie attitudini con maggiore consapevolezza. Le Competenze specifiche trasversali che sono state attivate sono le seguenti: consapevolezza emotiva, orientamento al risultato, adattabilità, autocontrollo, resilienza, accuratezza, empatia, consapevolezza organizzativa, orientamento al servizio, gestione dei conflitti, sviluppo degli altri, persuasione, leadership, lavoro in team. Al termine di questo percorso gli studenti hanno dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi prefissati.



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



2.2 CLIL

Relativamente alla capacità di affrontare in lingua inglese contenuti di una disciplina di indirizzo, la classe ha svolto un **modulo CLIL** in Fisica (Disciplina non linguistica).

TITOLO:	Electrostatics
Classe: Docente:	V B Linguistico Prof.ssa Filella Agnese Antonia
DISCIPLINA	FISICA
LINGUA VEICOLARE	Lingua Inglese Livello B2
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p>Conoscenze: Fenomeni elettrostatici elementari. Il principio di conservazione della carica elettrica e la quantizzazione della carica elettrica. I costituenti elementari dell'atomo nel modello atomico di Bohr. La legge di Coulomb. Analogie e differenze con la Legge di Gravitazione Universale di Newton. Il campo elettrico. Il teorema di Gauss. Campi elettrici generati da distribuzioni di carica con particolari simmetrie.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere corpi carichi mediante l'utilizzo dell'elettroscopio.▪ Applicare il principio di sovrapposizione per calcolare il campo dovuto alla presenza di più cariche.▪ Disegnare le linee di campo di campi elettrici generati da una carica, da due cariche di ugual segno o di segno opposto, da un piano carico, da un conduttore sferico carico; tra due piani paralleli▪ Descrivere il moto di una carica inizialmente in quiete sottoposta ad un campo elettrico uniforme <p>Competenze: Osservare analizzare e descrivere fenomeni naturali o artificiali Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p>
OBIETTIVI LINGUISTICI:	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprensione del materiale fornito in lingua inglese;- Ampliare il vocabolario e sapere riconoscere e utilizzare i termini scientifici propri della materia; <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">- acquisire padronanza nella comprensione di un testo scientifico in lingua inglese;- Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di un'altra disciplina per esprimersi autonomamente. <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sapere risolvere problemi di Fisica in lingua inglese;- Saper esprimere i concetti base di FISICA in Inglese;



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



OBIETTIVI TRASVERSALI:	<ul style="list-style-type: none">- Creare / rielaborare brevi risposte scritte e/o orali sulla base di quanto studiato.- Potenziare la capacità critica e multilinguistica- Imparare ad imparare
MODALITÀ OPERATIVA:	Presentazioni PPT e approfondimenti con video in lingua inglese;
METODOLOGIA:	Lezione frontale e dialogata; lezione partecipativa, attraverso domande al fine di sviluppare negli studenti capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione utilizzando una lingua straniera.
STRUMENTI E MATERIALE:	Libro di Testo, dispense, LIM.
TEMPI:	5 ore
VALUTAZIONE:	Verifica scritta

Constatata l'assenza, nell'ambito del Consiglio di classe, di altri docenti che abbiano i requisiti richiesti, in accordo con la nota MIUR nota n. 240 del 16 gennaio 2013 (Norme transitorie CLIL per i licei linguistici) e la nota n. 4969 del 25 luglio 2014 (Norme transitorie CLIL per licei e istituti tecnici) in cui si definiscono le "Norme transitorie" per l'avvio della metodologia CLIL e tenendo conto degli orientamenti forniti nelle INDICAZIONI NAZIONALI per i LICEI, il modulo è stato programmato e svolto, nelle sue diverse fasi, dal docente di STORIA E FILOSOFIA (DNL), prof.ssa Piazza Maria Grazia in collaborazione con l'insegnante di lingua e cultura tedesca, Prof.ssa Paola Pellegrinelli.

TITOLO:	L'analisi dei totalitarismi in Hannah Arendt
Classe: Docenti:	V B Linguistico Prof.sse Piazza Maria Grazia, Pellegrinelli Paola
DISCIPLINA	Storia
LINGUA VEICOLARE	Lingua Tedesca Livello B1
OBIETTIVI DISCIPLINARI	Conoscenze: <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea2. Leggere anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni3. Conoscere i principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture4. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



	<p>5. Origini storiche dei totalitarismi nel contesto della seconda guerra mondiale.</p> <p>6. Analisi arendtiana del fenomeno storico che ha caratterizzato il Novecento tratta dalle opere dell'autrice</p> <p>Abilità: Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree geografiche e periodi diversi in senso diacronico e sincronico. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con l'esperienza personale</p> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici• Localizzare nello spazio e nel tempo fenomeni storici• Mettere in connessione storia e cittadinanza• Cogliere i nessi tra eventi e fenomeni• Effettuare collegamenti interdisciplinari tra la storia, la filosofia, la lingua tedesca.• Cogliere le principali problematiche relative• alla tutela dei diritti umani, alla promozione delle pari opportunità, alla libertà, intesa come partecipazione attiva alla vita pubblica.
OBIETTIVI LINGUISTICI:	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprensione del materiale storico in lingua tedesca;- Riconoscere le strutture morfo-sintattiche usate nei documenti proposti;- Saper comunicare ed esprimersi utilizzando una pronuncia corretta dei vocaboli specifici. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere, in generale, un testo o un video contenente materiale storico-filosofico in lingua tedesca;- Organizzare un discorso esprimendo contenuti relativamente semplici ma comunque pertinenti e senza troppe esitazioni;- Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di un'altra disciplina per esprimersi autonomamente. <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">- Acquisire/consolidare in tedesco strutture, modalità e competenze comunicative di livello intermedio;- Saper esprimere i concetti basilari della storia in tedesco
TEMA GENERALE DEL MODULO:	Le origini storiche del totalitarismo e i caratteri del totalitarismo nazista nella lettura arendtiana.
OBIETTIVI TRASVERSALI:	<ul style="list-style-type: none">- Reperire informazioni in brevi testi e/o tabelle utilizzando una lingua straniera- Creare / rielaborare brevi risposte scritte e/o orali sulla base di quanto studiato.- Potenziare la capacità critica e multilinguistica- Imparare ad imparare
MODALITÀ OPERATIVA:	Presentazioni PPT e approfondimenti con video in lingua tedesca sui temi affrontati;



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



	analisi critica condivisa di brevi citazioni tratte da diverse opere di H. Arendt
METODOLOGIA:	Lezione frontale e dialogata; lezione partecipativa, attraverso domande al fine di sviluppare negli studenti capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione utilizzando una lingua straniera.
STRUMENTI:	Testi scritti, LIM.
MATERIALE:	Manuale di Tedesco per gli aspetti storici; video-intervista dell'autrice studiata in lingua tedesca; citazioni tratte da diverse opere in lingua tedesca in slides preparate dall'insegnante.
TEMPI:	4 ore
VALUTAZIONE:	Verifica scritta con domande chiuse e aperte

2.3 ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O EXTRACURRICOLARI

- Uscita sportiva a Costa Folgaria (giornata bianca) in data 16 gennaio 2023 (circ. 331);
- Viaggio di istruzione a: Vienna dal 07 marzo al 11 marzo 2023 (circ. 363);
- Visita culturale: alla Risiera di San Sabba e Magazzino 18 a Trieste in data 20 gennaio 2023 (circ. 328), alla mostra su Renoir a Palazzo Roverella (Rovigo) in data 21 marzo 2023, al Dipartimento di Geoscienze di Padova in data 05 maggio 2023 (circ. 697);
- Incontro con esperti sul tema della violenza sulle donne in data 20 aprile (circ. 665);
- Partecipazione al progetto di potenziamento della lingua tedesca organizzati dal GOETHE INSTITUT in data 19 gennaio 2023 (circ. 373)
- Progetto Cinema e storia - Associazione Circolo del cinema Carlo Mazzacurati di Adria (circ. 417);
- I.D.E.I. (attività di recupero e potenziamento, valorizzazione delle eccellenze)
- Visita culturale a: Rovigo, Palazzo Roverella in data 21 marzo 2023
- Partecipazione di singoli studenti a:
 - progetto "Rotary Club" nei giorni 29-30 settembre e 1 ottobre 2022;
 - progetto "IMUN" nei giorni 31 gennaio 2023 e 1-2 febbraio 2023 (circ. 106);
 - Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate presente al Comune di Adria (circ. 203);
 - attività "Veneto che legge" in data 30 settembre 2022;
 - Campionato Nazionale delle Lingue nella Fase di Istituto nei giorni 14-15-18 novembre 2022 (circ. 220);
 - corso di spagnolo nei lunedì dal 10 ottobre al 05 dicembre (circ. 49);
 - attività extracurricolare pomeridiana "Palestra di botta e risposta: come sostenere un dibattito" (circ. 562);
 - bando di concorso "Sicilia cornice di senso" (circ. 319);
 - bando di concorso "Città di Acqui Terme" (circ. 297);
 - bando di concorso "Rotary Giorgione" (circ. 109);
 - Campionati (ex Olimpiadi) di Filosofia XXXI edizione in data 6 febbraio 2023 (circ. 268);
 - Partecipazione alla cerimonia di premiazione del concorso "Le lingue per una cultura democratica" a Venezia (circ. 62),
 - partecipazione alla cerimonia di premiazione del concorso "Sicilia cornice di senso" a Caltanissetta.
- Partecipazione alle attività studentesche (assemblee di Istituto, incontri della Consulta provinciale studentesca)



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Orientamento in uscita:

- Partecipazione, a titolo individuale, ad iniziative dell'orientamento universitario.

2.4 SUDDIVISIONE DELLE MATERIE PER AREE DISCIPLINARI

In base al DM n. 319 del 29 maggio 2015, le materie dell'ultimo anno dell'indirizzo Linguistico sono raggruppate nelle seguenti aree disciplinari:

Area linguistico-storico-letteraria:

Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Seconda lingua comunitaria-Francese, Terza lingua straniera-Tedesco.

Area linguistico-storico-filosofica:

Storia, Filosofia, Storia dell'arte.

Area scientifica:

Matematica, Fisica, Scienze naturali.

Considerato che le **Scienze motorie e sportive**, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione in entrambe le aree disciplinari, si rimette all'autonoma valutazione della commissione l'assegnazione della disciplina all'una o all'altra delle aree succitate.



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



3. Allegati A.

RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a ed. civica), PROGRAMMA E GRIGLIA DI ED. CIVICA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CONOSCENZE

- Conoscere le tematiche e gli autori che caratterizzano i periodi oggetto di studio
- Conoscere i testi più rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, riconoscendo i principali elementi di continuità e innovazione nella storia culturale e letteraria
- Conoscere la terminologia specifica dell'analisi storico-letteraria, con particolare riferimento a metrica, retorica e stilistica
- Conoscere caratteristiche e funzioni dei testi non letterari
- Conoscenza delle modalità di pianificazione e stesura di testi scritti, con particolare riferimento alle tipologie previste dall'esame di Stato
- Conoscere le tecniche per la memorizzazione e per un'esposizione orale incisiva ed efficace

ABILITÀ

- Saper analizzare i testi letterari narrativi e poetici distinguendo correttamente generi di appartenenza, strutture linguistico-formali e contenuti
- Saper contestualizzare con accuratezza gli scrittori e i testi letterari dal punto di vista storico-culturale, attuando confronti tra opere di uno stesso autore o di autori diversi
- Riconoscere con esattezza le caratteristiche e i contenuti delle tipologie dei testi non letterari
- Reperire e selezionare con cura le informazioni necessarie alla produzione di un testo
- Saper pianificare e scrivere testi di varia tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, tema di argomento storico, saggio breve, articolo di giornale), distinguendo e rispettando le caratteristiche peculiari
- Saper esporre oralmente in situazioni comunicative diverse con terminologia appropriata, secondo criteri di pertinenza e coerenza

COMPETENZE

- Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari, individuandone struttura, elementi formali, tematiche e significati
- Uso corretto del lessico e della morfosintassi
- Produrre testi scritti di vario tipo a seconda delle esigenze e del contesto comunicativo
- Esposizione orale fluida ed espressiva

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
C. Giunta, Cuori intelligenti, Giacomo Leopardi, Garzanti scuola		
Giacomo Leopardi: la vita, temi e le opere (pp.5-14); vita, poesia e filosofia (pp. 17-19). I Canti (pp.23-28). Gli Idilli (pp.34-35) <i>L'infinito</i> , p.40 I canti pisano-recanatesi (pp.51-53) <i>A Silvia</i> , p.53 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia p.58 <i>Il sabato del villaggio</i> , p.69 Le Operette morali	1	12



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> , p.104 <i>Il giovane favoloso</i> (film)		
C.Giunta, Cuori intelligenti, vol.3a, Garzanti scuola		
Inquadramento storico-sociale dell'età postunitaria pp.3-13	1	1
Approfondimento sulla lingua dell'Italia unita pp. 19-29	1	2
Il romanzo europeo del secondo Ottocento pp. 56-60, in particolare Flaubert <i>Il ballo</i> (p.65).	1	2
C. Baudelaire , vita, temi e opere. <i>I fiori del male</i> , <i>Corrispondenze</i> (p.90), <i>Ossessione</i> (p.92), <i>A una passante</i> (p.97)	1	4
La Scapigliatura pp. 108-112 Emilio Praga, <i>Preludio</i> , 113	1	4
G. Carducci , vita, temi e opere (pp.126-130). <i>Funere mersit acerbo</i> (p.137), <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i> (p.140), <i>Traversando la Maremma toscana</i> (materiale fornito dal docente), <i>San Martino</i> (fornito dal docente), <i>Pianto antico</i> (fornito dal docente).	1	7
Positivismo, Naturalismo (pp.148-153). Zola, <i>il romanzo sperimentale</i> .	1	1
Verismo e Giovanni Verga , vita, temi e opere (pp. 170-181). <i>L'ideale dell'ostrica</i> (p.182), Novella: <i>Rosso Malpelo</i> (p.188), <i>Malavoglia</i> (pp. 199- 200), <i>L'addio di 'Ntoni</i> (p.210), Novella: <i>La roba</i> (p. 214), <i>Mastro Don Gesualdo</i> (pp.221-225), <i>Splendore della ricchezza e fragilità dei corpi</i> (p.226), <i>Gesualdo muore da vinto</i> (p.228), <i>La lupa</i> (fornito dalla docente)	1	11
Simbolismo e Decadentismo in Italia (p.262-266)	1	1
Giovanni Pascoli , vita, temi e opere, poetica del fanciullino. <i>Myrica</i> (pp. 288-300). <i>Via ferrata</i> (materiale fornito dalla docente), <i>Lavandare</i> (p.304), <i>I puffini dell'Adriatico</i> (materiale fornito dalla docente), <i>X agosto</i> (p.305), <i>Temporale</i> (p.310), <i>Poemetti e Canti di Castelvecchio</i> , <i>Digitale purpurea</i> (p.312).	1-2	9
Gabriele D'Annunzio , vita, temi e opere (pp.340-355). <i>Il piacere</i> (p.361-363), <i>Tutto impregnato d'arte</i> (p.363), <i>Laudi</i> (p.373), <i>Alcyone</i> , <i>La sera fiesolana</i> (p.373), <i>La pioggia nel pineto</i> (p.378). Periodo notturno (materiale fornito dalla docente)	2	7
Luigi Pirandello , vita, temi e opere, novelle, romanzi, teatro (pp.484-495 e 535-538). <i>Novelle per un anno</i> (497-499), <i>Il treno ha fischiato</i> (p.506), <i>Ciaula scopre la luna</i> (materiale fornito dalla docente), <i>Il fu Mattia Pascal</i> , <i>Adriano Meis entra in scena</i> (p.516), <i>Uno, nessuno, centomila</i> , <i>Tutta colpa del naso</i> (p.526), <i>La vita non conclude</i> (p.531).	2	7
Italo Svevo , vita, temi, opere, innovazioni (pp.566-573). <i>Una vita</i> , <i>Lettera alla madre</i> , <i>Senilità</i> , <i>Emilio e Angiolina</i> (p.582), <i>La coscienza di Zeno</i> (pp.586-591), <i>Prefazione</i> (p.593), <i>L'origine del vizio</i> (p.595), <i>Muoio!</i> , <i>il Veronal e il funerale sbagliato</i> (p.604), <i>Psicoanalisi</i> (p.608).	2	4
La nuova poesia italiana. Crepuscolari, Futuristi, Vociani. (pp. 646- 651) <i>Gozzano</i> , <i>La signorina Felicita</i> (p.657), <i>Marinetti</i> , <i>Zang tumb tumb</i> (pp.666-667), <i>Manifesto tecnico del Futurismo</i> (materiale fornito dalla docente), <i>Campana e Reborà</i> , vita e opere (672-675), <i>L'invetriata</i> (p.674), <i>Viatico</i> (p.679)	2	4
C.Giunta, Cuori intelligenti, vol.3b, Garzanti scuola		
Giuseppe Ungaretti , vita, temi e opere (pp.20-25), <i>L'allegria</i> (pp.26-27), <i>Veglia</i> (p.30), <i>San Martino del Carso</i> (p.37), <i>Mattina</i> (p.40), <i>Soldati</i> (p.41), <i>Sentimento del tempo</i> (pp.42-43)	2	2



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Eugenio Montale , vita, temi e opere (pp.52-62), <i>Ossi di seppia</i> , <i>I limoni</i> p.66; <i>Merigiare pallido e assorto</i> p.70; <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> p.72, <i>Da Satura</i> , <i>Ho sceso dandoti il braccio</i> p.99.	2	3
Umberto Saba , vita, temi e opere pp.108-117. Da <i>Il Canzoniere</i> : <i>La capra</i> p.123. <i>Città vecchia</i> p.127.	2	2
*Italo Calvino , vita, temi e cenni alle opere principali (pp.430-438; 443-446). In particolare, sintesi su <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> (materiale fornito dalla docente)	2	2
Divina Commedia, Paradiso Introduzione alla cantica, temi e stile. In particolare, Canti: I, II (breve sintesi), III, VI, XI, XII, XXIV (in sintesi), XXXIII (in sintesi)	1-2	13
	Totale ore	124

METODOLOGIE

La metodologia utilizzata ha privilegiato:

- La lezione frontale interattiva
- La valorizzazione del vissuto degli alunni mediante un costante dialogo e confronto
- La comparazione tra i problemi e le tematiche emergenti dalla letteratura del passato e la società attuale.
- Lettura integrale di testi scelti dalla docente
- Cooperative learning
- Peer to peer

MATERIALI DIDATTICI

- Cuori intelligenti (voll. 3A-3B, Giacomo Leopardi) ed. Blu Garzanti Scuola
- Divina Commedia: Merlante - Prandi
- Dispense fornite dall'insegnante, letture di approfondimento condivise Classroom.
- Vocabolario della Lingua Italiana
- Sussidi multimediali
- Quaderno personale dell'alunno

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno, le verifiche si sono differenziate in:

- > Verifiche formative, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- > Verifiche sommative finalizzate all'assegnazione del voto di profitto.

La docente ha utilizzato la griglia di valutazione del PTOF e le griglie specifiche elaborate dal Dipartimento di Lettere e la griglia di valutazione formativa.

Prove scritte e orali:

Nel I quadrimestre sono state svolte 2 produzioni scritte corrispondenti alle tipologie testuali dell'esame di stato e 2 verifiche orali.

Nel II quadrimestre sono state svolte 3 prove scritte, di cui una simulazione della prima prova d'esame, 2 orali.

La classe ha continuato ad esercitarsi nell'analisi e nell'interpretazione del testo letterario e argomentativo a cui è seguita la correzione da parte dell'insegnante.



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Si allegano le griglie di valutazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI	
CONOSCENZE <i>Conoscenza del pensiero e della poetica degli autori; delle coordinate storiche e della corrente letteraria; delle caratteristiche formali e strutturali del testo</i>	Conoscenze corrette, ampie ed approfondite	3
	Conoscenze corrette e discretamente complete	2,5
	Conoscenze corrette e accettabili	2
	Conoscenze non sempre corrette e imprecise	1,5
	Conoscenze molto scarse e lacunose	1
ABILITA' <i>uso della lingua: correttezza, proprietà, rispondenza del registro stilistico alla funzione del testo. Coerenza con la traccia e costruzione logica del testo. Organicità e coerenza.</i>	Abilità adeguate, sicure e autonome	3
	Abilità sufficientemente adeguate e sicure	2
	Abilità insicure e non sempre adeguate alle richieste della prova	1,5
	Strumenti del tutto inadeguati alle richieste della prova	1
COMPETENZE <i>Comprensione del testo; analisi delle strutture essenziali; interpretazione ed elaborazione critica; contestualizzazione</i>	Dimostra buona capacità di riflessione critica nell'analisi testuale e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	4
	Analizza e comprende il testo nella sua completezza, offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace.	3
	Analizza e comprende il testo nei suoi aspetti essenziali, presenta sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione.	2
	Individuazione parziale dei concetti chiave, limitati spunti di riflessione e contestualizzazione.	1,5
	Mancata individuazione dei concetti chiave, scarse capacità di riflessione e contestualizzazione.	1

VALUTAZIONE ASSEGNATA ALLA PROVA DI ITALIANO / 10



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA B-ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	
CONOSCENZE <i>Argomento trattato.</i> <i>Quadro di riferimento generale.</i> <i>Background culturale personale</i>	Sviluppa esaurientemente tutti i punti	3
	Sviluppa tutti i punti con un buon grado di approfondimento	2,5
	Sviluppa tutti i punti in modo sufficientemente corretto e accettabile	2
	Non sviluppa tutti i punti	1,5
	Alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	1
ABILITA' <i>uso della lingua:</i> <i>correttezza, proprietà, rispondenza del registro stilistico alla funzione del testo.</i> <i>Coerenza con la traccia e costruzione logica del testo.</i> <i>Organicità e coerenza.</i>	Abilità adeguate, sicure e autonome	3
	Abilità sufficientemente adeguate e sicure	2
	Abilità insicure, non sempre adeguate alle richieste della prova	1,5
	Strumenti del tutto inadeguati alle richieste della prova	1
COMPETENZE <i>sviluppo critico.</i> <i>Capacità comunicative.</i> <i>Capacità persuasive.</i> <i>Capacità ermeneutiche.</i> <i>Argomentazione, elaborazione giudizio critico</i>	Presenta diversi spunti di approfondimento critico personale /argomentazione articolata ed approfondita	4
	Dimostra una buona capacità di riflessione critica e alcuni spunti di approfondimento personali /argomentazione articolata	3
	Dimostra sufficiente capacità di riflessione critica /argomentazione accettabile, ma talora schematica	2
	Non dimostra sufficiente capacità di riflessione critica e si limita a proporre riflessioni generiche e non contestualizzate /argomentazione poco articolata e superficiale.	1,5
	Non dimostra capacità di riflessione critica che non è presente/ argomentazione disorganica e confusa.	1

VALUTAZIONE ASSEGNATA ALLA PROVA DI ITALIANO / 10



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

INDICATORI	DESCRITTORI	
CONOSCENZE <i>Argomento trattato.</i> <i>Quadro di riferimento generale.</i> <i>Background culturale personale</i>	Sviluppa esaurientemente tutti i punti	3
	Sviluppa tutti i punti con un buon grado di approfondimento	2,5
	Sviluppa tutti i punti in modo sufficientemente corretto e accettabile	2
	Non sviluppa tutti i punti	1,5
	Alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	1
ABILITA' <i>uso della lingua:</i> <i>correttezza, proprietà, rispondenza del registro stilistico alla funzione del testo.</i> <i>Coerenza con la traccia e costruzione logica del testo.</i> <i>Organicità e coerenza.</i>	Abilità adeguate, sicure e autonome	3
	Abilità sufficientemente adeguate e sicure	2
	Abilità insicure, non sempre adeguate alle richieste della prova	1,5
	Strumenti del tutto inadeguati alle richieste della prova	1
COMPETENZE <i>sviluppo critico.</i> <i>Capacità comunicative.</i> <i>Capacità persuasive.</i> <i>Capacità ermeneutiche.</i> <i>Argomentazione, elaborazione giudizio critico</i>	Presenta diversi spunti di approfondimento critico personale e riflessioni fondate su tutti gli aspetti della traccia	4
	Dimostra una buona capacità di riflessione/critica e alcuni spunti di approfondimento personali su alcune sezioni della traccia	3
	Dimostra sufficiente capacità di riflessione/critica, approfondendo in modo autonomo gli aspetti essenziali tematici della traccia	2
	Non dimostra sufficiente capacità di riflessione/critica e si limita a proporre riflessioni generiche e non contestualizzate rispetto alla traccia	1,5
	Non dimostra capacità di riflessione/critica che non è presente o risulta disorganica e confusa.	1

VALUTAZIONE ASSEGNATA ALLA PROVA DI ITALIANO / 10



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI (ITALIANO)

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
C O N O S C E N Z E	CONTENUTI Si valuta il grado di possesso dei contenuti, delle definizioni e dei dati	Ottime: conosce in modo completo ed approfondito i contenuti	3
		Buone: conosce con sicurezza i contenuti, con discreto grado di approfondimento	2,5
		Sufficiente: conosce in modo essenziale i contenuti più significativi	2
		Non sufficiente: conosce in modo parziale i contenuti fondamentali; non approfondisce	1,5
		Gravemente insufficiente: conosce in modo gravemente lacunoso i contenuti	1
A B I L I T A'	LESSICO – PROPRIETA' LINGUISTICA Si valutano: possesso del lessico specifico delle discipline; correttezza del linguaggio e ricchezza lessicale e sintattica. Uso degli strumenti.	Ottimo: lessico disciplinare appropriato e preciso; linguaggio ricco e ricercato	3
		Buono: lessico disciplinare chiaro e corretto; linguaggio scorrevole	2,5
		Sufficiente: lessico disciplinare posseduto negli aspetti essenziali; linguaggio corretto e lineare	2
		Non sufficiente: lessico disciplinare impreciso e povero; linguaggio solo parzialmente corretto	1,5
		Gravemente insufficiente: lessico disciplinare improprio o non posseduto; linguaggio scorretto	1
C O M P E T E N Z E	ESPOSIZIONE – ARGOMENTAZIONE Si valutano: coerenza e organicità dell'esposizione dei contenuti; argomentazione come raccordo e confronto tra discipline; aderenza a quanto richiesto.	Ottime: sviluppa e argomenta con ottima coerenza, organicità ed ampiezza di raccordi interdisciplinari	3
		Buone: espone ed argomenta con aderenza, organicità, con raccordi interdisciplinari se guidato	2,5
		Sufficienti: espone ed argomenta in modo coerente, ma essenziale, senza cogliere nessi non immediati	2
		Non sufficienti: espone con motivazioni carenti e con parziale aderenza alle richieste	1,5
		Gravemente insufficienti: espone in modo disordinato e non pertinente alle richieste	1
	RIELABORAZIONE - AUTONOMIA Si valuta il possesso di abilità di rielaborazione personale e di autonomia nella ricerca delle informazioni	E' capace di rielaborare i contenuti criticamente e di esporre conoscenze personali ottenute attraverso un lavoro di ricerca autonomo	1
PUNTEGGIO FINALE E VALUTAZIONE COMPLESSIVA			/10



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n1 moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi con gli altri in modo opportuno.	approfondimenti su tematiche di varia natura politica, sociale, economica, morale (flussi di ricchezza, immigrazione, integralismo religioso, politico e morale, fenomeni di intolleranza verso le minoranze, sfruttamento e tutela del lavoro adulto e minorile, bioetica, ecc...);	Etty Hillesum, Diario. Riflessioni e scrittura creativa.

La Docente

Prof.ssa Giorgia Brandolese



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



LINGUA E CULTURA INGLESE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, seppure in maniera differenziata, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Conoscenza dei rapporti tra testo letterario e periodo storico di appartenenza (dal Romanticismo all'età contemporanea)
- Conoscenza delle caratteristiche formali e stilistiche di alcuni autori rappresentativi dei periodi studiati.
- Conoscenza di aspetti di cultura e civiltà legati al mondo anglofono;
- Conoscenza delle strategie di comprensione di testi relativamente complessi, sia scritti che orali
- Conoscenza delle modalità di organizzazione e di produzione di testi comunicativi di carattere generale (scritti e orali) relativamente complessi
- Conoscenza delle modalità di utilizzo del dizionario monolingue
- Conoscenza dei generi letterari, il loro sviluppo cronologico e le convenzioni e tematiche
- Conoscenza delle tematiche caratterizzanti le varie epoche
- Conoscenza dei contesti storici, delle correnti e dei movimenti letterari dal Romanticismo alla contemporaneità; le poesie e i testi in prosa tratti da romanzi; il pensiero degli autori principali, la contestualizzazione storica dal secolo XIX fino al secondo dopoguerra

ABILITÀ:

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale
- Sapere affrontare i vari contenuti proposti con un approccio critico
- Sapere collocare un testo letterario in un quadro di confronti e relazioni riguardanti le tradizioni letterarie e le opere di autori coevi, in un contesto storico, sociale e culturale
- Effettuare collegamenti tra testi e autori diversi, anche di lingue e culture diverse;
- Mettere in relazione un testo letterario al co-testo (altre opere dello stesso autore) e al contesto (biografia dell'autore, contesto socio-culturale, movimento letterario);
- Assumere e giustificare posizioni critiche nei confronti di un testo, di un autore o di un argomento di attualità
- Sapere individuare i punti chiave di un testo letterario, di attualità o di cultura generale, per rispondere a domande di comprensione
- Sapere organizzare i propri pensieri e idee in modo coeso e coerente, sostenendo una propria tesi.

COMPETENZE:

- Sapersi esprimere in inglese con strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Riconoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà di Paesi anglofoni
- Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e l'inglese
- Sapere utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare;
- Sapere analizzare e interpretare testi letterari di prosa, poesia e teatro
- Sapere sostenere una conversazione su argomenti di carattere letterario e di attualità economico-sociale, con una forma e un linguaggio appropriati
- Sapere contestualizzare un testo letterario all'interno del periodo di appartenenza
- Sapere effettuare un'analisi testuale anche in modo autonomo;
- Formulare commenti e riflessioni su testi ed autori trattati

1. CONTENUTI DISCIPLINARI



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Le abilità e competenze elencate sopra sono state coltivate attraverso uno studio attento di ogni periodo, movimento culturale e brano proposto e per ogni brano si è lavorato in modo approfondito in termini di contenuto, di analisi testuale, di messaggio voluto dall'autore, di rapporto con il contesto storico-sociale. Nell'affrontare gli argomenti di letteratura, ci si è focalizzati quindi soprattutto sull'aspetto formale e stilistico, limitando i riferimenti alla biografia degli autori e ai relativi periodi storici ai soli elementi ritenuti indispensabili per un corretto inserimento del testo all'interno del periodo di appartenenza.

Contenuti	Periodo	Ore
Revolutions and the romantic spirit An Age of revolutions Industrial and agricultural society The Industrial Revolution: economical change and technical innovation, the workers' life; a mind map: reasons and consequences of the Industrial Revolution; Changes and inventions connected to the Industrial Revolution	Settembre	2
Romanticism: a new sensibility; the sublime; subjective poetry; a new concept of nature; Augustan poetry and early Romantic poetry W. Blake and the victims of industrialization "London" "The Tyger" "The Lamb" William Blake, the poet, the artist, the prophet; imagination for Blake; complementary opposites	Settembre- Ottobre	4
Romanticism and Romantic poetry Man and Nature, Romanticism in France, Germany and Italy; W. Wordsworth , "A certain colouring of imagination", from the Preface to the Lyrical Ballads "The Solitary Reaper" Features of Romanticism and Wordsworth's idea of nature	Ottobre- Novembre	4
Samuel Taylor Coleridge and sublime nature The Rime of the Ancient Mariner, Part 1 : analysis and main interpretations	Novembre	4
E.A.Poe, Bram Stoker ; gothic fiction	Novembre	1
J.D.Salinger : reading passages from "The Catcher in the Rye"	Novembre	2
Queen Victoria's accession to the throne The first half of Queen Victoria's reign, main events in the Victorian Age Movements in the Victorian Age: Chartism, free trade, reforms, foreign policy, imperialism and Victorian values Life in the Victorian town FCE reading: The Victorian compromise and values	Dicembre	2



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
 Scientifico, Scienze Applicate
 Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
 Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
 e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>The Victorian novel: main features Charles Dickens's life From C.Dickens's "Oliver Twist": reading passage "Oliver wants some more", reading comprehension, analysis and video clip; features of the novel, flat and round characters, publishing in instalments; the setting and the three social levels From "Hard Times": reading passage "Coketown" "A Christmas Carol" Charles Dickens's style and themes The obtrusive and unobtrusive narrator</p>	Dicembre- Febbraio	6
<p>The British Empire and British colonization</p>	Febbraio	1
<p>Chartism, the Irish potato famine, Disraeli and Gladstone's policies, the regrouping of parties, the Anglo-Boer wars, the White man's burden, Darwin and "The Origin of the Species"; Evangelicalism and methodism, political and religious thinkers of the age, Bentham, jingoism, the spread of socialism</p>	Febbraio	1
<p>Oscar Wilde and aestheticism: from "The Picture of Dorian Gray": "In the painter's studio" ; style, features, Wilde's life and reputation;</p>	Marzo	2
<p>Joseph Conrad and imperialism: "The Horror!" reading extract from Heart of Darkness; Conrad's style and themes; homo duplex</p>	Marzo	2
<p>Herman Melville, from "Moby Dick": "Captain Ahab" Melville's style and themes, main characters: a "very American" novel; the whiteness of the whale</p>	Marzo	3
<p>The Modern Age From the Edwardian age to WW1 The age of anxiety Britain between the wars WW2 Modernism</p>	Aprile	1
<p>Ernest Hemingway, from "A Farewell to Arms": "There is nothing worse than war"</p>	Aprile	1
<p>Modern poetry The War Poets: Rupert Brooke, "The Soldier"</p>	Aprile	1
<p>The modern novel, general features The interior monologue Modernist writers</p>	Maggio	1
<p>James Joyce, from "Ulysses": "Molly Bloom's monologue" From "Dubliners": "Eveline" "Gabriel's epiphany"</p>	Maggio	3
<p>Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man From "The Waste Land": "The Burial of the Dead", section I</p>	Maggio	2
<p>The dystopian novel George Orwell and political dystopia "Animal Farm", full reading From "1984": "Big Brother is watching you"</p>	Maggio	2
<p>Post-colonial writers Salman Rushdie: from "Midnight's Children": "I was born in the city of Bombay" Wole Soyinka, "A telephone conversation"</p>	Maggio	2



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Sono state svolte le seguenti attività in preparazione alla seconda prova d'esame, oltre alle prove scritte svolte in classe e alla simulazione di seconda prova: Exam paper reading comprehensions: "Sons and Lovers" (esame di stato 2022) "The suffragettes" "The silent protest", from https://www.nspirement.com , 8th February 2023 In presenza con l'assistente linguistica: "Netiquette" How to make an essay Altre attività di comprensione sono state svolte nelle ore di conversazione con la docente madrelingua	Settembre- maggio	4
--	----------------------	---

CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE

Argomento	Periodo	Ore
-education: discussion	1° PERIODO	1
-dossier 4: environmental literacy: dossier 4: debate ----preparation		1
-the queen:film with focus on vocabulary, history and usage and conventions		1
- parliament and the monarchy. handout royalty and monarchy. the law of succession		1
- generation gap: introduction		1
-the generation gap: salinger; speaking and reading activities based on the the catcher in the rye		2
- thanksgiving discussion: history, tradition, customs and celebrations		1
-christmas crackers. discussion and vocabulary . video https://www.youtube.com/watch?v=uuAReAuADCM&t=122s		2
-discussin on rebellion in art, litterature and music today	2° PERIODO	1
- generations in history. https://www.youtube.com/watch?v=LGIU3rsPYHY		3
-esame di stato:reading comprehension, vocabulary . subtitles and netflix		2
-CAE/C1 listening test		1
-Christmas Crackers: vocabulary and discussion Video https://www.youtube.com/watch?v=uuareauadcm		1
-use of english cambridge exam practice		2
-state exam practice: the suffreggets reading, questions and discussion		
- CAE listening test		1
-esame di stato: reading comprehension		1
	Totale ore	23

METODOLOGIE

Per lo svolgimento del programma ci si è avvalsi delle seguenti metodologie:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- cooperative learning
- problem solving
- ricerca guidata
- peer tutoring
- BYOD
- debate



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Si è inoltre fatto uso di letture in classe e a casa, discussioni e confronti in classe, ascolto/visione e comprensione di materiale presentato dall'insegnante e/o filmati.

MATERIALI DIDATTICI

Il supporto didattico principale è stato il libro di testo in adozione (Spiazzi-Tavella-Layton, Performer Heritage Blu, Zanichelli ed.), sia per la lettura dei brani antologici, che per le analisi guidate proposte. Tale materiale è stato poi integrato da fotocopie e da schemi e grafici riassuntivi. Si è anche fatto uso di materiali multimediali.

TIPOLOGIE DELLE PROVE

Durante lo svolgimento dell'attività didattica si è svolta una verifica formativa continua (orale) per controllare il processo di apprendimento e provvedere ad eventuali attività di ripasso o recupero, ove necessario. Le verifiche sommative sono state almeno tre per periodo, e hanno permesso di accertare le conoscenze richieste, la completezza e la correttezza linguistica e lessicale, oltre alla capacità di analisi e sintesi. Le verifiche scritte sono state impostate sul modello di seconda prova dell'Esame di Stato, scegliendo la parte relativa alla comprensione o alla produzione. Solo nel caso della simulazione di prova d'esame sono state date da risolvere entrambe le parti. Sono state somministrate delle prove di simulazione prodotte dalla docente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le verifiche è stata utilizzata la griglia di valutazione adottata in sede di Dipartimento disciplinare, con indicatori e descrittori che riguardano comprensione, produzione, conoscenze e pertinenza.

Ore di lezione svolte: Il corso di inglese ha avuto un monte ore complessivo pari alle ore previste dal Curricolo: durante il Primo Periodo si sono svolte 40 ore effettive e verosimilmente durante il Secondo Periodo se ne svolgeranno circa 50, per un totale di circa 90 ore. Le attività didattiche sono state suddivise tra spiegazioni, verifiche scritte ed orali, attività di laboratorio.

Le docenti
Lucia Pozzato
Patricia Danila Fiordelmondo

Griglie di valutazione Lingue straniere Griglia di Valutazione (Secondo biennio e 5° anno) Comprensione di un documento in Lingua Straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Comprensione	Comprensione approfondita	3
	Comprensione corretta e non superficiale	2,5
	Comprensione complessivamente corretta	2
	Comprensione incerta	1
	Comprensione estremamente approssimativa	0,5
	Comprensione nulla del documento fornito	0,25
Correttezza morfo-sintattica	Esposizione chiara e corretta	3
	Esposizione chiara, anche in presenza di qualche scorrettezza	2,5
	Esposizione accettabile, malgrado la presenza di errori	2
	Esposizione imprecisa e con errori	1
	Esposizione stentata, confusa e scorretta	0,5
	Esposizione incomprensibile	0,25



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Appropriatezza e Ricchezza lessicale	Lessico preciso, ricco, sempre appropriato	2
	Lessico articolato e adeguato	1,5
	Lessico essenziale, semplice, ma adeguato	1
	Lessico elementare, ripetitivo, non sempre appropriato	0,5
	Lessico incomprensibile	0,25
Rielaborazione	Elaborato che evidenzia apporti personali di rilievo	2
	Elaborato che evidenzia apporti personali validi e significativi	1,5
	Elaborato con qualche apporto personale	1
	Elaborato con apporti personali minimi	0,5
	Elaborato totalmente privo di apporti personali	0,25
PUNTEGGIO TOTALE		_____ / 10

Griglia di Valutazione (Secondo biennio e 5° anno)
Produzione di un documento in Lingua Straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
Padronanza e uso della lingua	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA		
	Ottima (nessun errore ortografico)	1	
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75	
	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	0,5	
	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25	
	CORRETTEZZA MORFO - SINTATTICA		
	Ottima (espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali)	2	
	Molto buona (espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale)	1,75	
	Buona (espressione sicura e sciolta; qualche imprecisione formale)	1,5	
	Discreta (espressione sicura nonostante alcune imprecisioni formali)	1,25	
	Sufficiente (espressione sufficiente nonostante alcune imprecisioni formali)	1	
	Insufficiente (espressione non sempre chiara; errori formali non gravi)	0,75	
	Gravemente insufficiente (espressione poco chiara e stentata; gravi e diffusi errori formali)	0,5	
	CORRETTEZZA LESSICALE		
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1	
	Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75	
	Sufficiente proprietà di linguaggio nonostante il lessico piuttosto semplice	0,5	
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25	
		CONOSCENZE	



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Chiare, precise ed approfondite	3
	Chiare, precise e complete	2,75
	Chiare, precise ma non sempre complete	2,5
	Chiare ma non sempre precise e complete	2,25
	Non sempre chiare e precise, in alcuni punti incomplete	2
	Poco chiare, imprecise ed incomplete	1,75
	Lacunose e/o parziali	1,5
	Molto lacunose e parziali (dimostra di non conoscere nessuno degli aspetti principali dell'argomento trattato)	1
Capacità logico-critiche ed espressive	STRUTTURA DEL TEMA E CAPACITA' DI RIFLESSIONE CRITICA	
	Il tema è strutturato in maniera organica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale	3
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una buona capacità di riflessione/critica	2,75
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una discreta capacità di riflessione/critica	2,5
	Il tema è sufficientemente strutturato e dimostra una sufficiente capacità di riflessione/critica	2,25
	Il tema è sufficientemente strutturato anche se dimostra parziali capacità critiche	2
	Il tema è disorganico (alcune parti tralasciate o solo accennate) ma dimostra parziali capacità critiche	1,75
	Il tema è disorganico (argomenti casualmente esposti) e non dimostra capacità di riflessione/critica	1,5
	La riflessione/critica non è presente o è incomprensibile	1
PUNTEGGIO TOTALE		_____ /10

**Griglia di valutazione di Lingua Straniera
Prove orali (Secondo Biennio e 5° anno)**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI (10mi)
CONOSCENZE	Ampie e approfondite	3
	adeguate e corrette	2.5
	Essenziali ma corrette	2
	Lacunose e non sempre corrette	1.5
	Molto scarse	1
	Nessuna risposta	0.5
COMPETENZE	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica, lessico specifico e ottima fluency	3,5
	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	3
	Esposizione discretamente ordinata e corretta dei dati, discretamente aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	2.5



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



	Esposizione sufficientemente ordinata e corretta dei dati, sufficientemente aderente e pertinente	2
	Esposizione disordinata e scorretta, ma aderente e pertinente alle richieste	1.5
	Esposizione disordinata e scorretta, non sempre aderente e pertinente	1
	Nessuna risposta	0.5
ABILITA'	Ottima capacità di utilizzo dei contenuti, con apporti personali e rielaborazione autonoma	3,5
	Buona capacità di utilizzo dei contenuti e rielaborazione autonoma	3
	Corretta individuazione dei contenuti chiave e sintesi adeguata	2.5
	Corretta esplicitazione dei contenuti chiave, ma sintesi parzialmente semplicistica	2
	Individuazione parziale dei concetti chiave e minima capacità di sintesi	1.5
	Mancata individuazione dei concetti chiave e scarse capacità di sintesi	1
	Nessuna risposta	0,25
PUNTEGGIO TOTALE		_____ / 10



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



LINGUA E CULTURA FRANCESE

CONOSCENZE

- Aspetti socio-culturali dei paesi francofoni; i generi letterari, il loro sviluppo cronologico e le loro convenzioni; le tematiche caratterizzanti le varie epoche o relative ai percorsi scelti dal Consiglio di Classe; i contesti storici; le correnti e i movimenti letterari nei vari periodi storici in Francia (in particolare il XIX, il XX e il XXI secolo); una selezione di autori del XIX, XX e XXI secolo e delle loro produzioni più significative.
- Conoscenza degli aspetti comunicativi e socio-linguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Conoscenza dei principali aspetti del sistema linguistico, dal livello ortografico e fonologico a quello sintattico; consapevolezza dei loro meccanismi di utilizzo; differenze tra registro formale e informale.
- Lessico della comunicazione corrente e lessico specifico del testo letterario o di altri argomenti affrontati (ad esempio per DNL in modalità CLIL).
- Conoscenza delle strategie per la comprensione globale e selettiva di testi di varia natura, scritti, orali e multimediali, su argomenti di attualità, di letteratura, di storia.

ABILITÀ

- Saper utilizzare appropriate strategie per comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse sia personale sia generale (ambito sociale, letterario, artistico, di attualità).
- Saper utilizzare strumenti adeguati per l'analisi testuale.
- Saper organizzare un discorso esprimendo contenuti relativamente semplici con un numero limitato di errori formali oppure contenuti più articolati ma meno corretti e comunque sempre pertinenti, produrre testi di varia tipologia strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, argomentare e sostenere opinioni.
- Saper prendere parte a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto, utilizzando un repertorio lessicale adeguato al contesto.
- Saper riconoscere ed utilizzare gli aspetti strutturali della lingua in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
- Saper utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, anche in modalità multimediale.
- Saper cogliere gli aspetti legati alla cultura e alle tradizioni francesi, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi della contemporaneità.
- Saper comprendere, contestualizzare, analizzare, confrontare testi letterari dell'800, del 900 e del Ventunesimo secolo francese.

COMPETENZE

- Acquisire in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
- Riconoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Le competenze chiave per l'apprendimento permanente: competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Le pagine indicate fanno riferimento al manuale *Harmonie littéraires* (volumi 1 e 2, e alla *Médiathèque en ligne*) Argomenti e testi affrontati attraverso supporti diversi dal manuale in adozione sono stati caricati e sono tuttora disponibili nella funzione "Materiali per la Didattica" del Registro Elettronico e indicati con la sigla MpD.

Gli argomenti con asterisco devono ancora essere svolti.

CONTENUTI	PERIODO/ORE
LES GRANDES ÉCOLES LITTÉRAIRES (XIXème siècle) Connaître la période	Primo periodo 20
Napoléon et la succession des régimes p. 22, 23, 24, notes	
La légende napoléonienne p. 101, notes	
La Restauration p. 24, 25, notes	
La Monarchie de Juillet p. 25, notes	
La Deuxième République p. 25, 26, notes	
Le Second Empire p. 26	
Le Romantisme (les principes, la première génération, le théâtre, l'explosion poétique) p. 34, 35, 36, 37	
Le mal du siècle p. 36, MpD, notes	
Dossier 1 Les romanciers de l'Empire p. 40, MpD, notes	
François-René de Chateaubriand (1768-1848) p. 46, notes	
Les thèmes et les idées p. 46, 47	
L'œuvre : René (1802) p. 47, 48	
Extrait : Le vague des passions p. 48	
Dossier 2 Le Romantisme : poésie, théâtre, roman p. 52, 53,	
Extrait: La Préface de Cromwell (Hugo, 1827) p. 53	
Alphonse de Lamartine (1790-1869)	
L'œuvre: Méditations poétiques (1820) p. 55, notes	
Poème: Le Lac p. 55, 56, 57 notes	
Victor Hugo (1802-1885) p. 70, MpD, notes	
Capsule biographique Médiathèque	
Les thèmes et les idées p. 71, notes	
La bataille d'Hernani (1830) MpD, notes	
L'œuvre : Les Contemplations (1856) p. 73, notes	
Poème : Demain, dès l'aube p. 77	
L'œuvre : Hernani MpD notes	
Extrait : « Tu vis et je suis mort » acte III, sc.4 MpD notes	
L'œuvre : Les Misérables (1862) p. 78, notes	
Extrait : Le portrait de Jean Valjean p. 78	
Extrait : Le portrait de Fantine Médiathèque	
Les grands combats politiques de Victor Hugo p. 80, 81, MpD notes	
La fonction du poète (Espace thématique) p. 82	
Dossier 3 Du Romantisme au Réalisme p. 86, notes	Primo periodo
Stendhal (1783-1842) p. 87, MpD, notes	10
Capsule biographique Médiathèque	
Les thèmes et les idées p. 88, notes	
L'œuvre : De l'amour (1822) p. 89	



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Extrait : Le phénomène de la cristallisation L'œuvre : Le Rouge et le Noir (1830) Extrait : La première rencontre Extrait : Le procès de Julien Stendhal, le plus milanais des écrivains Français	p. 89, notes p. 90, Médiathèque p. 91, notes p. 95, notes p. 97	
Honoré de Balzac (1799-1850) Les thèmes et les idées L'œuvre : Le Père Goriot (1835) Extrait : La pension Vauquer Extrait : La dernière larme de Rastignac	p. 102, notes p. 103, 104, notes p. 105, 106, notes p. 106, 107 p.107	
Gustave Flaubert (1821-1880) Capsule biographique Les thèmes et les idées L'œuvre : Madame Bovary (1857) Le bovarysme Extrait : Le nouveau Extrait : La mort d'Emma La censure littéraire	p. 113, notes Médiathèque p. 114, notes p. 115, 116, notes p. 117, notes p. 117, 118 p. 122, 123 p. 124, notes	Secondo periodo 3
Dossier 4 Les écrivains naturalistes Emile Zola (1840-1902) Capsule biographique Les thèmes et les idées L'influence naturaliste en Italie L'œuvre : L'Assomoir (1877) Extrait : les larmes de Gervaise L'œuvre : Germinal (1885) L'affaire Dreyfus (1894-1906) notes Quatre romanciers et une question de style	p. 126, notes p. 127, notes Médiathèque p. 128, 129, notes p. 129 p. 132 p. 132, 133, notes p. 140, notes p. 142, 143, MpD, notes p. 144, 145, notes	Secondo periodo 8
Guy de Maupassant (1850-1893) L'œuvre : Bel-ami (1885) Extrait : Un beau soldat tombé dans le civil Maupassant et la littérature fantastique	p. 146 MpD, notes p. 180 p. 151, notes	
Dossier 5 Forme et modernité en poésie Charles Baudelaire (1821-1867) Capsule biographique Les thèmes et les idées L'œuvre : Les Fleurs du Mal (1857) Poème : L'albatros Poème : Correspondances Poème : L'Invitation au voyage L'œuvre : Le Spleen de Paris (1869) Poème : Les fenêtres	p. 152 p. 157 Médiathèque p. 157, 158, notes p. 158, 159, notes p. 83 p. 159 p. 161 p. 163, notes Médiathèque, notes	Secondo periodo 8
Dossier 6 La poésie symboliste et le Décadentisme Paul Verlaine (1844-1896) Les thèmes et les idées L'œuvre : Poèmes Saturniens (1866)	p. 166 p. 167 p. 167 p. 168	



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Poème : Chanson d'automne Quand deux vers de Paul Verlaine annoncent le Jour J	p. 169 p.170	
Arthur Rimbaud (1854-1891) Les thèmes et les idées L'œuvre : Poésies (1869-1872) Poème : Le dormeur du val	p. 174 p. 174, notes p. 175, notes p. 176	
TRANSGRESSION ET ENGAGEMENT (XXème siècle -1900-1950) Connaître la période La Troisième République et la Belle Époque L'entre deux guerre La seconde guerre mondiale et la IVe République Dossier 1 Le tournant du siècle Guillaume Apollinaire (1880-1918) Capsule biographique Les thèmes et les idées L'œuvre : <i>Alcools</i> (1913) Poème : Zone	p. 194, notes p. 195 p. 196 p. 204, notes p. 205 Médiathèque p. 205, notes p. 206, 207, notes p. 207	Secondo periodo 5
Dossier 2 Les nouveautés du roman* Marcel Proust (1871-1922) Les thèmes et les idées L'œuvre : <i>À la recherche du temps perdu</i> (1913-1927) Extrait : La madeleine (Du côté de chez Swann)* MpD, p. 238	p. 234, notes p. 235, notes p. 235, 236, notes *p. 236, Médiathèque, notes	Secondo periodo 2*
Dossier 3 L'Existentialisme* Jean-Paul Sartre (1905-1980) * Capsule biographique * Les thèmes et les idées * L'œuvre : <i>la Nausée</i> (1938) * Extrait : Les clés de l'existence * Un faubourg existentialiste, Saint-Germain-des-Prés * Albert Camus (1913-1960) * Les thèmes et les idées* L'œuvre : <i>L'Étranger</i> (1942) * Extrait : Le soleil* Sartre et Camus : une amitié difficile* Simone de Beauvoir (1908-1986) * Les thèmes et les idées* L'œuvre : <i>Mémoire d'une fille rangée*</i> Extrait : Les comédie des adultes*	p. 266, notes p. 267, notes Médiathèque p. 267, 268, notes p. 269, notes p. 270 p. 276 p. 278, notes p. 278, 279, notes p. 281, notes p. 282 p. 280 p. 290, notes p. 290 p. 290, notes p. 291	Secondo periodo 8*
EXPÉRIMENTATION ET TRADITION (XXème siècle -1950-2000) Connaître la période La fin de la Quatrième République (la guerre d'Algérie) La Cinquième République et Mai 68* Dossier 1 Le renouveau de l'après-guerre* Jacques Prévert (1900-1977) *	*p. 310, MpD, notes p. 311, MpD, notes p. 320 p. 321	Secondo periodo 3*



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Les thèmes et les idées *	p. 321, 322	
L'œuvre : <i>Paroles</i> (1946) *	p. 322	
Poème : Barbara *	p. 323	
Dossier 2 Le Nouveau Roman	p. 336	Primo periodo
Marguerite Duras (1914-1996)	p. 344	4
L'œuvre : <i>L'Amant</i> (1984)	p. 347, notes	
Extrait : <i>L'Amant</i>	MpD	
Marguerite Duras et le Cinéma	p. 349	
Dossier 4 Le chemin de la tradition du roman*	p. 364	Primo periodo
Annie Ernaux (1940-...)	p. 373	5
L'œuvre : <i>Une femme</i> (1987)	p. 373, notes	
Extrait : Elle a cessé d'être mon modèle	p. 373	
Daniel Pennac: (1944-...)	p. 375	
L'œuvre : <i>Chagrin d'école</i> (2007)	MpD, notes	
Extrait: <i>L'élève, partie d'une collectivité</i>	MpD, notes.	
Dossier 5 Voix d'outre mer	p.380	Primo periodo
Tahar Ben Jelloun	p 385	3
L'œuvre : <i>L'enfant de sable</i> (1985)	p 385	
Extrait Un garçon à tout prix	p 385-386	
L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE (XXIème siècle)		Primo e secondo periodo
Connaître la période		8
De Chirac à Macron*	p. 406, notes	
Éric-Emmanuel Schmitt (1960-...)	p. 419, notes	
L'œuvre : <i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran</i> (2001)	p. 419, notes	
Extrait : La magie du sourire	p. 419	
Adeline Dieudonné (1982-...)	notes	
Extrait : <i>La chambre des cadavres</i>	MpD	
TOTALE ORE		85

Le attività di Educazione Civica sono state svolte durante le ore di Conversazione

Durante l'ora settimanale di Conversazione in lingua francese, sono stati svolti i seguenti argomenti:

Argomento	Periodo	Ore
• Manuel "Harmonie littéraire" 1. Europass	1° PERIODO	1
• Pennac: <i>L'élève, partie d'une collectivité</i> p 135.		3
• Activité de compréhension et d'interprétation, de production écrite à partir d'épreuves du BAC (photocopies) :		
• « La vraie vie », <i>L'Iconoclaste</i> , 2018 (p 9-12) de Adeline Dieudonné. Extrait « La chambre des cadavres ».		



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>LITTÉRATURE. Manuel scolaire « Harmonie littéraire » 2- Europass.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vision de vidéos : « Annie Ernaux, prix Nobel de littérature 2022 », France 24 et « C'est quoi le prix Nobel ? » 1 jour- 1 question. • « Une femme », (1987) de Annie Ernaux (p 373-374). Compréhension, analyse de l'extrait « Elle a cessé d'être mon modèle » et production orale. • « Les Années », (2008) de Annie Ernaux (P 397). Activité de compréhension, d'interprétation et de production orale sur la publicité et la société de consommation • Production orale « Les droits des femmes dans notre société ». 	1° PERIODO	1 2 2 1
<p>CERTIFICATIONS LINGUISTIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epreuve sur le modèle des certifications linguistiques niveau B2 du Cadre européen Commun de Référence. • La compréhension orale 	1° PERIODO	2
<p>FILM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vision du film « Les Héritiers », d'après une histoire vraie. (DVD) <p>« En comprenant l'Histoire, ils vont forger la leur ». Un film de Marie-Castille Mention-Schaar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Débat en classe en modalité Flipped classroom, géré par les élèves à partir des thématiques proposées par le film « Les Héritiers ». 	1°-2° PERIODO	5
<p>EDUCATION CIVIQUE</p> <p>Les changements climatiques, l'Agenda 2030 et le développement durable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidéo. Après les incendies de l'été 2022 en Gironde, comment préparer l'avenir ? Emission spéciale « Mégafeux : un défi pour demain » sur France 3 (Nouvelle Aquitaine). • Article « Incendies été 2022. Gironde et Landes. Retour d'expérience. Octobre 2022. (Préfète de la région Nouvelle-Aquitaine). • Débat en classe en modalité Flipped classroom, géré par la classe à partir des thématiques analysées. 	2° PERIODO	1 1 1
<p>LITTÉRATURE. Manuel scolaire « Harmonie littéraire » 2- Europass.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les amandiers sont morts de leurs blessures (1976), (Photocopies) de Tahar Ben Jelloun. Compréhension, analyse de l'extrait « Un homme venu d'une autre durée » et production orale. • L'enfant de sable (1985), de Tahar Ben Jelloun (p 385-386). Compréhension, analyse de l'extrait « Un garçon à tout prix » et production orale. 	2° PERIODO	2 2
<ul style="list-style-type: none"> • Préparation à l'oral du BAC. 	2° PERIODO	
Totale ore		25



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



METODOLOGIE

Per lo svolgimento del programma ci si è avvalsi delle seguenti metodologie:

- lezione frontale partecipata
- lezione dialogata
- cooperative learning
- flipped classroom
- ricerca guidata
- peer tutoring
- BYOD
- debate

Durante l'ora di lettorato, è stata esercitata un'interazione costante tra classe e lettrice di madre-lingua, è stata sviluppata una personalizzazione dei contenuti, progettati con una attenzione all'attualità più stretta e alla comunicazione orale e scritta, nei registri standard e familiare.

MATERIALI DIDATTICI

- S. Doveri, R. Jeannine, *Harmonie littéraire Histoire de la littérature française*, vol. 1 e 2 + *Atelier des compétences*, Europass
- Documenti in formato Word, PowerPoint o PDF prodotti dalla docente di cattedra o rinvenuti sul Web; tali documenti sono stati presentati agli studenti tramite LIM, tramite la funzione "Materiali per la Didattica" del Registro Elettronico o ancora tramite Google Classroom
- Internet (ad esempio brevi video individuati dalle docenti su Youtube, soprattutto per l'attualità e per la contestualizzazione storica e artistica)

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Le tre prove scritte effettuate una nel Primo Quadrimestre e due nel Secondo Quadrimestre che richiedevano: la prima, la comprensione un testo a partire da una traccia ministeriale a scelta di esami di Stato degli anni scorsi di tipologia A e B, mentre durante il secondo periodo sono state somministrate una produzione di livello B2 su un tema di attualità e una produzione su traccia su un autore svolto a scelta. In tutte le prove scritte è stato autorizzato l'utilizzo del dizionario sia bilingue che monolingue.

In entrambi i quadrimestri sono state o saranno effettuate due prove orali con voto attribuito sull'interazione orale, valida anche come ripasso in vista dell'Esame di Stato.

Quanto al voto relativo al corso di Conversazione, esso è stato attribuito sia nel Primo che nel Secondo Quadrimestre a partire da più interventi degli studenti, che sono stati costantemente sollecitati a prendere la parola ed a esercitarsi nelle competenze orali.

Griglia di Valutazione (Secondo biennio e 5° anno)

Produzione scritta in Lingua Straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Padronanza e uso della lingua	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
	Ottima (nessun errore ortografico)	1
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75
	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	0,5
	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



	CORRETTEZZA SINTATTICA	
	Ottima (espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali)	2
	Molto buona (espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale)	1,75
	Buona (espressione sicura e sciolta; qualche imprecisione formale)	1,5
	Discreta (espressione sicura nonostante alcune imprecisioni formali)	1,25
	Sufficiente (espressione sufficiente nonostante alcune imprecisioni formali)	1
	Insufficiente (espressione non sempre chiara; errori formali non gravi)	0,75
	Gravemente insufficiente (espressione poco chiara e stentata; gravi e diffusi errori formali)	0,5
	CORRETTEZZA LESSICALE	
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1
	Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75
	Sufficiente proprietà di linguaggio nonostante il lessico piuttosto semplice	0,5
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25
	Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	CONOSCENZE
Chiare, precise ed approfondite		3
Chiare, precise e complete		2,75
Chiare, precise ma non sempre complete		2,5
Chiare ma non sempre precise e complete		2,25
Non sempre chiare e precise, in alcuni punti incomplete		2
Poco chiare, imprecise ed incomplete		1,75
Lacunose e/o parziali		1,5
Molto lacunose e parziali (dimostra di non conoscere nessuno degli aspetti principali dell'argomento trattato)		1
Capacità logico-critiche ed espressive	STRUTTURA DEL TEMA E CAPACITA' DI RIFLESSIONE CRITICA	
	Il tema è strutturato in maniera organica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale	3
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una buona capacità di riflessione/critica	2,75
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una discreta capacità di riflessione/critica	2,5
	Il tema è sufficientemente strutturato e dimostra una sufficiente capacità di riflessione/critica	2,25
	Il tema è sufficientemente strutturato anche se dimostra parziali capacità critiche	2
	Il tema è disorganico (alcune parti tralasciate o solo accennate) ma dimostra parziali capacità critiche	1,75



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



	Il tema è disorganico (argomenti casualmente esposti) e non dimostra capacità di riflessione/critica	1,5
	La riflessione/critica non è presente o è incomprensibile	1
PUNTEGGIO TOTALE		<u> </u> /10

Griglia di Valutazione (Secondo biennio e 5° anno)
Comprensione di un documento in Lingua Straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Comprensione	Comprensione approfondita	3
	Comprensione corretta e non superficiale	2,5
	Comprensione complessivamente corretta	2
	Comprensione incerta	1
	Comprensione estremamente approssimativa	0,5
	Comprensione nulla del documento fornito	0,25
Correttezza morfo-sintattica	Esposizione chiara e corretta	3
	Esposizione chiara, anche in presenza di qualche scorrettezza	2,5
	Esposizione accettabile, malgrado la presenza di errori	2
	Esposizione imprecisa e con errori	1
	Esposizione stentata, confusa e scorretta	0,5
	Esposizione incomprensibile	0,25
Appropriatezza e Ricchezza lessicale	Lessico preciso, ricco, sempre appropriato	2
	Lessico articolato e adeguato	1,5
	Lessico essenziale, semplice, ma adeguato	1
	Lessico elementare, ripetitivo, non sempre appropriato	0,5
	Lessico incomprensibile	0,25
Rielaborazione	Elaborato che evidenzia apporti personali di rilievo	2
	Elaborato che evidenzia apporti personali validi e significativi	1,5
	Elaborato con qualche apporto personale	1
	Elaborato con apporti personali minimi	0,5
	Elaborato totalmente privo di apporti personali	0,25
PUNTEGGIO TOTALE		<u> </u> /10



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Griglia di Valutazione (Secondo biennio e 5° anno)
Prove Orali in Lingua Straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI (decimi)
CONOSCENZE	Ampie e approfondite	3
	Adeguate e corrette	2.5
	Essenziali ma corrette	2
	Lacunose e non sempre corrette	1.5
	Molto scarse	1
	Nessuna risposta	0.5
COMPETENZE	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica, lessico specifico e ottima fluency	3,5
	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	3
	Esposizione discretamente ordinata e corretta dei dati, discretamente aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	2.5
	Esposizione sufficientemente ordinata e corretta dei dati, sufficientemente aderente e pertinente	2
	Esposizione disordinata e scorretta, ma aderente e pertinente alle richieste	1.5
	Esposizione disordinata e scorretta, non sempre aderente e pertinente	1
	Nessuna risposta	0.5
ABILITA'	Ottima capacità di utilizzo dei contenuti, con apporti personali e rielaborazione autonoma	3,5
	Buona capacità di utilizzo dei contenuti e rielaborazione autonoma	3
	Corretta individuazione dei contenuti chiave e sintesi adeguata	2.5
	Corretta esplicitazione dei contenuti chiave, ma sintesi parzialmente semplicistica	2
	Individuazione parziale dei concetti chiave e minima capacità di sintesi	1.5
	Mancata individuazione dei concetti chiave e scarse capacità di sintesi	1
	Nessuna risposta	0,25
PUNTEGGIO TOTALE		_____ /10



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n.1 moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo :			
INCENDIES EN GIRONDE, ÉTÉ 2022			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
TRAGUARDI 2^ NUCLEO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;	Osservare comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare: - ricercare e studiare soluzioni per la sostenibilità e l'etica; - agire quotidianamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità;	Conoscere: -i principi dell'educazione ambientale, sviluppo eco- sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale; -le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; - le organizzazioni che si occupano di sostenibilità, tutela dell'ambiente e contrasto alla eco- criminalità;	Riscaldamento globale: estate 2022 incendi nella regione della Gironde (sud ovest della Francia)

Le Docenti
Prof.ssa Loretta Previato
Prof.ssa Nadine Gentil



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO

CONOSCENZE

- il lessico adeguato al registro scritto e orale, le regole morfosintattiche della lingua tedesca, le regole di pronuncia e ortografia.
- le tecniche più idonee all'analisi di un determinato tipo di testo.
- i contenuti letterari più importanti della letteratura tedesca dal romanticismo ai giorni nostri.
- i più importanti fenomeni sociali e storici che hanno influenzato la letteratura oggetto di studio.

ABILITÀ

- comprendere in modo globale e/o analitico testi inerenti a tematiche di interesse sia personale sia generale (ambito sociale, letterario e artistico);
- produrre testi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni, comprendere una varietà di messaggi orali;
- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione comunicativa;
- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo, argomentativo con chiarezza logica, precisione lessicale, correttezza grammaticale;
- analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura, soprattutto testi letterari, collocati nel contesto storico-culturale, con attenzione a tematiche trasversali.

COMPETENZE

- Essere in grado di analizzare in modo autonomo documenti autentici e ogni genere di testi di tipo letterario nelle loro parti essenziali, cogliendone in dettaglio alcuni aspetti ed evidenziando opportuni collegamenti con il contesto.
- Essere in grado, nella redazione di un testo scritto, di rielaborare in modo personale.
- Essere in grado di rielaborare e valutare i dati di un'attività di studio o di ricerca su un aspetto della cultura straniera con riferimenti interdisciplinari.
- Essere in grado di apprezzare un testo letterario.
- Essere in grado di operare collegamenti con le altre discipline.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Wiederholung: Correzione dei compiti assegnati per le vacanze estive, revisione, consolidamento delle strutture e dei vocaboli studiati durante il precedente anno scolastico	I	10
1.Vom Sturm und Drang zur Klassik Historischer Kontext: S.87 Sturm und Drang, S. 88 – 89 1.Die Klassik, S. 90 Johann Wolfgang von Goethe: Leben und Werke <i>Die Leiden des jungen Werther, S.93-95</i> <i>Erkönig, S. 96– 97</i> Zwei Briefromane: Werther und Jacopo Ortis, S.107	I	15
2. Die Romantik Historischer Kontext, S. 120 -121 Phasen der Romantik, 122 – 123 Romantische Kunst S.124 Novalis: Leben und Werke, S. 125 <i>Hymnen an die Nacht, S. 126 - 127</i> Jacob und Wilhelm Grimm: Leben und Werke, S. 128 <i>Kinder – und Hausmärchen, Das Märchen Rapunzel, S. 129-131</i>	I	10



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Joseph von Eichendorff: Leben und Werke, S. 132 – 133 <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> , S. 133-134 E.T.A.Hoffmann: Leben und Werke S. 136 <i>Der Sandmann</i> S.136 Video: Die Städte der Romantik S.139 Frauen in der Romantik, S.140-141		
3. Vormärz und Realismus Historischer Kontext, S. 152 – 153 Die Zeit vor der Märzrevolution, S. 154 – 155 Heinrich Heine: Leben und Werke, S. 158 – 159 <i>Die Loreley</i> , S.159 – 160 <i>Die schlesischen Weber</i> , Kopie Landeskunde:Der Rhein, S.165-166 Vormärz und Risorgimento, S.167 Realismus : Historischer Kontext, S.170 – 171 Literatur, S. 172 – 173 Theodor Fontane: Leben und Werke, S. 180 <i>Effi Briest</i> , S. 180 – 183	I	15
4. Aufbruch in die Moderne Historischer Kontext, S. 198 – 199 Die Jahrhundertwende, Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus, S. 200 – 203 Gerhart Hauptmann: Leben und Werke, S. 205 <i>Die Weber</i> , S. 205 – 207 Hugo von Hofmannsthal: Leben und Werke, S. 208 <i>Ballade des äußeren Lebens</i> , S. 209 – 210 Rainer Maria Rilke: Leben und Werke, S. 211 – 212 <i>Der Panther</i> , S. 212 – 213 <i>Herbsttag</i> , S.214 Thomas Mann: Leben und Werke, S. 220 <i>Tonio Kröger</i> , S. 221 - 224	II	20
5. Der Expressionismus Historischer Kontext, S. 244 Literatur, S. 245 – 246 Die expressionistische Kunst, S.247-248 Georg Trakl: Leben und Werke, S. 253 – 254 <i>Grodek</i> , S. 254 – 255 Franz Kafka: Leben und Werke, S. 256 – 257 <i>Vor dem Gesetz</i> , S.257 – 259 <i>Die Verwandlung</i> , S. 260 – 262	II	15
6. Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende Historischer Kontext, S. 282 – 286 Literatur, S. 287 – 288 Bertolt Brecht: Leben und Werke, S. 295 – 297 <i>Maßnahmen gegen die Gewalt</i> , S. 297 – 299 <i>Mein Bruder war ein Flieger</i> , S. 300 – 301 <i>Leben des Galilei</i> , S. 302-303-304-305 Hermann Hesse: Leben und Werk, S. 306 <i>Siddharta: Am Flusse</i> , S.306	II	15
7. Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung Historischer Kontext, S. 322 – 325 Literatur, S. 326 – 329	II	13



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Wolfgang Borchert: <i>Leben und Werke</i> , S. 331 * <i>Das Brot</i> , S. 331-334 * Paul Celan: <i>Leben und Werke</i> , S.336 * <i>Todesfuge</i> , S. 337-338* Peter Handke: <i>Leben und Werke</i> , S. 355 * <i>Wunschloses Unglück</i> , S. 356-357 * Die DDR: Geschichte , S. 365-368§* Film: <i>Das Leben der Anderen</i> , S.369 * Literatur, S. 370 - 371 * Christa Wolf: <i>Leben und Werke</i> , S.374 * <i>Der geteilte Himmel</i> , S.375-377* Reiner Kunze: <i>Leben und Werk</i> , S. 378 * <i>Die wunderbaren Jahre: Zwölfjähriger</i> , S. 378-379 * Wolf Biermann: <i>Leben und Werke</i> , S.380 * <i>Wann ist denn endlich Frieden</i> , S.380-382 *		
	Totale ore	113

Conversazione in Lingua Straniera Tedesco

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Konversation über die Sommerferien, besonders über das Praktikum	I	1
Übungen mit dem Wörterbuch	I	3
Italien als Reiseland früher und heute: Brainstorming: wann, wer, warum, wohin, womit Italien als Sehnsuchtsland der Deutschen (File in Classroom); Bildbeschreibung: <i>Goethe in der Campagna</i> von Tischbein und moderne Version	I	2
Romantik: Was ist für dich romantisch? Symbole, Situationen, ein Foto vorstellen	I	2
Migration: Ideensammlung, Wortschatz, Das Wirtschaftswunder in <i>Etappen der deutschen Literatur</i> S. 361 Die Gastarbeiter in <i>Etappen der deutschen Literatur</i> S. 362 Heimat: Brainstorming und File in Classroom	I	3
Verifica sull'intero programma del primo periodo: simulazione esame di stato a partire da un'immagine	I	3
Umwelt (anche Educazione Civica) Wortschatz, Strukturen, Konversation Die globale Klimaerwärmung, Massenaussterben, Plastik in <i>Etappen der deutschen Literatur</i> S. 265/266 Video Klimawandel für Kinder erklärt (Link in Classroom) Präsentation verschiedener Aktionstage im Bereich Umwelt	II	4
CLIL: Hannah Arendt. <i>Leben und Werk</i> (Link in Classroom) Kommentar einiger Zitate Arendts (Zitate in Classroom) Wiederholung, auch einiger Daten der Geschichte des Nationalsozialismus	II	2
Die Jahrhundertwende:	II	1



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Konversation über die Klassenfahrt nach Wien; Sehenswürdigkeiten, Jugendstil, Bildbeschreibung und in <i>Etappen der deutschen Literatur</i> S. 204		
Expressionismus: Weltende in <i>Etappen der deutschen Literatur</i> S. 265 Die Stadt Bildbeschreibungen, besonders zum Thema Stadt, Apokalypse (verifica)	II	3
Ripasso ed approfondimento in preparazione all'esame di Stato	II	2
	Totale ore	26

METODOLOGIE

Per lo svolgimento del programma ci si è avvalsi di un approccio metodologico di tipo comunicativo, con uso prevalente del metodo induttivo. La lezione frontale è stata spesso alternata a quella di tipo interattivo per rendere le lezioni più coinvolgenti e sono state utilizzate le seguenti metodologie: *brainstorming*, *problem solving*/stimolo alla riflessione attraverso domande mirate, *Flipped classroom*, schematizzazioni e mappe concettuali.

Lo studio della letteratura è stato affrontato principalmente in ordine cronologico.

I testi sono stati analizzati seguendo le seguenti fasi: lettura del titolo e formulazione di ipotesi sul suo contenuto; lettura del testo, comprensione e acquisizione degli elementi referenziali (personaggi, luogo, tempo, azioni, reazioni) tramite la compilazione di apposite griglie di lettura, riflessione sul significato del testo, sua interpretazione e riflessione sul lessico e sullo stile utilizzati. È stata inoltre curata anche la produzione e la comprensione scritta in preparazione alla seconda prova d'Esame soprattutto nel primo periodo.

MATERIALI DIDATTICI

Il libro di testo in adozione:

- Veronica Villa, *Etappen*, LOESCHER, per la storia della letteratura e lo studio dei brani
- Simulazioni delle prove d'esame per la preparazione alla seconda prova scritta.

Durante le lezioni sono state utilizzate la LIM per lavorare sui video e sulle mappe concettuali del libro digitale e il PC presente in classe per presentare i PPT o proiettare delle immagini stimolo per la discussione e la produzione orale durante le ore di lettorato.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a.s.)

PROVE SCRITTE: due verifiche scritte simili alla seconda prova d'esame nel primo quadrimestre e una sola prova scritta nel secondo quadrimestre.

PROVE ORALI: sono stata svolte una verifica sommativa sul programma di letteratura nel primo quadrimestre e tre nel secondo quadrimestre. La valutazione formativa, invece, è avvenuta in itinere e ha tenuto conto della partecipazione attiva alle lezioni, dei lavori di gruppo e di eventuali attività di correzione dei compiti per casa.

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n.2 moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo			
1^ NUCLEO: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;	<ul style="list-style-type: none">Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umanaRiconoscere le dinamiche fondamentali che riguardano i possibili rapporti tra il cittadino e lo Stato e gli organismi internazionali.	<ul style="list-style-type: none">I rapporti del cittadino con il potere dello Stato;Le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica);	Sozialgesetze gestern und heute (S.184)
Titolo			
2^ NUCLEO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia, preferendo, quando possibile, fonti di energia rinnovabili.	<ul style="list-style-type: none">l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e i suoi obiettivi.	Das Weltende und die Umwelt (S.265 - 266) Energiewende (Progetto del Goethe Institut)

Le Docenti
Prof.sse Pellegrinelli Paola e Stacul Patrizia



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Griglie di valutazione Lingue straniere
Griglia di Valutazione (Secondo biennio e 5° anno)
Comprensione di un documento in Lingua Straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Comprensione	Comprensione approfondita	3
	Comprensione corretta e non superficiale	2,5
	Comprensione complessivamente corretta	2
	Comprensione incerta	1
	Comprensione estremamente approssimativa	0,5
	Comprensione nulla del documento fornito	0,25
Correttezza morfo-sintattica	Esposizione chiara e corretta	3
	Esposizione chiara, anche in presenza di qualche scorrettezza	2,5
	Esposizione accettabile, malgrado la presenza di errori	2
	Esposizione imprecisa e con errori	1
	Esposizione stentata, confusa e scorretta	0,5
	Esposizione incomprensibile	0,25
Appropriatezza e Ricchezza lessicale	Lessico preciso, ricco, sempre appropriato	2
	Lessico articolato e adeguato	1,5
	Lessico essenziale, semplice, ma adeguato	1
	Lessico elementare, ripetitivo, non sempre appropriato	0,5
	Lessico incomprensibile	0,25
Rielaborazione	Elaborato che evidenzia apporti personali di rilievo	2
	Elaborato che evidenzia apporti personali validi e significativi	1,5
	Elaborato con qualche apporto personale	1
	Elaborato con apporti personali minimi	0,5
	Elaborato totalmente privo di apporti personali	0,25
PUNTEGGIO TOTALE		_____ / 10

Griglia di Valutazione (Secondo biennio e 5° anno)
Produzione di un documento in Lingua Straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Padronanza e uso della lingua	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
	Ottima (nessun errore ortografico)	1
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75
	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	0,5
	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25
	CORRETTEZZA MORFO - SINTATTICA	
	Ottima (espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali)	2
	Molto buona (espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale)	1,75



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
 Scientifico, Scienze Applicate
 Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
 Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
 e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



	Buona (espressione sicura e sciolta; qualche imprecisione formale)	1,5
	Discreta (espressione sicura nonostante alcune imprecisioni formali)	1,25
	Sufficiente (espressione sufficiente nonostante alcune imprecisioni formali)	1
	Insufficiente (espressione non sempre chiara; errori formali non gravi)	0,75
	Gravemente insufficiente (espressione poco chiara e stentata; gravi e diffusi errori formali)	0,5
	CORRETTEZZA LESSICALE	
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1
	Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75
	Sufficiente proprietà di linguaggio nonostante il lessico piuttosto semplice	0,5
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25
	CONOSCENZE	
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Chiare, precise ed approfondite	3
	Chiare, precise e complete	2,75
	Chiare, precise ma non sempre complete	2,5
	Chiare ma non sempre precise e complete	2,25
	Non sempre chiare e precise, in alcuni punti incomplete	2
	Poco chiare, imprecise ed incomplete	1,75
	Lacunose e/o parziali	1,5
	Molto lacunose e parziali (dimostra di non conoscere nessuno degli aspetti principali dell'argomento trattato)	1
	STRUTTURA DEL TEMA E CAPACITA' DI RIFLESSIONE CRITICA	
Capacità logico-critiche ed espressive	Il tema è strutturato in maniera organica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale	3
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una buona capacità di riflessione/critica	2,75
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una discreta capacità di riflessione/critica	2,5
	Il tema è sufficientemente strutturato e dimostra una sufficiente capacità di riflessione/critica	2,25
	Il tema è sufficientemente strutturato anche se dimostra parziali capacità critiche	2
	Il tema è disorganico (alcune parti tralasciate o solo accennate) ma dimostra parziali capacità critiche	1,75
	Il tema è disorganico (argomenti casualmente esposti) e non dimostra capacità di riflessione/critica	1,5
	La riflessione/critica non è presente o è incomprendibile	1
	PUNTEGGIO TOTALE	



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Griglia di valutazione di Lingua Straniera
Prove orali (Secondo Biennio e 5° anno)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI (10mi)
CONOSCENZE	Ampie e approfondite	3
	adeguate e corrette	2.5
	Essenziali ma corrette	2
	Lacunose e non sempre corrette	1.5
	Molto scarse	1
	Nessuna risposta	0.5
COMPETENZE	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica, lessico specifico e ottima fluency	3,5
	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	3
	Esposizione discretamente ordinata e corretta dei dati, discretamente aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	2.5
	Esposizione sufficientemente ordinata e corretta dei dati, sufficientemente aderente e pertinente	2
	Esposizione disordinata e scorretta, ma aderente e pertinente alle richieste	1.5
	Esposizione disordinata e scorretta, non sempre aderente e pertinente	1
	Nessuna risposta	0.5
	ABILITA'	Ottima capacità di utilizzo dei contenuti, con apporti personali e rielaborazione autonoma
Buona capacità di utilizzo dei contenuti e rielaborazione autonoma		3
Corretta individuazione dei contenuti chiave e sintesi adeguata		2.5
Corretta esplicitazione dei contenuti chiave, ma sintesi parzialmente semplicistica		2
Individuazione parziale dei concetti chiave e minima capacità di sintesi		1.5
Mancata individuazione dei concetti chiave e scarse capacità di sintesi		1
Nessuna risposta		0,25
PUNTEGGIO TOTALE		



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



STORIA

CONOSCENZE

- Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale
- I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano
- I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture
- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea
- I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Le diverse tipologie di fonti
- Ruolo delle organizzazioni internazionali
- Principali tappe dell'idea di Europa e Unione Europea

ABILITÀ

- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporale
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
- Leggere anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
- Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza

COMPETENZE

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
I problemi dell'Italia postunitaria L'Imperialismo, la Destra e la Sinistra storica L'economia dell'Italia unita e l'organizzazione amministrativa L'imperialismo e le sue cause economiche, sociali, politiche. Darwinismo sociale e ideologia razzista alla base del fenomeno di conquista e di colonizzazione. L'analisi critica di Lenin e Schumpeter sull'origine dell'Imperialismo	Settembre/ Ottobre 2023	5
MODULO I – Inizio secolo, guerra e rivoluzione	I periodo	
L'Europa della <i>Belle époque</i> L'età giolittiana	Ottobre/ Novembre 2023	3



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>Attività laboratoriali di gruppo con presentazioni multimediali dei testi relativi ai totalitarismi:</p> <ul style="list-style-type: none">• "Auschwitz spiegato a mia figlia" di Annette Wieviorka• "San Massimiliano Kolbe" di Severino Ragazzini• "Non giuro a Hitler, la testimonianza di Josef Mayr Nusser" di Francesco Comina• "La banalità del male" di Hannah Arendt <p>La storia e il cinema: progetto con l'intervento del Circolo del Cinema di Adria per la visione di "Una giornata particolare" di Ettore Scola.</p>		2
<p>MODULO V La seconda guerra mondiale e la Shoah L'Europa degli autoritarismi L'ordine europeo in frantumi</p> <p>La seconda guerra mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none">• le cause del conflitto• l'apogeo dell'Asse e la mondializzazione del conflitto• la sconfitta dell'Asse• la Shoah• la guerra di liberazione dal nazifascismo• la Resistenza italiana: lo specchio della democrazia <p>La storia e il cinema: progetto con l'intervento del Circolo del Cinema di Adria per la visione di "C'eravamo tanto amati" di Ettore Scola e "Tutti a casa" di L. Comencini.. Il materiale di studio fornito dalla Sig.ra Finesso è stato condiviso con la classe.</p> <p>Approfondimento per gruppi di lavoro: 1) la Resistenza italiana: lo specchio della democrazia 2)Stalinismo a confronto con gli altri totalitarismi;3) la responsabilità dopo la guerra e il processo di Norimberga; 4) la Shoah: la disumanizzazione.</p>	Marzo/ Aprile	6
		2
		3
<p>Il "lungo dopoguerra": dalla cooperazione alla guerra fredda</p> <ul style="list-style-type: none">• il mondo bipolare: il blocco occidentale• il mondo bipolare:il blocco orientale• Berlino divisa, un simbolo• la nascita dell'ONU e della NATO <p>L'Italia repubblicana:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1946-48: La Repubblica, la Costituzione• Dallo Statuto Albertino alla Costituzione (analisi e confronto)• Il "Miracolo economico" e le trasformazioni sociali degli anni cinquanta e sessanta.	Aprile-Maggio 2023	5
Totale ore		41



Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogiche e interattive
- Discussione guidata
- Attività di ricerca e di approfondimento
- *Flipped Classroom*

I diversi eventi della storia contemporanea e i protagonisti che sono stati studiati dalla classe, sono stati affrontati nella consapevolezza che la storia sia una disciplina che offra grandi possibilità formative proprio per la sua ineliminabile natura di intreccio tra eventi.

Pertanto, si è affrontato lo studio dei singoli eventi come "occasione" per imparare a collegare, maturando uno stile di pensiero che abitui a non isolare i fatti, i fenomeni e i giudizi, ma a connetterli in una trama di senso.

L'utilizzo di immagini, cartine, foto dell'epoca e del cinema, hanno contribuito a contestualizzare e ambientare la narrazione. Particolare attenzione è stata prestata al lessico specifico della disciplina e alle fonti, attraverso una lettura e analisi diretta di documenti utili a illustrare e comprendere più a fondo le motivazioni degli attori storici.

Da ultimo, si è intrecciato lo studio della storia con temi di cittadinanza e il loro rapporto con la Costituzione dal momento che è nostra profonda convinzione che lo studio della storia sia primariamente connesso con obiettivi di formazione umana e civile.

MATERIALI DIDATTICI

- Testo in adozione: M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, *Storia concetti e connessioni*, Ed. Pearson
- Appunti o dispense distribuiti dal docente
- Videoproiettore
- DVD multimediali
- Laboratorio di informatica
- LIM
- Web
- Piattaforma *Classroom* per approfondimenti e compiti per casa

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte

Esercitazioni a risposte aperte;
Analisi di un testo storico

Prove orali

Valutazioni formative;
Interrogazioni;
Interventi.



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI STORIA

INDICATORI	DESCRIPTORI	Valutazione	PUN
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita che rielabora in modo adeguato.	Buono	8
Abilità (linguistico-comunicativa e, uso del lessico disciplinare, uso delle fonti)	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi, nella morfologia	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico e delle fonti.	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico, legge diverse tipologie di fonti.	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole, leggere e ricavare informazioni da fonti diverse.	Buono	8
Competenze (analisi, sintesi, confronto diacronico e sincronico, riel. personale, val.critica)	Assenza di metodologia di comunicazione	Nulla	1
	Disorientamento concettuale	Quasi nulla	2
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancata comprensione del cambiamento.	Scarso	3
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto al quesito, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nel confronto sincronico e diacronico.	Gravemente insufficiente	4
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice, comprensione del cambiamento.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice, comprensione del cambiamento.	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti e confronti tra epoche, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale degli eventi.	Ottimo	9	
Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento diacronico e sincronico fra aree geografiche e culturali diverse.	Eccellente	10	



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n1 moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana		
Contenuti Caratteristiche generali e strutturali dello statuto e della Costituzione; evoluzione storica; analisi dei 12 principi fondamentali.		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Partecipare al dibattito culturale.• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana• Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, organizzandoli e utilizzandoli a supporto delle argomentazioni.	Caratteristiche generali e strutturali dello statuto e della Costituzione; evoluzione storica; analisi dei 12 principi fondamentali.

Il Docente
Prof.ssa Piazza Maria Grazia



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



FILOSOFIA

CONOSCENZE

- Conoscere le principali tappe del percorso storico del pensiero filosofico occidentale.
- Conoscere le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo nell'ambito della filosofia
- Conoscere le regole per una corretta e pertinente impostazione del discorso
- Conoscere i termini e le categorie essenziali della tradizione filosofica e saperli usare
- Conoscere le principali tecniche della confutazione e dell'argomentazione.
- Conoscere il lessico specifico della filosofia

ABILITÀ

- Saper ri-costruire lo sfondo storico e l'ambito culturale di una certa teoria filosofica
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee;
- Individuare, confrontare e contestualizzare le diverse risposte date dai filosofi agli stessi problemi;
- Individuare e costruire collegamenti pluridisciplinari fra la disciplina filosofica e le altre
- Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà;
- Saper valorizzare la dimensione soggettiva nei diversi testi/autori;
- Sviluppare l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici;
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
- Saper comunicare nel rispetto della correttezza morfosintattica, lessicale, concettuale mantenendo sia la pertinenza rispetto al tema, che il rispetto dell'interlocutore e del contesto comunicativo;
- Saper ascoltare e controllare le proprie reazioni

COMPETENZE

- Sviluppare l'attitudine a problematizzare idee, credenze, conoscenze, mediante il riconoscimento della loro storicità, sapendo individuare la domanda e porre/formulare correttamente una possibile risposta.
- Essere consapevoli di sé e dell'altro e comprendere criticamente il tema della soggettività nelle diverse manifestazioni ed elaborazioni fornite dal pensiero occidentale
- Riconoscere l'importanza del dialogo per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero attraverso il confronto e il dibattito
- Sviluppare l'attitudine ad analizzare/interpretare, come metodo di comprensione e approfondimento dei temi affrontati.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Introduzione al Romanticismo filosofico	Settembre 2022	2
MODULO I – – l'Idealismo tedesco	I periodo	
<u>L'Idealismo etico di Fichte:</u>	Ottobre/ Novembre	6



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>l'Io come principio assoluto e infinito; la differenza tra dogmatici e idealisti; l'Io e i tre momenti della vita dello spirito; la superiorità della morale; la <i>missione</i> del dotto.</p> <p><u>L'Idealismo estetico di Schelling:</u> l'unità indifferenziata di spirito e natura; le due direzioni della filosofia; natura e spirito come modalità di espressione dell'assoluto; l'arte come supremo organo conoscitivo; il rapporto tra intuizione artistica e riflessione filosofica.</p> <p><u>Hegel e la razionalità del reale:</u> la formazione di Hegel.</p> <p>1. <i>I capisaldi del sistema hegeliano</i>: la razionalità del reale; la coincidenza della verità con il tutto; la dialettica; la concezione dialettica della realtà e del pensiero.</p> <p>2. L'ottimismo della prospettiva hegeliana. La visione razionale della storia. La concezione dell'Assoluto.</p>	2022	
<p>MODULO II – L'opposizione all'Idealismo hegeliano e la teoria di K. Marx</p> <p><u>Le domande sul senso dell'esistenza. Schopenhauer:</u> l'opposizione all'ottimismo idealistico; il contesto storico e la società industriale del primo Ottocento.</p> <p>1. Schopenhauer: rappresentazione e volontà</p> <ul style="list-style-type: none">• La duplice prospettiva sulla realtà• Il mondo come rappresentazione• Il mondo come volontà• Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza <p>2. Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza</p> <ul style="list-style-type: none">• Gli anni tormentati della giovinezza• Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard• Le tre possibilità esistenziali dell'uomo• L'uomo come progettualità e possibilità• La fede come rimedio alla disperazione	I-II periodo Dicembre – Gennaio 2022-'23	10
<p>3. La critica dell'hegelismo e della società capitalista: Feuerbach e Marx</p> <ul style="list-style-type: none">• Il materialismo naturalistico di Feuerbach• L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx• L'alienazione e il materialismo storico• Il materialismo dialettico• Il sistema capitalistico e il suo superamento• La critica dello Stato borghese• La rivoluzione e l'instaurazione della società comunista• La diffusione del pensiero marxista: Prima, seconda e Terza Internazionale e il ruolo degli intellettuali nel Partito comunista.		
<p>MODULO III - Il Positivismo</p> <p>1. Il primato della conoscenza scientifica. Comte e la nuova scienza della società:</p> <ul style="list-style-type: none">• La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze• La legge dei tre stadi• La classificazione delle scienze• La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale. <p>2. L'evoluzionismo di Darwin e il darwinismo sociale di Spencer</p> <ul style="list-style-type: none">• La tesi evoluzionista di Lamark	Aprile	1



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<ul style="list-style-type: none">• Il modo d'essere della comprensione• Il modo d'essere della cura• Il passaggio all'esistenza autentica• La "possibilità più propria" dell'uomo <p>L'esistenzialismo di J. P. Sartre <i>L'esistenzialismo è un Umanismo</i> <i>L'essere e il nulla</i> A porte chiuse e il dramma dell'alterità</p>		
	Totale ore	40

METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogiche e interattive
- Discussione guidata
- Attività di ricerca e di approfondimento
- *Flipped Classroom*

I diversi autori oggetto di studio sono stati affrontati tenendo conto della duplice valenza dello sviluppo del pensiero filosofico tra Ottocento e Novecento: come espressione di un preciso contesto storico-culturale e come risultato di un percorso interno alla storia della filosofia. Ogni opera è stata dunque letta nei suoi valori formali e al tempo stesso inquadrata nelle vicende del momento storico in cui è stata realizzata. Nello svolgimento del programma sono stati analizzati costantemente i brani antologici forniti dal testo di adozione, integrando di volta in volta, con sussidi forniti dall'insegnante o con ricerche svolte dagli studenti gli argomenti che meritavano un ulteriore approfondimento. Nell'analisi formale e contenutistica delle opere è stata prestata attenzione all'espressione linguistica e terminologica specifica della materia.

MATERIALI DIDATTICI

- Testo in adozione: Domenico Massaro, *La meraviglia delle idee*, Ed. Pearson
- Appunti o dispense distribuiti dal docente
- Videoproiettore
- DVD multimediali
- Laboratorio di informatica
- LIM
- Web
- Piattaforma *Classroom* per approfondimenti e compiti per casa

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte
Esercitazioni a risposte aperte;
Analisi di un testo filosofico
Prove orali
Valutazioni formative;
Interrogazioni;
Interventi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI FILOSOFIA

INDICATORI	DESCRIPTORI	Valutazione	VAL
	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Conoscenze	<p>Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti. Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti. Conoscenze essenziali dei contenuti Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti. Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata. Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale. Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.</p>	<p>Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>	<p>4 5 6 7 8 9 10</p>
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare)	<p>Assenza di esposizione. Esposizione totalmente confusa Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi e nella morfologia Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico, Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.</p>	<p>Nullo Quasi nullo Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>
Competenze (analisi, sintesi, argomentazione confronto e collegamento, riel. personale, val. critica)	<p>Nulle Disorientamento concettuale Procedimento senza ordine logico Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione. Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto alla domanda, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione. Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice. Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa. Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.</p>	<p>Nullo Quasi nullo Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>

Il Docente
Prof.ssa Piazza Maria Grazia



Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE

- Conoscere gli elementi espressivi del linguaggio artistico (pittura, scultura, architettura) del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi)
- Conoscere le tecniche di realizzazione delle opere
- Conoscere i temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche)
- Conoscere gli elementi essenziali del lessico specifico
- Conoscere alcune applicazioni per la comunicazione multimediale
- Conoscere il contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- Collocare le cronologie in sequenze ordinate;
- Collocare i fatti artistici (opere e artisti) nella corretta dimensione geografica;
- Cogliere le essenziali differenze fra civiltà e civiltà, periodi e periodi, attraverso la comparazione dei manufatti;
- Conoscere le opere, gli artisti, gli avvenimenti artistici principali del periodo storico trattato;
- Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio artistico
- Conoscere il rapporto tra architettura e urbanistica;

ABILITÀ

- Saper riconoscere gli elementi iconografici e trasferirli nell'area dei significati;
- Possedere un adeguato lessico;
- Saper esprimere un giudizio personale sui significati e sulle specificità dell'opera;
- Saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- Saper organizzare attraverso applicazioni e/o programmi di videoscrittura e/o di presentazione una efficace comunicazione multimediale
- Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie;
- Comparare i diversi sistemi culturali, operando distinzioni o riconoscendo affinità;
- Cogliere le essenziali differenze fra civiltà e civiltà, periodi e periodi, attraverso la comparazione dei manufatti;
- Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale;
- Rispettare e "tutelare" gli oggetti artistici;

COMPETENZE

- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- Riconoscere e analizzare i diversi testi iconici (pittorici, scultorei e architettonici) come fonte di ogni riflessione (formale, tematica, storica, critica...) sull'arte
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
- Saper cogliere i legami del processo artistico (temi e modelli espressivi) con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico).
- essere consapevoli che l'opera d'arte è un prodotto che esprime la ricchezza di valori e la dignità dell'uomo come individuo e come membro di una comunità sociale e ne manifesta la peculiare identità
- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico.



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
<p>MODULO I - Il Neoclassicismo e Romanticismo La poetica neoclassica (pp. 12-15) L'architettura. E.-L. Boullée, <i>Cenotafio di Newton</i> (pp. 16); G. Piermarini, <i>Teatro alla Scala di Milano</i> (p. 17). La pittura: J.-L. David: <i>Il giuramento degli Orazi</i>; <i>La morte di Marat</i> (pp. 32-33). La scultura: A. Canova: <i>La tecnica</i> (p. 30); <i>Amore e Psiche</i> (p. 25); <i>Paolina Borghese come Venere vincitrice</i> (p. 28); <i>Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i> (pp. 26-27) Il Romanticismo (pp. 48-49). F. Goya: <i>Il sonno della ragione genera mostri</i>; <i>La famiglia di Carlo IV</i> (pp. 51); <i>Maya desnuda e Maya vestida</i>; <i>Le fucilazioni del 3 maggio 1808</i> (pp. 52-53); <i>Saturno divora il proprio figlio</i> (p. 52). J. H. Fusli: <i>L'incubo</i> (dispensa fornita da docente). Tra pittoresco e sublime. J. Constable: <i>Il mulino di Flatford</i>, <i>Il carro del fieno</i> (pp. 82-83); <i>Studio di nuvole</i>. W. Turner, <i>L'Incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni</i>. C.D. Friedrich, <i>Abbazia nel querceto</i>; <i>Viandante sul mare di nebbia</i> (pp. 78-79); <i>Il naufragio della Speranza</i> (pp. 80-81). La pittura di storia. T. Gericault: <i>La zattera della Medusa</i>; <i>Ritratti di alienati</i> (pp. 54-56). E. Delacroix: <i>Massacro di Scio</i>; <i>La libertà che guida il popolo</i> (p. 58-61). La pittura storica in Italia. F. Hayez: <i>Il bacio</i> (p. 67). L'architettura romantica (Neogotico, arch. Eclettica) (pp. 88-90) e il restauro architettonico: V. le Duc e J. Ruskin (dispense fornite dal docente).</p>	<p>I periodo</p> <p>Settembre- Ottobre 2022</p>	12
<p>MODULO II - Il Realismo. La pittura accademica (pp. 96-97). La pittura di paesaggio in Francia: la Scuola di Barbizon (pp. 98-99). G. Courbet: <i>Gli spaccapietre</i>; <i>Funerale ad Ornans</i> (pp. 102-103); <i>L'atelier del pittore</i>; <i>Fanciulle sulla riva della Senna</i> (pp. 100-101). H. Daumier, <i>Vagone di terza classe</i> (pp. 104-105). Architettura del ferro: <i>Crystal Palace</i>; <i>La Tour Eiffel</i>; <i>Le gallerie</i> (pp. 116-118). L'Impressionismo (pp. 122-123). Chevreul: lo studio dei colori e la teoria del contrasto simultaneo. E. Manet: <i>Le déjeuner sur l'herbe</i> (pp. 124-125); <i>Olympia</i> (pp. 126-127); <i>Il bar delle Folies Bergère</i> (pp. 128-129). <i>Il Salon</i>. C. Monet: <i>Impressione, sole nascente</i>; <i>La gazza</i>; <i>la serie della cattedrale di Rouen</i> (p. 132), <i>Le ninfee</i> (pp. 134-135). E. Degas: <i>L'assenzio</i> (pp. 146-147); <i>Quattro ballerine in blu</i>; <i>La tinozza</i>; <i>L'étoile</i>; <i>Le stiratrici</i>. P.A. Renoir: <i>Bal au Moulin de la Galette</i> (pp. 136-137); <i>Colazione dei canottieri</i> (pp. 138). Altri impressionisti: B. Morisot, <i>La culla</i> (p. 154); G. Caillebotte, <i>I raschiatori di Parquet</i> (pp. 154-155). La fotografia (pp. 106-107)</p>	<p>Novembre 2022 - Gennaio 2023</p>	10



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>MODULO III - Tra simbolismo e Art Nouveau Il puntinismo: G. Seurat: <i>Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande-Jatte</i> (pp. 192); P. Signac. V. Van Gogh: <i>I mangiatori di patate; gli autoritratti; Notte stellata, La camera da letto</i> (pp. 178-183). P. Gauguin: <i>Il Cristo giallo; Visione dopo il sermone; Il periodo polinesiano: To tamari no atua; Ia Orana Maria; Aha oe feii?</i> (pp. 184-187). P. Cezanne: <i>Le grandi bagnanti; I giocatori di carte; la montagna Sainte-Victoire</i> (pp. 172-177). H. Rousseau (il doganiere), <i>La guerra</i> (dispensa del docente) Il Divisionismo italiano. G. Segantini, <i>Le due madri</i> (p. 196); G. Pellizza da Volpedo, <i>Il Quarto Stato</i> (p. 199). L'Art Nouveau (pp. 222-224). I presupposti: W. Morris e le arti decorative (pp. 225-228). La Secessione viennese. L'architettura. J.M. Olbrich: <i>Il Palazzo della Secessione</i> (p. 229). A. Loos: <i>Casa Scheu</i> (p. 237). G. Klimt: <i>Giuditta 1 e 2; Il bacio; Il fregio di Beethoven</i> (pp. 230-235). Il modernismo in Spagna: A. Gaudì: <i>Casa Milà; La Sagrada Família</i> (pp. 240-241). La scuola di Chicago e la nascita del grattacielo (dispense fornite da docente).</p>	<p>II periodo</p> <p>Gennaio 2023</p>	<p>4</p>
<p>MODULO IV - L'età delle avanguardie. I Fauves (pp. 246-247). H. Matisse: <i>Lusso, calma voluttà; La stanza rossa; La danza</i> (pp. 248-249). L'Espressionismo: Die Brücke (pp. 199-200). E.L. Kirchner, <i>Cinque donne per la strada</i> (p. 255); <i>Autoritratto da soldato</i> (dispense del docente). E. Munch: <i>L'urlo</i> (p. 206); <i>Pubertà</i>. Il cubismo. P. Picasso: Periodo blu e periodo rosa. <i>La vita; Famiglia di saltimbanchi</i> (p. 213). <i>Les demoiselles d'Avignon</i> (pp. 266-267). Il cubismo sintetico e analitico. <i>Ritratto di Ambroise Vollard</i> (p. 268); <i>Guernica</i> (pp. 271-273); <i>Massacro in Corea</i> (dispense fornite da docente). Il Futurismo (pp. 281-285). G. Balla: <i>Lampada ad arco</i> (p. 292); <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio</i>. U. Boccioni: <i>La città che sale</i> (pp. 288-289); <i>Materia</i> (dispense fornite dal docente); <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i> (p. 290). Il Manifesto tecnico della pittura futurista. L'architettura: A. Sant'Elia (p. 295). W. Kandinskji e <i>Der Blaue Reiter</i>. La nascita dell'arte astratta. <i>Casa a Murnau; Senza titolo (primo acquarello astratto)</i> (p. 304); <i>Alcuni cerchi</i> (pp. 272). P. Mondrian: <i>La serie degli alberi</i>. (p. 308) <i>Quadro I</i> (pp. 309); <i>Broodway Boogie Woogie</i> (p. 309). De Stijl: design e architettura. G. Rietveld: <i>Sedia rosso-blu</i> (p. 312). Il Dadaismo (pp. 316). H. Arp, <i>Quadrati disposti secondo le leggi del caso</i> (p. 317); M. Duchamp: <i>Fontana; E.H.O.O.Q. (La Gioconda con i baffi)</i> (pp. 318-319). M. Ray, <i>Regalo</i> (p. 320). G. de Chirico e la Metafisica (p. 326): <i>L'incertezza del poeta</i> (p. 329). Il Razionalismo in architettura. Il Bauhaus. W. Gropius, <i>La nuova sede del Bauhaus a Dessau</i> (pp. 382-383). Il design. M. Breuer, <i>Poltrona Vasilij</i> (pp. 383-384)</p>	<p>Febbraio- Giugno 2023</p>	<p>20</p>



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>Le Corbusier, <i>Villa Savoye; L'Unità di abitazione</i> (pp. 386-389). F. Lloyd Wright, <i>Casa sulla cascata; The Salomon Guggenheim Museum</i> (pp. 394-395).</p> <p>Il Surrealismo (pp. 348): M. Ernst: <i>La vestizione della sposa</i> (p. 350). R. Magritte, <i>Il tradimento delle immagini</i> (pp. 354-355); <i>La condizione umana</i> (pp. 356-357). S. Dalì, <i>Costruzione molle con fave bollite; Sogno causato dal volo di un'ape</i>.</p> <p>Arte e nazismo: arte degenerata (p. 378) G. Grosz, <i>Le colonne della società</i> (p. 376).</p> <p>Espressionismo astratto: J. Pollock, <i>Convergence</i> (p. 417).* F. Bacon, <i>Quadro 1946</i> (pp. 420-421)*</p> <p>Pop-Art. R. Hamilton, <i>Che cosa rende le case moderne così diverse e affascinanti?</i> (pp. 444-445); A. Warhol: <i>Minestra in scatola Campbell's</i> (p. 373). R. Lichtenstein, <i>M-maybe</i> (p. 441). C. Oldenburg, <i>Toilette molle</i> (p. 440)*</p>		
<p>*Gli argomenti saranno affrontati nel corso delle prossime settimane.</p>		
<p>Sono stati letti e analizzati i seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none">• T. Gautier, <i>Nulla di ciò che è bello è indispensabile alla vita</i> dalla <i>Prefazione a Mademoiselle de Maupin</i>, 1834;• Courbet, <i>Lettera sulla pittura</i>, 1861;• L. Leroy, <i>L'esposizione impressionista</i>, da <i>Le Chiarivari</i>, 25 aprile 1874;• V. Van Gogh, <i>Lettera al fratello Theo</i>, 11 agosto 1888;• W. Morris, brano tratto da <i>Arti e mestieri oggi</i>, 1889;• Manifesto futurista del 1909;• Manifesto tecnico della pittura futurista del 1910;• W. Kandinskij, <i>Lo spirituale nell'arte</i> (Brano introduttivo)		
	Totale ore	46

METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogiche ed interattive
- Discussione guidata
- Attività di ricerca e di approfondimento
- *Flipped classroom*

Le vicende artistiche oggetto di studio sono state affrontate tenendo conto della duplice valenza delle opere d'arte: come espressione di un preciso contesto storico-culturale e come risultato di un percorso interno alla storia dell'arte. Ogni opera è stata dunque letta nei suoi valori formali e al tempo stesso inquadrata nelle vicende del momento storico in cui è stata realizzata. Nello svolgimento del programma sono state utilizzate costantemente le tracce fornite dal testo di adozione, integrando di volta in volta con sussidi forniti dall'insegnante gli argomenti che meritavano un ulteriore approfondimento o attraverso ricerche svolte dagli studenti. Nell'analisi formale e contenutistica delle opere è stata prestata attenzione all'espressione linguistica e terminologica propria della materia.



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



MATERIALI DIDATTICI

- Testo in adozione: Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte Dall'età dei Lumi ai giorni nostri* Vol. 3 – Versione verde compatta. Quarta edizione, Zanichelli 2019;
- Appunti o dispense distribuiti dal docente

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte

Esercitazioni a risposte aperte e a risposte multiple;

Prove orali

Valutazioni formative;

Interrogazioni;

Presentazione alla classe di un lavoro individuale di approfondimento inerente al curriculum annuale;

Interventi.

Griglia di valutazione di Storia dell'arte

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
CONOSCENZE Possesso dei contenuti (da 1 a 4 punti)	Mancata conoscenza degli argomenti richiesti	1
	Conoscenza parziale degli argomenti	2
	Conoscenza essenziale degli argomenti	2,5
	Conoscenza abbastanza ampia degli argomenti fondamentali	3
	Conoscenza ampia, approfondita e completa degli argomenti	4
ABILITA' Uso della lingua/linguaggi specifici; efficacia espressiva. (da 1 a 3 punti)	Trattazione confusa e stentata delle tematiche; uso scorretto dei linguaggi specifici	1
	Trattazione inadeguata delle tematiche e dei linguaggi specifici	1,5
	Trattazione essenziale ed appropriata delle tematiche proposte, con lievi imprecisioni ma sufficiente efficacia espressiva	2
	Trattazione e sviluppo delle tematiche appropriato e corretto	2,5
	Trattazione sicura delle tematiche proposte, con un linguaggio ricco, appropriato ed efficace	3
COMPETENZE Comprensione della consegna; pertinenza dello svolgimento; capacità di analisi, di	Mancata comprensione dei problemi e dei temi proposti; sviluppo frammentario e confuso.	0,5
	Comprensione difficoltosa delle tematiche proposte; analisi poco puntuale e sintesi inefficace	1
	Comprensione ed analisi essenziale delle tematiche; sintesi semplice ma chiara e lineare	1,5
	Comprensione ed analisi dettagliata delle tematiche proposte; sintesi corretta e fluida	2



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



sintesi e di operare collegamenti e/o confronti (da 1 a 3 punti)	Comprensione ed analisi approfondita delle tematiche con collegamenti pertinenti; sintesi efficace ed arricchita da spunti personali	3
Valutazione		
N.B. L'indicazione in grassetto riporta il livello della sufficienza		

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n.1 moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo		
Contenuti		
Alcuni principi di tutela del patrimonio artistico in Italia Il restauro		
Competenze	Abilità	Conoscenze
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.	Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali.
Essere consapevoli di sé e dell'altro.	Saper partecipare al dibattito culturale.	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Saper riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale elaborando un punto di vista personale sulla realtà.	
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.		
Essere consapevoli di come idee e significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.	Sviluppare l'utilizzo delle tecnologie digitali in modo responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti	Saper agire da cittadini responsabili.	
	Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire	



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>garantiti dalla Costituzione, a tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>progetti che hanno un valore culturale e sociale.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno.</p> <p>Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano.</p>	
--	--	--

Il Docente
Prof. Cristiano Cerioni



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



MATEMATICA

CONOSCENZE

- Equazioni e disequazioni esponenziali, logaritmiche, goniometriche
- Limiti di funzioni.
- Elementi di calcolo differenziale.
- Proprietà delle funzioni elementari dell'analisi matematica e loro grafico

ABILITÀ

- Risolvere equazioni e disequazioni di vario tipo
- Calcolare limiti, derivate
- Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale
- Conoscere e rappresentare graficamente le funzioni elementari dell'analisi

COMPETENZE

- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
- Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi
- Costruire e utilizzare modelli
- Analizzare e interpretare dati e grafici

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
<u>Le funzioni (cap.11)</u> : le f. e le loro caratteristiche; f. razionali, funzioni trascendenti. f. crescenti/decrescenti, f.pari/dispari, f. inversa, f. composte. Dominio e segno di una funzione.	primo	5
<u>La funzione esponenziale (cap12)</u> : potenze ad esponente razionale. Potenze ad esponente reale. La funzione esponenziale e il suo grafico. Equazioni e disequazioni esponenziali.	primo	6
<u>La funzione logaritmica (cap13)</u> : La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica e il suo grafico. Formula del cambiamento di base. Equazioni e disequazioni logaritmiche. Equazioni esponenziali risolvibili con i logaritmi	primo	9
<u>Le funzioni goniometriche (cap14)</u> : Misura degli angoli in gradi e radianti. Le funzioni goniometriche (seno, coseno, tangente, cotangente, secante, cosecante) definizione, proprietà, grafico. Angoli di 30°, 45°, 60°. Angoli associati. Funzioni inverse delle funzioni goniometriche. <u>Cenni di trigonometria</u> : teoremi sui triangoli rettangoli	primo - secondo	10
<u>Le formule goniometriche (cap15)</u> : formule di addizione e sottrazione, duplicazione, bisezione, formule parametriche.	secondo	6
<u>Le Equazioni e le disequazioni goniometriche (cap 16)</u> : Equazioni elementari e riconducibili a elementari. Equazioni lineari in $\sin x$ e $\cos x$. Disequazioni goniometriche elementari.	secondo	12
<u>I limiti delle funzioni (cap22)*</u> : la topologia della retta; limite finito in un punto; limite infinito in un punto; limite finito di una funzione all'infinito; limite infinito di una funzione all'infinito; teoremi sui limiti. (teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno e teorema del confronto).	Secondo	5
<u>Il calcolo dei limiti (cap23)*</u> : operazioni con i limiti; le forme indeterminate; limiti notevoli; le funzioni continue; punti di discontinuità; ricerca degli asintoti; grafico probabile.	Secondo	5
<u>Cenni sulla derivata di una funzione (cap24)*</u> : definizione di derivata e suo significato geometrico; continuità e derivabilità; derivazione delle funzioni elementari; regole di derivazione;	Secondo	5
Le unità con l'asterisco * verranno completate nel mese di maggio	Totale ore	63



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



METODOLOGIE

Le metodologie individuate per raggiungere gli obiettivi citati sono in sintesi:

- Lezioni frontali, dialogiche ed interattive
- Peer to peer
- Attività di laboratorio
- Cooperative learning
- Flipped classroom,
- Video lezioni sincrone
- Audio/video lezioni asincrone

MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo
- Appunti o fotocopie su argomenti specifici
- calcolatrice scientifica
- programmi informatici specifici (Geogebra, Excel)
- strumenti multimediali
- piattaforme digitali
- registro elettronico
- laboratorio di informatica
- LIM

Testi in adozione:

M.Bergamini, A.Trifone, G.Barozzi, *Matematica azzurro* 2ed. - volume 4 (Idm) - Zanichelli Editore

M.Bergamini, A.Trifone, G.Barozzi, *Matematica azzurro* 2ed. - volume 5 con tutor (Idm) - Zanichelli Editore

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

- **Sommativa**
finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline.
Tipologia
orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente)
scritte (quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti, prove di lessico)
numero di verifiche.
Primo periodo: almeno 1 prove scritte; almeno 1 prova orale. La valutazione nel primo periodo prevede voto unico.
Secondo periodo: almeno 2 prove scritte; almeno 1 prove orali (una delle valutazioni orali potrà essere attribuita attraverso la somministrazione di una verifica in forma scritta strutturata con test, semplici problemi risolutivi di tipo applicativo e domande a risposta aperta).
- **Formativa**
finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.
Tipologia
discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca;
numero di verifiche
Sono state effettuate in modo sistematico verifiche formative durante lo svolgimento delle lezioni (domande e correzione degli esercizi assegnati per casa) per assicurare un costante controllo del processo di apprendimento.

Valutazione (griglia di dipartimento e griglia formativa)



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA - FISICA- INFORMATICA
SCRITTO E ORALE A.S. 2022/2023

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
	Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato	1
CONOSCENZE: Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Conoscenze complete, sicure e approfondite	4
	Conoscenze complete e sicure	3.75
	Conoscenze complete, con qualche insicurezza	3.5
	Conoscenze globalmente complete, con qualche insicurezza	3.25
	Conoscenze ampie e con buona sicurezza	3
	Conoscenze discretamente ampie e sicure	2.75
	Conoscenze sufficienti degli elementi fondamentali	2.5
	Conoscenze quasi sufficienti degli elementi fondamentali	2.25
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	2
	Conoscenze insicure e settoriali	1.75
	Conoscenze scarse e superficiali	1.5
	Conoscenze molto scarse o nulle	1
ABILITÀ: Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Coerenza e organicità della soluzione	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esaurientemente corretta, pertinente alle richieste	3
	Applicazione di tecniche e procedure chiara e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2.75
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2.5
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e globalmente corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2.25
	Applicazione di tecniche e procedure globalmente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2
	Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	1.75
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata ma incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1.5
	Applicazione di tecniche e procedure disordinata e incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1.25
	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, aderente alle richieste solo in minima parte	1



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, non aderente alle richieste	0.5
COMPETENZE: Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	3
	Capacità di rielaborazione autonoma, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	2.75
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi	2.5
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; discrete capacità di analisi e sintesi	2.25
	Capacità di rielaborazione discreta, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; sufficienti capacità di analisi e sintesi	2
	Individuazione dei concetti principali e capacità di sintesi sufficienti	1.75
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabili	1.5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1.25
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e significative carenze nella sintesi	1
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e sintesi nulla.	0.5
	Totale	

La Docente

Prof.ssa Agnese Antonia Filella



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



FISICA

CONOSCENZE

Termodinamica

- Temperatura e sua misura.
- Leggi dei gas
- Equivalenza calore-energia.
- Calore specifico e capacità termica
- Primo e secondo principio della termodinamica.
- Rendimento di una macchina termica

Onde - Acustica e Ottica

- Caratteristiche delle onde.
- Onde sonore
- Ottica geometrica
- Diffrazione, polarizzazione, risonanza

Elettrostatica

- Elettrizzazione dei corpi
- Legge di Coulomb
- Campo elettrico E
- Teorema di Gauss
- Il condensatore

La corrente elettrica continua

- Intensità di corrente
- Leggi di Ohm
- Effetto Joule.

Magnetismo

- Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere.
- Legge di Biot-Savart
- L'esperienza di Faraday
- Il campo magnetico terrestre e i suoi effetti.
- Moto di una carica in un campo magnetico

Induzione elettromagnetica

- Conoscere l'enunciato della legge di Faraday Neumann
- Conoscere l'enunciato della legge di Lenz,
- Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto.
- Inquadrare la legge di Lenz nel principio di conservazione dell'energia

ABILITÀ

- Saper passare dalla scala Celsius alla scala Kelvin e viceversa.
- Saper applicare le leggi dei gas in semplici casi.
- Associare ad ogni trasformazione dei gas il suo grafico nel piano di Clapeyron.
- Formulare il primo e il secondo principio della termodinamica.
- Saper applicare, almeno qualitativamente, il primo e il secondo principio della termodinamica in semplici situazioni.
- Saper descrivere e interpretare le caratteristiche del suono.
- Conoscere l'intensità di un'onda sonora, livello sonoro e i limiti di udibilità.
- Illustrare il principio di Huygens e il principio di sovrapposizione
- Applicare le leggi della riflessione e della rifrazione.
- Costruire graficamente l'immagine di un oggetto prodotta da uno specchio sferico o da una lente.



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



- Applicare l'equazione dei punti coniugati degli specchi sferici e delle lenti.
- Calcolare l'ingrandimento di un'immagine.
- Descrizione della percezione dei colori
- Riconoscere corpi carichi mediante l'utilizzo dell'elettroscopio.
- Applicare il principio di sovrapposizione per calcolare il campo dovuto alla presenza di più cariche.
- Disegnare le linee di campo di campi elettrici generati da una carica, da due cariche di ugual segno o di segno opposto, da un piano carico, da un conduttore sferico carico; tra due piani paralleli
- Descrivere il moto di una carica inizialmente in quiete sottoposta ad un campo elettrico uniforme
- Calcolare la capacità elettrica di un condensatore piano.
- Saper enunciare e applicare le leggi di Ohm
- Disegnare nel piano (i , V) la curva caratteristica della conduzione nel caso di solidi metallici.
- Calcolare l'energia dissipata per effetto Joule.
- Comprendere come l'evoluzione della scienza influenzi la tecnologia e la storia.
- Saper definire il campo magnetico B e saper descrivere le sue principali caratteristiche
- Calcolare il campo magnetico generato da un filo rettilineo indefinito percorso da corrente, nel centro di una spira circolare percorsa da corrente e all'interno di un solenoide.
- Disegnare le linee di campo del campo magnetico generato da una barretta magnetica, da due barrette, da un filo rettilineo percorso da corrente, da una spira circolare percorsa da corrente e da un solenoide.
- Calcolare la forza esercitata da un campo magnetico uniforme su una particella carica in moto e su una corrente rettilinea
- Calcolare la fem indotta per alcuni casi semplici.
- Prevedere il verso della corrente indotta utilizzando la legge di Lenz e saperlo giustificare

COMPETENZE

- Osservare analizzare e descrivere fenomeni naturali o artificiali
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

MODULO/UNITA'	Periodo	Ore
La termodinamica (unità 14) Le leggi dei gas ideali e la teoria cinetica: massa molecolare, mole e numero di Avogadro, equazione di stato dei gas perfetti, teoria cinetica dei gas. sistemi termodinamici, principio zero della termodinamica, primo principio della termodinamica, trasformazioni termodinamiche, calori specifici di un gas perfetto, relazioni tra grandezze in una trasformazione adiabatica. Il secondo principio della termodinamica: macchine termiche, secondo principio della termodinamica, teorema di Carnot e macchina di Carnot, frigoriferi, condizionatori e pompe di calore, entropia, terzo principio della termodinamica, interpretazione microscopica dell'entropia.	Primo	10



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Le onde e il suono (unità 15): la natura delle onde, onde periodiche, la descrizione matematica di un'onda, a natura del suono, l'intensità del suono, l'effetto Doppler, il principio di sovrapposizione, interferenza e diffrazione di onde.	Primo	8
L'ottica geometrica (unità 16): leggi della riflessione e rifrazione. Formazione delle immagini, specchi sferici e piani, lenti sferiche. Principio di Huygens.	Primo	7
Interferenza e la natura ondulatoria della luce (unità 16 e dispense): principio di sovrapposizione, interferenza, diffrazione, esperimento di Young.	Primo	7
Cariche elettriche e campi elettrici (unità 17 CLIL - unità18): Fenomeni elettrostatici elementari. La legge di Coulomb. Quantizzazione della carica elettrica. Il campo elettrico. Il teorema di Gauss. Campi elettrici generati da distribuzioni di carica con particolari simmetrie. Moto di una carica in un campo elettrico.	Secondo	10
Il potenziale elettrico (unità 19): L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Relazioni tra campo elettrico e potenziale. Proprietà di un conduttore. Capacità e condensatori. Energia immagazzinata in un condensatore.	Secondo	6
La corrente elettrica* (unità 20): (tranne lo studio dei circuiti elettrici) Cenni sulla conduzione della corrente nei conduttori metallici, forza elettromotrice, resistenza elettrica e legge di Ohm; energia e potenza elettrica (effetto Joule).	Secondo	6
Il magnetismo*(unità 21): campi magnetici generati da magneti e da correnti elettriche; interazioni magnete-corrente e corrente-corrente;; flusso del campo magnetico; circuitazione del campo magnetico; momento torcente di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente; cenni sul magnetismo nella materia. forza magnetica su cariche in movimento; moto di una carica elettrica in un campo magnetico; esperimento di Thompson; acceleratori di particelle; effetto Hall (cenni).	Secondo	6
Induzione elettromagnetica*(unità 22): Cenni sull' esperienza di Faraday e correnti indotte; legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz; il trasformatore.	Secondo	6
Le unità con l'asterisco * verranno completate nel mese di maggio	Totale ore	66

METODOLOGIE

- Lezioni frontali, dialogiche ed interattive
- CLIL
- Peer to peer
- Attività di laboratorio
- Cooperative learning
- Flipped classroom,
- Attività di ricerca
- Video lezioni sincrone
- Audio/video lezioni asincrone
- Altro

MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo
- Appunti o fotocopie su argomenti specifici
- calcolatrice scientifica



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



- programmi informatici specifici (Geogebra, Excel)
- strumenti multimediali
- piattaforme digitali
- registro elettronico
- laboratorio di informatica
- LIM

Testi in adozione:

U. Amaldi, *Traiettorie della fisica azzurro 2ed (1e) - volume secondo biennio (Idm) (meccanica, termodinamica, onde)* - Zanichelli Editore

U. Amaldi, *Traiettorie della fisica azzurro 2ed - volume per il quinto anno (Idm) (elettromagnetismo, relatività e quanti)* - Zanichelli Editore

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

- **Sommativa**

finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline.

Tipologia

orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente)

scritte (quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti, prove di lessico)

Numero di verifiche.

Primo periodo: almeno 1 prove scritte; almeno 1 prova orale. La valutazione nel primo periodo prevede voto unico.

Secondo periodo: almeno 2 prove scritte; almeno 1 prove orali (una delle valutazioni orali potrà essere attribuita attraverso la somministrazione di una verifica in forma scritta strutturata con test, semplici problemi risolutivi di tipo applicativo e domande a risposta aperta).

- **Formativa**

finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.

Tipologia

discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca;

Numero di verifiche

Sono state effettuate in modo sistematico verifiche formative durante lo svolgimento delle lezioni (domande e correzione degli esercizi assegnati per casa) per assicurare un costante controllo del processo di apprendimento.

Valutazione (griglia di dipartimento e griglia formativa)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA - FISICA- INFORMATICA
SCRITTO E ORALE A.S. 2022/2023

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
	Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato	1
CONOSCENZE: Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Conoscenze complete, sicure e approfondite	4
	Conoscenze complete e sicure	3.75
	Conoscenze complete, con qualche insicurezza	3.5
	Conoscenze globalmente complete, con qualche insicurezza	3.25
	Conoscenze ampie e con buona sicurezza	3
	Conoscenze discretamente ampie e sicure	2.75
	Conoscenze sufficienti degli elementi fondamentali	2.5
	Conoscenze quasi sufficienti degli elementi fondamentali	2.25
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	2



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



	Conoscenze insicure e settoriali	1.75
	Conoscenze scarse e superficiali	1.5
	Conoscenze molto scarse o nulle	1
ABILITÀ: Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Coerenza e organicità della soluzione	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esaurientemente corretta, pertinente alle richieste	3
	Applicazione di tecniche e procedure chiara e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2.75
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2.5
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e globalmente corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2.25
	Applicazione di tecniche e procedure globalmente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2
	Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	1.75
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata ma incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1.5
	Applicazione di tecniche e procedure disordinata e incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1.25
	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, aderente alle richieste solo in minima parte	1
	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, non aderente alle richieste	0.5
COMPETENZE: Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	3
	Capacità di rielaborazione autonoma, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	2.75
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi	2.5
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; discrete capacità di analisi e sintesi	2.25
	Capacità di rielaborazione discreta, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; sufficienti capacità di analisi e sintesi	2
	Individuazione dei concetti principali e capacità di sintesi sufficienti	1.75
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabili	1.5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1.25
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e significative carenze nella sintesi	1
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e sintesi nulla.	0.5
	Totale	

La Docente

Prof.ssa Agnese Antonia Filella



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Scienze Naturali

CONOSCENZE

- I minerali e le rocce.
- Il ciclo litogenetico.
- Struttura interna della Terra: flusso di calore e campo magnetico terrestre.
- Nomenclatura dei composti chimici e stechiometria.
- Basi molecolari dei fenomeni biologici (struttura e funzioni DNA, sintesi delle proteine, codice genetico).

ABILITÀ

- Spiegare in cosa consiste il ciclo litogenetico riconducendo il tutto alla dinamica.
- Illustrare la struttura interna della Terra, distinguendo e spiegando le discontinuità.
- Descrive la distribuzione del flusso termico e sa indicare le sue cause.
- Spiegare la struttura dei vulcani e le cause principali della loro formazione.
- Conoscere il modello a doppia elica del DNA e descrivere il processo di duplicazione.
- Conoscere il codice genetico ed illustra le tappe della sintesi proteica.

COMPETENZE

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Argomento	Periodo	Ore
Ripresa sul benzene e derivati	15/04/2023	1
Benzene, fenile, prima descrizione.	11/03/2023	1
Gruppi funzionali etereo, amminico, fosfato fino a pg 30	24/02/2023	1
Gruppo carbossile, pg. 26-28	18/02/2023	1
Gruppi funzionali pg 22-27	17/02/2023	1
Esercizi sulla nomenclatura, gruppi funzionali e sostituenti lineari.	10/02/2023	1
Ripasso lezione precedente e primo approccio alla nomenclatura, pg. 6-10	03/02/2023	1
Caratteristiche delle molecole organiche, pg 6-9	25/11/2022	1
Stati di ibridazione del carbonio, pg 1-6	19/11/2022	1
Visione del documentario "La deriva dei continenti" di National Geographic	18/11/2022	1
Gradiente geotermico, magnetismo terrestre, pg.149-153	12/11/2022	1
Ripasso in previsione della verifica.	29/10/2022	1
Osservazione e deduzioni su alcuni esempi di rottura in affioramenti fotografati in rete.	28/10/2022	1
Vulcanismo intraplacca, pg. 175-176. Deformazioni delle rocce, pg 185-188.	22/10/2022	1
Stili di rottura e deformazione, margini conservativi, pg 175-176	21/10/2022	1
Margini collisionali, pg 171-174	15/10/2022	1
Dinamica dei fondali, margini convergenti tra placche con crosta oceanica. Pg. 169-173	14/10/2022	1
Terre emerse, fondali, struttura interna del pianeta, pg. 137-145	08/10/2022	1
Struttura interna del pianeta, pg 144-146. Lezione video asincrona su struttura interna e onde sismiche	07/10/2022	1
Ripasso. Continua la lezione asincrona sul sistema nervoso.	01/10/2022	1
Ripasso. Videolezione asincrona sul sistema nervoso.	30/09/2022	1
Ripasso: ciclicità ormonali nel ciclo fertile umano.	24/09/2022	1
Ripasso: apparato riproduttore	20/09/2022	1
Filmato introduttivo alla tettonica delle placche e delle zolle	17/09/2022	1
Presentazione programma, organizzazione argomenti per il ripasso.	15/09/2022	1
Totale ore		25



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE (alla data di compilazione, vedi termine documento)

METODOLOGIE

Oltre alle lezioni frontali:

Lezione con supporti informatici;

Lezione partecipativa con discussioni collettive e semplici dibattiti;

Didattica capovolta (Flipped Classroom)

Peer Education e tutoring.

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo in adozione, presentazioni multimediali, manuali o appunti distribuiti dal docente;
Dispense, articoli o riviste scientifiche in formato cartaceo o digitale;

LIM;

Laboratori;

Piattaforme e altri strumenti digitali di supporto.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Sommativa finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline.	Tipologia orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente) scritte (quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti, prove di lessico)	n. 2 per quadrimestre
--	--	---------------------------------

DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE E SCRITTA A STIMOLI APERTI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Rifiuto totale del colloquio orale; prova scritta consegnata in bianco o ritirata per violazioni a carico del Regolamento d'Istituto e/o alla Statuto degli Studenti e delle Studentesse. Quest'ultime opzioni si applicano anche alle prove strutturate e semi-strutturate.		NC
CONOSCENZE (1-4 p.) Si valuta il grado di possesso di principi, teorie, concetti, regole, contenuti, termini, procedure, tecniche e metodi.	Non riferisce o manifesta profonde lacune sugli argomenti trattati.	1
	Manifesta conoscenze frammentarie e approssimative, esponendo i contenuti in modo parziale e superficiale.	1,5
	Riferisce i contenuti fondamentali minimi.	2
	I contenuti riferiti sono completi, nonostante la presenza di alcune imprecisioni.	3
	I contenuti riferiti sono corretti e completi.	3,5
	I contenuti riferiti sono corretti, completi ed approfonditi.	4



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



ABILITÀ (1-3 p.) Si valutano la proprietà di linguaggio, l'uso del lessico scientifico, la correttezza nell'uso dei metodi propri della disciplina, l'esposizione corretta e l'interpretazione logica ed ordinata dei dati conosciuti, la correttezza nei calcoli e la coerenza con le soluzioni trovate.	Assente o molto scarso l'uso delle abilità. Minima l'autonomia nell'applicazione delle conoscenze; l'allievo/a deve essere continuamente guidato per esprimere le abilità essenziali.	1
	Parzialmente autonoma l'applicazione delle conoscenze; l'allievo/a deve essere in parte guidato per esprimere le abilità essenziali.	1,5
	Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche errore che, se fatto notare, viene quasi sempre corretto.	2
	Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche lieve incertezza prontamente corretta.	2,5
	Del tutto autonomo e sicuro l'uso delle abilità.	3
COMPETENZE (1-3 p.) Si valuta l'organizzazione (mobilitazione) e l'utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre ed elaborare. 1.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo/a, anche se guidato, non manifesta o manifesta parzialmente le competenze previste; non si confronta affatto con compiti e problemi semplici in situazioni note.	1
	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo/a, solo se guidato, manifesta parzialmente le competenze previste; si confronta con compiti e problemi semplici in situazioni note, commettendo comunque errori che portano a conclusioni non sempre corrette.	1,5
	LIVELLO BASE: l'allievo/a, se guidato, facendo uso di conoscenze ed abilità essenziali, manifesta le competenze previste; si confronta con compiti e problemi semplici in situazioni note. Tuttavia non è ancora in grado di proporre soluzioni/opinioni proprie.	2
	LIVELLO INTERMEDIO: l'allievo/a, in parziale autonomia, manifesta le competenze previste; svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compiendo scelte consapevoli. È in grado di proporre opinioni e soluzioni proprie.	2,5
	LIVELLO AVANZATO: l'allievo/a manifesta in completa autonomia le competenze previste; svolge in autonomia compiti e problemi complessi anche in situazioni non note. È in grado di proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	3
Voto complessivo della prova orale/scritta		/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA STRUTTURATA e SEMISTRUTTURATA

TIPOLOGIA DI ITEM UTILIZZABILI: vero-falso, completamento, corrispondenza e scelta multipla.

PUNTEGGIO ASSEGNATO AD OGNI ITEM: variabile ma chiaramente indicato per ogni tipologia utilizzata durante la prova.

SOGLIA DI SUFFICIENZA (accettabilità): 60%.

RISPOSTA	% PUNTEGGIO ASSEGNATO
Corretta	100 %
Errata	0 %
Non data	0 %



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PUNTEGGIO ASSEGNATO AD OGNI DOMANDA: variabile ma chiaramente indicato.

RISPOSTA	% PUNTEGGIO ASSEGNATO
Corretta, completa ed approfondita	100 %
Esaustiva ma non approfondita	75 %
Parzialmente corretta	50 %
Corretta solo per minimi aspetti del quesito	25 %
Non data o completamente errata	0 %

CORRISPONDENZA % DEL PUNTEGGIO E VALUTAZIONE ASSEGNATA

%	98 - 100	90 - 97	80 - 89	70 - 79	60 - 69	49 - 59	39 - 48	< 39
VOTO	10	9	8	7	6	5	4	3

Misura della prestazione dell'allievo, tramite calcolo del punteggio grezzo ottenuto, e successiva interpretazione per confronto con il criterio assoluto (standard di prestazione).

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n.1 moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo			
Debate sul nucleare tradizionale come tecnologia alternativa ai combustibili fossili			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti Dipendenti dalle tecnologia esaminata
Argomentative pro o contro	Sociali, oratorie	Specifiche tecnologia scelta sulla	

Il Docente

Prof. Lino Paesante



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze	Abilità	Conoscenze
Essere consapevoli dei ritmi dell'attività motoria avendo coscienza dei propri limiti e delle proprie abilità.	Saper programmare un'attività motoria finalizzata, e saper organizzare ed applicare percorsi motori /sportivi.	Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.
Nel gioco motorio e sportivo rispettare le regole e collaborare in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo riconoscendo qualità e limiti propri ed altrui per raggiungere uno scopo condiviso. Consapevolezza del valore della pratica motoria e sportiva per la propria salute e benessere. Adottare in situazioni di vita o di studio comportamenti improntati fair-play.	Trasferire e applicare autonomamente tecniche e tattiche nelle attività sportive. Saper svolgere ruoli di organizzazione e gestione di eventi sportivi.	Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport. Padroneggiare la terminologia, regolamento tecnico, fair-play e modelli organizzativi.
Individuare, comprendere, sperimentare e controllare i messaggi non verbali coerentemente ai messaggi verbali per migliorare l'efficacia delle relazioni personali in contesti formali e di lavoro.	Padroneggiare gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea negli ambiti professionali o per colloqui di lavoro.	Conoscere la comunicazione non verbale per migliorare l'espressività nelle relazioni. Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo.
Essere responsabili nella tutela della sicurezza.	Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività. Applicare le procedure del primo soccorso. Assumere comportamenti fisicamente attivi per migliorare lo stato di benessere.	Conoscere le procedure per la sicurezza e il primo soccorso, i danni di una scorretta alimentazione e le problematiche legate alla sedentarietà da un punto di vista fisico e sociale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Sollecitazione sistema aerobico: camminata a ritmo progressivo in ambiente naturale (km.6/7/8)		6
Attivazione, mobilità articolare e stretching; andature, stability core, esercizi di potenziamento muscolare.		4
Coordinazione motoria con utilizzo di scalette agility e funicella		4
Potenziamento muscolare generale in circuito		4



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Allenamento della forza; circuito a stazioni		4
Potenziamento del "core" addominale		4
Sport di racchetta: Go-Back		6
Sport di racchetta: Badminton		4
Acrosport		4
Teoria e attività di ricerca:		
Capacità condizionali e coordinative		2
Studio della forza, tipi e metodologie per allenarla		4
Doping: sostanze e metodi proibiti, agenzia WADA		2
Educazione Alimentare : concetti base sui macro integratori utilizzati nello sport (proteine, Aminoacidi, Creatina, Carnitina)		2
Educazione Civica: Attività motoria ed ecosostenibilità; l'impronta di carbonio nello sport		2
	Totale ore	52

METODOLOGIE

- Lezione frontale per imitazione: un'abilità motoria viene realizzata rifacendosi ad un modello;
- globale: si avvicina maggiormente al compito da svolgere
- analitico: viene esaminata una parte della sequenza motoria, per poi tornare alla composizione globale arricchita rispetto alla precedente.
- Lezione con supporti informatici

MATERIALI DIDATTICI

Sono state utilizzate le strutture sportive scolastiche: palestra e spazi disponibili in ambiente naturale (percorso di campagna e strade secondarie senza traffico, tratti arginali). Dispense e strumenti multimediali per la parte teorica.

Libri di Testo: -"Più movimento slim" di Fiorini – Coretti – Bocchi- Chiesa (ed. Marietti Scuola)

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Sommativa finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nella disciplina.	Tipologia orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente) Esecuzione del gesto motorio oggetto di verifica	n. 1 per quadrimestre n. 1 per quadrimestre
Formativa finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.	Tipologia discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca;. altro...	n. 1 per quadrimestre

Tutti gli alunni, anche se esonerati dall'attività pratica, sono stati valutati tenendo in considerazione la situazione iniziale, i progressi ottenuti, la partecipazione, l'impegno, le capacità relazionali, il comportamento e il rispetto delle regole.



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	INTERESSE
1-3	Non espresse	Non evidenziate per grave mancanza di applicazione, partecipazione e rispetto delle regole	Esegue il gesto motorio in modo molto scorretto e superficiale. Non controlla il proprio corpo e non rispetta le attività di gruppo	Ha rifiuto verso la materia
4	Frammentarie e superficiali	Non sa produrre risposte motorie adeguate alle richieste e al contesto. Non accetta i propri limiti e quelli dei compagni	Esegue il gesto motorio in modo parziale e approssimativo. Non si impegna e non collabora. In modo adeguato	E' del tutto disinteressato
5	Incerte e incomplete	Esprime insicurezza ed errori nelle diverse attività motorie e sportive. Gestisce con difficoltà semplici collegamenti e relazioni	Esegue il gesto motorio esprimendo imprecisioni e incertezze. Non compie esercitazioni adeguate per migliorare i propri limiti	Dimostra un interesse parziale
6	Essenziali ed appropriate	Guidato, gestisce in modo sostanzialmente corretto conoscenze e attività motorie proposte.	Esegue il gesto motorio in modo semplice e adeguato	E' sufficientemente interessato
7	Adeguate e globalmente Corrette	Sa produrre risposte motorie in modo adeguato e fondamentalmente corretto	Esegue il gesto motorio in modo adeguato ed essenzialmente corretto. Partecipa in modo adeguato alle attività di gruppo	Si dimostra interessato e segue con attenzione
8	Complete e Corrette	Utilizza le conoscenze e le applica correttamente anche in situazioni nuove. Sa rielaborare gli apprendimenti acquisiti	Rivela buona esecuzione del gesto motorio e buone capacità di collegamento. Sa valutare i propri limiti e prestazioni	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



9	Complete, articolate ed approfondite	Utilizza le conoscenze e controlla il proprio corpo in modo completo e autonomo. Si rapporta in modo responsabile verso gli altri, , gli oggetti e l'ambiente	Buone qualità motorie Sa organizzare il gesto motorio con padronanza scioltezza ed autonomia Svolge attività di diversa durata e intensità	Si dimostra molto interessato e apporta contributi personali alla lezione
10	Complete, approfondite e rielaborate in modo personale	Applica le conoscenze con sicurezza, autonomia e personalità. Lavora in gruppo e individualmente confrontandosi con i compagni. Mostra un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Sa individuare collegamenti e relazioni	Ottime qualità motorie Esprime gesti tecnici e sportivi con sicurezza operando in modo autonomo nei diversi contesti disciplinari Comprende e affronta le attività con responsabilità e collaborazione	Si dimostra molto interessato e apporta contributi personali positivi alla lezione

Percorso educazione civica (indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo: Attività motoria ed ecosostenibilità (All' interno del progetto : Educazione alla salute)			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Sapere effettuare pratiche motorie ecosostenibili Essere in grado di condurre una vita attenta alla salute.	Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano.	Educazione al benessere e alla salute.	Tipologie di attività sportive in ambiente naturale; l'importanza di fare attività all'ara aperta; rispetto dell'ambiente; l'impronta di carbonio nello sport.

Il Docente
Dentello Gilberto



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Insegnamento delle Religione Cattolica

CONOSCENZE

La classe complessivamente ha raggiunto un ottimo livello nell'acquisizione e nell'utilizzo delle seguenti conoscenze:

- Il significato di dignità umana, di riconoscimento, disconoscimento e misconoscimento dei diritti dell'uomo;
- Gli enti e le organizzazioni per la difesa e la tutela dei diritti dell'uomo;
- La dottrina sociale della Chiesa e i diritti umani;
- Il valore del lavoro, la globalizzazione, le pari opportunità, la giustizia sociale, la difesa del bene comune, la lotta alla mafia;
- Gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile;
- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.

ABILITÀ

Complessivamente la classe ha raggiunto un ottimo livello nelle seguenti abilità sviluppate durante il corso:

- Riconoscere e promuovere i diritti dell'uomo;
- Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- Operare criticamente scelte etiche e confrontarle con i valori proposti dal cristianesimo;
- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

COMPETENZE

Il livello raggiunto, nelle seguenti competenze, dalla maggior parte degli studenti risulta ottimo:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
- Riconoscere l'importanza del dialogo per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero attraverso il confronto e il dibattito.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Riconoscimento e promozione della dignità umana e dei diritti dell'uomo. I diritti umani La dignità umana. Significato e excursus storico.	Settembre/ Febbraio	14



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Riflessioni sugli articoli 2 e 3 della Costituzione Italiana Riconoscimento, misconoscimento e disconoscimento dei diritti La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo La dottrina sociale della chiesa. Il principio di solidarietà, sussidiarietà e del bene comune. Promozione dei diritti umani La pena di morte		
La questione sociale e la dottrina della Chiesa Il valore e la dignità del lavoro nell'esperienza umana e nella fede cristiana. La globalizzazione Lo sviluppo sostenibile La giustizia sociale Le nuove forme di povertà Il senso dello Stato e il valore della politica L'impegno per il bene comune Legalità e giustizia: la lotta alla mafia	Febbraio/ Maggio	10
Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo. - <i>Dalla questione romana ai patti lateranensi.</i> - <i>Chiesa e totalitarismi.</i> - <i>Il concetto di Dio dopo Auschwitz</i>	Maggio	3
	Totale ore	24 Al 15 maggio

METODOLOGIE

Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche, in quanto funzionali agli obiettivi specifici da raggiungere: lezione frontale per l'introduzione e la spiegazione di nuovi argomenti, lezione dialogata per approfondire e cogliere gli eventuali collegamenti interdisciplinari, studio di casi, gruppi di lavoro, dibattito, visione di filmati.

MATERIALI DIDATTICI

Appunti/Presentazioni realizzate dal docente, Costituzione Italiana, Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, Dottrina sociale della Chiesa, articoli di giornale, libro di testo.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Dai dibattiti e dialoghi svolti in classe, si è potuto verificare il graduale raggiungimento degli obiettivi programmati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Conoscenza dei contenuti minimi e uso dei linguaggi specifici. L'alunno dimostra scarse conoscenze e abilità	INSUFFICIENTE
L'alunno dimostra superficiali conoscenze e abilità	SUFFICIENTE
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti e manifesta abilità in modo discreto	DISCRETO



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



L'alunno dimostra di conoscere i contenuti in modo adeguato e manifesta buone abilità	BUONO
L'alunno dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti e manifesta ottime abilità	OTTIMO
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti in modo completo e li rielabora in modo critico e originale	ECCELLENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE "Partecipazione e impegno"

L'alunno non partecipa mai e dimostra scarso impegno	INSUFFICIENTE
L'alunno partecipa in modo discontinuo e l'impegno è spesso superficiale	SUFFICIENTE
L'alunno partecipa con continuità e l'impegno è mediamente discreto	DISCRETO
L'alunno è attivo e partecipa e l'impegno costante	BUONO
L'alunno è sempre attivo e partecipa con notevole interesse. L'impegno è sempre costante e produttivo.	OTTIMO
L'alunno dimostra una partecipazione costante, propositiva e matura. L'impegno autonomo, costante e produttivo.	ECCELLENTE

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n.1 moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.	Saper agire da cittadini responsabili. Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana. Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano	L'integrazione e la tutela dei diritti umani. I valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.	<ul style="list-style-type: none">• I diritti fondamentali dell'uomo, le caratteristiche: naturali, inalienabili, universali.• Art.2 della Costituzione.• La dignità umana.• Art.3 della Costituzione.• La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.• Il riconoscimento della dignità umana.• Riconoscimento, disriconoscimento, misriconoscimento dei Diritti.

Il Docente
Prof. Lorenzo Zambetta



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Educazione Civica

CONOSCENZE

- Le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica);
- dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione;
- la Costituzione italiana: principi fondamentali (art. 1-12), rapporti civili ed etico-sociali (art. 13-34); rapporti economici e politici (art. 35-54),
- i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- le principali teorie politiche ed economiche;

ABILITÀ

- Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, organizzandoli e utilizzandoli a supporto delle argomentazioni. Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi con gli altri in modo opportuno.
- Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.

COMPETENZE

- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
I diritti dell'uomo fondamentali, caratteristiche (naturali, inalienabili, universali). Art.2 Costituzione.	Settembre	1
Film The Queen with focus on vocabulary, history and usage and conventions.		2
Dallo Statuto Albertino alla Costituzione. Lettura, analisi e commento dei 12 Principi fondamentali.		2
Parliament and The Monarchy. Handout Royalty and Monarchy. The law of succession	Ottobre	2
La dignità umana. Art.3 della Costituzione. La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.		1
Riconoscimento, disconoscimento, misconoscimento dei Diritti.		1
Preparazione alla giornata commemorativa del 4 Novembre: lavoro cooperativo su "Per la pace perpetua di Immanuel Kant"		2
Elezioni dei rappresentanti di istituto, di classe e della consulta provinciale degli studenti		1
Assemblea di classe		1
Commemorazione della Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate presso il Comune di Adria	Novembre	2
Organizzazioni e Associazione per i diritti Umani		1
Assemblea di classe.		2
A classe accueille cinq élèves du collège de Cavarzere (projet Ministage).	Dicembre	1



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Da Verga al giorno d'oggi: collegamenti con i problemi della società contemporanea: visione di un piccolo breve documentario sul caporalato in Italia. Il materiale, insieme ad altri di ulteriore approfondimento, è stato caricato su Classroom. Dibattito: analogie e differenze rispetto ai problemi attuali e analogie e differenze rispetto ai legami letterari con i precedenti autori del Realismo, quali Manzoni.		1
Byod : Commento di articoli caricati su Classroom di approfondimento alle tematiche, ancora attuali, trattate da G. Verga: sfruttamento del lavoro, divario ricchezza e povertà. Vengono guardate e commentate le tracce dell'Esame di Stato 2022.		1
Progetto di potenziamento in lingua tedesca sul tema "Energiewende" con esperto del Goethe Institut		2
Visita culturale alla Risiera di San Sabba e al Magazzino 18 di Trieste		5
Riflessione sulla lotta alla mafia.		1
Landeskunde: Sozialgesetze gestern und heute		1
Diskussion über Umwelt.		1
Attività di laboratorio : Etty Hillesum, propedeutica al teatro. Giornata della memoria		2
Lezione : Lettura di una lettera di Schonberg a Kandinsky sull'antisemitismo. Lettura di alcune lettere di discriminazione conservate nell'Archivio Storico della Segreteria di Stato vaticana.		1
Lezione : Giornata della Memoria: die Judenverfolgung und die Endlösung der Judenfrage (S.282-286) ; Video über das Konzentrationslager Dachau .	Gennaio	1
Lezione : Die nationalsozialistische Ideologie und das Jüdische Museum in Berlin(Video)		1
Umwelt		1
Klimawandel		1
PCTO - Ed. Civica/Diritto ed Economia: Gli elementi costitutivi dello Stato; la cittadinanza; l'immigrazione; le fonti del diritto internazionale	Febbraio	1
PCTO - Ed. Civica/Diritto ed Economia: Gli elementi costitutivi dello Stato; la cittadinanza; l'immigrazione; le fonti del diritto internazionale		2
Umwelt. Aktionstage		1
Ed. Civica/Diritto ed Economia : Art 10 e 11 Costituzione; diritto internazionale, ONU, NATO		2
Assemblea di classe		2
PCTO - Ed. Civica/Diritto ed Economia : l'Unione Europea e i traguardi raggiunti; la globalizzazione e il neoliberismo		1
Debate : L'energia nucleare da scissione atomica: pro e contro	Marzo	2
Assemblea di istituto		1
Lezione : Heure de conversation. Incendies en Gironde, été 2022; les changements climatiques.		2
Debate : Débat en classe. Incendies en Gironde, été 2022; les changements climatiques, l'agenda 2030 et les objectifs de développement durable.	Aprile	2
Assemblea d'Istituto del triennio.		3
Lezione : Breve storia della tutela dei beni culturali in Italia		1
	Totale ore	58



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



METODOLOGIE

Prove scritte
Esercitazioni a risposte aperte;
Prove orali
Valutazioni formative;
Interrogazioni;
Presentazione alla classe di un lavoro individuale di approfondimento inerente al curriculum annuale;
Interventi

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo
Video didattici
Articoli
Visite culturali
Documenti di vario genere a supporto della ricerca

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

CONOSCENZE			
CRITERI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principi su cui si fondano la convivenza civile, la legalità e la solidarietà (es. regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza ...).• Conoscere i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione, delle norme nazionali e internazionali proposte durante il lavoro.• Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici proposti e i loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.		
	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale ed immateriale.		
	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso di strumenti digitali.		
	Non raggiunto	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante	4
	Iniziale	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante	5
Base	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante o dei compagni.	6	
Intermedio	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.	7	
Superiore	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	8	
Avanzato	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	9	
Eccellente	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	10	



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



ABILITA'		
CRITERI	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza, alla legalità e alla solidarietà negli argomenti studiati nelle diverse discipline.• Applicare nelle condotte quotidiane quanto appreso dalle discipline in materia di sicurezza, sostenibilità, benessere e salute, salvaguardia dei beni comuni.	
	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e saper riferire a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone, collegandoli alle norme.	
	<ul style="list-style-type: none">• Improntare anche la propria esperienza digitale a un sistema di regole fondato sul dialogo, sulla comunicazione non ostile, sul riconoscimento dei diritti e della riservatezza di tutti e di ciascuno.	
Non raggiunto	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	4
Iniziale	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.	5
Base	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, anche con l'aiuto dell'insegnante.	6
Intermedio	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	7
Superiore	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	8
Avanzato	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali.	9
Eccellente	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Applica le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.	10

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	
CRITERI	<ul style="list-style-type: none">• Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.• Partecipare attivamente con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità.• Agire nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.• Adottare stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.• Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane, rispettando la riservatezza e l'integrità propria e altrui.• Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, argomentando il proprio punto di vista e negoziando obiettivi condivisi, coerenti con il bene comune.



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Non raggiunto	L'alunno adotta solo occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte degli adulti.	4
Iniziale	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Comprende l'inadeguatezza della propria condotta solo attraverso la sollecitazione da parte degli adulti.	5
Base	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e, con la guida degli adulti, sa riflettere su di essi e portare a termine i compiti assegnati	6
Intermedio	L'alunno generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	7
Superiore	L'alunno di solito adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che manifesta nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	8
Avanzato	L'alunno adotta con regolarità comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo	9
Eccellente	L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento. Si assume responsabilità verso il lavoro e la comunità ed esercita una influenza positiva sul gruppo.	10

La Docente

Prof.ssa Maria Grazia Piazza



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



4. Allegati B.

RELAZIONI SUI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI PROPOSTI/SVILUPPATI DAL C. D. C

Il Consiglio di Classe ha concordato la presentazione dei seguenti percorsi multidisciplinari (si indichino anche eventuali collegamenti con Educazione civica):

	Argomento	Discipline coinvolte
1	L' uomo e la natura	Storia dell'arte Lingua e letteratura italiana Filosofia Inglese Francese Tedesco Fisica
2	L' uomo e il tempo	Storia dell'arte, Lingua e letteratura italiana Filosofia Inglese Francese Tedesco Fisica
3	Emancipazioni e conquiste dei diritti	Storia dell'arte, Lingua e letteratura italiana, Storia e Filosofia Inglese Francese Tedesco
4	Intellettuali e potere	Storia dell'arte Lingua e letteratura italiana Storia e Filosofia Inglese Francese Tedesco Fisica
5	Guerra e pace	Storia dell'arte, Lingua e letteratura italiana Storia e Filosofia Ed. Civica Inglese Francese Tedesco



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Titolo del modulo multidisciplinare: **L' uomo e la natura**

DISCIPLINE COINVOLTE: Storia dell'arte, Lingua e letteratura italiana, Filosofia, Tedesco, Inglese, Francese, Fisica

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none">• Giacomo Leopardi, il rapporto con la natura, <i>Infinito, Il dialogo della Natura e di un Islandese, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>.• Giosuè Carducci, paesaggi, <i>Pianto antico, Traversando la maremma Toscana, San Martino</i>.• Giovanni Pascoli, la visione prerazionale, <i>X agosto, Lavandare, Via ferrata, I puffini dell'Adriatico</i>• Gabriele D'Annunzio, il panismo, <i>La pioggia nel Pineto, La sera fiesolana</i>.• C. Baudelaire, <i>Corrispondenze</i>.• E. Montale, <i>I limoni, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato (correlativo oggettivo)</i>• U. Saba, <i>La capra e Città vecchia</i>.
<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none">• W. Blake and the victims of industrialization, "The Tyger" , "The Lamb"• W. Wordsworth , "A certain colouring of imagination" from the Preface to the Lyrical Ballads, "The Solitary Reaper"• Samuel Taylor Coleridge, from "The Rime of the Ancient Mariner", Part 1• Herman Melville, from "Moby Dick": "Captain Ahab"• Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man, from "The Waste Land": "The Burial of the Dead", section I
<p>FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none">• François-René de Chateaubriand Extrait : Le vague des passions __• Alphonse de Lamartine Poème: Le Lac• Charles Baudelaire, L'œuvre : <i>Les Fleurs du Mal</i>, poèmes: <i>L'albatros, Correspondances, L'Invitation au voyage</i>. L'œuvre : <i>Le Spleen de Paris</i>, Poème : <i>Les fenêtres</i>• Paul Verlaine, Poème: <i>Chanson d'automne</i>
<p>TEDESCO</p> <ul style="list-style-type: none">• Johann Wolfgang von Goethe, <i>Die Leiden des jungen Werther, Erlkönig;</i>• Novalis, <i>Hymnen an die Nacht;</i>• Joseph von Eichendorff, <i>Aus dem Leben eines Taugenichts;</i>• Rainer Maria Rilke, <i>Herbsttag</i>
<p>FISICA</p> <ul style="list-style-type: none">• ed. civica: Attualità, le conseguenze in termini di danni ambientali della fuoriuscita di gas dal gasdotto Nordstream.• trasformazioni termodinamiche• suono e fenomeni ondulatori• ottica• electrostatics
<p>FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none">• F. W. J. von Schelling e la Filosofia tra Spirito e Natura• G. W. F. Hegel, La Filosofia della Natura• G. W. F. Hegel, La Scienza della Logica, ovvero "Dio prima della creazione del Mondo"
<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">• J. Constable, <i>Il mulino di Flatford, Il carro del fieno; Studio di nuvole</i>.• W. Turner, <i>L'Incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni</i>.



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



- **C.D. Friedrich**, *Abbazia nel querceto; Viandante sul mare di nebbia;*
- **G. Courbet**, *Fanciulle sulla riva della Senna;*
- **C. Monet**: *Impressione, sole nascente; La gazza; Le ninfee;*
- **G. Seurat**, *Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande-Jatte;*
- **V. Van Gogh**, *Notte stellata;*
- **P. Cezanne**, *La montagna Sainte-Victoire*
- **F.L. Wright**, *La casa sulla cascata.*

Le conoscenze, le abilità e le competenze sviluppate svolgendo gli argomenti per i percorsi multidisciplinari sono state in linea con quelle inserite tra gli obiettivi disciplinari dei singoli docenti del Cdc. Tali argomenti sono stati svolti all'interno della normale programmazione delle singole materie, perciò non sono stati concordati metodi, materiali didattici o modalità di verifica in comune, diversi da quelli utilizzati singolarmente dai docenti nello svolgimento delle lezioni ed indicati negli allegati a precedenti.

Titolo del modulo multidisciplinare: **L' uomo e il tempo**

DISCIPLINE COINVOLTE: Storia dell'arte, Lingua e letteratura italiana, Filosofia, Tedesco, Fisica, Inglese, Francese

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

ITALIANO

- **Giovanni Verga**, *Il ciclo dei vinti*, l'irruzione della storia, l'ideale dell'ostrica.
- **Luigi Pirandello**, crisi dell'identità e la maschera, *Il treno ha fischiato*, *Ciaula scopre la luna*, *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno, centomila*, il teatro.
- **Italo Svevo**, l'inettitudine, da inetto a pseudo-inetto, *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.
- **Riflessioni tramite testo argomentativo** tra l'ideale di vita di D'Annunzio (superuomo) e quello di Pascoli (nido familiare).
- **Gli scapigliati**, **E. Praga**: la ribellione.
- **Crepuscolari e Vociani**: la nuova poesia del '900 in contrasto alla poetica dannunziana.

INGLESE

- **Thomas Stearns Eliot**, from "The Waste Land": "The Burial of the Dead"
- **James Joyce**, from "Ulysses": "Molly Bloom's monologue"; from "Dubliners": "Eveline", "Gabriel's epiphany"
- **Oscar Wilde** and aestheticism: from "The Picture of Dorian Gray": "In the painter's studio"

FRANCESE

- **Alphonse de Lamartine** Poème: Le Lac
- **Victor Hugo**, L'œuvre: *Les Contemplations* (1856) Poème : *Demain, dès l'aube*
- **Marcel Proust**, Extrait : *La madeleine*
- **Jacques Prévert**, Poème : *Barbara*

TEDESCO

- **Hugo von Hofmannstahl**, *Ballade des äußeren Lebens;*
- **Rainer Maria Rilke**, *Herbsttag;*
- **Bertolt Brecht**, *Leben des Galilei;*
- **Thomas Mann**, *Tonio Kröger*

FISICA

- **termodinamica**: entropia e lo scorrere del tempo, trasformazioni termodinamiche

FILOSOFIA

- **H. Bergson**, Critica al concetto di tempo in senso puramente quantitativo
- **S. Freud**, Il sogno e la sua interpretazione



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



STORIA DELL'ARTE

- **Il cubismo. P. Picasso**, Ritratto di A. Vollard;
- **U. Boccioni**, Materia

Le conoscenze, le abilità e le competenze sviluppate svolgendo gli argomenti per i percorsi multidisciplinari sono state in linea con quelle inserite tra gli obiettivi disciplinari dei singoli docenti del Cdc. Tali argomenti sono stati svolti all'interno della normale programmazione delle singole materie, perciò non sono stati concordati metodi, materiali didattici o modalità di verifica in comune, diversi da quelli utilizzati singolarmente dai docenti nello svolgimento delle lezioni ed indicati negli allegati a precedenti.

Titolo del modulo multidisciplinare: **Emancipazioni e conquiste dei diritti**

DISCIPLINE COINVOLTE: Storia dell'arte, Lingua e letteratura italiana, Storia e Filosofia, Tedesco, Inglese

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

ITALIANO

- **Giovanni Verga**, *Rosso Malpelo, La roba, La lupa*. Il ciclo dei vinti e l'ideale dell'ostrica.

INGLESE

- **Charles Dickens**, from "Oliver Twist": "Oliver wants some more"
- **George Orwell** and political dystopia: "Animal Farm", full reading; from "1984": "Big Brother is watching you"

FRANCESE

- **Victor Hugo**, L'œuvre : *Les Misérables* Extraits: Le portrait de Jean Valjean, Le portrait de Fantine. Les grands combats politiques de Victor Hugo.
- **Stendhal**, L'œuvre : *Le Rouge et le Noir*, Extrait : Le procès de Julien
- **Honoré de Balzac**, L'œuvre: *Le Père Goriot*, Extrait: La dernière larme de Rastignac
- **Gustave Flaubert**, L'œuvre: *Madame Bovary* Extraits: Le nouveau, La mort d'Emma. La censure littéraire
- **Emile Zola**, L'œuvre : *L'Assommoir* (1877) Extrait : les larmes de Gervaise
- **Guy de Maupassant**, L'œuvre : *Bel-ami*
- **Simone de Beauvoir**, L'œuvre : *Mémoire d'une fille rangée*
- **Marguerite Duras**, L'œuvre: *L'Amant*
- **Daniel Pennac**, L'œuvre: *Chagrin d'école*. Extrait: L'élève, partie d'une collectivité.
- **Tahar Ben Jelloun**, L'œuvre : *L'enfant de sable*. Extrait Un garçon à tout prix
- **Adeline Dieudonné** Extrait: La chambre des cadavres (*La vraie vie*)

TEDESCO

- **Heinrich Heine**, *Die schlesischen Weber*;
- **Theodor Fontane**, *Effi Briest*;
- **Gerhart Hauptmann**, *Die Weber*;
- **Peter Handke**, *Wunschloses Unglück*;
- **Die Geschichte der DDR**;
- **Christa Wolf**, *Der geteilte Himmel*

FILOSOFIA

- **H. Arendt**, Analisi dei Totalitarismi

STORIA

- Costituzioni concesse e Costituzioni democratiche: dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana
- Le leggi razziali in Europa



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



- L'Imperialismo nella logica del dominio
- Democrazie e riconoscimento della pluralità e delle differenze
- Totalitarismi e negazione dei diritti
- Darwinismo sociale e Imperialismo

STORIA DELL'ARTE

- **F. Goya**, Le fucilazioni del 3 maggio 1808;
- **E. Delacroix**; La Libertà che guida il popolo;
- **H. Daumier**, Vagone di terza classe;
- **G. Pellizza da Volpedo**, Il Quarto Stato;
- **P. Picasso**, Guernica;

Le conoscenze, le abilità e le competenze sviluppate svolgendo gli argomenti per i percorsi multidisciplinari sono state in linea con quelle inserite tra gli obiettivi disciplinari dei singoli docenti del Cdc. Tali argomenti sono stati svolti all'interno della normale programmazione delle singole materie, perciò non sono stati concordati metodi, materiali didattici o modalità di verifica in comune, diversi da quelli utilizzati singolarmente dai docenti nello svolgimento delle lezioni ed indicati negli allegati a precedenti.

Titolo del modulo multidisciplinare: **Intellettuali e potere**

DISCIPLINE COINVOLTE: Storia dell'arte, Lingua e letteratura italiana, Storia e Filosofia, Tedesco, Fisica, Inglese, Francese

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

ITALIANO

- **Divina Commedia**, Canto VI (Giustiniano). In generale, la tematica politica nella Cantica del Paradiso.
- **Gabriele d'Annunzio**, l'interventismo in guerra, l'ideale del Superuomo, il rapporto con il Fascismo.
- **Futurismo**
- **Luigi Pirandello**, il rapporto ambivalente con il Fascismo.

INGLESE

- **Salman Rushdie**: from "Midnight's Children": "I was born in the city of Bombay"
- **George Orwell** and political dystopia: "Animal Farm", full reading: from "1984": "Big Brother is watching you"
- **Joseph Conrad** and imperialism: "The Horror!" from Heart of Darkness

FRANCESE

- **Stendhal**, L'œuvre : *Le Rouge et le Noir*
- **Victor Hugo**, Les grands combats politiques (combat contre la misère), La fonction du poète (Espace thématique)
- La censure littéraire de **Charles Baudelaire** et **Gustave Flaubert**
- **Emile Zola**, l'article: *J'accuse* (L'affaire Dreyfus)
- **Guillaume Apollinaire**, Poème: Zone
- **Jean-Paul Sartre**, Un faubourg existentieliste, Saint-Germain-des-Prés
- **Éric-Emmanuel Schmitt**, L'œuvre: *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*. Extrait: La magie du sourire

TEDESCO

- **Rainer Maria Rilke**, *Der Panther*;
- **Franz Kafka**, *Vor dem Gesetz, Die Verwandlung*;



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<ul style="list-style-type: none">• Bertolt Brecht, <i>Leben des Galilei</i>;• Reiner Kunze, <i>Die wunderbaren Jahre</i>.
FISICA <ul style="list-style-type: none">• Ottica: Galileo e il cannocchiale, le leggi della riflessione e rifrazione• lettura del libro: "La scomparsa di Majorana" di Leonardo Sciascia
FILOSOFIA <ul style="list-style-type: none">• Heidegger e il rapporto ambivalente con il Nazismo• Freud e la fuga da Vienna sotto la dominazione nazista• La diffusione del pensiero marxista: Prima, seconda e Terza Internazionale e il ruolo degli intellettuali nel Partito comunista.
STORIA <ul style="list-style-type: none">• Gabriele D'annunzio e la questione di Fiume come anticamera del Fascismo in Italia• Il ruolo dell'Istruzione scolastica e dell'Università durante i totalitarismi• La denuncia e la morte di Giacomo Matteotti
STORIA DELL'ARTE <ul style="list-style-type: none">• J.-L. David, <i>La morte di Marat</i>;• F. Goya, <i>La famiglia di Carlo IV</i>;• E. Delacroix, <i>La Libertà che guida il popolo</i>;• G. Pellizza da Volpedo, <i>Il Quarto Stato</i>;• P. Picasso, <i>Guernica</i>.

Le conoscenze, le abilità e le competenze sviluppate svolgendo gli argomenti per i percorsi multidisciplinari sono state in linea con quelle inserite tra gli obiettivi disciplinari dei singoli docenti del Cdc. Tali argomenti sono stati svolti all'interno della normale programmazione delle singole materie, perciò non sono stati concordati metodi, materiali didattici o modalità di verifica in comune, diversi da quelli utilizzati singolarmente dai docenti nello svolgimento delle lezioni ed indicati negli allegati a precedenti.

Titolo del modulo multidisciplinare: **Guerra e pace**

DISCIPLINE COINVOLTE: Storia dell'arte, Lingua e letteratura italiana, Storia e Filosofia, Ed. Civica, Tedesco, Inglese, Francese

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

ITALIANO <ul style="list-style-type: none">• G. D'Annunzio, il fascino della guerra.• C. Rebora (Vociani), <i>Viatico</i>.• F. Marinetti, Futurismo, <i>Zang Tumb Tumb</i>.• G. Ungaretti, <i>L'allegria</i>, <i>Veglia</i>, <i>Soldati</i>, <i>San Martino del Carso</i>, <i>Mattina</i>• U. Saba, biografia e <i>La capra</i>.• *I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>.
INGLESE <ul style="list-style-type: none">• Ernest Hemingway, from "A Farewell to Arms": "There is nothing worse than war"• Rupert Brooke, "The Soldier"• Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man; from "The Waste Land": "The Burial of the Dead", section I
FRANCESE <ul style="list-style-type: none">• Arthur Rimbaud, Poème : Le dormeur du val• Quand deux vers de Paul Verlaine annoncent le Jour J (poème: Chanson d'automne)• Guillaume Apollinaire, Poème: Zone• Jacques Prévert, Poème : Barbara



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



TEDESCO

- **Georg Trakl**, *Grodek*;
- **Bertolt Brecht**, *Maßnahmen gegen die Gewalt, Mein Bruder war ein Flieger*;
- **Wolfgang Borchert**, *Das Brot*;
- **Die Judenverfolgung und die Endlösung der Judenfrage**
- **Paul Celan**, *Todesfuge*;
- **Wolf Biermann**, *Wann ist denn endlich Frieden*

FILOSOFIA

- **Marx**, il materialismo storico-dialettico e la lotta di classe
- **Darwin e Spencer**: la lotta per la sopravvivenza e il darwinismo sociale
- **Nietzsche** e la filosofia della crisi: la morale degli schiavi e degli uomini liberi.
L'oltreuomo .
- **Nietzsche**, La volontà di potenza.
- **Schopenhauer** e la negazione della volontà di vivere
- **Kierkegaard**, la scelta esistenziale come fonte di angoscia
- **Freud**, il conflitto tra il conscio e l'inconscio nelle due Topiche e il valore rivoluzionario della psicoanalisi
- **Immanuel Kant**, Per la pace perpetua (lettura integrale e analisi)

STORIA

- Il Primo e il Secondo conflitto mondiale: cause e conseguenze
- Le Rivoluzioni russe
- Le tensioni del primo dopoguerra
- Il Biennio rosso
- Totalitarismi e partiti di massa
- H. Arendt, *La banalità del male* e l'analisi dei totalitarismi
- Lettura integrale di *Auschwitz spiegato a mia figlia*, di Annette Wieviorka
- Dalla Società delle Nazioni all'Europa unita.

STORIA DELL'ARTE

- **F. Goya**, *Le fucilazioni del 3 maggio 1808*;
- **E. Delacroix**, *La Libertà che guida il popolo*;
- **H. Rousseau** (il doganiere), *La guerra*
- **E. Kirchner**, *Autoritratto da soldato*
- **P. Picasso**, *Guernica*;
- **P. Picasso**, *Massacro in Corea*;
- **S. Dalì**, *Costruzione molle con fave bollite*;

Le conoscenze, le abilità e le competenze sviluppate svolgendo gli argomenti per i percorsi multidisciplinari sono state in linea con quelle inserite tra gli obiettivi disciplinari dei singoli docenti del Cdc. Tali argomenti sono stati svolti all'interno della normale programmazione delle singole materie, perciò non sono stati concordati metodi, materiali didattici o modalità di verifica in comune, diversi da quelli utilizzati singolarmente dai docenti nello svolgimento delle lezioni ed indicati negli allegati a precedenti.



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



5. Allegati C: SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO

L'O.M. 9 marzo 2023, n. 45, reca, all'art. 10 comma 2, le seguenti indicazioni: al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato.

▪ PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text below

They were all at Charing Cross to see Lilia off—Philip, Harriet, Irma, Mrs. Herriton herself. Even Mrs. Theobald, squired by Mr. Kingcroft, had braved the journey from Yorkshire to bid her only daughter good-bye. Miss Abbott was likewise attended by numerous relatives, and the sight of so many people talking at once and saying such different things caused Lilia to break into ungovernable peals of laughter.

5 "Quite an ovation," she cried, sprawling out of her first-class carriage. "They'll take us for royalty. Oh, Mr. Kingcroft, get us foot-warmers."

The good-natured young man hurried away, and Philip, taking his place, flooded her with a final stream of advice and injunctions—where to stop, how to learn Italian, when to use mosquito-nets, what pictures to look at. "Remember," he concluded, "that it is only by going off the track that you get to know the

10 country. See the little towns—Gubbio, Pienza, Cortona, San Gemignano, Monteriano. And don't, let me beg you, go with that awful tourist idea that Italy's only a museum of antiquities and art. Love and understand the Italians, for the people are more marvellous than the land."

"How I wish you were coming, Philip," she said, flattered at the unwonted notice her brother-in-law was giving her.

15 "I wish I were." He could have managed it without great difficulty, for his career at the Bar was not so intense as to prevent occasional holidays. But his family disliked his continual visits to the Continent, and he himself often found pleasure in the idea that he was too busy to leave town.

"Good-bye, dear every one. What a whirl!" She caught sight of her little daughter Irma, and felt that a touch of maternal solemnity was required. "Good-bye, darling. Mind you're always good, and do what

20 Granny tells you."

She referred not to her own mother, but to her mother-in-law, Mrs. Herriton, who hated the title of Granny.

Irma lifted a serious face to be kissed, and said cautiously, "I'll do my best."

"She is sure to be good," said Mrs. Herriton, who was standing pensively a little out of the hubbub. But

25 Lilia was already calling to Miss Abbott, a tall, grave, rather nice-looking young lady who was conducting her adieus in a more decorous manner on the platform.

"Caroline, my Caroline! Jump in, or your chaperon will go off without you."

And Philip, whom the idea of Italy always intoxicated, had started again, telling her of the supreme moments of her coming journey—the Campanile of Airolò, which would burst on her when she emerged

30 from the St. Gothard tunnel, presaging the future; the view of the Ticino and Lago Maggiore as the train climbed the slopes of Monte Cenere; the view of Lugano, the view of Como—



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Italy gathering thick around her now—the arrival at her first resting-place, when, after long driving through dark and dirty streets, she should at last behold, amid the roar of trams and the glare of arc lamps, the buttresses of the cathedral of Milan.

35 "Handkerchiefs and collars," screamed Harriet, "in my inlaid box! I've lent you my inlaid box."

"Good old Harry!" She kissed every one again, and there was a moment's silence. They all smiled steadily, excepting Philip, who was choking in the fog, and old Mrs. Theobald, who had begun to cry. Miss Abbott got into the carriage. The guard himself shut the door, and told Lilia that she would be all right. Then the train moved, and they all moved with it a couple of steps, and waved their handkerchiefs,

40 and uttered cheerful little cries. At that moment Mr. Kingcroft reappeared, carrying a foot-warmer by both ends, as if it was a tea-tray. He was sorry that he was too late, and called out in a quivering voice, "Good-bye, Mrs. Charles. May you enjoy yourself, and may God bless you."

Lilia smiled and nodded, and then the absurd position of the foot-warmer overcame her, and she began to laugh again. "Oh, I am so sorry," she cried back, "but you do look so funny. Oh, you all look so funny

45 waving! Oh, pray!" And laughing helplessly, she was carried out into the fog. (697 words)

from *Where Angels Fear to Tread* (Ch. 1) (1905), E. M. Forster (1879-1970)

Read the following statements and say whether each one is **True (T)**, **False (F)** or **Not Stated (NS)**. Put a cross in the correct box

1. Philip can't go on the trip as he has too much work to do.

T **F** **NS**

2. Lilia will be travelling with Miss Abbott.

T **F** **NS**

3. Mrs Herriton will be looking after Irma while Lilia is away travelling.

T **F** **NS**

4. Lilia is laughing because she is happy about setting off on the trip to Italy.

T **F** **NS**

5. Lilia has never been to mainland Europe before.

T **F** **NS**

Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

6. Examine the author's choices regarding language and style. Are they effective in creating the atmosphere of the moment? Why? / Why not? Justify your answer by referring to the text.

7. Explain what Phillip wants her to do when he tells Lilia not to "go with that awful tourist idea that Italy's only a museum of antiquities and art. Love and understand the Italians, for the people are more marvellous than the land." (lines 11-12)

What clues does the passage offer about the social class of the characters?



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



▪ **PART 2 – WRITTEN PRODUCTION**

"Why do you go away? So that you can come back. So that you can see the place you came from with new eyes and extra colours. And the people there see you differently, too. Coming back to where you started is not the same as never leaving."

Terry Pratchett, A Hat Full of Sky (2004)

Some people think that travelling broadens one's mind and can enrich one's life. Discuss the quotation in a 300-word essay. Support your ideas by referring to your readings and/or to your personal experience of travelling.



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PART 1: READING AND COMPREHENSION

Read the text and answer the questions below:

ENVIRONMENTAL MIGRANTS

Each morning, as the tide recedes, the people of the Marshall Islands check the walls that protect their homes from the sea. Sea levels in this part of the western Pacific are rising by 12mm a year – four times the global average – and countering them with sandbags, concrete and metal is a Sisyphean task. Eight islands in nearby Micronesia have been swallowed by the ocean in recent decades, and most of the

5 Marshall Islands could follow by the end of the century. Here and elsewhere on the world's fringes, the apocalyptic consequences of climate change have become reality. Many people will be forced to find new places to live. Forecasts vary, but one widely cited study, from the United Nations University, suggests that there will be 200 million environmental migrants by 2050. Both migrants fleeing environmental disaster and those escaping war will be constrained in their choices. But currently only the latter may seek refugee

10 status, and with it the right to safe asylum. Why? On the surface, the problem is bureaucratic. Environmental migrants are not covered by the 1951 Geneva Convention Relating to the Status of Refugees, which is designed to protect those fleeing persecution, war or violence. The UN agencies most involved in refugee rights, the UN Refugee Agency (UNHCR) and the UN Development Programme, agree that the term "climate refugee" should not be used to describe those

15 displaced for environmental reasons. The UNHCR already struggles to provide adequate support for the world's 22.5 million refugees (from war and persecution). During the Syrian refugee crisis, it admitted to being "stretched to the limit". If the UNHCR broadens its definition of "refugee" to support an entirely new category, it is unclear if the political appetite exists to provide the necessary funding.

[290 words]

from *The Economist*, March 2018

- 1 What are the recent developments and those expected by the end of the century in the western Pacific, according to the author of the article?
- 2 What does the phrase "Sisyphean task" (Line 3) refer to?
- 3 Explain the use of the adjective "apocalyptic" in line 6.
- 4 To what extent will the world be affected by the effects of climate change?

TRUE OR FALSE?

5. The status of refugees will be granted not only to people escaping climate change but also those leaving their countries because of political persecutions. T F
6. The sentence "the UNHCR was stretched to the limit" during the Syrian crisis means that the UNHCR succeeded in helping all the refugees coming from Syria even if there were some problems. T F
7. The broadening of the definition of "refugee" will bring about some problems related to the condition of environmental migrants. T F

PART 2: ESSAY

Migrations through time: past and present reasons for leaving one's homeland.
Write a maximum 300-word essay on the above topic.



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



6. Allegati D: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO

D1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A

Indicatori generali	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Non rispetta le consegne, non sa parafrasare/riassumere.	2
	Rispetta in parte le consegne, la capacità di parafrasare/riassumere è limitata.	4
	Rispetta le consegne in modo semplice, riesce a parafrasare/ riassumere in maniera adeguata.	6
	Rispetta le consegne in modo abbastanza organico, riesce a parafrasare/riassumere con discreta padronanza.	8
	Rispetta le consegne in modo organico e coerente, riesce a parafrasare/riassumere con sicura padronanza.	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non sa riconoscere le caratteristiche del testo e cogliere i suoi snodi tematici.	2
	Comprende lacunosamente o imprecisamente il testo, coglie in modo parziale gli snodi tematici.	4
	Comprende il testo in modo adeguato, analizza e riconosce in maniera accettabile gli snodi tematici.	6
	Comprende il testo e riconosce gli snodi tematici con discreta padronanza, individuando alcuni significati impliciti.	8
	Comprende il testo in modo completo e approfondito, coglie gli snodi tematici con sicura padronanza.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Non è in grado di analizzare le caratteristiche stilistico-formali.	2
	Analizza in modo parziale o impreciso le caratteristiche stilistico-formali.	4
	Analizza le caratteristiche stilistico-formali con adeguata precisione e completezza.	6
	Analizza le caratteristiche stilistico-formali con buona precisione e completezza.	8
	Analizza in modo sicuro e appropriato le caratteristiche formali del testo.	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Non sa contestualizzare; le osservazioni sono assenti, carenti o erranee.	2
	Contestualizza in modo limitato; le osservazioni sono superficiali e/o imprecise.	4
	Contestualizza in modo accettabile; propone osservazioni personali semplici ma adeguatamente motivate.	6
	Contestualizza in modo corretto e propone un'interpretazione personale del testo, motivandola adeguatamente.	8
	Contestualizza in modo sicuro e propone un'interpretazione approfondita.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



TIPOLOGIA B

Indicatori generali	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
	INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.
Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4	
Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8	



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	2
	Individua e comprende solo parzialmente tesi e argomentazioni.	4
	Individua e comprende in modo adeguato la tesi e la maggior parte delle argomentazioni.	6
	Individua e comprende in modo corretto la tesi e le argomentazioni.	8
	Individua e comprende in modo sicuro e approfondito la tesi e le argomentazioni.	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	L'articolazione argomentativa è inadeguata e incoerente.	4
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, l'articolazione argomentativa è incerta.	8
	Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti e uso adeguato dei connettivi.	12
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti con un'articolazione argomentativa efficace.	16
	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, con uso efficace e sicuro dei connettivi.	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Mancano riferimenti culturali appropriati.	2
	Il testo presenta riferimenti culturali limitati o non del tutto appropriati.	4
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti, rielaborati in modo semplice.	6
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, con qualche spunto critico.	8
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, criticamente motivati.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Non comprende la traccia, non presenta contenuti adeguati.	2
	Comprende solo in parte la traccia, presenta contenuti scarsi, non pertinenti o banali.	4
	Comprende la traccia in modo adeguato, i contenuti sono quasi sempre pertinenti anche se non molto originali e/o approfonditi.	6
	Comprende la traccia, presenta contenuti pertinenti e personali, anche se non sempre approfonditi.	8
	Comprende la traccia, presenta contenuti originali, sa approfondire e arricchire con osservazioni critiche.	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	Il testo presenta argomenti non adeguati.	4
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, corredata di argomenti poco precisi e/o banali.	8
	Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti, rielaborati in modo semplice.	12
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti e da osservazioni personali.	16
	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, mostra capacità di rielaborazione personale e a volte critica.	20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze disorganiche e riferimenti culturali assenti o inesatti.	2
	Limitato approfondimento e carenza di capacità critica.	4
	Approfondimento semplice ma accettabile; qualche spunto critico.	6
	Considerazioni nel complesso approfondite e criticamente motivate.	8
	Notevole approfondimento ed adeguata interpretazione critica dell'argomento.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

(divisione per 5 + eventuale arrotondamento) VALUTAZIONE IN VENTESIMI _____/20

VALUTAZIONE IN DECIMI _____/10



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



• **D2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del testo	Comprensione completamente corretta e pertinente a quanto richiesto	5
	Comprensione corretta, pertinente a quanto richiesto anche se non completa	4
	Comprensione complessivamente corretta e nel complesso aderente a quanto richiesto	3
	Comprensione parziale; non sempre aderente a quanto richiesto	2
	Comprensione limitata e superficiale	1
Interpretazione/ analisi del testo	Completa e argomentata.	5
	Corretta e chiara	4
	Semplice e schematica	3
	Superficiale e lacunosa	2
	Errata e inappropriata	1
Produzione scritta: Aderenza alla traccia	Traccia sviluppata in modo pienamente pertinente, esauriente, e con apporti personali	5
	Traccia sviluppata in modo preciso e coerente	4
	Traccia sviluppata in modo appropriato, ma semplice e schematico	3
	Traccia sviluppata in modo incompleto e confuso	2
	Traccia sviluppata in minima parte e non rispetta le richieste	1
Produzione scritta: Organizzazione del testo e correttezza linguistica	Esposizione coesa e organizzazione del testo coerente, linguisticamente corretta, ricca e scorrevole	5
	Esposizione e organizzazione del testo complessivamente corrette e ben strutturate, seppure in presenza di alcune imprecisioni linguistiche	4
	Esposizione e organizzazione del testo semplici e lineari, forma accettabile anche in presenza di errori che comunque non pregiudicano la comprensione	3
	Esposizione imprecisa e organizzazione del testo frammentaria, con errori formali diffusi	2
	Esposizione disorganica con errori formali gravi e diffusi	1
PUNTEGGIO TOTALE	/20
VOTO IN DECIMI	/10



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



• **D3. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

Per quanto concerne la valutazione del colloquio la griglia di valutazione sarà necessariamente quella di cui all'allegato A della OM n.45/2023.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



La classe, tramite i suoi rappresentanti, ha preso visione del presente Documento redatto dal Consiglio di classe e dichiara che i contenuti relativi ai punti 2.2 (CLIL), 2.3 (Attività integrative) e 3 (contenuti disciplinari) sono conformi a quanto realmente sviluppato in classe.

Gli Studenti Rappresentanti di classe

8. Firme docenti del Consiglio di Classe

Consiglio della Classe **5^AB LINGUISTICO**

Discipline	Firme dei docenti
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
FISICA, MATEMATICA	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	
SCIENZE NATURALI	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 ^A TEDESCO	
FILOSOFIA, STORIA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 ^A INGLESE	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 ^A FRANCESE	
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA	
RELIGIONE CATTOLICA	

Adria, 10/05/2023

Il Dirigente Scolastico
Silvia Polato
