



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



**Documento del Consiglio di Classe**

(D.Lgs. 13 aprile 2017, n.62, co. 1 e O.M. 9 marzo 2023, n. 45, art. 10)

**Anno Scolastico 2022/23**

- Classe **5<sup>^</sup>** sez. A
- Indirizzo:    CLASSICO
- Composizione del Consiglio di Classe:

DOCENTE	DISCIPLINA
<b>FABBRI Lorenzo</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>FABBRI Lorenzo</b>	<b>LATINO</b>
<b>FABBRI Lorenzo</b>	<b>GRECO</b>
<b>GIRDESCU Anamaria Gabriela</b>	<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)</b>
<b>PADOVANI Erika</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>PADOVANI Erika</b>	<b>FISICA</b>
<b>POLESE Letizia</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>POLESE Letizia</b>	<b>STORIA</b>
<b>CERIONI Cristiano</b>	<b>ARTE</b>
<b>BILLO Stefano</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>ZAMBETTA Lorenzo</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>DE STEFANI Domenico</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>

<b>COORDINATORE</b>	<b>FABBRI Lorenzo</b>
<b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b>	<b>POLATO Silvia</b>

## INDICE

1)	<b>Profilo della classe</b>	p.5
1.1	Metodologie didattiche	p.7
1.2	Criteri e strumenti di valutazione	p.7
1.3	Obiettivi comportamentali	p.9
1.4	Obiettivi di apprendimento raggiunti	10
2)	<b>Attività svolte</b>	p.12
2.1	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p.12
2.2	CLIL	p.14
2.3	Attività integrative e/o extracurricolari	p.16
3)	<b>Suddivisione delle materie per aree disciplinari</b>	p. 17
4)	<b>Allegati A: Relazioni, programmi, griglie di valutazione delle singole discipline</b>	p. 18
	Lingua e letteratura italiana	p.18
	Lingua e letteratura latina	P. 30
	Lingua e letteratura greca	P. 38
	Lingua inglese	p.45
	Matematica	p.53
	Fisica	P.60
	Storia	p.66
	Filosofia	p.72
	Arte	p.75
	Scienze	p.81
	Religione cattolica	p.89

	Scienze motorie e sportive	p.92
	Educazione civica	p.96
5)	<b>Allegati B: Relazioni sui percorsi multidisciplinari proposti/sviluppati dal CdC</b>	p.108
	Intellettuale e potere	p.109
	Uomo e guerra	P110
	Uomo e natura	P111
	Uomo e tempo	p.112
	Tecnologia e scienza	p.113
6)	<b>Allegati C: Simulazioni della seconda prova dell'esame di stato</b>	p.115
7)	<b>Allegati D: Griglie di valutazione per l'Esame di Stato</b>	p.117
8)	<b>Firme</b> dei docenti del Consiglio di classe	p.123

## 1. PROFILO DELLA CLASSE (in relazione alla situazione di ingresso).

*Il coordinatore di classe illustrerà le caratteristiche generali della classe, suddividendo i gruppi eventualmente per livelli, in relazione ad impegno, partecipazione, interesse, acquisizione di conoscenze e abilità, grado di sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza, in termini di responsabilità e autonomia.*

*La V A Classico, attualmente composta da 16 studenti, ha raggiunto, complessivamente un buon livello formativo. Nel corso del triennio la classe ha saputo maturare e consolidarsi al suo interno, risolvendo in maniera via via più matura le relazioni sia tra ragazzi che con insegnanti; seria e rispettosa delle regole, organizzata e pronta nel rispetto delle consegne e nell'eseguire attività guidate o in piena autonomia, collaborativa con i docenti. Soprattutto durante il primo confinamento provocato dall'emergenza Covid-19 e durante tutto il secondo e terzo anno, svolto in gran parte in didattica a distanza, la classe si è distinta per puntualità, autonomia operativa, capacità di superare, con impegno i momenti più difficili. Nel quarto anno e nell'ultimo la frequenza è stata più regolare, anche se vi sono state singole assenze per il contagio che hanno reso la frequenza per alcuni discontinua. In quest'anno scolastico, la classe ha mostrato convinzione nella partecipazione al dialogo educativo e nell'interesse per le varie discipline. Soprattutto durante il secondo quadrimestre la classe nel suo insieme ha dimostrato un'attenzione diligente e costante, propensione all'intervento spontaneo ed ha cercato di superare, guidata dai docenti, la rigida divisione tra le discipline per imparare ad effettuare collegamenti tra le materie, un buon, in taluni casi un ottimo, grado di impegno (compiti per casa svolti regolarmente, verifiche scritte e orali preparate in modo meticoloso e affrontate con impegno). Negli ultimi mesi dell'anno scolastico la classe è apparsa più coinvolta nelle attività didattiche, più concentrata sui propri obiettivi, più determinata, operando con senso di responsabilità ed una autonomia sempre maggiore, pur con qualche apprensione per l'avvicinarsi degli Esami. C'è stato grande impegno anche nella preparazione alla Notte dei Licei Classici, in cui hanno saputo prepararsi ed esibirsi con approfondimenti ponderati e con spirito d'iniziativa.*

### Composizione della classe nel triennio

	A.s. 2020-21 (classe terza)	A.s. 2021-22 (classe quarta)	A.s. 2022-23 (classe quinta)
Maschi	6	4	4
Femmine	14	13	12
Ripetenti	0	0	0
Provenienti da altro/a Istituto/classe	0	0	0
<b>Totale</b>	20	17	16*

Eventuali note:

ad inizio anno la classe era composta da 17 studenti, di cui uno si è successivamente ritirato per motivi di salute .

### **Stabilità dei docenti nel triennio**

- Numero di docenti cambiati nel passaggio dalla classe terza alla classe quarta: 4  
Nelle seguenti discipline: italiano latino greco scienze ( supplente per filosofia per buona parte dell'anno )
- Numero di docenti cambiati nel passaggio dalla classe quarta alla classe quinta: 5  
Nelle seguenti discipline: italiano latino greco inglese scienze ( supplente per filosofia per buona parte dell'anno )

Si può quindi notare come sia mancata continuità proprio nelle principali discipline di indirizzo.

### **Livello cognitivo di partenza cl. 5<sup>^</sup>**

- Eterogeneo
- Abbastanza omogeneo
- Mediamente adeguato
- Mediamente inadeguato

### **Dinamiche relazionali all'interno della classe e descrizione dei livelli di apprendimento**

La classe ha mantenuto, nel corso dei cinque anni, un atteggiamento positivo nei confronti dello studio e un comportamento corretto, collaborativo e propositivo.

Gli studenti, pur provenendo da diverse realtà socio-culturali e con distinte peculiarità individuali, sono riusciti a superare alcune incomprensioni iniziali e a creare, particolarmente nell'ultimo anno, un clima sereno, costruttivo e favorevole al dialogo educativo.

E' da sottolineare che gli alunni di questa classe hanno sempre partecipato attivamente alle iniziative didattiche ed educative promosse dall'Istituto, tra cui i laboratori per la Notte del Liceo Classico, la partecipazione ai campionati di italiano e l'orientamento in entrata. Anche in ambito extrascolastico hanno coltivato, negli anni, vari interessi, come ad esempio nella musica, in quanto alcuni allievi hanno contemporaneamente frequentato il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria.

Per quanto concerne le certificazioni linguistiche si ricorda che gli alunni hanno partecipato alle certificazioni Probat di latino ed alle certificazioni linguistiche per inglese.

In merito all'impegno nello studio e al profitto maturato, si possono individuare 2 fasce di livello: la prima comprende alcuni studenti dotati di ottime capacità di comprensione e di rielaborazione dei contenuti che hanno acquisito conoscenze solide ed approfondite in tutte le discipline, frutto di un'assidua applicazione; la seconda comprende un buon numero di studenti che, grazie ad un impegno costante, hanno raggiunto un livello buono/discreto, di competenze, abilità e conoscenze.

Nel complesso, la quasi totalità degli studenti ha acquisito un metodo di studio organizzato e produttivo, grazie al quale ha raggiunto complessivamente buoni risultati, in qualche caso ottimi, in relazione a conoscenze, competenze e abilità; solo pochi studenti hanno avuto bisogno di essere incoraggiati, sollecitati e guidati al fine di rendere più efficace il metodo di studio; tutti, comunque, hanno dimostrato un atteggiamento positivo e disponibile agli stimoli e alle proposte dei docenti, sempre desiderosi di migliorare la propria preparazione.

## 1.1 METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

### Metodologie didattiche:

- Lezione frontale partecipata
- Attività di ricerca
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Peer to peer
- CLIL
- Debate
- Byod
- 

### Strumenti didattici:

- Sussidi multimediali
- Lezioni video/audio preregistrate
- Power point / presentazioni Google
- Strumenti in classroom
- Altro \_\_\_\_\_

### Attività di recupero e potenziamento

- Multimediali
- Recupero curricolare
- Attività di potenziamento

## 1.2 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Si è fatto riferimento alla griglia di valutazione generale del profitto (Modello di riferimento delle griglie elaborate dai singoli dipartimenti) riportata nel PTOF, secondo una scala da 10 a 1.

10	Eccellente	Conosce gli argomenti in modo critico e approfondito, con apporti originali frutto di letture personali Utilizza con sicurezza un codice preciso, ricco ed elaborato Organizza il testo o il discorso con sicurezza e notevole chiarezza Si autogestisce in contesti di lavoro o di studio prevedibili ma soggetti al cambiamento, sa valutare e migliorare le proprie prestazioni nelle relazioni con altri soggetti
9	Ottimo	Conosce gli argomenti in modo sicuro ed approfondito, con rielaborazione personale Utilizza il codice corretto con consapevolezza e precisione Organizza il testo o il discorso con chiarezza ed in modo convincente

		Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti portandoli a termine brillantemente e adattandosi alle circostanze per risolvere problemi
8	Buono	Conosce gli argomenti in modo piuttosto ampio Utilizza il codice corretto con sicurezza Organizza il testo o il discorso in modo logico e chiaro Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi
7	Discreto	Conosce gli argomenti in modo essenziale e con qualche rielaborazione Utilizza un codice corretto abbastanza preciso Organizza il testo o il discorso in modo chiaro Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti Sa assumersi la responsabilità dello svolgimento di compiti
6	Sufficiente	Conosce gli argomenti essenziali Utilizza un codice complessivamente corretto Organizza il testo o il discorso con sufficientemente chiarezza Se sollecitato e guidato, lavora e studia
5	Insufficiente	Conosce gli argomenti in modo frammentario Utilizza un codice condizionato da imprecisioni e scorrettezze Organizza il testo o il discorso con incertezze, in modo poco chiaro Pur sollecitato e guidato, lavora e studia in modo discontinuo
4	Gravemente insufficiente	Evidenzia lacune nelle parti fondamentali del programma Utilizza un codice condizionato da numerose imprecisioni e scorrettezze Organizza il testo o il discorso in modo stentato Pur sollecitato e guidato, non lavora e non studia
3	Negativo	Ignora le più elementari nozioni Applica le conoscenze a compiti molto semplici ma con errori molto gravi Commette errori molto gravi nello svolgere compiti e risolvere problemi Non dimostra impegno nello studio e/o nel lavoro
2	Assolutamente negativo	Dimostra di non avere conoscenze Non applica conoscenze minimali a situazioni Non svolge compiti e non risolve problemi Non dimostra alcun impegno nello studio e/o nel lavoro
1	Nulla	Rifiuta di sostenere la prova Consegna la verifica scritta in bianco E' colto in flagranza di copiatura

a) **Valutazione formativa**, attraverso un'apposita Griglia di valutazione formativa che ha valutato:

Processo

- Partecipazione
- Comunicazione
- Collaborazione
- Autonomia

b) **Valutazione sommativa**, con riferimento ad un criterio assoluto, attraverso l'utilizzo di apposite griglie di valutazione che hanno valutato:

- possesso dei prerequisiti
- raggiungimento degli obiettivi in termini di competenze, abilità e conoscenze

c) **Valutazione delle competenze trasversali di Educazione Civica** (griglia su modello USR Veneto, F. Da Re)

Per le griglie si rinvia al seguente link del sito della scuola:

<https://www.liceoadria.edu.it/2018/01/griglie-di-valutazione-dei-dipartimenti-disciplinari/>

La proposta di voto finale ha tenuto conto sia delle valutazioni sommative che di quelle formative. Le due modalità valutative sono state integrate al momento della valutazione finale, in quanto la valutazione formativa costituisce la valutazione del processo di apprendimento, mentre quella sommativa definisce il risultato di una determinata fase del percorso di apprendimento.

Le disposizioni ministeriali (tra cui il D.P.R. n. 122/2009, il D. Lgs. n. 62/2017, l'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020, l'O.M. n. 90/2001 e l'O.M. n. 92/2007) hanno costituito la cornice normativa entro la quale ha operato ciascun Consiglio di Classe per la valutazione finale.

### 1.3 OBIETTIVI COMPORAMENTALI

La classe ha raggiunto ad un livello \_\_\_ buono / ottimo \_\_\_\_\_ gli obiettivi comportamentali che il C. d. C ha fissato nella programmazione annuale di inizio a. s., e riportati successivamente nel Contratto Formativo:

*(elencare gli obiettivi raggiunti in relazione a quanto dichiarato nella Programmazione del c. d. c e le competenze chiave europee)*

OBIETTIVI COMPORAMENTALI RAGGIUNTI	Livello medio nella classe (iniziale, base, intermedio, avanzato)
Lavorare in forma autonoma e organizzata.	avanzato
Saper gestire materiali e strumenti utilizzati nell'attività didattica.	avanzato
Saper recepire in modo consapevole le innovazioni tecnologiche.	avanzato
Possedere competenze, abilità tali da permettere all'alunno l'inserimento nel mondo del lavoro e/o la prosecuzione degli studi.	avanzato
Acquisire consapevolezza di sé e dell'altro, consolidare il senso di responsabilità personale per individuare e valorizzare le proprie	avanzato

capacità, operando positivamente per superare le difficoltà.	
Saper ascoltare e controllare le proprie reazioni	avanzato
Affinare la sensibilità alle differenze e ai problemi del mondo contemporaneo.	avanzato
Praticare l'autovalutazione delle proprie performance.	avanzato

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	Livello medio nella classe (iniziale, base, intermedio, avanzato)
competenza alfabetica funzionale;	avanzato
competenza multilinguistica;	avanzato
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;	avanzato
competenza digitale;	avanzato
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	avanzato
competenza in materia di cittadinanza;	avanzato

#### 1.4 OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Facendo riferimento alle Indicazioni Nazionali per i Licei, il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi di apprendimento (Area metodologica, linguistico-comunicativa, logico-argomentativa, storico-umanistica)

(Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI	Livello medio nella classe (iniziale, base, intermedio, avanzato)
AREA METODOLOGICA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti</li> </ul>	avanzato

<p>disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul>	
LINGUISTICA-COMUNICATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;</li> <li>- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul> </li> <li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>	avanzato
LOGICO ARGOMENTATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul>	avanzato
STORICO-UMANISTICA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche,</li> </ul>	intermedio

<p>sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>	
<p>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>	<p>intermedio</p>

## 2. ATTIVITÀ SVOLTE

**Il Consiglio di classe, nell'ambito della programmazione annuale, ha attivato:**

- Modulo CLIL (paragrafo: 2.2);
- Iniziative extracurricolari :\_\_ notte dei licei classici \_\_
- Attività integrative in orario curricolare (riportate nel paragrafo 2.3);
- Altro: \_\_\_\_\_

## **2.1 ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO: "Esperienza lavoro"**

(previsti dal D. Lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145).

### **Natura e caratteristiche delle attività svolte**

**Anno scolastico 2019-20 (classe seconda):** corso *on line* sulla sicurezza base per un totale di 4 ore.

**Anno scolastico 2020-2021 (classe terza):** Corso di Diritto ed Economia sui sistemi economici e il diritto tributario, per un totale di 10 ore, tenuto dal prof. Tommaso Rossi (dallo 07.11.2020 allo 05.12.2020). Principali argomenti: le regole e il diritto, i soggetti giuridici, lo Stato, i sistemi economici e il diritto tributario, Stato ed economia, il *curriculum vitae*. A ciò si aggiunge un'ora di lezione sulla struttura dei P.C.T.O. da parte della prof.ssa Letizia Polese. A causa della pandemia di Covid-19, tutte le attività di tirocinio aziendale sono state sospese.

### **Anno scolastico 2021-2022 (classe quarta):**

- corso *on line* di sicurezza specifica a rischio basso (4 ore);
- corso *on line* videoterminale (2 ore);
- corso *on line* antincendio (2 ore) per 3 studenti;
- corso *on line* per un'alternanza incentrata sull'allievo (4 ore) per 2 studenti;
- "Giocolatino" per 2 Studenti;
- incontro formativo con le forze armate per 7 studenti;
- Job&Orienta per 11 allievi.
- Attività formativa in aula: 20 ore, comprendenti anche il "Progetto Licei Classici Università IULM di Milano" (3 ore, aprile 2022) su "Le abilità linguistiche dell'antichità e le abilità linguistiche di oggi: saper parlare, saper scrivere, saper tradurre".
- Stage estivi presso i Soggetti ospitanti di propria scelta nell'ambito del progetto "Esperienza lavoro" che hanno impegnato i ragazzi per un minimo di 64 ore ad un massimo di 114 ore. Cinque studenti hanno scelto di svolgere il tirocinio presso farmacie del territorio, quattro presso studi legali notarili e commercialistici, due presso Comuni della provincia, altri rispettivamente presso un ambulatorio veterinario, una biblioteca comunale, una erboristeria, il "Guardian Servizi" e, infine, la struttura Villa Widmann.

### **Anno scolastico 2022-2023 (classe quinta)**

- attività di accoglienza per 9 allievi;
- Open Day per 7 studenti;
- corso "Maths together" per 4 allievi;
- corso di Diritto sulle forme di Stato e di governo (5 ore) nel mese di febbraio 2023.
- riflessione sulle attività di stage svolte durante l'estate e consegna delle rispettive relazioni. Tutti gli studenti hanno consegnato la documentazione richiesta: monitoraggio del tutor aziendale, valutazione del tutor aziendale, relazione di fine tirocinio, registro presenze. Il referente dei P.C.T.O., prof.ssa Letizia Polese, ha poi proceduto alla correzione delle relazioni finali, assegnando una valutazione - tenuto conto anche di quella espressa dal tutor aziendale - che è confluita nei voti di Educazione civica. Quindi studenti hanno raggiunto il massimo della valutazione, uno ha conseguito i nove decimi.

### **Finalità**

- raggiungere gli obiettivi stabiliti dalle varie componenti scolastiche e inseriti nel PTOF, dimostrando altresì capacità di collaborazione, sviluppando senso di appartenenza e spirito di squadra, adoperandosi per trasformare eventuali criticità e punti di debolezza in opportunità di miglioramento e di crescita personale e professionale;
- realizzare un curriculum scolastico coerente con il profilo educativo, culturale e professionale

degli indirizzi liceali attivati, nel rispetto degli obiettivi seguenti: contrastare le diseguaglianze socio-culturali e promuovere una didattica inclusiva;

- potenziare le conoscenze, abilità e competenze afferenti le seguenti aree incluse tra i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali: area metodologica; area logico-argomentativa; area linguistica e comunicativa; area storico-umanistica; area scientifica, matematica e tecnologica;
- innalzare le competenze digitali attraverso l'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione nella didattica in classe mediante la realizzazione di specifici progetti;
- sviluppare e potenziare le competenze di cittadinanza attiva promuovendo la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità; nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;
- educare al rispetto dei principi di pari opportunità e non discriminazione;
- valorizzare le potenzialità e il merito degli studenti;
- esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- sviluppare la capacità di interagire con le diverse realtà, in particolare attraverso esperienze di P.C.T.O. anche allo scopo di favorire la capacità di orientamento degli studenti e incrementare le opportunità di inserimento professionale;
- sviluppare la consapevolezza della rilevanza strategica della formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;
- promuovere comportamenti sempre più rispettosi dell'ambiente e attenti ai problemi dell'inquinamento e dell'esaurimento delle risorse del nostro territorio e del pianeta favorendo la formazione di cittadini attivi e responsabili;
- sviluppare una maggiore sensibilità e consapevolezza degli obiettivi dell'agenda 2030 anche con un atteggiamento sostenibile nella propria quotidianità.

### **Obiettivi**

- Stabilire un primo contatto tra lo studente e il mondo del lavoro
- Incrementare e/o consolidare alcune conoscenze, competenze e abilità già acquisite nel mondo della scuola
- Sviluppare la conoscenza del proprio territorio
- Sviluppare la capacità di interagire con le diverse realtà
- Favorire la capacità di orientamento degli studenti e incrementare le opportunità di inserimento professionale.
- Creare una nuova situazione di apprendimento attraverso l'affiancamento all'ambiente scolastico di un contesto lavorativo dove lo studente sia chiamato ad affrontare con responsabilità e affidabilità anche mansioni operative
- Favorire l'inclusione sociale
- Sviluppare le competenze di cittadinanza attiva.

### **Valutazione complessiva sulle competenze specifiche e trasversali acquisite**

La classe ha raggiunto un livello complessivo di competenze acquisite avanzato. Tutti i ragazzi hanno dimostrato di possedere buone capacità di relazione, di comunicazione efficace, spirito di iniziativa e di collaborazione, senso di responsabilità, autonomia operativa e capacità di utilizzare le conoscenze disciplinari in ambito lavorativo.

### **2.2 CLIL**

Relativamente alla capacità di affrontare in lingua inglese contenuti di una disciplina di indirizzo, la classe ha svolto un **modulo CLIL** in **\_FILOSOFIA** (Disciplina non linguistica).

Constatata l'assenza, nell'ambito del Consiglio di classe, di docenti che abbiano i requisiti richiesti, in accordo con la nota MIUR nota n. 240 del 16 gennaio 2013 (Norme transitorie CLIL per i licei linguistici) e la nota n. 4969 del 25 luglio 2014 (Norme transitorie CLIL per licei e istituti tecnici) in cui si definiscono le "Norme transitorie" per l'avvio della metodologia CLIL e tenendo conto degli orientamenti forniti nelle INDICAZIONI NAZIONALI per i LICEI, il modulo è

stato programmato e svolto, nelle sue diverse fasi, dal docente di Filosofia (DNL), prof. \_\_\_ Polese in collaborazione con l'insegnante di lingua e cultura straniera (inglese), prof.ssa \_\_\_Girdescu \_.

TITOLO:	Transhumanism: science as a new theology of the third Millennium.
Classe:	V A CL
Docenti:	Prof.ssa Letizia Polese (Filosofia e Storia) Prof.ssa Anamaria Gabriela Girdescu (Lingua e cultura straniera- Inglese)
DISCIPLINA	Filosofia
LINGUA VEICOLARE	Lingua inglese
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p>Conoscenze: conoscere gli sviluppi più recenti del pensiero filosofico internazionale in relazione all'evoluzione scientifico-tecnologica e alle sue implicazioni in campo etico-sociale e politico-economico.</p> <p>Abilità: esporre in una lingua non propria il proprio punto di vista sulla questione filosofica trattata riuscendo a conservare la precisione del lessico disciplinare.</p> <p>Competenze: analizzare e confrontare il materiale proposto per poter procedere ad una rielaborazione personale e critica.</p>
OBIETTIVI LINGUISTICI:	<p>Acquisire e rielaborare conoscenze di natura culturale e storica dei paesi in cui si parla la lingua straniera. Nozioni inerenti alla sfera dei diritti umani.</p> <p>Comprendere, contestualizzare, analizzare, confrontare testi; produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare.</p> <p>Utilizzare la lingua per semplici esperienze di comprensione e rielaborazione orale e scritta.</p>
TEMA GENERALE DEL MODULO:	<p>Il tema proposto alla classe per lo svolgimento del CLIL è: <i>Transhumanism: science as a new theology of the third Millennium</i>. Il transumanismo rappresenta il più recente sviluppo di una posizione filosofica incentrata sulla esaltazione della scienza e della tecnica alle quali si affida il compito di creare un uomo "più che umano" grazie all'ingegneria genetica, alla neurofarmacologia, alla nanotecnologia o all'innesto di protesi artificiali. Ciò pone, ovviamente, notevoli questioni etiche e ha sollevato non</p>

	poche inquietudini sociali e politiche aprendo una discussione in molti Paesi. Agli studenti si presenta una panoramica sul transumanesimo dalle origini ai giorni nostri.
OBIETTIVI TRASVERSALI:	Sviluppare le capacità di ascolto e la competenza comunicativa. Potenziare la capacità critica. Potenziare la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare. Potenziare la capacità multilinguistica.
MODALITÀ OPERATIVA:	Il modulo (5 ore) consta di quattro lezioni di un'ora ciascuna e di un'ora dedicata alla verifica finale scritta. Durante le lezioni si fa ricorso alla lezione frontale per la presentazione, la spiegazione e l'analisi del materiale fornito dal docente e per le domande poste ai ragazzi. Inoltre, sono previsti la proiezione di video e il commento sui relativi contenuti.
METODOLOGIA:	lezione partecipata, flipped classroom, attività di ricerca
STRUMENTI:	sussidi multimediali, presentazioni Power Point, strumenti in Classroom
MATERIALE:	Libro di testo in adozione con supporti multimediali ad esso allegati, materiali audiovisivi, informatici e multimediali, appunti dalle lezioni, fotocopie
TEMPI:	Secondo quadrimestre: 3 ore di lezione di Lingua e cultura straniera (Inglese)
VALUTAZIONE:	produzione scritta in lingua straniera

*Eventuali considerazioni relative al lavoro svolto e ai risultati conseguiti:*

### **2.3 ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O EXTRACURRICOLARI**

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Uscita didattica teatro Ferrini *Miles gloriosus* di Plauto in data \_\_\_ 24 novembre \_\_\_
- Viaggio di istruzione a: Vienna \_\_\_ in data 07 03 2023 fino a 11 03 2023
- Visita culturale a: Rovigo, Palazzo Roverella in data 21 marzo 2023
- Giornata bianca in data 16 01 2023
- Partecipazione alle attività studentesche (assemblee di Istituto, incontri della Consulta provinciale studentesca)
- Simulazione della 1 prova in data 18 aprile 2023
- Simulazione della 2 prova in data 11 maggio 2021
- Partecipazione alla Notte dei licei classici in data 5 maggio
- Partecipazioni ai giochi della chimica
- corso di chimica pomeridiano

- Partecipazione ai campionati di italiano in data Martedì 28 febbraio,
- Partecipazione al Probat Latino livello B2, B2 in data 3 maggio
- Partecipazione alla certificazione linguistica di inglese livello B2 in data 11 e 12 aprile
- Partecipazione a Maths together

**Orientamento in uscita:**

- X Partecipazione, a titolo individuale, ad iniziative dell'orientamento universitario.
- X Compilazione questionario ITS Academy promosso dalla Regione Veneto.
- Altro \_\_\_\_\_

**2.4 SUDDIVISIONE DELLE MATERIE PER AREE DISCIPLINARI**

In base al DM n. 319 del 29 maggio 2015, le materie dell'ultimo anno dell'indirizzo sono raggruppate nelle seguenti aree disciplinari:

**Area linguistico-storico-letteraria- filosofica :**

- 1) Lingua e letteratura italiana      2) Lingua e cultura latina      3) Lingua e cultura greca
- 4) Lingua e cultura straniera      5) Storia      6) Filosofia      7) Storia dell'arte

**Area scientifica:.....**

- 1) Matematica      2) Fisica      3) Scienze naturali

Considerato che le **Scienze motorie e sportive**, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione in entrambe le aree disciplinari, si rimette all'autonoma valutazione della commissione l'assegnazione della disciplina all'una o all'altra delle aree succitate.

### **3. Allegati A.**

## **RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a ed. civica)**

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

#### CONOSCENZE

- Conoscere le tematiche e gli autori che caratterizzano i periodi oggetto di studio
- Conoscere i testi più rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, riconoscendo i principali elementi di continuità e innovazione nella storia culturale e letteraria
- Conoscere la terminologia specifica dell'analisi storico-letteraria, con particolare riferimento a metrica, retorica e stilistica
- Conoscere caratteristiche e funzioni dei testi non letterari
  
- Conoscenza delle modalità di pianificazione e stesura di testi scritti, con particolare riferimento alle tipologie previste dall'esame di Stato
  
- Conoscere le tecniche per la memorizzazione e per un'esposizione orale incisiva ed efficace

#### ABILITÀ

- Saper analizzare i testi letterari narrativi e poetici distinguendone correttamente generi di appartenenza, strutture linguistico-formali e contenuti
- Saper contestualizzare con accuratezza gli scrittori e i testi letterari dal punto di vista storico-culturale, attuando confronti tra opere di uno stesso autore o di autori diversi
- Riconoscere con esattezza le caratteristiche e i contenuti delle tipologie dei testi non letterari
  
- Reperire e selezionare con cura le informazioni necessarie alla produzione di un testo
- Saper pianificare e scrivere testi di varia tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, tema di argomento storico, saggio breve, articolo di giornale), distinguendone e rispettandone le caratteristiche peculiari
  
- Saper esporre oralmente in situazioni comunicative diverse con terminologia appropriata, secondo criteri di pertinenza e coerenza.

#### COMPETENZE

##### Competenza testuale

- Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari, individuandone struttura, elementi formali, tematiche e significati
- Uso corretto del lessico e della morfosintassi

##### Competenza di produzione scritta

- Produrre testi scritti di vario tipo a seconda delle esigenze e del contesto comunicativo

##### Competenza di produzione orale

- Esposizione orale fluida ed espressiva

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo (primo/ secondo periodo)	Ore
<b>C. Bologna, P.Rocchi, Fresca rosanovella, 2B, Loescher</b>	<b>1P</b>	
<b>U FOSCOLO</b> la vita e l'opera, il pensiero e la poetica Le Ultime lettere di Jacopo Ortis Il sacrificio della nostra patria è consumato La "divina fanciulla" I Sonetti A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni Le Odi Il carne Dei sepolcri Dei sepolcri, vv.1-22; vv.151-200; vv.280-295 Le Grazie	1p	8
<b>MANZONI</b> la vita e l'opera, il pensiero e la poetica Lettera a M. Chauvet, Storia, poesia e romanzesco Gli Inni sacri Le Odi civili: <i>Il cinque maggio</i> Le tragedie: Il Conte di Carmagnola Adelchi: <i>Coro dell'atto</i> <i>III</i> I Promessi Sposi ripasso e riassunto dell'opera	1p	8
<b>G. LEOPARDI:</b> la vita e l'opera, il pensiero e la poetica I Canti <i>Il passero solitario,</i> <i>L'infinito,</i> <i>A Silvia,</i> <i>La quiete dopo la tempesta,</i> <i>Il sabato del villaggio,</i> Le Operette morali <i>Dialogo della Natura e di un Islandese,</i> Lo Zibaldone <i>Natura e ragione; Indefinito ;</i> <i>La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo.</i>	1p	12
<b>C. Bologna, P.Rocchi, Fresca rosa novella, 3A, Loescher</b>		
<b>La cultura del Positivismo</b> Il contesto europeo Il pensiero positivo Positivismo e letteratura: il naturalismo	1p	2
<b>Il romanzo europeo</b> Il romanzo nell'800 Il romanzo in Europa	1p	2
<b>La linea verista</b> Il verismo in Italia	1p	2

<p><b>G. VERGA la vita e le opere</b>  Vita,  pensiero e poetica  strumenti ed esiti  pessimismo ed antiprogressismo  <i>Prefazione a I Malavoglia, p.257</i>  <b>Le novelle e le altre raccolte</b>  Vita dei campi, <i>Fantasticheria,</i>  Vita dei campi, <i>Rosso Malpelo,</i>  Vita dei campi, <i>La Lupa,</i>  Novelle rusticane, <i>La roba,</i>  Novelle rusticane, <i>Libertà</i>  <b>I Malavoglia</b>  La gestazione  Il romanzo  <b>Mastro-don Gesualdo</b>  Nascita di un romanzo  Personaggi e stile</p>	1p	8
<p><b>Il Decadentismo</b>  Contesto culturale  Esperienza del decadentismo  Decadentismo e simbolismo  Estetismo</p>	2p	4
<p><b>G. D'ANNUNZIO:</b>  La vita, il pensiero e la poetica,  D'Annunzio prosatore  Il Piacere <i>L'attesa</i>  <i>Il ritratto di A. Sperelli</i>  Da <i>L'Innocente</i> a <i>Forse che sì forse che no</i>  Novelle e teatro, La prosa "notturna",  Il Notturmo, <i>Il cieco veggente,</i>  D'Annunzio poeta  Le Laudi: Alcyone <i>Laus vitae</i>  <i>La sera fiesolana,</i>  <i>La pioggia nel pineto,</i>  <i>Stabat nuda Aestas,</i>  <i>I Pastori</i></p>	2p	8
<p><b>G. PASCOLI:</b> La vita, il pensiero e la poetica  Il fanciullino, <i>Il fanciullino,</i>  Miricae ed i Canti  <i>Myrica</i> : <i>Lavandare</i> <i>X Agosto</i> <i>L'assiuolo</i>  <i>Novembre,</i> <i>Il lampo,</i> <i>Il tuono</i>  <i>I Canti di Castelvecchio: Nebbia,</i> <i>Il gelsomino notturno</i>  <i>La mia sera</i>  I Poemetti e i Poemi conviviali,  Approfondimento : il metodo dei tre tavoli</p>	2p	8
<p><b>LE Avanguardie Storiche</b>  Contesto storico culturale  Incroci : cubismo e futurismo</p>	2p	2



stato: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tip. A); analisi e produzione di un testo argomentativo (tip. B); riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tip. C).		
* da completare		
Totale ore		115
Percorsi		
<b>Intellettuale e potere</b> <b>A Manzoni</b> : la critica della situazione dell'Italia dell'800 attraverso il confronto con la società spagnola del '600 nei Promessi Sposi e dell'Italia medioevale nell'Adelchi <b>G. D'Annunzio</b> : la vita , riferimenti al contesto storico e letterario della Prima Guerra mondiale e poi del Fascismo		
<b>Uomo e guerra</b> la Prima Guerra Mondiale in D'Annunzio e Ungaretti		
<b>Uomo e natura</b> La visione della natura in Leopardi , Pascoli e D'Annunzio		
<b>Uomo e tempo</b> Tempo e flusso di coscienza ne " La coscienza di Zeno "		
<b>Tecnologia e scienza</b> Il futurismo		

#### METODOLOGIE

- Lezione frontale partecipata
- Lezione partecipata attraverso le tecniche del brain storming, della ricerca azione, del cooperative learning
- Lezione con supporti informatici
- Esercitazioni

#### MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo in adozione
- Dizionari
- Dispense
- Schematizzazioni
- Appunti delle lezioni
- Testi della biblioteca.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.
- Fotocopie di testi letterari e di articoli di critica per l'approfondimento dello studio dei classici e della letteratura.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

#### Sommativa

Finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline.

##### Tipologia

orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente)

scritte (produzione di testi delle tipologie previste dall'esame di stato),

Prove scritte: produzioni delle tipologie testuali dell'esame di stato (2 nel I Quadrimestre e 3 nel II Quadrimestre).

Prove orali: almeno 2 nel I Quadrimestre (una delle due prove orali può essere sostituita da una prova scritta) e 2 nel II Quadrimestre (una delle due prove orali può essere sostituita da una prova scritta).

#### Formativa

Finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.

Tipologia

discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca; Osservazioni quotidiane delle modalità e dei ritmi di apprendimento degli studenti.

Griglia in adozione

## GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

### TIPOLOGIA A

Cognome e nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

<b>Indicatori generali</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
INDICATORE 1  Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2  Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3  Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Non rispetta le consegne, non sa parafrasare/riassumere.	2
	Rispetta in parte le consegne, la capacità di parafrasare/riassumere è limitata.	4
	Rispetta le consegne in modo semplice, riesce a parafrasare/ riassumere in maniera adeguata.	6
	Rispetta le consegne in modo abbastanza organico, riesce a parafrasare/riassumere con discreta padronanza.	8
	Rispetta le consegne in modo organico e coerente, riesce a parafrasare/riassumere con sicura padronanza.	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non sa riconoscere le caratteristiche del testo e cogliere i suoi snodi tematici.	2
	Comprende lacunosamente o imprecisamente il testo, coglie in modo parziale gli snodi tematici.	4
	Comprende il testo in modo adeguato, analizza e riconosce in maniera accettabile gli snodi tematici.	6
	Comprende il testo e riconosce gli snodi tematici con discreta padronanza, individuando alcuni significati impliciti.	8
	Comprende il testo in modo completo e approfondito, coglie gli snodi tematici con sicura padronanza.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Non è in grado di analizzare le caratteristiche stilistico-formali.	2
	Analizza in modo parziale o impreciso le caratteristiche stilistico-formali.	4
	Analizza le caratteristiche stilistico-formali con adeguata precisione e completezza.	6
	Analizza le caratteristiche stilistico-formali con buona precisione e completezza.	8
	Analizza in modo sicuro e appropriato le caratteristiche formali del testo.	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Non sa contestualizzare; le osservazioni sono assenti, carenti o erranee.	2
	Contestualizza in modo limitato; le osservazioni sono superficiali e/o imprecise.	4
	Contestualizza in modo accettabile; propone osservazioni personali semplici ma adeguatamente motivate.	6
	Contestualizza in modo corretto e propone un'interpretazione personale del testo, motivandola adeguatamente.	8
	Contestualizza in modo sicuro e propone un'interpretazione approfondita.	10
<b>TOTALE</b>		/100
<b>TOTALE</b>	[Punteggio/100: 5]	/20

## GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

### TIPOLOGIA B

Cognome e nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

<b>Indicatori generali</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
INDICATORE 1  Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2  Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3  Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	2
	Individua e comprende solo parzialmente tesi e argomentazioni.	4
	Individua e comprende in modo adeguato la tesi e la maggior parte delle argomentazioni.	6
	Individua e comprende in modo corretto la tesi e le argomentazioni.	8
	Individua e comprende in modo sicuro e approfondito la tesi e le argomentazioni.	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	L'articolazione argomentativa è inadeguata e incoerente.	4
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, l'articolazione argomentativa è incerta.	8
	Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti e uso adeguato dei connettivi.	12
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti con un'articolazione argomentativa efficace.	16
	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, con uso efficace e sicuro dei connettivi.	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Mancano riferimenti culturali appropriati.	2
	Il testo presenta riferimenti culturali limitati o non del tutto appropriati.	4
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti, rielaborati in modo semplice.	6
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, con qualche spunto critico.	8
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, criticamente motivati.	10
<b>TOTALE</b>		/100
<b>TOTALE</b>	[Punteggio/100: 5]	/20

## GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

### TIPOLOGIA C

Cognome e nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Indicatori generali	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Non comprende la traccia, non presenta contenuti adeguati.	2
	Comprende solo in parte la traccia, presenta contenuti scarsi, non pertinenti o banali.	4
	Comprende la traccia in modo adeguato, i contenuti sono quasi sempre pertinenti anche se non molto originali e/o approfonditi.	6
	Comprende la traccia, presenta contenuti pertinenti e	8

	personali, anche se non sempre approfonditi.	
	Comprende la traccia, presenta contenuti originali, sa approfondire e arricchire con osservazioni critiche.	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	Il testo presenta argomenti non adeguati.	4
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, corredata di argomenti poco precisi e/o banali.	8
	Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti, rielaborati in modo semplice.	12
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti e da osservazioni personali.	16
	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, mostra capacità di rielaborazione personale e a volte critica.	20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze disorganiche e riferimenti culturali assenti o inesatti.	2
	Limitato approfondimento e carenza di capacità critica.	4
	Approfondimento semplice ma accettabile; qualche spunto critico.	6
	Considerazioni nel complesso approfondite e criticamente motivate.	8
	Notevole approfondimento ed adeguata interpretazione critica dell'argomento.	10
<b>TOTALE</b>		/100
<b>TOTALE</b>	[Punteggio/100: 5]	/20

(divisione per 5 + eventuale arrotondamento) VALUTAZIONE IN VENTESIMI \_\_\_\_\_/20  
VALUTAZIONE IN DECIMI \_\_\_\_\_/10

### Percorso educazione civica

*Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n. \_\_1\_\_ moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.*

*(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)*

<b>Titolo</b> Intellettuale e potere			
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Contenuti</b>
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, organizzandoli e	Conoscere:  - le forme e le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo, in presenza e attraverso	<b>A Manzoni :</b>  la critica della situazione dell'Italia dell'800 attraverso il confronto con la società spagnola del

<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano;</p>	<p>utilizzandoli a supporto delle argomentazioni.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi con gli altri in modo opportuno.</p> <p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà</p>	<p>i canali digitali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i rapporti del cittadino con il potere dello Stato;</li> <li>- le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica);</li> </ul>	<p>'600 nei Promessi Sposi e dell'Italia medioevale nell'Adelchi</p> <p><b>G. D'Annunzio :</b></p> <p>la vita , riferimenti al contesto storico e letterario della Prima Guerra mondiale e poi del Fascismo</p>
--	---	--	---

Adria, \_15 05 2023

Il Docente

Prof. fabbri Lorenzo

### **3. Allegati A.**

## **RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a ed. civica**

### **LINGUA E LETTERATURA LATINA**

#### CONOSCENZE

Conoscere le strutture morfologiche, sintattiche e del lessico di base della lingua latina.  
Conoscere metodi di analisi propedeutica alla traduzione del testo.  
Conoscere le diverse tipologie testuali (lettura e produzione).  
Conoscere elementi base per la produzione scritta e orale.  
Conoscere elementi di metrica e stilistica.

Conoscere gli elementi di morfosintassi.  
Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della latinità di età augustea.  
Conoscere le tecniche traduttive del testo latino.  
Conoscere gli elementi fondamentali per l'interpretazione di un testo d'autore.

Conoscere criticamente lo sviluppo della letteratura latina cogliendone l'evoluzione dei generi, con particolare riferimento all'età augustea, e i legami con quella greca.  
Conoscere gli aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana.

#### ABILITÀ

Analizzare, interpretare e trasferire in italiano testi latini.  
Riconoscere le principali tipologie testuali, individuando le caratteristiche fondamentali di un genere letterario, le figure retoriche topiche e le particolarità stilistiche dell'autore.  
Analizzare i termini più significativi del lessico latino per comprendere quale valore abbia avuto nella formazione della lingua italiana.

Compiere le principali attività di analisi, congettura, inferenza e deduzione al fine di decodificare ed interpretare il testo latino in analisi.  
Analizzare i testi a livello tematico e formale, cogliendo i più evidenti elementi caratterizzanti lo stile di un autore, le specificità del genere letterario (storico, retorico, filosofico e poetico)

Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina.  
Contestualizzare ed individuare dal punto di vista storico-culturale nei testi in esame, i più evidenti aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana  
Saper contestualizzare ed individuare dal punto di vista storico-culturale all'interno dei testi in esame, gli aspetti più caratteristici dell'evoluzione della letteratura latina ed i suoi rapporti di scambio e dipendenza con la letteratura greca

#### COMPETENZE

Competenza linguistica e morfosintattica  
saper leggere e comprendere adeguatamente testi rappresentativi degli autori studiati e saperli contestualizzare con sufficiente correttezza.  
Saper riconoscere i principali rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua latina.  
Saper utilizzare la lingua italiana correttamente e curare l'esposizione orale e scritta, adeguandola ai diversi contesti

#### Competenza Traduttiva

Leggere, comprendere, tradurre e interpretare in modo sufficiente testi d'autore di medio livello.

Competenza storico letteraria

Saper individuare gli aspetti più evidenti di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo (primo / secondo periodo )	ore
<b>Storia della letteratura (con lettura dei testi in italiano )</b>		
<b>Livio</b> Vita, opere e pensiero Ab urbe condita	1p	6
<b>La letteratura giulio claudia</b> cap 1  Vita letteraria e culturale dopo Augusto ; Retorica e declamazioni: <b>Seneca il Vecchio</b> La favola: <b>Fedro</b>	1P	4
<b>Seneca</b> Vita, opere e pensiero cap 2 Lecture in italiano Apoteosi di Claudio T2 Condizione degli schiavi T11 De providentia: Il sapiente e il male T20 Medea: Magia nera T 22	1P	10
<b>Petronio</b> Vita, opere e pensiero cap 3 Lecture in italiano: Le cause della corrotta eloquenza T1 Troiae halosis T2 Cena di Trimalchione T4 La matrona di Efeso T6	1P	6
<b>Lucano</b> Vita, opere e pensiero cap 4 Lecture in italiano: Proemio introd L'incantesimo di Eritto T3	1P	4
<b>La Satira:</b> caratteristiche generali cap 5 <b>Persio</b> Vita, opere e pensiero <b>Giovenale</b> Vita, opere e pensiero Lecture in italiano: i graeculi T 4 Contro le donne T 6	1P	4
<b>La letteratura di età Flavia</b> cap 6		2

Coordinate storiche e clima culturale	cap 6	1P	6
<b>Stazio</b> Vita, opere e pensiero			
<b>Valerio Flacco</b> Vita, opere e pensiero			
<b>Silio Italico</b> Vita, opere e pensiero			
<b>Plinio il Vecchio</b> Vita, opere e pensiero	cap 7	2P	2
Lecture in italiano: Lupi e lupi mannari	T1		
La natura matrigna	T2		
<b>Quintiliano.</b> Vita, opere e pensiero	cap 7	2P	6
Lecture in italiano: L'importanza della scuola pubblica	T5		
Gioco e punizioni	T6		
Il giudizio su Cicerone	T8		
Il giudizio su Seneca	T9		
Approfondimento : il sistema scolastico romano	(scheda )		
<b>Marziale</b> e l'epigramma. Vita, opere e pensiero	cap 8	2P	4
Lecture in italiano: Hominem sapit	pag		
306			
La cultura non serve	T3		
A Domiziano	T5		
A Roma non c'è pace	T9		
Epicedio per Erotion	T10		
<b>L'età degli imperatori per adozione: gli Antonini</b>	cap 9	2P	4
<b>Svetonio</b> Vita, opere e pensiero			
Lecture in italiano: Morte di Cesare	appunti		
<b>*Plinio il Giovane</b> Vita, opere e pensiero			
Lecture in italiano: Morte di Plinio il Vecchio	T4		
Plinio a Traiano sui cristiani	T7		
<b>Tacito</b> Vita, opere e pensiero	cap 10	2P	10
Lecture in italiano: Agricola Un "uomo buono "	T1		
Germania La loro Terra	T3		
Dialogus la fiamma dell'eloquenza	T8		
Annales il matricidio	T15		
Ritratto di Petronio	T18		
<b>*Apuleio</b> Vita, opere e pensiero	cap 11	2P	2
Lecture in italiano: Metamorfofi C'era una volta	T6		
L'identità dello sposo	T7		

<b>Autori ( con lettura in latino e traduzione in italiano dei testi )</b>						
<b>Livio</b>	Ab urbe condita	il metodo storiografico	T1		1P	2
<b>Seneca</b>	Epistule	Gli schiavi	T 10		1P	10
		Eguaglianza di fronte alla Fortuna	T 12			
		Valore dell'amicizia	T 15			
	De brevitae vitae	La vita è abbastanza lunga	T 16			
		Il senso del tempo	T 17			
<b>Tacito, Germania</b>	Popolo Guerriero		T5		2P	12
	Virtù morali		T6			
	Agricola	il discorso di Calgaco	T13			
	Annales	La morte di Seneca	T17			
		I cristiani accusati dell'incendio	T21			
<b>Grammatica</b>						20
Ripasso ed approfondimento dei principali argomenti della sintassi dei casi, del verbo e del periodo svolti gli anni precedente ed incontrati nei testi letti in originale						
Schemi sinottici di confronto tra la grammatica greca e latina						
Traduzione versioni degli autori studiati in letteratura						
					Totale ore	110
* da completare						
<b>Percorsi</b>						
<b>Intellettuale e potere</b>						
<b>Latino</b>	Seneca	Apoteosi di Claudio	T2			
	Tacito	Annales	La morte di Seneca	T17		
<b>Greco</b>	Platone	Repubblica	La democrazia	T7		
			Il tiranno	T8		
		Lettera VII	il filosofo e la Politica	T9		
		Polibio : Storie	Il ciclo delle costituzioni	T6		
		La costituzione romana	T7			
<b>Uomo e guerra</b>						
<b>Latino</b>	Lucano,	Pharsalia,	Proemio			
	Tacito	Germania	Popolo Guerriero	T5		
	Agricola	il discorso di Calgaco	T13			
<b>Greco</b>	Polibio Storie	Premesse metodologiche	T1			
<b>Uomo e natura</b>						
<b>Latino</b>	Plinio il Vecchio	La natura matrigna	T2			
<b>Greco</b>	Teocrito	Tirsi	T1			

Le Talisie		T2		
<b>Uomo e tempo</b>				
<b>Latino</b>	Seneca De brevitae vitae	La vita è abbastanza lunga	T 16	
		Il senso del tempo	T 17	
<b>Tecnologia e scienza</b>				
<b>Latino</b>	Plinio il Vecchio	la naturalis historia		

#### METODOLOGIE

- Lezione frontale partecipata
- Lezione partecipata attraverso le tecniche del brain storming, della ricerca azione, del cooperative learning
- Lezione con supporti informatici
- Esercitazioni

#### MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo in adozione
- Dizionari
- Dispense
- Schematizzazioni
- Appunti delle lezioni
- Testi della biblioteca.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.
- Fotocopie di testi letterari e di articoli di critica per l'approfondimento dello studio dei classici e della letteratura.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

#### Sommativa

Finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline.

#### Tipologia

orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente)

scritte (produzione di testi delle tipologie previste dall'esame di stato),

Prove scritte: produzioni delle tipologie testuali dell'esame di stato (2 nel I Quadrimestre e 3 nel II Quadrimestre).

Prove orali: almeno 2 nel I Quadrimestre (una delle due prove orali può essere sostituita da una prova scritta) e 2 nel II Quadrimestre (una delle due prove orali può essere sostituita da una prova scritta).

#### Formativa

Finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.

#### Tipologia

discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca;.

Osservazioni quotidiane delle modalità e dei ritmi di apprendimento degli studenti.

Griglie in adozione :

1 durante l'anno

2 per la simulazione dell'Esame di Stato

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
PROVA SCRITTA DI TRADUZIONE – TRIENNIO  
Liceo Classico – Liceo Scientifico**

Cognome e nome..... Classe..... Data .....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
<b>Comprensione del testo</b>	Approfondita, articolata ed esauriente	<b>2,5</b>	
	Corretta con lievi incertezze	<b>2</b>	
	Generale (incomprensioni circoscritte e non rilevanti rispetto al senso generale del testo)	<b>1,5</b>	
	Scarsa comprensione del senso generale del testo	<b>1</b>	
<b>Competenze Morfologiche</b>	Buone (assenza di errori)	<b>2,5</b>	
	Assenza di errori di rilievo (errori limitati e che non compromettono il significato della frase)	<b>2</b>	
	Errori circoscritti (morfologia)	<b>1,5</b>	
	Errori estesi a più periodi	<b>1</b>	
	Errori gravi e diffusi tali da compromettere la comprensione di gran parte del testo	<b>0,5</b>	
<b>Competenze sintattiche</b>	Costruzione e traduzione dei periodi esatte e rigorose	<b>3</b>	
	Costruzione e traduzione dei periodi senza errori significativi	<b>2,5</b>	
	Costruzione e traduzione dei periodi nel complesso corrette	<b>2</b>	
	Costruzione e traduzione dei periodi confuse, che non lasciano intravedere competenze specifiche	<b>1,5</b>	
	Costruzione e traduzione dei periodi scorrette (errori gravi ed estesi)	<b>1</b>	
<b>Competenze Linguistiche (lessico, forma ed interpretazione)</b>	La resa in italiano è corretta e l'interpretazione è efficace	<b>2</b>	
	La resa in italiano è discreta e l'interpretazione è adeguata (lessico e sintassi lasciano intravedere scelte accurate)	<b>1,5</b>	
	La resa in italiano è sufficiente (lessico e sintassi generalmente corretti)	<b>1</b>	
	La resa in italiano è insufficiente (errori ripetuti nelle scelte lessicali e nell'organizzazione sintattica)	<b>0,5</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>/10</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME  
LATINO / GRECO**

Nome e Cognome ..... Classe ..... Data .....

<b>INDICATORI MINISTERIALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	
<b>COMPRESIONE globale e puntuale del testo</b>	6 globalmente completa ed approfondita	.... / 6
	5 globalmente corretta pur con qualche lieve imprecisione	
	4 complessivamente adeguata con errori non gravi	
	3 parzialmente corretta, con incomprensioni circoscritte (errori o fraintendimenti)	
	2 parziale, con diversi errori e/o fraintendimenti	
	1 scarsa, con gravi e diffusi errori	
<b>INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFO- SINTATTICHE</b>	4 sicura individuazione delle strutture morfo-sintattiche	.... / 4
	3 individua la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche	
	2 individua le principali strutture morfo-sintattiche; sono presenti alcuni errori	
	1 essenziale individuazione delle strutture morfo-sintattiche; sono presenti diversi errori	
<b>COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO</b>	3 comprende con pertinenza il lessico specifico	.... / 3
	2 comprende solo le forme più semplici del lessico specifico	
	1 comprende in modo incerto/molto incerto il lessico specifico	
<b>RICODIFICAZIONE E RESA IN ITALIANO</b>	3 ricodificazione e resa in italiano complessivamente corretta, sintatticamente fluida e curata	.... / 3
	2 ricodificazione e resa in italiano sostanzialmente corretta, ma non sempre efficace	
	1 ricodificazione e resa in italiano talora incongrua, non sempre fluida e/o con errori linguistici	
<b>PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO</b>	4 Risposte pertinenti e bene sviluppate ed approfondite	.... / 4
	3 Risposte pertinenti, ma non sempre bene sviluppate e/o approfondite	
	2 Risposte essenziali e/o con alcune inesattezze	
	1 Tutte le risposte poco pertinenti e/o lacunose	
<b>VALUTAZIONE SECONDA PROVA</b>		... / 20

### **Percorso educazione civica**

*Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in*

termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n. \_\_1\_\_ moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

<b>Titolo</b> Intellettuale e potere			
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Contenuti</b>
<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano;</p>	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, organizzandoli e utilizzandoli a supporto delle argomentazioni.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi con gli altri in modo opportuno.</p> <p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le forme e le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo, in presenza e attraverso i canali digitali;</li> <li>- i rapporti del cittadino con il potere dello Stato;</li> <li>- le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica);</li> </ul>	<p>Dalla Repubblica all'Impero: tra dissenso e collaborazione</p> <p><b>Seneca</b> ed il suo rapporto con Nerone</p> <p><b>Quintiliano</b> e la institutio oratoria</p>

Adria, \_15 05 2023

Il Docente

Prof. fabbri Lorenzo

### **3. Allegati A.**

## **RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a ed. civica),**

### **LINGUA E LETTERATURA GRECA**

#### CONOSCENZE

Conoscere le strutture morfologiche, sintattiche e del lessico di base della lingua greca.  
Conoscere metodi di analisi propedeutica alla traduzione del testo.  
Conoscere le diverse tipologie testuali (lettura e traduzione).  
Conoscere elementi base per la produzione scritta e orale. Conoscere elementi di metrica e stilistica.

Conoscere gli elementi di morfosintassi.  
Conoscere gli autori e le opere più rappresentative dell'età classica.  
Conoscere le tecniche traduttive del testo greco. Conoscere gli elementi fondamentali per l'interpretazione di un testo d'autore.

Conoscere criticamente lo sviluppo essenziale della letteratura greca cogliendone l'evoluzione dei generi, con particolare riferimento all'età classica.  
Conoscere gli aspetti paradigmatici della civiltà greca.

#### ABILITÀ

Analizzare, interpretare e trasferire in italiano testi greci. Riconoscere le principali tipologie testuali, individuando le caratteristiche fondamentali di un genere letterario, le figure retoriche toliche e le particolarità stilistiche dell'autore.

Analizzare i termini più significativi del lessico greco per comprendere quale valore abbia avuto nella formazione della lingua italiana.

Compiere le principali attività di analisi, congettura, inferenza e deduzione al fine di decodificare ed interpretare il testo greco in analisi.

Analizzare i testi a livello tematico e formale, cogliendo i più evidenti elementi caratterizzanti lo stile di un autore, le specificità del genere letterario (storico, retorico, filosofico e poetico)

Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura greca.

Contestualizzare ed individuare dal punto di vista storico-culturale nei testi in esame, i più evidenti aspetti paradigmatici della civiltà greca.

Saper contestualizzare ed individuare dal punto di vista storico-culturale all'interno dei testi in esame, gli aspetti più caratteristici dell'evoluzione della letteratura greca.

#### COMPETENZE

Competenza linguistica e morfosintattica

saper leggere e comprendere adeguatamente testi rappresentativi degli autori studiati e saperli contestualizzare con sufficiente correttezza.

Saper riconoscere i principali rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua greca.

Saper utilizzare la lingua italiana correttamente e curare l'esposizione orale e scritta, adeguandola ai diversi contesti

Competenza Traduttiva

Leggere, comprendere, tradurre e interpretare in modo sufficiente testi d'autore di medio livello.

Competenza storico letteraria

Saper individuare gli aspetti più evidenti di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea.

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo (primo / secondo periodo)	Ore
<b>STORIA DELLA LETTERATURA</b> <b>Vol 2</b>	1P	
<b>Lisia</b> vita opere e pensiero <b>Cap 13</b> Lettura testi in italiano: la fuga di Lisia ( T3 )	1P	4
<b>Demostene</b> vita opere e pensiero <b>Cap 18</b> Lettura testi in italiano: La smania di agire di Filippo ( T1 ) L'autodifesa di Demostene ( T6 )	1P	4
<b>Eschine</b> vita opere e pensiero <b>Cap 19</b> Lettura testi in italiano: Le accuse di Eschine a Demostene (scheda )	1P	4
<b>Isocrate</b> vita opere e pensiero <b>Cap 17</b> Lettura testi in italiano: Il manifesto della scuola ( T 1 ) Il buon maestro e lo studio metodico ( T 2 )		2
<b>Socrate</b> e la filosofia vita opere e pensiero <b>Cap 6, 5</b>	1P	2
<b>STORIA DELLA LETTERATURA</b> <b>Vol 3</b>		
<b>Platone</b> vita opere e pensiero <b>Cap.2</b> Lettura testi in italiano: Apologia contesto e contenuto Repubblica La democrazia T6 Il tiranno T7 Lettera VII il filosofo e la Politica T8	1P	12
<b>Caratteri generali dell'Ellenismo.</b> <b>Cap. 4</b> Contesto storico geografico Le coordinate storico sociali La civiltà del libro I centri di cultura	1P	4
<b>La commedia nuova: Menandro.</b> vita opere e pensiero <b>Cap. 6</b> Conoscenza della trama delle seguenti commedie :	1P	6

Il misantropo L'odiato Lettura testi in italiano: dal Dyskolos: Prologo Il misantropo Il salvataggio	L'arbitrato la ragazza tosata ( T1) ( T2) ( T3)	Lo scudo la donna di Samo		
<b>La poesia epigrammatica</b> Le scuole epigrammatiche , le raccolte antologiche Asclepiade Meleagro Lettura testi in italiano: Asclepiade; Il Vino (T8) La lampada (T9) Tutto per amore (T10) Taedium vitae (T12) Meleagro; Autoepitafio (T16) La corona (T17) Lacrime (T19)		<b>Cap. 10</b>	1P	4
<b>Callimaco.</b> Lettura testi in italiano: Aitia, Prologo dei Telchini Chioma di Berenice Ecale Epigrammi: A Eraclito, Vanto di originalità	vita opere e pensiero I lavacri di Pallade T2 T3 T5 T6 T7	<b>Cap. 11</b>	1P	6
<b>Teocrito</b> Lettura dei seguenti passi	Vita ed opere Tirsi Le Talisie Il ciclope Le Siracusane Eracle bambino	<b>Cap. 12</b>	2P	4
<b>Apollonio Rodio</b> Lettura dei seguenti passi	Vita ed opere Visita ad Afrodite Medea	<b>Cap 13</b>	2P	6
<b>La storiografia e Polibio</b> Polibio e vita opere e pensiero Lettura testi in italiano: Premesse metodologiche L'utilità della storia L'analisi delle cause Il ciclo delle costituzioni La costituzione romana	T1 T2 T5 T6 T7	<b>Cap16, 6</b>	2P	8
<b>Oratoria e retorica</b> Il trattato del Sublime	di età imperiale	<b>Cap20</b>	2P	2

Lettura testi in italiano:	Un esempio di sublime	T2		
<b>Plutarco</b>	vita opere e pensiero	<b>Cap 23</b>	2P	2
Lettura testi in italiano:	Alessandro: il genere biografico	T1		
	La morte di Cesare	T4		
*La seconda sofistica e <b>Luciano</b>		<b>Cap 26</b>	2P	2
Quadro generale	( 26 , 1 )			
Luciano vita ed opere	( 26 , 5 )			
Lettura testi in italiano:	Ritratto dello storiografo	T7		
	Odisseo e Calipso	T8		
*La letteratura narrativa: <b>la novella e il romanzo</b>		<b>Cap 27</b>	2P	2
La novella	1			
Il romanzo: origine e caratteristiche	2			
<b>Testi in originale:</b>				
<b>Apologia di Socrate</b>	presentazione	(18a 19a)	1p	12
	Argomentazione	(19a 19d ) (20c 21d)		
	Epilogo	(40c 41)		
<b>Euripide, Medea:</b>	Primo monologo di Medea	(214 – 266 )	2P	10
	Giasone e Medea	(446 – 575 )		
	Il proposito omicida di Medea	(774 - 823)		
	Coscienza tragica di madre	(1236-1250)		
<b>Grammatica</b>			1 e 2 p	20
Ripasso ed approfondimento dei principali argomenti della sintassi dei casi, del verbo e del periodo svolti gli anni precedente incontrati nei testi letti in originale				
Schemi sinottici di confronto tra la grammatica greca e latina				
Traduzione versioni degli autori studiati in letteratura				
			Totale ore	88
* da completare				
Percorsi				
<b>Intellettuale e potere</b>				
<b>Latino</b>	Seneca	Apoteosi di Claudio	T2	
	Tacito	Annales La morte di Seneca	T17	
<b>Greco</b>				
Platone	Repubblica	La democrazia	T7	
		Il tiranno	T8	
	Lettera VII	il filosofo e la Politica	T9	
Polibio :	Storie	Il ciclo delle costituzioni	T6	
		La costituzione romana	T7	

<b>Uomo e guerra</b>						
<b>Lat</b>	Lucano,	Pharsalia,	Proemio	introd		
Tacito	Germania	Popolo	Guerriero	T5		
	Agricola	il discorso di	Calgaco	T13		
<b>Gre</b>	Polibio	Storie	Premesse metodologiche	T1		
<b>Uomo e natura</b>						
<b>Latino</b>	Plinio il Vecchio	La natura	matrigna	T2		
<b>Gre</b>	Teocrito	Tirsi	T1			
		Le Talisie	T2			
<b>Uomo e tempo</b>						
<b>Latino</b>	Seneca De	brevitate vitae	La vita è abbastanza lunga	T 16		
			Il senso del tempo	T 17		
<b>Tecnologia e scienza</b>						
<b>Latino</b>	Plinio il Vecchio	la naturalis historia				

#### METODOLOGIE

- Lezione frontale partecipata
- Lezione partecipata attraverso le tecniche del brain storming, della ricerca azione, del cooperative learning
- Lezione con supporti informatici
- Esercitazioni

#### MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo in adozione
- Dizionari
- Dispense
- Schematizzazioni
- Appunti delle lezioni
- Testi della biblioteca.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.
- Fotocopie di testi letterari e di articoli di critica per l'approfondimento dello studio dei classici e della letteratura.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

#### Sommativa

Finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline.

#### Tipologia

orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente)

scritte (produzione di testi delle tipologie previste dall'esame di stato),

Prove scritte: produzioni delle tipologie testuali dell'esame di stato (2 nel I Quadrimestre e 3 nel II Quadrimestre).

Prove orali: almeno 2 nel I Quadrimestre (una delle due prove orali può essere sostituita da una prova scritta) e 2 nel II Quadrimestre (una delle due prove orali può essere sostituita da una prova scritta).

Formativa

Finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.

Tipologia

discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca;

Osservazioni quotidiane delle modalità e dei ritmi di apprendimento degli studenti.

Griglia in adozione

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
PROVA SCRITTA DI TRADUZIONE – TRIENNIO  
Liceo Classico – Liceo Scientifico**

**Cognome e nome..... Classe..... Data .....**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI</b>
<b>Comprensione del testo</b>	Approfondita, articolata ed esauriente	<b>2,5</b>	
	Corretta con lievi incertezze	<b>2</b>	
	Generale (incomprensioni circoscritte e non rilevanti rispetto al senso generale del testo)	<b>1,5</b>	
	Scarsa comprensione del senso generale del testo	<b>1</b>	
<b>Competenze Morfologiche</b>	Buone (assenza di errori)	<b>2,5</b>	
	Assenza di errori di rilievo (errori limitati e che non compromettono il significato della frase)	<b>2</b>	
	Errori circoscritti (morfologia)	<b>1,5</b>	
	Errori estesi a più periodi	<b>1</b>	
	Errori gravi e diffusi tali da compromettere la comprensione di gran parte del testo	<b>0,5</b>	
<b>Competenze sintattiche</b>	Costruzione e traduzione dei periodi esatte e rigorose	<b>3</b>	
	Costruzione e traduzione dei periodi senza errori significativi	<b>2,5</b>	
	Costruzione e traduzione dei periodi nel complesso corrette	<b>2</b>	
	Costruzione e traduzione dei periodi confuse, che non lasciano intravedere competenze specifiche	<b>1,5</b>	
	Costruzione e traduzione dei periodi scorrette (errori gravi ed estesi)	<b>1</b>	
<b>Competenze Linguistiche (lessico, forma ed interpretazione)</b>	La resa in italiano è corretta e l'interpretazione è efficace	<b>2</b>	
	La resa in italiano è discreta e l'interpretazione è adeguata (lessico e sintassi lasciano intravedere scelte accurate)	<b>1,5</b>	
	La resa in italiano è sufficiente (lessico e sintassi generalmente corretti)	<b>1</b>	
	La resa in italiano è insufficiente (errori ripetuti nelle scelte lessicali e nell'organizzazione sintattica)	<b>0,5</b>	

<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>/10</b>
-------------------------	------------

### Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n. \_\_1\_\_ moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

<b>Titolo</b> Intellettuale e potere			
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Contenuti</b>
<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano;</p>	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, organizzandoli e utilizzandoli a supporto delle argomentazioni.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi con gli altri in modo opportuno.</p> <p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le forme e le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo, in presenza e attraverso i canali digitali;</li> <li>- i rapporti del cittadino con il potere dello Stato;</li> <li>- le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica);</li> </ul>	<p>Gli intellettuali greci a contatto con il mondo romano</p> <p><b>Polibio</b> Le principali forme politiche e le loro degenerazioni o</p> <p><b>Plutarco</b> Il genere biografico</p>

Adria, \_15 05 2023

Il Docente

Prof. fabbri Lorenzo

### **3. Allegati A.**

## **RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a ed. civica)**

### **LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)**

#### CONOSCENZE

Ampia conoscenza del lessico di interesse generale.

La pronuncia corretta di un ampio repertorio di parole.

Le strutture morfosintattiche adeguate alla situazione di utilizzo e atte a conferire coerenza e coesione al discorso.

Le strategie di comprensione di testi relativamente complessi scritti e orali.

Le modalità di organizzazione di testi comunicativi anche non complessi di carattere generale.

Le strategie di produzione di testi comunicativi (scritti e orali) relativamente complessi.

Le caratteristiche delle principali tipologie testuali (saggio argomentativo).

Gli aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse per ogni percorso liceale.

I generi letterari, il loro sviluppo cronologico e le convenzioni e tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.

Le tematiche caratterizzanti le varie epoche.

Le correnti e movimenti letterari nei periodi storici considerati; le poesie e i testi in prosa tratti da romanzi o saggi; il pensiero degli autori studiati afferenti al periodo tra l'Età Romantica e l'Età Moderna.

#### ABILITÀ

Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale.

Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le necessarie argomentazioni.

Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.

Comprendere, contestualizzare, analizzare, confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane/straniere).

Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare.

Approfondire aspetti della cultura della lingua straniera studiata, con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi della contemporaneità.

Analizzare e confrontare testi di lingue e culture diverse.

Utilizzare la lingua per semplici esperienze di comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di DNL.

Riconoscere il sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e gli usi linguistici (funzioni, varietà di registri, ecc.) della L2, anche in un'ottica comparativa, per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.

Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione per fare ricerche, approfondire argomenti anche di natura non linguistica, esprimersi creativamente/autonomamente e comunicare con interlocutori stranieri.

#### COMPETENZE

Acquisire in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Riconoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Riflettere sui molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne. Essere consapevoli dell'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer Heritage, Volume 1, From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli.		
THE ROMANTIC AGE (1760-1837)	1° quad.	
Romantic Poetry (pp.259-260)	1° quad.	2
WILLIAM WORDSWORTH (pp. 280-281) "A certain colouring of imagination" (pp. 281-283) "Composed upon Westminster Bridge" (pp. 284-285). "Daffodils" (p. 286) "My Heart Leaps Up" (p. 261)	1° quad.	6
SAMUEL TAYLOR COLERIDGE (p.288) "The Rime of the Ancient Mariner" (pp. 289-290). Extracts: "The Killing of the Albatross" (pp. 291-294) "A sadder and wiser man" (p.295)	1° quad.	4
PERCY BYSSHE SHELLEY (pp.302-303) "Ode to the West Wind" (pp. 304-306)	1° quad.	3
JOHN KEATS (pp. 307-308) "Ode on a Grecian Urn" (pp.311-313)	1° quad.	3
JANE AUSTEN (pp. 314-315) <i>Pride and Prejudice</i> (p.316) Extract: "Darcy proposes to Elizabeth" (pp.319-322)  From <i>Sense and Sensibility</i> : "An excellent match" (digital text)	1° quad.	4
M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer Heritage, Volume 2, From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli.		
THE VICTORIAN AGE (1837-1901)		
History and Culture: The dawn of the Victorian Age (pp. 4-5) The Victorian compromise (p.7) Early Victorian thinkers (pp. 12-13) The later years of Queen Victoria's reign (pp. 17-18). The Victorian novel (pp. 24-25) The Victorian novel (pp. 24-25) Aestheticism and Decadence (pp. 29-30)	2° quad	3
CHARLES DICKENS (pp. 37-38) <i>Oliver Twist</i> (p. 39). Extracts: "The workhouse" (pp. 40-41); "Oliver wants some more" (pp. 42-44). <i>Hard Times</i> (p. 46). Extracts: "Coketown" (pp. 49-51); "Mr Gradgrind" (p.47-48)	2° quad	6
ROBERT LOUIS STEVENSON (p. 110)	2° quad	2

<i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (pp. 110-111). Extract: "Jekyll's experiment" (pp. 115-116)		
OSCAR WILDE (pp. 124-125) <i>The Picture of Dorian Gray</i> (p. 126). Extracts: "The preface" (p. 127-128); "Dorian's death" (pp. 131-134)	2° quad	6
THE MODERN AGE (1901-1945)		
History and culture: From the Edwardian Age to the First World War (pp. 156-157) Britain and the First World War (pp.158-159) The age of anxiety (pp. 161-163) The Second World War (pp. 168-169) Modernism (pp. 176-177) Modern poetry (pp. 178-179) The modern novel (pp. 180-181) The interior monologue (pp. 182-183)	2° quad	1
WILFRED OWEN (p. 190) "Dulce et decorum est" (p. 191)	2° quad	1
THOMAS STEARNS ELIOT (pp. 202-203) <i>The Waste Land</i> (pp.204-205). Extracts: "The Burial of the Dead" (pp. 206-207); "The Fire Sermon" (pp. 208-209)	2° quad	3
Percorso di Ed. Civica (Intellettuale e Potere) GEORGE ORWELL (pp. 274-275) <i>Nineteen Eighty-Four</i> (pp. 276-277). Extract: "Big Brother is watching you" (pp. 278-279) Text Bank 104 ALDOUS HUXLEY (digital biography). A synopsis of <i>Brave New World</i> . Extract: "The Conditioning Centre". (digital text). Focus on transhumanist dystopia (digital material - CLIL).	2° quad	3
JOSEPH CONRAD (pp.216-217) <i>Heart of Darkness</i> (pp. 218-219). Extract: "A Slight Clanking" (pp. 220-221)	2° quad	2
*JAMES JOYCE (pp. 248-250). <i>Dubliners</i> (pp. 251-252). Extract: "Eveline" (pp. 253-255).	2° quad	3
L. Bonci, S. M. Howell, <i>Grammar in Progress</i> , third edition, Zanichelli.  I connettivi (unit 25): i connettivi per introdurre un argomento, spiegare, chiarire o correggere quanto è stato detto (pp. 486-481), di contrasto/ concessione (pp. 480-481).	2° quad	1
M. Spiazzi, M.Tavella, M. Layton, <i>Performer B2</i> , Zanichelli. Unit 3 Job opportunities: jobs and work, phrasal verbs and collocations for jobs and work, revision of future tenses (pp. 43-52)	1° e 2° quad	3
Reading and listening activities for INVALSI and FCE	1° e 2° quad	4
Verifiche scritte ed orali	1° e 2° quad	22
	Totale ore	82

N.B. Gli argomenti preceduti da asterisco saranno svolti dopo il 15 Maggio.

## METODOLOGIE

Lezioni frontali, dialogiche ed interattive  
Attività di laboratorio

Cooperative learning  
Peer to peer  
Flipped classroom  
Attività di ricerca

#### MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo in adozione con supporti multimediali ad esso allegati, materiali audiovisivi, informatici e multimediali, laboratorio di informatica e LIM, appunti dalle lezioni, fotocopie, mappe concettuali, stampa online in lingua straniera

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti)

Scritte (quesiti a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti, prove di lessico, comprensione di testi, produzione scritta)

### Griglia di Valutazione (Secondo biennio e 5° anno) Comprensione di un documento in Lingua Straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
<b>Comprensione</b>	<b>Comprensione</b> approfondita	3
	<b>Comprensione</b> corretta e non superficiale	2,5
	<b>Comprensione</b> complessivamente corretta	<b>2</b>
	<b>Comprensione</b> incerta	1
	<b>Comprensione</b> estremamente approssimativa	0,5
	<b>Comprensione</b> nulla del documento fornito	0,25
<b>Correttezza morfo-sintattica</b>	Esposizione chiara e corretta	3
	Esposizione chiara, anche in presenza di qualche scorrettezza	2,5
	Esposizione accettabile, malgrado la presenza di errori	<b>2</b>
	Esposizione imprecisa e con errori	1
	Esposizione stentata, confusa e scorretta	0,5
	Esposizione incomprensibile	0,25
<b>Appropriatezza e Ricchezza lessicale</b>	Lessico preciso, ricco, sempre appropriato	2
	Lessico articolato e adeguato	1,5
	Lessico essenziale, semplice, ma adeguato	<b>1</b>
	Lessico elementare, ripetitivo, non sempre appropriato	0,5

	Lessico incomprensibile	0,25
<b>Rielaborazione</b>	Elaborato che evidenzia apporti personali di rilievo	2
	Elaborato che evidenzia apporti personali validi e significativi	1,5
	Elaborato con qualche apporto personale	<b>1</b>
	Elaborato con apporti personali minimi	0,5
	Elaborato totalmente privo di apporti personali	0,25
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	_____ /10	

**Griglia di Valutazione (Secondo biennio e 5° anno)  
Produzione di un documento in Lingua Straniera**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA</b>	
	Ottima (nessun errore ortografico)	1
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75
	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	<b>0,5</b>
	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25
	<b>CORRETTEZZA MORFO - SINTATTICA</b>	
	Ottima (espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali)	2
	Molto buona (espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale)	1,75
	Buona (espressione sicura e sciolta; qualche imprecisione formale)	1,5
	Discreta (espressione sicura nonostante alcune imprecisioni formali)	1,25
	Sufficiente (espressione sufficiente nonostante alcune imprecisioni formali)	<b>1</b>
	Insufficiente (espressione non sempre chiara; errori formali non gravi)	0,75
	Gravemente insufficiente (espressione poco chiara e stentata; gravi e diffusi errori formali)	0,5
	<b>CORRETTEZZA LESSICALE</b>	
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1
	Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75
	Sufficiente proprietà di linguaggio nonostante il lessico piuttosto semplice	<b>0,5</b>
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25
<b>Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	Chiare, precise ed approfondite	3
	Chiare, precise e complete	2,75
	Chiare, precise ma non sempre complete	2,5
	Chiare ma non sempre precise e complete	2,25
	Non sempre chiare e precise, in alcuni punti incomplete	<b>2</b>
	Poco chiare, imprecise ed incomplete	1,75
	Lacunose e/o parziali	1,5
Molto lacunose e parziali (dimostra di non conoscere nessuno degli aspetti principali dell'argomento trattato)	1	
<b>Capacità logico-critiche</b>	<b>STRUTTURA DEL TEMA E CAPACITA' DI RIFLESSIONE CRITICA</b>	

<b>espressive</b>	Il tema è strutturato in maniera organica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale	3
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una buona capacità di riflessione/critica	2,75
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una discreta capacità di riflessione/critica	2,5
	Il tema è sufficientemente strutturato e dimostra una sufficiente capacità di riflessione/critica	2,25
	Il tema è sufficientemente strutturato anche se dimostra parziali capacità critiche	<b>2</b>
	Il tema è disorganico (alcune parti tralasciate o solo accennate) ma dimostra parziali capacità critiche	1,75
	Il tema è disorganico (argomenti casualmente esposti) e non dimostra capacità di riflessione/critica	1,5
	La riflessione/critica non è presente o è incomprensibile	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>_____ /10</b>

**Griglia di valutazione di Lingua Straniera  
Verifica orale di Lingua e cultura**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI (10mi)</b>
<b>CONOSCENZE</b>	Ampie e approfondite	3
	adeguate e corrette	2.5
	<b>Essenziali ma corrette</b>	<b>2</b>
	Lacunose e non sempre corrette	1.5
	Molto scarse	1
	Nessuna risposta	0.5
<b>COMPETENZE</b>	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica, lessico specifico e ottima fluency	3,5
	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	3
	Esposizione discretamente ordinata e corretta dei dati, discretamente aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà	2.5

	linguistica	
	<b>Esposizione sufficientemente ordinata e corretta dei dati, sufficientemente aderente e pertinente</b>	<b>2</b>
	Esposizione disordinata e scorretta, ma aderente e pertinente alle richieste	1.5
	Esposizione disordinata e scorretta, non sempre aderente e pertinente	1
	Nessuna risposta	0.5
<b>ABILITA'</b>	Ottima capacità di utilizzo dei contenuti, con apporti personali e rielaborazione autonoma	3,5
	Buona capacità di utilizzo dei contenuti e rielaborazione autonoma	3
	Corretta individuazione dei contenuti chiave e sintesi adeguata	2.5
	<b>Corretta esplicitazione dei contenuti chiave, ma sintesi parzialmente semplicistica</b>	<b>2</b>
	Individuazione parziale dei concetti chiave e minima capacità di sintesi	1.5
	Mancata individuazione dei concetti chiave e scarse capacità di sintesi	1
	Nessuna risposta	0,25
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		_____ /10

### Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n.\_\_\_\_\_ moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

<b>Titolo: Intellettuale e potere</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Contenuti</b>
Riconoscere	Comprendere	Aspetti	

<p>gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. Partecipare al dibattito, nella consapevolezza della complessità delle tematiche affrontate, nel rispetto del diritto alla parola di ciascuno.</p>	<p>, contestualizzare, analizzare, confrontare testi; produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare. Utilizzare la lingua per semplici esperienze di comprensione e rielaborazione orale e scritta.</p>	<p>culturali e storici dei paesi in cui si parla la lingua. Nozioni inerenti alla sfera dei diritti umani. La complessità dei rapporti tra intellettuale e potere.</p>	<p>Passaggi tratti dalle opere di George Orwell e Aldous Huxley vengono analizzati e contestualizzati, confrontando, rielaborando e riflettendo sulle visioni degli autori e la loro rilevanza contemporanea.</p>
--	--	--	---

Adria, 10/05/2023

La Docente

Prof./ssa Anamaria Gabriela GirDESCU

### 3. Allegati A.

## RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a ed. civica),

### MATEMATICA

#### CONOSCENZE

- Limiti di funzioni.
- Calcolo differenziale.
- Studio di funzione algebrica razionale intera e fratta
- Proprietà delle funzioni elementari dell'analisi matematica e loro grafico
- Conoscenza delle definizioni e degli enunciati dei teoremi con uso appropriato della terminologia.

#### ABILITÀ

- Risolvere equazioni e disequazioni di vario tipo
- Calcolare limiti, derivate
- Studiare il comportamento di una funzione fratta reale di variabile reale
- Conoscere e rappresentare graficamente le funzioni elementari dell'analisi

#### COMPETENZE

- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
- Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi
- Costruire e utilizzare modelli
- Analizzare e interpretare dati e grafici

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo (primo/secondo periodo )	ore
RIPASSO: Sono stati ripassati ad inizio anno tutti i tipi di equazioni e disequazioni. Nello specifico: Equazioni e disequazioni intere di primo e secondo grado, fratte di primo e secondo grado.	I quadrimestre	9
FUNZIONI E LORO PROPRIETA' (Cap. 21 del libro di quinta)  Par. 1: Funzioni reali di variabile reale (pag. 1036) Definizione di funzione Concetto di immagine, controimmagine, dominio, codominio, variabile dipendente e indipendente (pag.1036) Classificazione delle funzioni (pag. 1037) Dominio di una funzione (pag. 1037) Domini delle principali funzioni (pag. 1038) Zeri e segno di una funzione (gli esercizi riguarderanno solo funzioni razionali, fratte con grado del numeratore e del denominatore non superiore al secondo)pag. 1039. Grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche (solo pochi esempi grafici) pag. 1039-1040  Semplici esercizi su:	I quadrimestre	9

<p>Dominio, zeri e segno di funzioni razionali, intere o fratte con grado del numeratore e denominatore non superiore al secondo. Relativa rappresentazione grafica</p> <p>Par. 2 Proprietà delle funzioni (pag. 1040)  Definizione di funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva (semplici esempi, pag.1040)  Definizione di funzione crescente, decrescente e monotona (pag. 1041)  Funzioni pari e dispari (pag. 1042).  Proprietà principali delle funzioni trascendenti (pag. 1043)  Proprietà delle funzioni seno, coseno, tangente, cotangente (pag. 1044)</p> <p>Semplici esercizi su:  Determinare se una funzione è pari, dispari o non ha simmetrie.</p> <p>Par. 3 Funzione inversa  Definizione di funzione inversa (pag. 1045)  Grafico della funzione e della sua inversa (pag. 1045)</p>		
<p>LIMITI (Cap. 22 del libro di quinta pag. 1096)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di intervalli limitati (pag. 1096)</li> <li>- Definizione di intervalli illimitati (pag. 1097)</li> <li>- Definizione di intorno di un punto (pag. 1097)</li> <li>- Definizione di intorno circolare (pag. 1097)</li> <li>- Definizione di intorno destro e sinistro di un punto (pag. 1098)</li> <li>- Definizione di punto isolato (pag. 1099)</li> <li>- Definizione di punto di accumulazione (pag. 1099)</li> <li>- Definizione di limite finito per <math>x</math> che tende ad un valore finito, solo definizione senza verifica del limite (pag. 1102-1103)</li> <li>- Funzione continue: definizione di funzione continua in un punto (pag. 1104), esempi di alcune funzioni continue (pag. 1105).</li> <li>- Limite destro e sinistro (pag. 1107)</li> <li>- Definizione di limite infinito per <math>x</math> che tende ad un valore finito, solo definizione senza verifica del limite (pag. 1109-1110-1111-1112).</li> <li>- Asintoti verticali (pag. 1112)</li> <li>- Definizione di limite finito per <math>x</math> che tende all'infinito, solo definizione senza verifica del limite (pag. 1114-1115)</li> <li>- Asintoti orizzontali (pag. 1115).</li> <li>- Definizione di limite infinito per <math>x</math> che tende all'infinito, solo definizione senza verifica del limite (pag. 1116-1117)</li> <li>- Teorema di unicità del limite, solo enunciato senza dimostrazione (pag. 1119)</li> <li>- Teorema della permanenza del segno, solo enunciato senza dimostrazione (pag. 1120)</li> <li>- Teorema del confronto, solo enunciato senza</li> </ul>	I quadrimestre	10

<p>dimostrazione (pag. 1121)</p> <p>Semplici esercizi su grafici di funzioni: assegnato il grafico determinare i limiti e altre caratteristiche come il segno, dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi</p>		
<p>CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI (CAP. 23)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operazioni con i limiti: il limite della somma, il limite del prodotto, il limite del quoziente, (da pag. 1162 a pag. 1166)</li> <li>- Le forme indeterminate, solo quelle del tipo <math>+\infty-\infty</math> (pag. 1168); <math>\infty/\infty</math> risolto con il metodo del raccoglimento ma anche con il confronto fra gradi (pag. 1169-1170); <math>0/0</math> (pag. 1171)</li> <li>- Le funzioni continue e i relativi teoremi: definizione di funzione continua in un intervallo (pag. 1180), teorema di Weiestrass solo enunciato senza dimostrazione (pag. 1181); teorema dei valori intermedi solo enunciato senza dimostrazione (pag. 1181), teorema di esistenza degli zeri solo enunciato senza dimostrazione (pag. 1182)</li> <li>- Punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie (pag. 1183-1184);</li> <li>- Ricerca degli asintoti: orizzontali, verticali e obliqui (pag. 1185-1186-1187);</li> <li>- Grafico probabile (pag. 1189).</li> </ul> <p>Gli esercizi svolti riguardano lo studio del grafico probabile di funzioni razionali, fratte, con grado del numeratore e denominatore non superiore al secondo.</p>	I quadrimestre	9
<p>DERIVATE (CAP. 24)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La derivata di una funzione, definizione di rapporto incrementale (pag. 1241)</li> <li>- definizione di derivata e suo significato geometrico. Non sono stati fatti esempi di calcolo di derivate attraverso la definizione (pag. 1242-1243);</li> <li>- derivata destra e sinistra (pag. 1244)</li> <li>- continuità e derivabilità, senza dimostrazioni (pag. 1246);</li> <li>- derivate fondamentali: la derivata della costante, della funzione identità, della funzione potenza, tutto senza le dimostrazioni (pag. 1247-1248); derivata della funzione irrazionale, delle funzioni goniometriche (seno, coseno), della funzione esponenziale e logaritmica, tutto senza le dimostrazioni (da pag. 1248 a pag. 1250)</li> <li>- regole di derivazione: derivata del prodotto di una funzione per una costante (pag. 1250), derivata della somma (pag. 1251), derivata del prodotto di due funzioni (pag. 1251), derivata del quoziente (pag. 1253), derivata della funzione composta (pag. 1254-1255) tutto senza dimostrazioni.</li> </ul>	II quadrimestre	9

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti di non derivabilità, definizioni (pag. 1257-1258-1259)</li> <li>- Applicazioni delle derivate alla geometria e alla fisica (da pag. 1261 a 1264)</li> <li>- Derivate di ordine superiore al primo (come si calcola la derivata seconda, pag. 1257)</li> </ul> <p>Semplici esercizi sul calcolo delle derivate, non attraverso la definizione ma attraverso le regole di derivazione, di funzioni polinomiali o razionali fratte.</p>		
<p><b>TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI, FLESSI (CAP.25)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I teoremi del calcolo differenziale: teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hospital (Pag. 1314-1315-1316-1317). Tutti senza dimostrazione.</li> <li>- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate, senza dimostrazione (pag. 1320)</li> <li>- Massimi, minimi relativi e flessi (pag.1322-1323-1324)</li> <li>- Massimi, minimi relativi e flessi e derivata prima e seconda (da pag. 1325 a pag. 1330)</li> </ul>	II quadrimestre	10
<p><b>LO STUDIO DELLE FUNZIONI (CAP. 26)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studio delle funzioni (Pag. 1384). Sono prese in considerazione solo funzioni razionali fratte con grado del numeratore e del denominatore non superiori al secondo. Lo studio arriva alla derivata seconda.</li> </ul>	II quadrimestre	9
Totale ore 65		

#### METODOLOGIE

Le metodologie individuate per raggiungere gli obiettivi citati sono in sintesi:

- lezione frontale;
- lezione-discussione aperta e coordinata;
- introduzione problematica degli argomenti;
- lavoro di gruppo;
- svolgimento e discussione di esempi ed esercizi significativi;
- lezione con l'ausilio di supporti multimediali (LIM in classe);
- assegnazione di esercitazioni da svolgere a casa e loro correzione (compatibilmente con il tempo a disposizione);

Didattica innovativa:

- peer to peer
- Didattica a distanza

#### MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo, appunti, calcolatrice scientifica, LIM, laboratorio di Informatica.

#### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali atte ad accertare il corretto apprendimento, in una prima fase, di terminologia e dei concetti basilari e successivamente le capacità di collegamento tra i diversi argomenti.

Sono state somministrate verifiche scritte integrative della valutazione orale nella modalità quesiti a risposta singola con difficoltà graduata in ambito teorico, pratico (problemi a soluzione rapida) e teorico pratico.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
	Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato	1	
<b>CONOSCENZE:</b> Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Conoscenze complete, sicure e approfondite	4	
	Conoscenze complete e sicure	3.75	
	Conoscenze complete, con qualche insicurezza	3	
	Conoscenze globalmente complete, con qualche insicurezza	3	
	Conoscenze ampie e con buona sicurezza	3	
	Conoscenze discretamente ampie e sicure	2.75	
	Conoscenze sufficienti degli elementi fondamentali	2	
	Conoscenze quasi sufficienti degli elementi fondamentali	2	
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	2	
	Conoscenze insicure e settoriali	1	
	Conoscenze scarse e superficiali	1	
	Conoscenze molto scarse o nulle	1	
	<b>ABILITÀ:</b> Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esaurientemente corretta, pertinente alle richieste	3
		Applicazione di tecniche e procedure chiara e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2
Applicazione di tecniche e procedure ordinata e per lo più corretta, pertinente alle richieste		2	
Applicazione di tecniche e procedure ordinata e globalmente corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste		2	
Applicazione di tecniche e procedure globalmente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste		2	
Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata e		1	

rappresentazioni grafiche. Coerenza e organicità della soluzione	corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	. 7 5
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata ma incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1 .5
	Applicazione di tecniche e procedure disordinata e incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1 .2 5
	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, aderente alle richieste solo in minima parte	1
	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, non aderente alle richieste	0 .5
COMPETENZE: Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	3
	Capacità di rielaborazione autonoma, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	2 .7 5
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi	2 .5
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; discrete capacità di analisi e sintesi	2 .2 5
	Capacità di rielaborazione discreta, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; sufficienti capacità di analisi e sintesi	2
	Individuazione dei concetti principali e capacità di sintesi sufficienti	1 .7 5
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabili	1 .5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1 .2 5
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e significative carenze nella sintesi	1
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e sintesi nulla.	0 .5

Totale	
--------	--

**Percorso educazione civica**

*Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n.1 modulo dell'insegnamento di Educazione Civica.*

*(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)*

<b>Titolo: Esperienza lavoro</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Contenuti</b>
Saper produrre materiale multimediale  Uso consapevole delle nuove tecnologie	Saper applicare competenze informatiche in ambiti diversi	Conoscere l'uso di strumenti informatici	uso di strumenti multimediali-uso consapevole del web anche per comprendere il mondo odierno in relazione al risparmio energetico

Adria, 15 maggio 2023

La Docente

Prof.ssa Padovani Erika

---

### 3. Allegati A.

## RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a ed. civica),

### FISICA

#### CONOSCENZE

- Elettrostatica. Elettrizzazione dei corpi. Legge di Coulomb. Campo elettrico E
- Teorema di Gauss
- Il condensatore
- La corrente elettrica continua. Intensità di corrente
- Leggi di Ohm
- Effetto Joule
- Magnetismo
- Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere.
- Legge di Biot-Savart
- L'esperienza di Faraday
- Il campo magnetico terrestre e i suoi effetti.
- Moto di una carica in un campo magnetico
- Relatività ristretta
- Postulati della Relatività ristretta
- Influenza della Relatività in campo scientifico, tecnologico, storico

#### ABILITÀ

- Applicare il principio di sovrapposizione per calcolare il campo dovuto alla presenza di più cariche.
- Disegnare le linee di campo di campi elettrici generati da una carica, da due cariche di ugual segno o di segno opposto, da un piano carico; tra due piani paralleli
- Descrivere il moto di una carica inizialmente in quiete sottoposta ad un campo elettrico uniforme
- Calcolare la capacità elettrica di un condensatore piano.
- Saper schematizzare un semplice circuito elettrico.
- Saper enunciare e applicare le leggi di Ohm
- Saper collegare più resistenze in serie e in parallelo e determinarne la resistenza equivalente.
- Calcolare l'energia dissipata per effetto Joule.
- Comprendere come l'evoluzione della scienza influenzi la tecnologia e la storia.
- Saper definire il campo magnetico B e saper descrivere le sue principali caratteristiche
- Calcolare il campo magnetico generato da un filo rettilineo indefinito percorso da corrente, nel centro di una spira circolare percorsa da corrente e all'interno di un solenoide.
- Disegnare le linee di campo del campo magnetico generato da una barretta magnetica, da due barrette, da un filo rettilineo percorso da corrente, da una spira circolare percorsa da corrente e da un solenoide.
- Calcolare la forza esercitata da un campo magnetico uniforme su una particella carica in moto e su una corrente rettilinea
- Saper spiegare le implicazioni dei postulati relativistici, concetti di simultaneità, intervallo di tempo e distanza.

#### COMPETENZE

- Osservare analizzare e descrivere fenomeni naturali o artificiali
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo (primo/secondo periodo )	Ore
Capitolo 17: Le cariche elettriche (da pag. 508 a pag. 522) <ul style="list-style-type: none"> <li>- La natura elusiva dell'elettricità</li> <li>- L'elettrizzazione per strofinio</li> <li>- I conduttori e gli isolanti</li> <li>- La carica elettrica</li> <li>- La legge di Coulomb</li> <li>- La forza di Coulomb nella materia</li> <li>- L'elettrizzazione per induzione</li> </ul>	I Periodo	7
Capitolo 18: Il campo elettrico (da pag. 536 a pag.547) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini del concetto di campo</li> <li>- Il vettore campo elettrico</li> <li>- Il campo elettrico di una carica puntiforme</li> <li>- Le linee del campo elettrico</li> <li>- Il flusso di campo elettrico e il teorema di Gauss</li> </ul>	I Periodo	6
Capitolo 19: Il potenziale elettrico (da pag. 560 a pag 579) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una scienza pericolosa</li> <li>- L'energia elettrica</li> <li>- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale</li> <li>- Le superfici equipotenziali (senza dimostrazione)</li> <li>- Fenomeni di elettrostatica</li> <li>- Il condensatore piano</li> <li>- Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme</li> <li>- Verso le equazioni di Maxwell</li> </ul>	I Periodo	5
Capitolo 20: La corrente elettrica (da pag.592 a pag. 620) <ul style="list-style-type: none"> <li>- I molti volti dell'elettricità</li> <li>- L'intensità della corrente elettrica</li> <li>- I generatori di tensione</li> <li>- I circuiti elettrici</li> <li>- Le leggi di Ohm (senza dimostrazione)</li> <li>- Resistori in serie</li> <li>- Resistori in parallelo (senza dimostrazione)</li> <li>- Lo studio dei circuiti elettrici</li> <li>- I condensatori in serie e parallelo</li> <li>- L'effetto Joule</li> <li>- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione</li> <li>- I semiconduttori</li> </ul>	I Periodo	7
Capitolo 21: Il campo magnetico (da pag. 638 a pag. 665) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una scienza di origini medievali</li> <li>- La forza magnetica</li> <li>- Le linee di campo magnetico</li> <li>- Forze tra magneti e correnti</li> <li>- Forze tra correnti</li> <li>- L'intensità del campo magnetico</li> <li>- La forza su una corrente e una carica in moto</li> <li>- Il campo magnetico di un filo e in un solenoide</li> <li>- La forza di Lorentz</li> </ul>	II Periodo	6

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme</li> <li>- Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss (senza dimostrazione)</li> <li>- Proprietà magnetiche della materia</li> <li>- L'elettromagnete</li> </ul>		
<p>Capitolo 22: Induzione elettromagnetica (da pag. 684 a pag. 698)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una strada a doppio senso</li> <li>- La corrente indotta</li> <li>- La legge di Faraday Neumann</li> <li>- La legge di Lenz (solo definizione, senza il paragrafo verso della corrente indotta e conservazione dell'energia)</li> <li>- L'alternatore (solo la definizione a pag. 693)</li> <li>- Il trasformatore (solo la definizione a pag. 697)</li> </ul>		6
<p>Capitolo 23: Onde elettromagnetiche cenni storici</p>	II periodo	6
<p>Capitolo 24: La relatività (da pag. 740 a pag 759)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisi della fisica classica</li> <li>- L'invarianza della velocità della luce</li> <li>- Gli assiomi della relatività ristretta</li> <li>- La simultaneità</li> <li>- La relatività del tempo</li> <li>- La relatività dello spazio</li> <li>- L'equivalenza massa-energia</li> <li>- I quanti di luce</li> <li>- Effetto fotoelettrico</li> <li>- La luce è onda e corpuscolo</li> <li>- Il modello di Bohr</li> <li>- L'origine della luce</li> <li>- Fisica moderna e fisica classica</li> </ul>	II Periodo	7
<p>Capitolo 25: La fisica nucleare (da pag. 772 a pag. 794)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini della fisica nucleare italiana</li> <li>- i nuclei e gli atomi</li> <li>- Le forze nucleari e l'energia di legami dei nuclei</li> <li>- la radioattività</li> <li>- la legge del decadimento radioattivo</li> <li>- i quark</li> <li>- le particelle fondamentali</li> <li>- la fisica in medicina</li> <li>- le reazioni nucleari esoenergetiche</li> <li>- la fissione nucleare</li> <li>- le centrali nucleari</li> <li>- la fusione nucleare</li> </ul>	-	5
<p>Capitolo 26: La fisica oggi (pag 806 a pag. 812)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le frontiere</li> <li>- le scoperte</li> </ul>		5
Totale ore		60

#### METODOLOGIE

Le metodologie individuate per raggiungere gli obiettivi citati sono in sintesi:

- lezione frontale;
- lezione-discussione aperta e coordinata;
- introduzione problematica degli argomenti;
- lavoro di gruppo;
- svolgimento e discussione di esempi ed esercizi significativi;
- lezione con l'ausilio di supporti multimediali (LIM in classe);

- assegnazione di esercitazioni da svolgere a casa e loro correzione (compatibilmente con il tempo a disposizione);

Didattica innovativa:

- peer to peer
- flipped classroom
- Didattica a distanza

#### MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo, appunti, fotocopie su argomenti specifici, calcolatrice scientifica, LIM, laboratorio di Informatica.

#### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sono state di carattere formativo e sommativo, gli obiettivi perseguiti sono stati i seguenti:

a) stimolare la continuità nello studio e l'attitudine alla programmazione del lavoro;

b) accertare il livello di preparazione raggiunto.

Sono state svolte due verifiche scritte e una verifica orale per ogni periodo. Nel secondo periodo è stata valutata anche una relazione di laboratorio. Le verifiche scritte comprendevano test a risposta multipla e semplici esercizi di applicazione delle leggi studiate.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
	Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato	1
CONOSCENZE: Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Conoscenze complete, sicure e approfondite	4
	Conoscenze complete e sicure	3.75
	Conoscenze complete, con qualche insicurezza	3. 5
	Conoscenze globalmente complete, con qualche insicurezza	3. 2 5
	Conoscenze ampie e con buona sicurezza	3
	Conoscenze discretamente ampie e sicure	2.75
	Conoscenze sufficienti degli elementi fondamentali	2. 5
	Conoscenze quasi sufficienti degli elementi fondamentali	2. 2 5
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	2
	Conoscenze insicure e settoriali	1. 7 5
	Conoscenze scarse e superficiali	1. 5
	Conoscenze molto scarse o nulle	1
ABILITÀ: Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Corrette	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esaurientemente corretta, pertinente alle richieste	3
	Applicazione di tecniche e procedure chiara e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2. 7 5
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2. 5
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e globalmente corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2. 2

zza e precisio ne nell'exec uzione delle rapprese ntazioni grafiche. Coerenz a e organicit à della soluzion e		5
	Applicazione di tecniche e procedure globalmente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2
	Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	1. 7 5
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata ma incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1. 5
	Applicazione di tecniche e procedure disordinata e incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1. 2 5
	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, aderente alle richieste solo in minima parte	1
	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, non aderente alle richieste	0. 5
COMPETENZE: Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	3
	Capacità di rielaborazione autonoma, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	2. 7 5
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi	2. 5
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; discrete capacità di analisi e sintesi	2. 2 5
	Capacità di rielaborazione discreta, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; sufficienti capacità di analisi e sintesi	2
	Individuazione dei concetti principali e capacità di sintesi sufficienti	1. 7 5
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabili	1. 5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1. 2 5
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e significative carenze nella sintesi	1
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e sintesi nulla.	0. 5
Totale		

### Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n.1 modulo dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

**Titolo: Esperienza lavoro**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Contenuti</b>
Saper produrre materiale multimediale  Uso consapevole delle nuove tecnologie	Saper applicare competenze informatiche in ambiti diversi	Conoscere l'uso di strumenti informatici	uso di strumenti multimediali-uso consapevole del web anche per comprendere il mondo odierno in relazione al risparmio energetico

Adria, 15 maggio 2023

La Docente

Prof.ssa Padovani Erika

### **3. Allegati A.**

## **RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a ed. civica),**

### **STORIA**

#### CONOSCENZE

Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.

Conoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano e che consentono di comprendere la realtà nazionale ed internazionale.

Conoscere le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione.

Esporre in modo chiaro, ordinato e lineare informazioni, esperienze personali, contenuti di testi letti o ascoltati nell'ambito della storiografia..

#### ABILITÀ

Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.

Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporale

Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.

Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.

Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.

Individuare e costruire collegamenti pluridisciplinari tra la disciplina storica e le altre.

Sviluppare l'attitudine a problematizzare idee, credenze, conoscenze.

#### COMPETENZE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e cult

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. Conoscere le regole che governano l'economia ed i concetti fondamentali del mercato del lavoro.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sui diritti garantiti dalla Costituzione. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano e conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea, in modo sufficiente.

Riconoscere l'importanza del dialogo per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero attraverso il confronto e il dibattito.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
La Destra Storica	settembre	4
La Sinistra Storica	settembre-ottobre	5
La società di massa	ottobre	6
Nazionalismo, politica e industria.	ottobre	2
L'età giolittiana.	novembre-dicembre	7
La Prima Guerra Mondiale	dicembre-gennaio	9
La rivoluzione russa	gennaio-febbraio	4
L'avvento del fascismo.	marzo- aprile	10
La crisi del '29.	maggio	2
I Totalitarismi	maggio	3
La Seconda Guerra Mondiale.	maggio	5
	<b>Totale ore</b>	<b>57</b>

#### METODOLOGIE

Lezione frontale.  
 Lezione dialogica.  
 Lezione con l'ausilio di supporti multimediali (LIM in classe)  
 Video-lezioni.  
 Analisi partecipata dei testi.  
 Attività di ricerca.

#### MATERIALI DIDATTICI

Testo in adozione: Antonio Desideri- Giovanni Codovini, *Storia e Storiografia*, D'Anna, FI, 2019, vol. 3.

Materiale dell'insegnante: schede riassuntive, brani di approfondimento, mappe concettuali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Due verifiche orali e due verifiche scritte.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI DI FILOSOFIA

<b>Indicatori</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>punti</b>
<b>Conoscenze</b>	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10

<b>Abilità (linguistico- comunicativ e, uso del lessico disciplinare, uso delle fonti)</b>	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa.	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici.	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poca chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici.	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi e nella morfologia.	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico.	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico.	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole.	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato.	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10

<b>Competenze (analisi, sintesi, confronto diacronico e sincronico, rielaborazioni e Personale, valutazione Critica)</b>	Nulle.	Nulla	1
	Disorientamento concettuale.	Quasi nulla	2
	Procedimento senza ordine logico.	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione.	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto alla domanda, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell' argomentazione.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta.	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale.	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.	Eccellente	10

### **Percorso educazione civica**

*Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n. 2 moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.*

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

<b>Titolo: Diritti umani.</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Contenuti</b>
Comprendere la continuità o discontinuità dei fenomeni politico-sociali ed economici nella storia.	Individuare i differenti modelli istituzionali e le relazioni tra individuo famiglia società e Stato.	Conoscere le principali problematiche concernenti l'integrazione, la tutela o le violazioni dei diritti umani.	R. Cameron, <i>Gli effetti sulla società dei mutamenti tecnologici</i> . K. Marx, <i>L'operaio di fabbrica e la macchina</i> . <i>Charlie Chaplin, Tempi moderni (film)</i> . A.M. Mozzoni, <i>La tutela delle donne e delle bambine lavoratrici</i> . Video: <i>La sindrome da stress post traumatico nella Prima guerra mondiale</i> .

Adria, \_15 05 2023

La Docente  
Prof./ssa \_\_\_\_\_

### 3. Allegati A.

## RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a ed. civica),

### FILOSOFIA

#### CONOSCENZE

Conoscere le principali tappe del percorso storico del pensiero filosofico occidentale.  
Esporre in modo chiaro, ordinato e lineare.  
Esporre in modo semplice informazioni, esperienze personali, contenuti di testi letti o ascoltati nell'ambito della filosofia.

#### ABILITÀ

Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.  
Individuare e costruire collegamenti pluridisciplinari tra la disciplina filosofica e le altre.  
Sviluppare l'attitudine a problematizzare idee, credenze, conoscenze.

#### COMPETENZE

Essere consapevoli di sé e dell'altro e comprendere criticamente il tema della soggettività nelle diverse manifestazioni ed elaborazioni fornite dal pensiero occidentale.  
Riconoscere l'importanza del dialogo per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero attraverso il confronto e il dibattito.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Destra e Sinistra hegeliane: Feuerbach e Stirner	settembre	3
Schopenhauer	ottobre	2
Kierkegaard	ottobre	2
Marx	ottobre	10
Il Positivismo e Auguste Comte	novembre- dicembre	9
John Stuart Mill	gennaio	1,5
Darwin	febbraio	1,5
Spencer	febbraio	1,5
Nietzsche	febbraio	13, 5
Freud (Scheda)	febbraio-aprile	7,5
Bergson (Scheda)	aprile	5
Popper	aprile	3
L'esistenzialismo: Heidegger e Sartre. (Scheda)	maggio	2
Jonas	maggio	2
Hannah Arendt	maggio	5
	Totale ore	68, 5

## METODOLOGIE

Lezione frontale.  
Lezione dialogica.  
Lezione con l'ausilio di supporti multimediali (LIM in classe)  
Video-lezioni.  
Analisi partecipata dei testi.  
Attività di ricerca.

## MATERIALI DIDATTICI

Testo in adozione: Umberto Curi, *Il coraggio di pensare*, 2018, Loescher, TO, 2018, voll. 3A-3B.

Materiale dell'insegnante: schede riassuntive, brani di approfondimento, mappe concettuali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Due verifiche orali e due verifiche scritte.

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI DI FILOSOFIA

Indicatori	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE	punti
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare, uso delle fonti)	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa.	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici.	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici.	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi e nella morfologia.	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico.	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico.	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole.	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato.	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10

<b>Competenze</b> <b>(analisi, sintesi,</b> <b>confronto diacronico e</b> <b>sincronico,</b> <b>rielaborazione</b> <b>Personale, valutazione</b> <b>Critica)</b>	Nulle.	Nulla	1
	Disorientamento concettuale.	Quasi nulla	2
	Procedimento senza ordine logico.	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione.	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto alla domanda, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta.	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale.	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.	Eccellente	10

### Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n. 1 moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

<b>Titolo: Diritti umani.</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Contenuti</b>
Comprendere la continuità o discontinuità dei fenomeni politico-sociali ed economici nella storia.	Individuare i differenti modelli istituzionali e le relazioni tra individuo famiglia società e Stato.	Conoscere le principali problematiche e concernenti l'integrazione, la tutela o le violazioni dei diritti umani.	R. Cameron, <i>Gli effetti sulla società dei mutamenti tecnologici</i> . K. Marx, <i>L'operaio di fabbrica e la macchina</i> . <i>Charlie Chaplin, Tempi moderni (film)</i> . A.M. Mozzoni, <i>La tutela delle donne e delle bambine lavoratrici</i> . <i>Video: La sindrome da stress post traumatico nella Prima guerra mondiale</i> .

Adria, \_15 05 2023 \_

La Docente

Prof./ssa \_\_Polese Letizia \_

### **3. Allegati A.**

## **RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a ed. civica),**

### **STORIA DELL'ARTE**

#### CONOSCENZE

- Conoscere gli elementi espressivi del linguaggio artistico (pittura, scultura, architettura) del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi)
- Conoscere le tecniche di realizzazione delle opere
- Conoscere i temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche)
- Conoscere gli elementi essenziali del lessico specifico
- Conoscere alcune applicazioni per la comunicazione multimediale
- Conoscere il contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- Collocare le cronologie in sequenze ordinate;
- Collocare i fatti artistici (opere e artisti) nella corretta dimensione geografica;
- Cogliere le essenziali differenze fra civiltà e civiltà, periodi e periodi, attraverso la comparazione dei manufatti;
- Conoscere le opere, gli artisti, gli avvenimenti artistici principali del periodo storico trattato;
- Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio artistico
- Conoscere il rapporto tra architettura e urbanistica;

#### ABILITÀ

- Saper riconoscere gli elementi iconografici e trasferirli nell'area dei significati;
- Possedere un adeguato lessico;
- Saper esprimere un giudizio personale sui significati e sulle specificità dell'opera;
- Saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- Saper organizzare attraverso applicazioni e/o programmi di videoscrittura e/o di presentazione una efficace comunicazione multimediale
- Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie;
- Comparare i diversi sistemi culturali, operando distinzioni o riconoscendo affinità;
- Cogliere le essenziali differenze fra civiltà e civiltà, periodi e periodi, attraverso la comparazione dei manufatti;
- Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale;
- Rispettare e "tutelare" gli oggetti artistici;

#### COMPETENZE

- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- Riconoscere e analizzare i diversi testi iconici (pittorici, scultorei e architettonici) come fonte di ogni riflessione (formale, tematica, storica, critica...) sull'arte
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
- Saper cogliere i legami del processo artistico (temi e modelli espressivi) con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico).
- essere consapevoli che l'opera d'arte è un prodotto che esprime la ricchezza di valori e la dignità dell'uomo come individuo e come membro di una comunità sociale e ne manifesta la peculiare identità
- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
<p><b>MODULO I - Il Neoclassicismo e Romanticismo</b></p> <p>La poetica neoclassica (pp. 9-11)                      L'architettura. <b>E.-L. Boullée</b>, <i>Progetto per la Biblioteca Nazionale di Parigi</i> (pp. 4-5); <b>G. Piermarini</b>, <i>Teatro alla Scala di Milano</i> (p. 47).                      La pittura: <b>J.-L. David</b>: <i>Il giuramento degli Orazi</i>; <i>La morte di Marat</i> (pp. 22-26).                      La scultura: <b>A. Canova</b>: <i>La tecnica</i> (p. 15); <i>Amore e Psiche</i> (p. 16); <i>Paolina Borghese come Venere vincitrice</i> (p. 18); <i>Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i> (pp. 20-21)                      Il Romanticismo. <b>F. Goya</b>: <i>Il sonno della ragione genera mostri</i> (p. 39); <i>La famiglia di Carlo IV</i> (pp. 41); <i>Maya desnuda e Maya vestida</i> (pp. 39-40); <i>Le fucilazioni del 3 maggio 1808</i> (p. 42); <i>Saturno divora il proprio figlio</i> (dispensa fornita da docente).  <b>J. H. Fussli</b>: <i>L'incubo</i> (dispensa fornita da docente).                      Tra pittoresco e sublime. <b>J. Constable</b>: <i>Il mulino di Flatford, Il carro del fieno</i> (dispense fornite da docente); <i>Studio di nuvole</i> (p. 58). <b>W. Turner</b>, <i>L'Incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni</i> (dispense fornite da docente). <b>C.D. Friedrich</b>, <i>Viandante sul mare di nebbia</i>; <i>Le falesie di Rugen</i> (pp. 56-57).  <b>T. Gericault</b>: <i>La zattera della Medusa</i>; <i>Ritratti di alienati</i> (pp. 64-65).  <b>E. Delacroix</b>: <i>La libertà che guida il popolo</i> (pp. 70-71).                      La pittura storica in Italia. <b>F. Hayez</b>: <i>Il bacio</i> (p. 76).                      L'architettura Neogotica, eclettica (dispense fornite da docente) e il restauro architettonico: V. le Duc e J. Ruskin (pp. 101-103).</p>	<p><b>I periodo</b></p> <p>Settembre- Ottobre 2022</p>	<p>12</p>
<p><b>MODULO II - Il Realismo.</b></p> <p>La pittura accademica (dispense fornite dal docente).                      La pittura di paesaggio in Francia: la Scuola di Barbizon (pp. 77-78).  <b>G. Courbet</b>: <i>Gli spaccapietre</i>; <i>Un funerale ad Ornans</i>; <i>L'atelier del pittore</i>; <i>Fanciulle sulla riva della Senna</i> (pp. 79-83).                      I Macchiaioli. <b>G. Fattori</b>: <i>In vedetta</i> (p. 90).                      Architettura del ferro: <i>Crystal Palace</i>; <i>La Tour Eiffel</i>; <i>Le gallerie</i> (pp. 94-99).                      I Preraffaelliti. <b>J.E. Millais</b>, <i>Ofelia</i> (pp. 84-85)                      L'Impressionismo (pp. 104-108).  <b>E. Manet</b>: <i>Le déjeuner sur l'herbe</i>; <i>Olympia</i>; <i>Il bar delle Folies Bergère</i> (pp. 108-113). <i>Il Salon</i>.  <b>C. Monet</b>: <i>Impressione, sole nascente</i>; <i>La gazza</i>; <i>La stazione Sainte Lazare</i>; <i>la serie della cattedrale di Rouen</i>, <i>Le ninfee</i> (pp. 114-119).  <b>E. Degas</b>: <i>L'assenzio</i>; <i>Quattro ballerine in blu</i> (pp. 120-123).  <b>P.A. Renoir</b>: <i>Moulin de la Galette</i>; <i>Colazione dei canottieri</i> (pp. 124-127).                      Altri impressionisti: <b>B. Morisot</b>, <b>G. Caillebotte</b> (pp. 130-131).                      La fotografia (pp. 136-137)</p>	<p>Novembre 2022 - Gennaio 2023</p>	<p>10</p>
<p><b>MODULO III - Tra simbolismo e Art Nouveau</b></p> <p>Il puntinismo: <b>G. Seurat</b>: <i>Un dimanche après-midi à l'Ile de la Grande-Jatte</i> (pp. 148-149); <b>P. Signac</b>.  <b>V. Van Gogh</b>: <i>I mangiatori di patate</i>; <i>gli autoritratti</i>; <i>Notte stellata, I girasoli</i> (pp. 155-161).  <b>P. Gauguin</b>: <i>Il Cristo giallo</i>; <i>Visione dopo il sermone</i>; <i>Il periodo polinesiano: Aha oe feii?</i> (pp. 151-153).</p>	<p><b>II periodo</b></p> <p>Gennaio 2023</p>	<p>4</p>

<p><b>P. Cezanne:</b> <i>Le grandi bagnanti; I giocatori di carte; la montagna Sainte-Victoire</i> (pp. 141-145).</p> <p><b>H. Rousseau</b> (il doganiere), <i>La guerra</i> (dispensa del docente)</p> <p>Il Divisionismo italiano. <b>G. Pellizza da Volpedo</b>, <i>Il Quarto Stato</i> (p. 170).</p> <p><i>L'Art Nouveau</i>. I presupposti: <b>W. Morris</b> (pp. 172-173). Caratteri generali (pp. 173-176). La Secessione viennese. L'architettura. <b>J.M. Olbrich:</b> <i>Il Palazzo della Secessione</i> (pp. 180-181). <b>A. Loos:</b> <i>Casa Scheu</i> (pp. 245). <b>G. Klimt:</b> <i>Giuditta 1 e 2; Il bacio</i> (pp. 184-187). Il modernismo in Spagna: <b>A. Gaudì:</b> <i>Casa Milà; La Sagrada Familia</i> (p. 177 e 197).</p> <p>La scuola di Chicago e la nascita del grattacielo (dispense fornite da docente).</p>		
<p><b>MODULO IV - L'età delle avanguardie.</b></p> <p>I Fauves. <b>H. Matisse:</b> <i>La stanza rossa; La danza</i> (pp. 189-193). L'Espressionismo: Die Brücke (pp. 199-200). <b>E.L. Kirchner</b>, <i>Cinque donne per la strada; Autoritratto da soldato</i> (dispense fornite da docente).</p> <p><b>E. Munch:</b> <i>L'urlo; Pubertà</i> (pp. 196; 198-199).</p> <p><b>P. Picasso:</b> Periodo blu e periodo rosa. <i>Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi</i> (p. 213). <i>Les demoiselles d'Avignon</i> (pp. 214-215). Il cubismo sintetico e analitico. <i>Ritratto di Ambroise Vollard</i> (p. 215); <i>Guernica</i> (pp. 218-219); <i>Massacro in Corea</i> (dispense fornite da docente).</p> <p>Il Futurismo (pp. 224-227).</p> <p><b>G. Balla:</b> <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio</i> (p. 234-235). <b>U. Boccioni:</b> <i>La città che sale</i> (pp. 310-311); <i>Materia</i> (dispense fornite dal docente); <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i> (p. 232). Il Manifesto tecnico della pittura futurista.</p> <p>L'architettura: <b>A. Sant'Elia</b> (p. 239).</p> <p><b>W. Kandinskji</b> e <i>Der Blaue Reiter</i>. La nascita dell'arte astratta. <i>Murnau</i> (p. 268-269); <i>Senza titolo (primo acquarello astratto)</i> (p. 270); <i>Alcuni cerchi</i> (pp. 272). <b>P. Klee</b> (p. 273).</p> <p><b>P. Mondrian:</b> <i>La serie degli alberi</i>. (pp. 278-281) <i>Composizioni</i> (pp. 282-283). De Stijl: design e architettura. <b>G. Rietveld:</b> <i>Sedia rosso-blu</i> (p. 282).</p> <p>Il Dadaismo (pp. 242-243). <b>M. Duchamp:</b> <i>Fontana; E.H.O.O.Q. (La Gioconda con i baffi)</i> (p. 245-246). <b>M. Ray,</b> <i>Regalo</i> (p. 246).</p> <p><b>G. de Chirico</b> e la Metafisica (pp. 314-315): <i>Le muse inquietanti</i> (p. 317).</p> <p>Il Razionalismo in architettura.</p> <p>Il Bauhaus. <b>W. Gropius,</b> <i>La nuova sede del Bauhaus a Dessau; Officine della ditta Fagus</i> (pp. 291-293). Il design. <b>M. Breuer,</b> <i>Poltrona Vasilij</i> (pp. 289-291)</p> <p><b>Le Corbusier,</b> <i>Villa Savoye; L'Unità di abitazione</i> (pp. 294-298). <b>F. Lloyd Wright,</b> <i>Casa sulla cascata; The Salomon Guggenheim Museum</i> (pp. 300-304).</p> <p>Il razionalismo in Italia. <b>G. Terragni,</b> <i>Ex Casa del Fascio</i> (pp. 306-307); <b>G. Michelucci,</b> <i>Stazione di Firenze</i> (pp. 308-310)</p> <p>Il Surrealismo (pp. 247-249): <b>M. Ernst:</b> <i>La vestizione della sposa</i> (pp. 250-251). <b>R. Magritte,</b> <i>Il tradimento delle immagini; La condizione umana</i> (pp. 258-259). <b>S. Dalì,</b> <i>Costruzione molle con fave bollite; Sogno causato dal volo di un'ape</i> (pp. 262-263).</p> <p><b>E. Hopper,</b> <i>Nottambuli</i> (dispense fornite dal docente).</p> <p>Arte e nazismo: arte degenerata (dispense fornite dal docente)</p>	<p>Febbraio- Giugno 2023</p>	<p>20</p>

<p>Espressionismo astratto: <b>J. Pollock</b>, <i>Pali blu</i> (p. 354).</p> <p>Pop-Art. <b>R. Hamilton</b>, <i>Che cosa rende le case moderne così diverse e affascinanti?</i> (p. 378); <b>A. Warhol</b>: <i>Minestra in scatola Campbell's</i> (p. 373). <b>R. Lichtenstein</b>, <i>M-maybe</i> (pp. 374-375). <b>C. Oldenburg</b>, <i>Toilette molle</i> (p. 376-377)*.</p>		
<p>*Gli argomenti evidenziati in giallo saranno affrontati nel corso delle prossime settimane.</p>		
<p>Sono stati letti e analizzati i seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- T. Gautier, <i>Nulla di ciò che è bello è indispensabile alla vita</i> dalla Prefazione a <i>Mademoiselle de Maupin</i>, 1834;</li> <li>- Courbet, <i>Lettera sulla pittura</i>, 1861;</li> <li>- L. Leroy, <i>L'esposizione impressionista</i>, da <i>Le Chiarivari</i>, 25 aprile 1874;</li> <li>- V. Van Gogh, <i>Lettera al fratello Theo</i>, 11 agosto 1888;</li> <li>- W. Morris, brano tratto da <i>Arti e mestieri oggi</i>, 1889;</li> <li>- Manifesto futurista del 1909;</li> <li>- Manifesto tecnico della pittura futurista del 1910;</li> <li>- W. Kandinskij, <i>Lo spirituale nell'arte</i> (Brano introduttivo)</li> </ul>		
	<p>Totale ore</p>	<p>46</p>

#### METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogiche ed interattive
- Discussione guidata
- Attività di ricerca e di approfondimento
- *Flipped classroom*

Le vicende artistiche oggetto di studio sono state affrontate tenendo conto della duplice valenza delle opere d'arte: come espressione di un preciso contesto storico-culturale e come risultato di un percorso interno alla storia dell'arte. Ogni opera è stata dunque letta nei suoi valori formali e al tempo stesso inquadrata nelle vicende del momento storico in cui è stata realizzata. Nello svolgimento del programma sono state utilizzate costantemente le tracce fornite dal testo di adozione, integrando di volta in volta con sussidi forniti dall'insegnante gli argomenti che meritavano un ulteriore approfondimento o attraverso ricerche svolte dagli studenti. Nell'analisi formale e contenutistica delle opere è stata prestata attenzione all'espressione linguistica e terminologica propria della materia.

#### MATERIALI DIDATTICI

- Testo in adozione: Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte Dall'età dei Lumi ai giorni nostri* Vol. 3 – Versione verde compatta. Quarta edizione, Zanichelli 2019;
- Appunti o dispense distribuiti dal docente

#### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte

Esercitazioni a risposte aperte e a risposte multiple;

Prove orali

Valutazioni formative;

Interrogazioni;

Presentazione alla classe di un lavoro individuale di approfondimento inerente al curricolo annuale;  
Interventi.

#### Griglia di valutazione di Storia dell'arte

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
CONOSCENZE Possesso dei contenuti  (da 1 a 4 punti)	Mancata conoscenza degli argomenti richiesti	1
	Conoscenza parziale degli argomenti	2
	<b>Conoscenza essenziale degli argomenti</b>	<b>2,5</b>
	Conoscenza abbastanza ampia degli argomenti fondamentali	3
	Conoscenza ampia, approfondita e completa degli argomenti	4
ABILITA' Uso della lingua/linguaggi specifici; efficacia espressiva. (da 1 a 3 punti)	Trattazione confusa e stentata delle tematiche; uso scorretto dei linguaggi specifici	1
	Trattazione inadeguata delle tematiche e dei linguaggi specifici	1,5
	<b>Trattazione essenziale ed appropriata delle tematiche proposte, con lievi imprecisioni ma sufficiente efficacia espressiva</b>	<b>2</b>
	Trattazione e sviluppo delle tematiche appropriato e corretto	2,5
	Trattazione sicura delle tematiche proposte, con un linguaggio ricco, appropriato ed efficace	3
COMPETENZE Comprensione della consegna; pertinenza dello svolgimento; capacità di analisi, di sintesi e di operare collegamenti e/o confronti (da 1 a 3 punti)	Mancata comprensione dei problemi e dei temi proposti; sviluppo frammentario e confuso.	0,5
	Comprensione difficoltosa delle tematiche proposte; analisi poco puntuale e sintesi inefficace	1
	<b>Comprensione ed analisi essenziale delle tematiche; sintesi semplice ma chiara e lineare</b>	<b>1,5</b>
	Comprensione ed analisi dettagliata delle tematiche proposte; sintesi corretta e fluida	2
	Comprensione ed analisi approfondita delle tematiche con collegamenti pertinenti; sintesi efficace ed arricchita da spunti personali	3
Valutazione		
N.B. L'indicazione in grassetto riporta il livello della sufficienza		

#### Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n. \_\_\_\_ moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

<b>Titolo</b>		
<b>Contenuti</b>		
Alcuni principi di tutela del patrimonio artistico in Italia Il restauro		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.	Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali.
Essere consapevoli di sé e dell'altro.	Saper partecipare al dibattito culturale.	
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Saper riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale elaborando un punto di vista personale sulla realtà.	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Sviluppare l'utilizzo delle tecnologie digitali in modo responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	
Essere consapevoli di come idee e significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.	Saper agire da cittadini responsabili.	
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente.	Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.  Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno.	
	Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano.	

Adria, \_\_\_\_\_

Il/La Docente

Prof.\_Cerioni Cristiano

### 3. Allegati A.

## RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a ed. civica),

### SCIENZE NATURALI

#### CONOSCENZE

Chimica Organica e biochimica. Struttura del carbonio e ibridazione. Idrocarburi saturi e insaturi. Idrocarburi aromatici. I gruppi funzionali, le famiglie di molecole organiche da essi caratterizzate. Struttura e caratteristiche fisico chimiche delle principali biomolecole. Il metabolismo cellulare.

Scienze della Terra. La struttura della Terra. Vulcani e terremoti. Espansione dei fondali oceanici. La tettonica delle placche.

#### ABILITÀ

Chimica Organica e Biochimica. Rappresentare le diverse strutture molecolari degli idrocarburi. Conoscere la nomenclatura IUPAC dei composti organici trattati. Descrivere le proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici e aromatici. Spiegare la struttura delle principali biomolecole e le funzioni svolte nella cellula e nell'organismo. Spiegare il significato dei termini metabolismo, anabolismo e catabolismo. Definire in cosa consiste una via metabolica e come viene regolata attraverso l'attività degli enzimi. Descrivere le vie metaboliche in cui è coinvolto il glucosio evidenziando sia le vie anaboliche che cataboliche, distinguendo tra ossidazione aerobica e anaerobica.

Scienze della Terra. Comprendere le dinamiche endogene terrestri. Indicare le principali prove dell'espansione dei fondali oceanici. Individuare le principali prove a favore della teoria della tettonica a placche.

#### COMPETENZE

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
<p>ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA (Libro di testo Cap.1)</p> <p>1. Il ruolo centrale del carbonio.</p> <p>La chimica organica studia i composti del carbonio L'atomo di carbonio possiede caratteristiche particolari. Le formule di struttura rappresentano la forma delle molecole.</p> <p>2. Gli idrocarburi</p> <p>Gli idrocarburi possono essere saturi o insaturi. Gli idrocarburi aromatici sono derivati del benzene. L'isomeria è un fenomeno comune tra gli idrocarburi.</p> <p>3. I gruppi funzionali</p> <p>I gruppi funzionali identificano le classi dei composti organici. Gli alcoli presentano il gruppo funzionale -OH. Aldeidi e chetoni si possono ottenere per ossidazione degli alcoli Gli acidi carbossilici presentano il gruppo funzionale -COOH Gli esteri sono derivati degli acidi carbossilici</p>	I Quad.	12

<p>Le ammine e le ammidi contengono azoto</p> <p>4. I polimeri e le materie plastiche</p> <p>Molte molecole organiche sono polimeri I polimeri sintetici possono essere omopolimeri o copolimeri Le plastiche sono polimeri sintetici</p>	I Quad.	13
<p>LE BIOMOLECOLE (Libro di testo Cap. 2)</p> <p>1. La chimica dei viventi</p> <p>Le biomolecole sono le sostanze base di tutti gli organismi viventi Le molecole organiche possono assemblarsi o spezzarsi per condensazione o idrolisi Le biomolecole sono classificate in quattro gruppi principali</p> <p>2. I carboidrati</p> <p>Carbonio, idrogeno e ossigeno costituiscono i carboidrati I monosaccaridi sono i carboidrati più semplici I disaccaridi sono oligosaccaridi formati da due monosaccaridi I polisaccaridi sono formati da monosaccaridi legati in lunghe catene</p> <p>3. I lipidi</p> <p>Biomolecole ad alto contenuto di energia: i lipidi I grassi e gli oli sono costituiti da trigliceridi La margarina e i grassi idrogenati sono dannosi per la salute (la nostra salute) Fosfolipidi, glicolipidi e cere sono lipidi complessi Gli steroidi sono lipidi formati da quattro anelli carboniosi Le vitamine possono essere liposolubili o idrosolubili</p> <p>4. Le proteine</p> <p>Sequenze di amminoacidi formano le proteine Gli amminoacidi hanno un gruppo amminico e uno carbossilico Le proteine possono avere differenti gradi di organizzazione</p> <p>5. Gli enzimi: molecole con funzioni speciali</p>		
<p>Le reazioni biologiche avvengono più velocemente grazie agli enzimi La regione dell'enzima che agisce sul substrato è il sito attivo Gli enzimi a volte hanno bisogno di cofattori Le sequenze di reazioni biochimiche favoriscono molti processi cellulari</p> <p>IL METABOLISMO CELLULARE (Libro di testo Cap. 3)</p> <p>1. L'ATP: un composto ad alta energia</p> <p>La molecola di ATP libera energia quando perde gruppi fosfato L'ATP accoppia le reazioni esoergoniche a quelle endoergoniche La fosforilazione delle molecole trasferisce l'energia racchiusa nell'ATP</p> <p>2. I processi metabolici della cellula</p> <p>La sintesi e la demolizione delle biomolecole costituiscono il metabolismo Nelle reazioni di ossidoriduzione si trasferiscono gli elettroni Il NAD, il FAD e il NADP sono trasportatori di elettroni</p> <p>3. Il metabolismo dei carboidrati</p>	II Quad.	10

<p>Il percorso di demolizione del glucosio dipende dalla presenza di ossigeno  La glicolisi è una via metabolica costituita da 10 reazioni  L'ossidazione dell'acido piruvico avviene nei mitocondri  La decarbossilazione ossidativa dell'acido piruvico produce acetil-CoA  Durante il ciclo di Krebs si formano nuove molecole cariche di energia  Nel trasporto finale gli elettroni l'ossigeno si riduce formando acqua  La fosforilazione ossidativa serve per produrre altre molecole di ATP  Il complesso proteico ATP sintetasi produce molecole di ATP  La cellula estrae circa il 40% dell'energia presente nel glucosio  Le reazioni di fermentazione servono per riottenere NAD<sup>+</sup></p> <p>4. Il metabolismo dei lipidi e delle proteine</p> <p>La cellula ricava molta energia idrolizzando gli acidi grassi dei trigliceridi  L'energia delle proteine proviene dal loro scheletro carbonioso  La gluconeogenesi produce glucosio a partire da composti non glucidici</p> <p>5. La fotosintesi clorofilliana</p> <p>La fotosintesi è una reazione anabolica alimentata dall'energia luminosa  I processi fotosintetici avvengono all'interno dei cloroplasti  Nelle cellule vegetali esistono due tipi di fotosintesi  Per sintetizzare i composti organici le piante hanno bisogno di CO<sub>2</sub>  Il ciclo di Calvin e la via metabolica del C<sub>3</sub>  A partire dalla G3P la pianta sintetizza varie biomolecole  Si sono affermate due alternative per affrontare la carenza di CO<sub>2</sub></p> <p>LA DINAMICA DELLA CROSTA TERRESTRE (Libro di testo Cap. 9)</p> <p>1. La teoria della deriva dei continenti</p> <p>Le ipotesi formulate prima di Alfred Wegener  Wegener propone la teoria della deriva dei continenti  Le prove a sostegno della teoria della deriva dei continenti  Le terre emerse erano parte di un unico continente chiamato Pangea</p> <p>2. L'interno della Terra presenta strati concentrici</p> <p>La struttura interna della Terra è stata determinata in base a calcoli e deduzioni  Lo studio delle onde sismiche ha dimostrato l'esistenza della discontinuità  La crosta può essere oceanica oppure continentale  Il mantello è formato da tre strati con caratteristiche chimico-fisiche differenti  Il nucleo è la parte più interna del pianeta e genera calore  La geoterma è la curva della temperatura di fusione delle rocce</p> <p>3. Flusso di calore e campo magnetico terrestre</p> <p>Sulle superficie della Terra si registra un flusso di calore eterogeneo  La propagazione del calore avviene per convezione</p>	<p>II Quad.</p>	<p>6</p>
--	-----------------	----------

<p>Il campo magnetico terrestre presenta periodiche inversioni di polarità Le anomalie magnetiche sono una prova evidente dell'espansione degli oceani</p> <p>4. La teoria della tettonica delle placche</p> <p>La distribuzione dei vulcani e dei terremoti indica i limiti di placca Le placche tettoniche si muovono in maniera indipendente l'una dall'altra Margini divergenti formano le dorsali oceaniche Lungo i margini convergenti può avvenire la subduzione Lungo i margini trasformativi le placche scorrono trasversalmente Il territorio italiano è caratterizzato da elevata dinamicità tettonica</p>	II Quad.	6
<p>VULCANI TERREMOTI E PREVENZIONE DEL RISCHIO (Libro di testo cap. 10)</p> <p>1. Vulcani e rischi connessi</p> <p>I vulcani sono aperture naturali della crosta terrestre I punti caldi sono vulcani lontani dai margini delle placche I vulcani sono diversi a seconda dei margini di placca I vulcani sono pericolosi ma spesso le persone vi abitano vicini Come si valuta il rischio vulcanico La pericolosità dei vulcani dipende da vari fattori Non è possibile prevedere le eruzioni vulcaniche</p> <p>2. I fenomeni sismici e rischi connessi</p> <p>I terremoti sono vibrazioni della superficie terrestre Il modello del rimbalzo elastico spiega la genesi dei terremoti I sismi si ripetono seguendo cicli temporali I terremoti dipendono dal movimento litosferiche che li genera Il rischio sismico e le previsioni statistiche a lungo termine Per anticipare i terremoti si studiano i fenomeni precursori Difendersi da un terremoto (Per saperne di più) Per difendersi dai terremoti occorre essere preparati</p> <p>3. Il rischio sismico e vulcanico in Italia</p> <p>A causa della sua posizione geografica l'Italia è un territorio a rischio In base al rischio sismico l'Italia è divisa in quattro zone Alcuni dei terremoti italiani più devastanti In Italia sono presenti pericolosi vulcani attivi e quiescenti La vasta area vulcanica del centro Italia La gestione del rischio (Educazione ambientale) In Italia esistono anche vulcani sottomarini</p>	II Quad.	5
<p>DAL DNA ALLA REGOLAZIONE GENICA (Libro di testo Cap. 4)</p> <p>1. Struttura e funzione degli acidi nucleici</p> <p>Gli acidi nucleici sono polimeri costituiti da nucleotidi Il DNA ha una struttura a doppia elica La replicazione del DNA avviene con un meccanismo semiconservativa Con la trascrizione le informazioni sono trasferite dal DNA all'mRNA La traduzione converte le informazioni dell'mRNA in proteine</p>		

<p>2. La struttura dei cromosomi</p> <p>Le cellule procariote hanno un patrimonio genetico piuttosto semplice  Il nucleosoma è la struttura di base del cromosoma eucariote  Il grado di condensazione del DNA cambia in base alla sua funzione</p> <p>3. Il genoma umano</p> <p>Soltanto una piccola parte del DNA eucariote codifica per le proteine  Parte del DNA umano è formato da sequenze ripetute  L'analisi dei polimorfismi permette di distinguere il DNA di persone diverse  Conoscere il proprio genoma potrebbe essere utile per prevenire eventuali malattie  Gli studi genetici dimostrano l'inesistenza delle razze umane  (Per saperne di più)</p>		
Totale ore		52

#### METODOLOGIE

Lezione frontale, discussione aperta, lezioni con l'ausilio di supporti multimediali, cooperative learning, flipping classroom, peer to peer, attività di gruppo da svolgere a casa, esercitazione e attività individuale domestica.

#### MATERIALI DIDATTICI

LIM, power point, risorse multimediali, libri di testo, materiale di approfondimento.

#### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche sommative; finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline.

- verifiche orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente)
- verifiche scritte (quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti, prove di lessico)

Verifiche formative; finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.

- discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca.

#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE E SCRITTA A STIMOLI APERTI**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
	Rifiuto totale del colloquio orale; prova scritta consegnata in bianco o ritirata per violazioni a carico del Regolamento d'Istituto e/o alla Statuto degli Studenti e delle Studentesse. Quest'ultime opzioni si applicano anche alle prove strutturate e semi-strutturate.	NC
<b>CONOSCENZE (1-4 p.)</b>	Non riferisce o manifesta profonde lacune sugli argomenti trattati.	1
	Manifesta conoscenze frammentarie e approssimative, esponendo i contenuti in modo parziale e superficiale.	1,5
	Riferisce i contenuti fondamentali minimi.	2
	I contenuti riferiti sono completi, nonostante la presenza di alcune imprecisioni.	3
Si valuta il grado di possesso di principi, teorie, concetti, regole,		

contenuti, termini, procedure, tecniche e metodi.	I contenuti riferiti sono corretti e completi.	3,5
	I contenuti riferiti sono corretti, completi ed approfonditi.	4
<b>ABILITÀ (1-3 p.)</b>  Si valutano la proprietà di linguaggio, l'uso del lessico scientifico, la correttezza nell'uso dei metodi propri della disciplina, l'esposizione corretta e l'interpretazione logica ed ordinata dei dati conosciuti, la correttezza nei calcoli e la coerenza con le soluzioni trovate.	Assente o molto scarso l'uso delle abilità. Minima l'autonomia nell'applicazione delle conoscenze; l'allievo/a deve essere continuamente guidato per esprimere le abilità essenziali.	1
	Parzialmente autonoma l'applicazione delle conoscenze; l'allievo/a deve essere in parte guidato per esprimere le abilità essenziali.	1,5
	Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche errore che, se fatto notare, viene quasi sempre corretto.	2
	Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche lieve incertezza prontamente corretta.	2,5
	Del tutto autonomo e sicuro l'uso delle abilità.	3
<b>COMPETENZE (1-3 p.)</b> Si valuta l'organizzazione (mobilitazione) e l'utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre ed elaborare.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo/a, anche se guidato, non manifesta o manifesta parzialmente le competenze previste; non si confronta affatto con compiti e problemi semplici in situazioni note.	1
	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo/a, solo se guidato, manifesta parzialmente le competenze previste; si confronta con compiti e problemi semplici in situazioni note, commettendo comunque errori che portano a conclusioni non sempre corrette.	1,5
	LIVELLO BASE: l'allievo/a, se guidato, facendo uso di conoscenze ed abilità essenziali, manifesta le competenze previste; si confronta con compiti e problemi semplici in situazioni note. Tuttavia non è ancora in grado di proporre soluzioni/opinioni proprie.	2
	LIVELLO INTERMEDIO: l'allievo/a, in parziale autonomia, manifesta le competenze previste; svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compiendo scelte consapevoli. È in grado di proporre opinioni e soluzioni proprie.	2,5
	LIVELLO AVANZATO: l'allievo/a manifesta in completa autonomia le competenze previste; svolge in autonomia compiti e problemi complessi anche in situazioni non note. È in grado di proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	3

Voto complessivo della prova orale/scritta	/10
--	-----

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA STRUTTURATA e SEMISTRUTTURATA

TIPOLOGIA DI ITEM UTILIZZABILI: vero-falso, completamento, corrispondenza e scelta multipla.

PUNTEGGIO ASSEGNATO AD OGNI ITEM: variabile ma chiaramente indicato per ogni tipologia utilizzata durante la prova.

SOGLIA DI SUFFICIENZA (accettabilità): 60%.

RISPOSTA	% PUNTEGGIO ASSEGNATO
Corretta	100 %
Errata	0 %
Non data	0 %

PUNTEGGIO ASSEGNATO AD OGNI DOMANDA: variabile ma chiaramente indicato.

RISPOSTA	% PUNTEGGIO ASSEGNATO
Corretta, completa ed approfondita	100 %
Esaustiva ma non approfondita	75 %
Parzialmente corretta	50 %
Corretta solo per minimi aspetti del quesito	25 %
Non data o completamente errata	0 %

CORRISPONDENZA % DEL PUNTEGGIO E VALUTAZIONE ASSEGNATA

%	98 - 100	90 - 97	80 - 89	70 - 79	60 - 69	50 - 59	39 - 49	0 - 38
VOTO	10	9	8	7	6	5	4	3

Misura della prestazione dell'allievo, tramite calcolo del punteggio grezzo ottenuto, e successiva interpretazione per confronto con il criterio assoluto (standard di prestazione).

**Percorso educazione civica**

*Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n.1 moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.*

*(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)*

**Titolo: Le droghe**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Contenuti</b>
<p>Comprendere la pericolosità legata all'utilizzo delle diverse sostanze stupefacenti, purtroppo usate ed abusate da molte persone. Pericolo per la salute, le relazioni sociali e l'impatto negativo sulla società.</p>	<p>Lo studio di diverse molecole naturali o di sintesi stupefacenti, i loro effetti, le modalità di azione ecc. consente una presa di coscienza ed elementi utili a far desistere i giovani, dal provare tali sostanze.</p>	<p>Le più importanti sostanze stupefacenti, sia di origine naturale che di sintesi. I principali meccanismi di azione a livello psichico. I principali problemi legati all'uso di droghe, la dipendenza fisica e psichica, le crisi di astinenza.</p>	<p>I motivi principali per cui troppo spesso i giovani si avvicinano alle sostanze stupefacenti. Analisi delle principali droghe: cannabis, eroina, cocaina, allucinogeni, alcol, ecstasy. I loro effetti, la pericolosità e la dipendenza. Da chi farsi aiutare per uscire dal tunnel delle droghe.</p>

Adria, 15 maggio 2023

Il/La Docente

Prof. Billo Stefano

### **3. Allegati A.**

#### **RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a ed. civica),**

### **Insegnamento delle Religione Cattolica**

#### **CONOSCENZE**

La classe complessivamente ha raggiunto un ottimo livello nell'acquisizione e nell'utilizzo delle seguenti conoscenze:

- Il significato di dignità umana, di riconoscimento, disconoscimento e misconoscimento dei diritti dell'uomo;
- Gli enti e le organizzazioni per la difesa e la tutela dei diritti dell'uomo;
- La dottrina sociale della Chiesa e i diritti umani;
- Il valore del lavoro, la globalizzazione, le pari opportunità, la giustizia sociale, la difesa del bene comune, la lotta alla mafia;
- Gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile;
- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.

#### **ABILITÀ**

Complessivamente la classe ha raggiunto un ottimo livello nelle seguenti abilità sviluppate durante il corso:

- Riconoscere e promuovere i diritti dell'uomo;
- Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- Operare criticamente scelte etiche e confrontarle con i valori proposti dal cristianesimo;
- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

#### **COMPETENZE**

Il livello raggiunto, nelle seguenti competenze, dalla maggior parte degli studenti risulta ottimo:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

- Riconoscere l'importanza del dialogo per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero attraverso il confronto e il dibattito.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Riconoscimento e promozione della dignità umana e dei diritti dell'uomo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- I diritti umani</li> <li>- La dignità umana. Significato e excursus storico.</li> <li>- Riflessioni sugli articoli 2 e 3 della Costituzione Italiana</li> <li>- Riconoscimento, misconoscimento e disconoscimento dei diritti</li> <li>- La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</li> <li>- La dottrina sociale della chiesa.</li> <li>- Il principio di solidarietà, sussidiarietà e del bene comune.</li> <li>- Promozione dei diritti umani</li> <li>- La pena di morte</li> </ul>	Settembre/ Gennaio	15
La questione sociale e la dottrina della Chiesa <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il valore e la dignità del lavoro nell'esperienza umana e nella fede cristiana.</li> <li>- La globalizzazione</li> <li>- Lo sviluppo sostenibile</li> <li>- La giustizia sociale</li> <li>- Le nuove forme di povertà</li> <li>- Il senso dello Stato e il valore della politica</li> <li>- L'impegno per il bene comune</li> <li>- Legalità e giustizia: la lotta alla mafia</li> </ul>	Febbraio/ Maggio	8
Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dalla questione romana ai patti lateranensi.</i></li> <li>- <i>Chiesa e totalitarismi.</i></li> <li>- <i>Il concetto di Dio dopo Auschwitz</i></li> </ul>	Maggio	3
Totale ore		23 Al 15 maggio

#### METODOLOGIE

Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche, in quanto funzionali agli obiettivi specifici da raggiungere: lezione frontale per l'introduzione e la spiegazione di nuovi argomenti, lezione dialogata per approfondire e cogliere gli eventuali collegamenti interdisciplinari, studio di casi, gruppi di lavoro, dibattito, visione di filmati.

#### MATERIALI DIDATTICI

Appunti/Presentazioni realizzate dal docente, Costituzione Italiana, Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, Dottrina sociale della Chiesa, articoli di giornale, libro di testo.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Dai dibattiti e dialoghi svolti in classe, si è potuto verificare il graduale raggiungimento degli obiettivi programmati.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Conoscenza dei contenuti minimi e uso dei linguaggi specifici.	INSUFFICIENTE
--	---------------

L'alunno dimostra scarse conoscenze e abilità	
L'alunno dimostra superficiali conoscenze e abilità	SUFFICIENTE
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti e manifesta abilità in modo discreto	DISCRETO
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti in modo adeguato e manifesta buone abilità	BUONO
L'alunno dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti e manifesta ottime abilità	OTTIMO
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti in modo completo e li rielabora in modo critico e originale	ECCELLENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE "Partecipazione e impegno"

L'alunno non partecipa mai e dimostra scarso impegno	INSUFFICIENTE
L'alunno partecipa in modo discontinuo e l'impegno è spesso superficiale	SUFFICIENTE
L'alunno partecipa con continuità e l'impegno è mediamente discreto	DISCRETO
L'alunno è attivo e partecipa e l'impegno costante	BUONO
L'alunno è sempre attivo e partecipa con notevole interesse. L'impegno è sempre costante e produttivo.	OTTIMO
L'alunno dimostra una partecipazione costante, propositiva e matura. L'impegno autonomo, costante e produttivo.	ECCELLENTE

**Percorso educazione civica**

*Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n.1 moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.*

*(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)*

Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.	Saper agire da cittadini responsabili.  Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana.  Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano	L'integrazione e la tutela dei diritti umani.  I valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti fondamentali dell'uomo, le caratteristiche: naturali, inalienabili, universali.</li> <li>• Art.2 della Costituzione.</li> <li>• La dignità umana.</li> <li>• Art.3 della Costituzione.</li> <li>• La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</li> <li>• Il riconoscimento della dignità umana.</li> <li>• Riconoscimento, disconoscimento, misconoscimento dei Diritti.</li> </ul>

Adria, 15 maggio 2023

Il Docente  
Prof. Lorenzo Zambetta

### 3. Allegati A.

## RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a ed. civica),

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze	Abilità	Conoscenze
Essere consapevoli dei ritmi dell'attività motoria avendo coscienza dei propri limiti e delle proprie abilità.	Saper programmare un'attività motoria finalizzata, e saper organizzare ed applicare percorsi motori /sportivi.	Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.
Nel gioco motorio e sportivo rispettare le regole e collaborare in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo riconoscendo qualità e limiti propri ed altrui per raggiungere uno scopo condiviso. Consapevolezza del valore della pratica motoria e sportiva per la propria salute e benessere. Adottare in situazioni di vita o di studio comportamenti improntati fair-play.	Trasferire e applicare autonomamente tecniche e tattiche nelle attività sportive. Saper svolgere ruoli di organizzazione e gestione di eventi sportivi.	Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport. Padroneggiare la terminologia, regolamento tecnico, fair-play e modelli organizzativi.
Individuare, comprendere, sperimentare e controllare i messaggi non verbali coerentemente ai messaggi verbali per migliorare l'efficacia delle relazioni personali in contesti formali e di lavoro.	Padroneggiare gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea negli ambiti professionali o per colloqui di lavoro.	Conoscere la comunicazione non verbale per migliorare l'espressività nelle relazioni. Conoscere le caratteristiche della musica e del rimo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo.
Essere responsabili nella tutela della sicurezza.	Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività. Applicare le procedure del primo soccorso. Assumere comportamenti fisicamente attivi per migliorare lo stato di benessere.	Conoscere le procedure per la sicurezza e il primo soccorso, i danni di una scorretta alimentazione e le problematiche legate alla sedentarietà da un punto di vista fisico e sociale.

Durante l'anno scolastico è stata potenziata l'attività in ambiente naturale con lo svolgimento di lezioni mirate a sollecitare e potenziare il sistema aerobico.

Argomento	Periodo	Ore
Sollecitazione sistema aerobico: camminata a ritmo progressivo in ambiente naturale (distanze varie)		14
Acrosport a 4/6		8
Principi di educazione alimentare e alimentazione sportiva		14
Traumatologia.		6
<b>Totale ore</b>		<b>52</b>

#### METODOLOGIE

- Lezione frontale per imitazione: un'abilità motoria viene realizzata rifacendosi ad un modello;
- globale: si avvicina maggiormente al compito da svolgere
- analitico: viene esaminata una parte della sequenza motoria, per poi tornare alla composizione globale arricchita rispetto alla precedente.
- Lezione con supporti informatici

#### MATERIALI DIDATTICI

Sono state utilizzate le strutture sportive scolastiche: palestra e spazi disponibili in ambiente naturale (percorso argine Canal Bianco e parchi cittadini). Dispense e strumenti multimediali per la parte teorica.

Libri di Testo: -"Più movimento slim" di Fiorini - Coretti - Bocchi- Chiesa (ed. Marietti Scuola)

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

<b>Sommativa</b> Finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nella disciplina.	<b>Tipologia</b> orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente)	n. 1 per quadrimestre
	Esecuzione del gesto motorio oggetto di verifica	n. 1 per quadrimestre
<b>Formativa</b> finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.	<b>Tipologia</b> discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca;. altro...	n. 1 per quadrimestre

#### Griglia di valutazione

Tutti gli alunni, anche se esonerati dall'attività pratica, sono stati valutati tenendo in considerazione la situazione iniziale, i progressi ottenuti, la partecipazione, l'impegno, le capacità relazionali, il comportamento e il rispetto delle regole.

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	INTERESSE
1 - 3	Non espresse	Non evidenziate per grave mancanza di applicazione, partecipazione e rispetto delle regole	Esegue il gesto motorio in modo molto scorretto e superficiale. Non controlla il proprio corpo e non rispetta le attività di gruppo	Ha rifiuto verso la materia
4	Frammentarie e superficiali	Non sa produrre risposte motorie adeguate alle richieste e al contesto. Non accetta i propri limiti e quelli dei compagni	Esegue il gesto motorio in modo parziale e approssimativo. Non si impegna e non collabora. In modo adeguato	E' del tutto disinteressato
5	Incerte e incomplete	Esprime insicurezza ed errori nelle diverse attività motorie e sportive. Gestisce con difficoltà semplici collegamenti e relazioni	Esegue il gesto motorio esprimendo imprecisioni e incertezze. Non compie esercitazioni adeguate per migliorare i propri limiti	Dimostra un interesse parziale
6	Essenziali ed appropriate	Guidato, gestisce in modo sostanzialmente corretto conoscenze e attività motorie proposte.	Esegue il gesto motorio in modo semplice e adeguato	E' sufficientemente interessato
7	Adeguate e globalmente Corrette	Sa produrre risposte motorie in modo adeguato e fondamentalmente corretto	Esegue il gesto motorio in modo adeguato ed essenzialmente corretto. Partecipa in modo adeguato alle attività di gruppo	Si dimostra interessato e segue con attenzione
8	Complete e Corrette	Utilizza le conoscenze e le applica correttamente anche in situazioni nuove. Sa rielaborare gli apprendimenti acquisiti	Rivela buona esecuzione del gesto motorio e buone capacità di collegamento. Sa valutare i propri limiti e prestazioni	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione
9	Complete, articolate ed approfondite	Utilizza le conoscenze e controlla il proprio corpo in modo completo e autonomo. Si rapporta in modo responsabile	Buone qualità motorie. Sa organizzare il gesto motorio con padronanza, scioltezza ed autonomia. Svolge attività di	Si dimostra molto interessato e apporta contributi personali alla lezione

		verso gli altri, , gli oggetti e l'ambiente	diversa durata e intensità	
10	Complete, approfondite e rielaborate in modo personale	Applica le conoscenze con sicurezza, autonomia e personalità. Lavora in gruppo e individualmente confrontandosi con i compagni. Mostra un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Sa individuare collegamenti e relazioni	Ottime qualità motorie Esprime gesti tecnici e sportivi con sicurezza operando in modo autonomo nei diversi contesti disciplinari Comprende e affronta le attività con responsabilità e collaborazione	Si dimostra molto interessato e apporta contributi personali positivi alla lezione

**Percorso educazione civica** (indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

<b>Titolo</b> <b>Principi di alimentazione e alimentazione dello sportivo</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Contenuti</b>
Essere in grado di condurre una vita attenta alla salute.	Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano.	Educazione al benessere e alla salute.	Principi di alimentazione e alimentazione dello sportivo. I macronutrienti e l'apporto calorico. Alimentazione e nutrizione, concetto.

Adria, 15/05/2023

Il Docente  
Prof. De Stefani Domenico

### **3. Allegati A.**

## **RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a ed. civica), PROGRAMMA E GRIGLIA DI ED. CIVICA**

### **EDUCAZIONE CIVICA**

La classe ha partecipato in modo attivo e propositivo alle varie attività proposte. Ha dimostrato una buona consapevolezza delle regole e del loro rispetto, e un buon livello di collaborazione tra pari e con i docenti. L'acquisizione degli obiettivi di educazione civica in termini di conoscenze, abilità e competenze risulta, pertanto, soddisfacente.

#### CONOSCENZE:

- i rapporti del cittadino con il potere dello Stato;
- gli istituti di democrazia diretta e indiretta e le modalità di elezione/designazione degli organi a livello, nazionale, Europeo;
- le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica);
- dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione;
- la Costituzione italiana: principi fondamentali (art. 1-12), rapporti civili ed etico-sociali (art. 13-34); rapporti economici e politici (art. 35-54), ordinamento della Repubblica (art. 55-137);
- i principi della cittadinanza digitale;
- i principi di diritto del lavoro;
- norme sulla tutela della riservatezza (privacy);
- l'integrazione e la tutela dei diritti umani e la promozione delle pari opportunità;
- approfondimenti su tematiche di varia natura politica, sociale, economica, morale (flussi di ricchezza, immigrazione, integralismo religioso, politico e morale, fenomeni di intolleranza verso le minoranze, sfruttamento e tutela del lavoro adulto e minorile, bioetica, ecc...);
- normativa sulla salute e sicurezza;

- i principi dell'educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale;
- le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili;
- il concetto e la tutela di patrimonio culturale materiale e immateriale; di beni artistici, culturali e ambientali;
- il funzionamento dei principali dispositivi digitali dei principali programmi di utilizzo;
- l'uso della posta elettronica e la navigazione in rete, siti web e loro funzionamento;
- i concetti di identità digitale e le forme della sua tutela;
- i fenomeni di *phishing*, truffe informatiche, cyberbullismo e *stalking*, diffamazione in rete, ecc.;
- tutela del *copyright* nell'utilizzo dei materiali reperiti in rete;
- forme di pirateria e criminalità informatica.

#### ABILITÀ

- Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, organizzandoli e utilizzandoli a supporto delle argomentazioni.
- Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi con gli altri in modo opportuno.
- Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.
- Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale e sociale.
- Saper motivare gli altri valorizzando le loro idee.
- Conoscere le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di uno ascolto attivo
- Saper agire da cittadini responsabili.
- Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana
- Riconoscere le dinamiche fondamentali che riguardano i possibili rapporti tra il cittadino e lo Stato e gli organismi internazionali.

- Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano.
- Acquisire informazioni sugli esiti delle deliberazioni e, quando possibile, partecipare in modo costruttivo nell'ambito della scuola e della comunità.
- Ricercare con regolarità informazioni affidabili sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali, al fine di sviluppare opinioni ed effettuare scelte consapevoli.
- Adottare comportamenti coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti.
- Individuare i comportamenti quotidiani che possono consistere in violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e ricondurli alle conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica.
- Individuare le possibili relazioni tra la micro e macro-criminalità e la povertà, la disegualianza e il disagio sociale.
- Individuare le soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ipotizzarne di nuove e differenti.
- Saper individuare e analizzare alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società e ricondurle alle norme di tutela esistenti.
- Mettere in atto comportamenti e atteggiamenti personali che possano contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.).
- Assumere impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, peer education, mutuo aiuto.
- Assumere impegni verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.
- Osservare e far osservare i comportamenti previsti dai diversi protocolli in casi di emergenza.
- Osservare comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare:
  - partecipare a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere,
  - evitare sprechi di cibo e preferire prodotti provenienti da filiere corte e da colture sostenibili;
  - osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi;
  - impegnarsi attivamente nella propria istruzione e rendersi disponibile a supportare compagni in difficoltà;

- comportarsi correttamente con tutte le persone, esprimendo rispetto per tutti gli elementi di diversità, in particolare adoperarsi per garantire nel proprio ambiente di vita e di lavoro le pari opportunità per tutti e il rispetto per le differenze di genere;
  - utilizzare in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia, preferendo, quando possibile, fonti di energia rinnovabili;
  - impegnarsi per promuovere l'inclusione delle persone;
  - operare consapevolmente come consumatore; contrastare sprechi e promuovere abitudini di risparmio e gestione consapevole delle proprie risorse finanziarie;
  - nelle abitudini quotidiane operare nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi;
  - ricercare e studiare soluzioni per la sostenibilità e l'etica;
  - agire quotidianamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità.
- Approfondire lo studio e la ricerca, promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale.
- Saper utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
- Gestire l'identità digitale, proteggere la propria reputazione; rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri.
- Operare nel rispetto delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.
- Saper proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

## COMPETENZE

- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
I diritti fondamentali dell'uomo, caratteristiche (naturali, inalienabili, universali). Art. 2 della Costituzione.	I	1
La dignità umana. Art. 3 della Costituzione.		1
La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Il riconoscimento o misconoscimento dei diritti.		1
Letture e spiegazione della circolare n. 183 sulla raccolta differenziata dei rifiuti.		0,3
Associazioni e organizzazioni promotrici dei diritti umani.	II	1
Riflessione sulla lotta alla mafia.		0,3
Assemblea di classe.		0



Classroom: what do we mean by transhumanism? what downsides do sceptics underline (based on Fukuyama's article)? You should reflect on the following: what does Huxley warn us against? (Inglese)		
Principi di alimentazione. (Scienze motorie)	I	2
La corrente elettrica: definizione e uso quotidiano. Energia elettrica e sua produzione. Le celle fotovoltaiche. Lettura di una bolletta dell'energia elettrica. Assemblea di Istituto (Fisica)	I  II	1 1 1 1
R. Cameron, <i>Gli effetti sulla società dei mutamenti tecnologici</i> . <i>Charlie Chaplin, Tempi moderni (film)</i> . A.M. Mozzoni, <i>La tutela delle donne e delle bambine lavoratrici</i> . Video: <i>La sindrome da stress post traumatico nella Prima guerra mondiale</i> . Visita guidata a Rovigo per la Mostra su "Renoir". (Storia)	I  II	1 1,3 0 1 1,3 0 1
K. Marx, <i>L'operaio di fabbrica e la macchina</i> . Auguste Comte, brano estratto da <i>Discorso sullo spirito positivo</i> . Assemblea di Classe (Filosofia)	I  II	2 1 1
Lettura di una lettera di Schonberg a Kandinsky sull'antisemitismo. Lettura di alcune lettere di discriminazione conservate nell'Archivio Storico della Segreteria di Stato vaticana. I beni culturali e il restauro. Esposizione sui Beni culturali. (Storia dell'Arte)	I  II	1  1 1
TOTALE ORE		53

Altre attività riconducibili all'educazione civica:

Mezz'ora per il feedback sulla documentazione PCTO presentata e sulla costruzione della relazione finale

#### METODOLOGIE

Lezioni frontali, dialogiche ed interattive

Attività di laboratorio

Lavori di gruppo

Peer to peer

Flipped classroom

Attività di ricerca

Video lezioni sincrone

#### MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo
- Calcolatrice scientifica
- Materiali e strumenti per il disegno

- Strumenti multimediali
- Piattaforme digitali
- Registro elettronico
- Laboratori di informatica, fisica e scienze /biologia
- LIM
- impianti sportivi e relativi materiali ed attrezzature sportive in dotazione

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

a) Verifiche formative : colloqui, domande, interventi, controllo dei lavori eseguiti dagli studenti, test o prove strutturate.

b) Verifiche sommative: prove strutturate, test, interrogazioni, prove scritte, relazioni di laboratorio, composizioni, prodotti multimediali individuali o di gruppo.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

(La griglia propone con alcune modifiche quella dell'USR del Veneto, elaborata dalla dott.ssa F. Da Re)

CRITERI	4 Non raggiunto	5 Iniziale	6 Base	7 Intermedio	8 Superiore	9 Avanzato	10 Eccellente
<p>Conoscere i principi su cui si fondano la convivenza civile, la legalità e la solidarietà (es. regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza ...).</p> <p>Conoscere i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione, delle norme nazionali e internazionali proposte durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici proposti e i loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p> <p>Conoscere i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale ed immateriale.</p> <p>Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso di strumenti digitali.</p>	<p>Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante</p>	<p>Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante o dei compagni.</p>	<p>Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.</p>	<p>Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>

CRITERI	4 Non raggiunto	5 Iniziale	6 Base	7 Intermedio	8 Superiore	9 Avanzato	10 Eccellente
---------	--------------------	---------------	-----------	-----------------	----------------	---------------	------------------

<p>Riconoscere e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza, alla legalità e alla solidarietà negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare nelle condotte quotidiane quanto appreso dalle discipline in materia di sicurezza, sostenibilità, benessere e salute, salvaguardia dei beni comuni.</p> <p>Riconoscere e saper riferire a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone, collegandoli alle norme.</p> <p>Improntare anche la propria esperienza digitale a un sistema di regole fondato sul dialogo, sulla comunicazione non ostile, sul riconoscimento dei diritti e della riservatezza di tutti e di ciascuno.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo occasionalmente e, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza, anche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Applica le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>
--	--	--	---	--	--	---	---

CRITERI	4 Non raggiunto	5 Iniziale	6 Base	7 Intermedio	8 Superiore	9 Avanzato	10 Eccellente
<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità. Agire nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p> <p>Adottare stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane, rispettando la riservatezza e l'integrità propria e altrui.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, argomentando il proprio punto di vista e negoziando obiettivi condivisi, coerenti con il bene comune.</p>	<p>L'alunno adotta solo occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Comprende l'inadeguatezza della propria condotta solo attraverso la sollecitazione e da parte degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e, con la guida degli adulti, sa riflettere su di essi e portare a termine i compiti assegnati.</p>	<p>L'alunno generalmente e adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno di solito adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una buona consapevolezza che manifesta nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta con regolarità comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<p>L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento. Si assume responsabilità verso il lavoro e la</p>

							comunità ed esercita una influenza positiva sul gruppo.
--	--	--	--	--	--	--	---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE FORMATIVA**

	ECCELLENTE-10	OTTIMO -9	BUONO - 8	DISCRETO - 7	SUFFICIENTE - 6	MODESTO - 5
PROCESSO	Svolge costantemente le consegne anche con apporti originali e buon senso critico; dimostra di possedere competenze metacognitive di problem solving. Dimostra un accrescimento nei processi di apprendimento	Si distingue per la puntualità e la precisione nella consegna di lavori dimostrando un alto grado di approfondimento: mette in atto competenze metacognitive di problem solving. Dimostra di migliorare nei processi di apprendimento	Svolge costantemente le consegne, dimostrando un buon grado di approfondimento nello studio, attuando semplici operazioni di problem solving, se necessario. Dimostra di migliorare nei processi di apprendimento	Svolge costantemente e le consegne, dimostrando un grado di approfondimento nello studio adeguato rispetto alla tipologia dei compiti assegnati. Dimostra un discreto percorso di miglioramento in coerenza con eventuali percorsi di personalizzazione e/o individualizzazione dell'apprendimento	Svolge quasi sempre le consegne, dimostrando un grado di approfondimento sufficiente o, se superiore, non sempre continuo nel processo di apprendimento. Dimostra un sufficiente percorso di miglioramento in coerenza con eventuali percorsi di personalizzazione e/o individualizzazione dell'apprendimento	Pur svolgendo le consegne, non mette ancora in evidenza competenze adeguate nello studio e nelle relative strategie operative. Non dimostra un sufficiente percorso di miglioramento negli eventuali percorsi di personalizzazione e/o individualizzazione dell'apprendimento
PARTECIPAZIONE	Partecipa con spirito costruttivo e regolarità, dimostrando motivazione anche rispetto a forme di apprendimento innovative.	Partecipa con regolarità e impegno a tutte le lezioni.	Partecipa con regolarità e attivamente a quasi tutte le lezioni.	Partecipa con regolarità e, in alcune lezioni, dimostra anche un atteggiamento propositivo.	Partecipa con regolarità, dimostrando un atteggiamento nel complesso corretto anche se non attivo.	Escludendo situazioni personali particolari e documentate, pur partecipando con regolarità, il comportamento non è stato sempre corretto e costruttivo.
COMUNICAZIONE	Ascolta attivamente, comprende tutte le modalità	Ascolta con attenzione elevata, comprende le	Ascolta con attenzione adeguata e comprende	Ascolta con attenzione e comprende le	Escludendo situazioni personali particolari e	Escludendo situazioni personali particolari e

	operative, anche complesse, e comunica con linguaggio adeguato con i pari e con gli insegnanti.  I risultati sono elevati.	modalità operative. Comunica con linguaggio adeguato con i pari e con i compagni. Si distingue per i risultati.	le modalità operative. comunica con linguaggio specifico buono adeguando la comunicazione al contesto.	modalità operative. Comunica con linguaggio essenziale, ma adeguato al contesto, con i pari e con gli insegnanti.	documentate, ascolt con sufficiente interesse, comprende le modalità operative. Anche se non sempre il linguaggio è adeguato alla situazione, nel complesso il risultato è positivo.	documenta e, ascolta spesso distrattamente, non cogliendo le consegne. Il linguaggio è approssimativo e la comunicazione è difficoltosa.
COLLABORAZIONE	Collabora con i compagni e facilita il ruolo dell'insegnante e Svolge un ruolo importante nella classe come elemento di riferimento.  Rispetta in modo esemplare le regole della DAD.	Propone e rispetta le dinamiche e le regole di lavoro.  Collabora volentieri con i compagni durante le attività proposte e nella vita della classe Osserva consapevolmente le regole della DAD.	Rispetta dinamiche regole di lavoro. Collabora anche autonomamente con i compagni nelle attività proposte e nella vita di classe. Osserva le regole della DAD e si impegna attivamente a rispettarle.	Rispetta dinamiche regole di lavoro. Collabora, se richiesto dal docente, con i compagni nelle attività proposte e nella vita di classe. Osserva le regole della DAD.	Escludendo situazioni personali particolari e documentate, se richiesto, collabora con i compagni e offre un apporto, anche se non sempre costruttivo.  Conosce le regole della DAD e le rispetta.	Escludendo situazioni personali particolari e documentate, tende a collaborare raramente e soltanto se sollecitato.  Conosce le regole della DAD ma non sempre le rispetta.
AUTONOMIA	Gestisce autonomamente ed efficacemente le risorse di cui dispone per svolgere il compito e sa autovalutarsi in modo costruttivo.	Gestisce con competenza le risorse di cui dispone per svolgere il compito. Non richiede aiuti esterni Sa autovalutarsi in modo costruttivo.	Gestisce in modo appropriato le risorse di cui dispone per svolgere il compito. Qualche volta richiede aiuti o indicazioni per svolgere al meglio il compito. Sa valutarci in modo coerente	Gestisce in modo adeguato le risorse di cui dispone per svolgere il compito; solo in contesti innovativi ha bisogno di indicazioni da parte del docente, che poi riesce a seguire autonomamente. Si maturando il processo di	Escludendo situazioni personali particolari e documentate, gestisce in modo essenziale i support e le competenze di base di cui dispone per svolgere il compito.  Il processo di autovalutazione è essenziale	Escludendo situazioni personali particolari e documentate, non sempre è organizzato nello svolgimento delle attività.  Guidato dall'insegnante, gestisce le risorse di cui dispone per svolgere il

				autovalutazione. In modo coerente	compito Non ha ancora maturato il processo di autovalutazione
--	--	--	--	-----------------------------------	---

Adria, 15 05 2023

La Docente

Prof./ssa Letizia Polese

#### 4. Allegati B.

#### RELAZIONI SUI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI PROPOSTI/SVILUPPATI DAL C. D. C

Il Consiglio di Classe ha concordato la presentazione dei seguenti percorsi multidisciplinari (si indichino anche eventuali collegamenti con Educazione civica):

	Argomento	Discipline coinvolte
1	Intellettuale e potere	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina Lingua e cultura greca Lingua e cultura straniera (Inglese) Filosofia Storia Storia dell'arte
2	Uomo e guerra	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina Lingua e cultura greca Lingua e cultura straniera (Inglese) Filosofia Storia Storia dell'arte
3	Uomo e natura	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina Lingua e cultura greca Lingua e cultura straniera (Inglese) Filosofia Storia Storia dell'arte
4	Uomo e tempo	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina Lingua e cultura straniera (Inglese) Matematica; Fisica Filosofia Storia Storia dell'arte
5	Tecnologia e scienza	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina Lingua e cultura straniera (Inglese) Filosofia Storia Storia dell'arte

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: linguistico–storico-letteraria-filosofica

Titolo del modulo multidisciplinare: **Intellettuale e potere** \_\_

DISCIPLINE COINVOLTE: Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina , Lingua e cultura greca , Filosofia, Storia, Scienze Naturali,

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

	DISCIPLINA
<b>ITALIANO</b>	<b>A Manzoni</b> : la critica della situazione dell'Italia dell'800 attraverso il confronto con la società spagnola del '600 nei Promessi Sposi e dell'Italia medioevale nell'Adelchi <b>G. D'Annunzio</b> : la vita , riferimenti al contesto storico e letterario della Prima Guerra mondiale e poi del Fascismo
<b>LATINO</b>	<b>Seneca</b> , Apoteosi di Claudio T2 <b>Tacito</b> , Annales La morte di Seneca T17
<b>GRECO</b>	<b>Platone</b> , Repubblica, La democrazia T7 Il tiranno T8, Lettera VII il filosofo e la Politica T9 <b>Polibio</b> , Storie, Il ciclo delle costituzioni T6 La costituzione romana T7
<b>INGLESE</b>	The revolutionary ideals of <b>Romantic poets</b> <b>George Orwell's</b> criticism to totalitarian ideologies <b>Aldous Huxley's</b> dystopia in <i>Brave New World</i> <b>Joseph Conrad's</b> <i>Heart of Darkness</i>
<b>MATEMATICA</b>	non coinvolta
<b>FISICA</b>	non coinvolta
<b>FILOSOFIA</b>	Karl Marx, <i>La miseria della filosofia</i> . Hans Jonas, <i>Principio responsabilità</i> . Hannah Arendt, <i>Vita activa</i> . Karl Popper, <i>La società aperta e i suoi nemici</i> .
<b>STORIA</b>	<i>Manifesto degli intellettuali fascisti</i> . <i>Manifesto degli intellettuali antifascisti</i> .
<b>ARTE</b>	<b>J.-L. David</b> , <i>La morte di Marat</i> ; <b>F. Goya</b> , <i>La famiglia di Carlo IV</i> ; <b>E. Delacroix</b> , <i>La Libertà che guida il popolo</i> ; <b>G. Pellizza da Volpedo</b> , <i>Il Quarto Stato</i> ; <b>P. Picasso</b> , <i>Guernica</i> .
<b>SCIENZE</b>	Uso e abuso delle sostanze stupefacenti (educazione civica)
<b>REL</b>	non coinvolta
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	non coinvolta

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: linguistico–storico-letteraria-filosofica

Titolo del modulo multidisciplinare: \_ **Uomo e guerra** \_

DISCIPLINE COINVOLTE: Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina ,  
Lingua e cultura greca , Filosofia, Storia, Scienze Naturali,

CONTENUTI DISCIPLINARI (distinti per materia)

	DISCIPLINA
<b>ITALIANO</b>	la Prima Guerra Mondiale in <b>D’Annunzio e Ungaretti</b>
<b>LATINO</b>	<b>Lucano</b> , Pharsalia, Proemio <b>Tacito</b> , Germania, Popolo Guerriero T5 <b>Agricola</b> , il discorso di Calgaco T13
<b>GRECO</b>	<b>Polibio</b> , Storie, Premesse metodologiche T1
<b>INGLESE</b>	<b>Britain and the First and Second World War; a cultural crisis</b> , the age of anxiety; The war poet <b>Wilfred Owen</b> : “ <i>Dulce et decorum est</i> ”
<b>MATEMATICA</b>	non coinvolta
<b>FISICA</b>	Il nucleare
<b>FILOSOFIA</b>	Henri Bergson, <i>Discorsi di guerra</i> . Jean-Paul Sartre, <i>La mia guerra</i> . <i>Manifesto dei Novantatré</i> .
<b>STORIA</b>	Adolf Hitler, <i>La mia vita</i> . Benedetto XV, <i>Lettera ai Capi dei popoli belligeranti</i> . Eric Leed, <i>la memoria della Grande guerra: l’attrazione dell’orrore</i> .
<b>ARTE</b>	<b>F. Goya</b> , <i>Le fucilazioni del 3 maggio 1808</i> ; <b>E. Delacroix</b> , <i>La Libertà che guida il popolo</i> ; <b>H. Rousseau</b> (il doganiere), <i>La guerra</i> <b>E. Kirchner</b> , <i>Autoritratto da soldato</i> <b>P. Picasso</b> , <i>Guernica; Massacro in Corea</i> ; <b>S. Dalì</b> , <i>Costruzione molle con fave bollite</i>
<b>SCIENZE</b>	Dal DNA alla regolazione genica, gli studi genetici dimostrano l’inesistenza delle “razze” umane
<b>REL</b>	non coinvolta
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	non coinvolta

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA : linguistico–storico-letteraria-filosofica

Titolo del modulo multidisciplinare: **\_ Uomo e natura \_**

DISCIPLINE COINVOLTE: Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina ,  
Lingua e cultura greca , Filosofia, Storia, Scienze Naturali,

CONTENUTI DISCIPLINARI (distinti per materia)

	DISCIPLINA
<b>ITALIANO</b>	La visione della natura in <b>Leopardi , Pascoli e D’Annunzio</b>
<b>LATINO</b>	<b>Plinio il Vecchio,</b> La natura matrigna T2
<b>GRECO</b>	<b>Teocrito,</b> Tirsi T1, Le Talisie T2
<b>INGLESE</b>	The view of nature of the Romantic poets Wordsworth, Coleridge, Shelley and Keats
<b>MATEMATICA</b>	non coinvolta
<b>FISICA</b>	Elettricità e magnetismo
<b>FILOSOFIA</b>	Arthur schopenhauer, <i>La volontà.</i> Nietzsche: <i>Lo spirito apollineo e lo spirito dionisiaco.</i> Bergson, <i>L’evoluzione creatrice.</i> Hans Jonas, <i>Il principio responsabilità.</i>
<b>STORIA</b>	<i>Manifesto degli scienziati razzisti.</i> <i>Le Leggi di Norimberga.</i>
<b>ARTE</b>	<b>J. Constable,</b> <i>Il mulino di Flatford, Il carro del fieno; Studio di nuvole.</i> <b>W. Turner,</b> <i>L’Incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni.</i> <b>C.D. Friedrich,</b> <i>Viandante sul mare di nebbia; Le falesie di Rugen;</i> <b>G. Courbet,</b> <i>Fanciulle sulla riva della Senna;</i> <b>C. Monet:</b> <i>Impressione, sole nascente; La gazza; Le ninfee;</i> <b>G. Seurat,</b> <i>Un dimanche après-midi à l’Île de la Grande-Jatte;</i> <b>V. Van Gogh,</b> <i>Notte stellata;</i> <b>P. Cezanne,</b> <i>La montagna Sainte-Victoire;</i> <b>F.L. Wright,</b> <i>La casa sulla cascata</i>
<b>SCIENZE</b>	Vulcani, terremoti e prevenzione del rischio; Elementi di chimica organica; i polimeri e le materie plastiche.
<b>REL</b>	non coinvolta
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	non coinvolta

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: linguistico–storico-letteraria-filosofica

Titolo del modulo multidisciplinare: **\_ Uomo e tempo \_**

DISCIPLINE COINVOLTE: Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina , Filosofia, Storia, Scienze Naturali,

CONTENUTI DISCIPLINARI (distinti per materia)

	DISCIPLINA
<b>ITALIANO</b>	Tempo e flusso di coscienza ne “ <b>La coscienza di Zeno</b> ”
<b>LATINO</b>	<b>Seneca</b> , De brevitae vitae, La vita è abbastanza lunga T 16, Il senso del tempo T 17
<b>GRECO</b>	non coinvolta
<b>INGLESE</b>	<b>Thomas Stearns Eliot</b> (the cultural crisis during the age of anxiety); <b>James Joyce</b> (the subjective perception of time)
<b>MATEMATICA</b>	Il tempo come grandezza continua (funzioni continue e concetto di limite)
<b>FISICA</b>	Il tempo nella teoria della relatività
<b>FILOSOFIA</b>	Nietzsche, <i>L’eterno ritorno dell’eguale</i> . Henri Bergson, <i>Saggi sui dati immediati della coscienza</i> . <i>Materia e memoria</i> . Heidegger, <i>Essere e tempo</i> .
<b>STORIA</b>	<i>La Belle Epoque: l’età dell’ottimismo</i> . Harry Truman, <i>Dichiarazione ufficiale sul lancio della bomba atomica. Una nuova era</i> .
<b>ARTE</b>	<b>Il cubismo. P. Picasso</b> , Ritratto di A. Vollard; <b>U. Boccioni</b> , <i>Materia</i> .
<b>SCIENZE</b>	La dinamica della crosta terrestre.
<b>REL</b>	non coinvolta
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	non coinvolta

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: linguistico–storico-letteraria-filosofica

Titolo del modulo multidisciplinare: **\_\_ Tecnologia e scienza \_\_**

DISCIPLINE COINVOLTE: Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina , Filosofia, Storia, Scienze Naturali,

CONTENUTI DISCIPLINARI (distinti per materia)

	DISCIPLINA
<b>ITALIANO</b>	<b>Il futurismo</b>
<b>LATINO</b>	<b>Plinio il Vecchio</b> la "Naturalis historia"
<b>GRECO</b>	non coinvolta
<b>INGLESE</b>	George Orwell's and Aldous Huxley's <b>dystopian novels</b>
<b>MATEMATICA</b>	Gli strumenti della matematica per capire il mondo di oggi
<b>FISICA</b>	Fisica moderna e applicazioni
<b>FILOSOFIA</b>	Sigmund Freud, <i>Il disagio della società</i> . Henri Bergson, <i>L'evoluzione creatrice</i> . <i>L'esistenzialismo</i> . Karl Popper, <i>Logica della scoperta scientifica</i> .
<b>STORIA</b>	O. Lepick, <i>Le armi chimiche</i> . <i>Lettera degli industriali, banchieri e agrari a Hindenburg</i> . <i>Lettera di Einstein a Roosevelt</i> .
<b>ARTE</b>	Architettura del ferro Il Futurismo Architettura razionalista
<b>SCIENZE</b>	Il metabolismo cellulare; Elementi di chimica organica; gli idrocarburi, polimeri e materie plastiche.
<b>REL</b>	non coinvolta
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	non coinvolta

Le conoscenze, le abilità e le competenze sviluppate svolgendo gli argomenti per i percorsi multidisciplinari sono state in linea con quelle inserite tra gli obiettivi disciplinari dei singoli docenti del Cdc. Tali argomenti sono stati svolti all'interno della normale programmazione delle singole materie , perciò non sono stati concordati metodi, materiali didattici o modalità di verifica in comune, diversi da quelli utilizzati singolarmente dai docenti nello svolgimento delle lezioni ed indicati negli allegati a precedenti.

CONOSCENZE (*comuni*)

Vedi singole programmazioni

ABILITÀ (*comuni*)

Vedi singole programmazioni

COMPETENZE (*comuni*)

Vedi singole programmazioni

METODOLOGIE (*comuni*)

Vedi singole programmazioni

MATERIALI DIDATTICI (*comuni*)

Vedi singole programmazioni

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (*comuni*)

Vedi singole programmazioni

## **5. Allegati C: SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO**

*L'O.M. 9 marzo 2023, n. 45, reca, all'art. 10 comma 2, le seguenti indicazioni: al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato.*

### **La morte di Britannico**

#### **PRIMA PARTE: traduzione di un testo in lingua latina**

L'11 febbraio del 55 d.C., Tiberio Claudio Cesare Germanico Britannico, figlio dell'imperatore Claudio e di Valeria Messalina, a soli tredici anni moriva avvelenato a Roma, durante un banchetto a cui partecipava insieme a Nerone.

#### **Pre-testo**

Nerone, avvicinandosi il giorno in cui Britannico compiva i quattordici anni, prese a considerare tra sé e sé ora il furore dispotico della madre, ora il carattere di Britannico, ( ...) sentì crescere l'odio. Allora, sotto la pressione delle minacce di Agrippina, non osando imputare nulla a Britannico, né ordinare apertamente l'assassinio del fratello, trama nell'ombra e fa preparare il veleno.

Mos habebatur principum liberos cum ceteris idem aetatis nobilibus sedentes uesci in aspectu propinquorum propria et parciore mensa. Illic epulante Britannico, quia cibos potusque eius delectus ex ministris gustu explorabat, ne omitteret<ur> institutum aut utriusque morte proderetur scelus, talis dolus repertus est. Innoxia adhuc ac praecalida et libata gustu potio traditur Britannico; dein, postquam feruore aspernabatur, frigida in aqua adfunditur uenenum, quod ita cunctos eius artus peruasit ut uox pariter et spiritus [eius] raperentur. Trepidatur a circumsedentibus, diffugiunt imprudentes: at quibus altior intellectus, resistunt defixi et Neronem intuentes. Ille ut erat reclinis et nescio similis, solitum ita ait per comitalem morbum quo prima ab infantia adflicteretur Britannicus, et redituros paulatim uisus sensusque.

Nox eadem necem Britannici et rogam coniuinxit, prouiso ante funebri paratu, qui modicus fuit.

#### **Post-testo**

Tuttavia fu sepolto nel Campo Marzio, sotto una pioggia scrosciante, tanto che il popolo pensò a un segno indicante l'ira degli dei per il delitto, che molte però delle persone giustificavano, ricordando le antiche rivalità tra fratelli e che il regno non può essere diviso con nessuno. Nerone giustificò la rapidità del funerale con un editto, richiamando l'antica tradizione: si dovevano sottrarre agli occhi le esequie dei morti in età immatura, senza prolungarle con elogi funebri e con fastose cerimonie.

**SECONDA PARTE:** risposta aperta a tre quesiti relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica, stilistica ed eventualmente retorica, all'approfondimento e alla riflessione personale. Il limite massimo di estensione per la risposta ad ogni quesito è di 10/12 righe di foglio protocollo.

**1) Comprensione /interpretazione**

Spiega con quale espediente viene avvelenato Britannico eludendo il controllo dell'assaggiatore e come reagiscono i presenti

**2) Analisi linguistica e/o stilistica ai fini dell'interpretazione**

Indica alcune caratteristiche dello stile di Tacito, prendendo spunto dal testo proposto

**3) Approfondimento e riflessioni personali**

Per quale motivo Nerone avvelena il fratellastro? Quali altri delitti commetterà poi nei confronti della sua famiglia ?

Durata della prova: 5 ore.

È consentito l'uso dei vocabolari di: italiano e latino

## 6. Allegati D: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO

### D1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

#### GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

##### TIPOLOGIA A

Cognome e nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1  Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2  Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3  Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Non rispetta le consegne, non sa parafrasare/riassumere.	2
	Rispetta in parte le consegne, la capacità di parafrasare/riassumere è limitata.	4
	Rispetta le consegne in modo semplice, riesce a parafrasare/ riassumere in maniera adeguata.	6
	Rispetta le consegne in modo abbastanza organico, riesce a parafrasare/riassumere con discreta padronanza.	8
	Rispetta le consegne in modo organico e coerente, riesce a parafrasare/riassumere con sicura padronanza.	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non sa riconoscere le caratteristiche del testo e cogliere i suoi snodi tematici.	2
	Comprende lacunosamente o imprecisamente il testo, coglie in modo parziale gli snodi tematici.	4
	Comprende il testo in modo adeguato, analizza e riconosce in maniera accettabile gli snodi tematici.	6
	Comprende il testo e riconosce gli snodi tematici con discreta padronanza, individuando alcuni significati impliciti.	8
	Comprende il testo in modo completo e approfondito, coglie gli snodi tematici con sicura padronanza.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Non è in grado di analizzare le caratteristiche stilistico-formali.	2
	Analizza in modo parziale o impreciso le caratteristiche stilistico-formali.	4
	Analizza le caratteristiche stilistico-formali con adeguata precisione e completezza.	6
	Analizza le caratteristiche stilistico-formali con buona precisione e completezza.	8
	Analizza in modo sicuro e appropriato le caratteristiche formali del testo.	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Non sa contestualizzare; le osservazioni sono assenti, carenti o erranee.	2
	Contestualizza in modo limitato; le osservazioni sono superficiali e/o imprecise.	4

	Contestualizza in modo accettabile; propone osservazioni personali semplici ma adeguatamente motivate.	6
	Contestualizza in modo corretto e propone un'interpretazione personale del testo, motivandola adeguatamente.	8
	Contestualizza in modo sicuro e propone un'interpretazione approfondita.	10
<b>TOTALE</b>		/100
<b>TOTALE</b>	[Punteggio/100: 5]	/20

## GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

### TIPOLOGIA B

Cognome e nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1  Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2  Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3  Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	2
	Individua e comprende solo parzialmente tesi e argomentazioni.	4
	Individua e comprende in modo adeguato la tesi e la maggior parte delle argomentazioni.	6
	Individua e comprende in modo corretto la tesi e le argomentazioni.	8
	Individua e comprende in modo sicuro e approfondito la tesi e le argomentazioni.	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	L'articolazione argomentativa è inadeguata e incoerente.	4
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, l'articolazione argomentativa è incerta.	8
	Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti e uso adeguato dei connettivi.	12
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti con un'articolazione argomentativa efficace.	16
	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, con uso efficace e sicuro dei connettivi.	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Mancano riferimenti culturali appropriati.	2
	Il testo presenta riferimenti culturali limitati o non del tutto appropriati.	4
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti, rielaborati in modo semplice.	6
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, con qualche spunto critico.	8

	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, criticamente motivati.	10
<b>TOTALE</b>		/100
<b>TOTALE</b>	[Punteggio/100: 5]	/20

## GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

### TIPOLOGIA C

Cognome e nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1  Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2  Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3  Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Non comprende la traccia, non presenta contenuti adeguati.	2
	Comprende solo in parte la traccia, presenta contenuti scarsi, non pertinenti o banali.	4
	Comprende la traccia in modo adeguato, i contenuti sono quasi sempre pertinenti anche se non molto originali e/o approfonditi.	6
	Comprende la traccia, presenta contenuti pertinenti e personali, anche se non sempre approfonditi.	8
	Comprende la traccia, presenta contenuti originali, sa approfondire e arricchire con osservazioni critiche.	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	Il testo presenta argomenti non adeguati.	4
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, corredata di argomenti poco precisi e/o banali.	8
	Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti, rielaborati in modo semplice.	12
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti e da osservazioni personali.	16
	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, mostra capacità di rielaborazione personale e a volte critica.	20

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze disorganiche e riferimenti culturali assenti o inesatti.	2
	Limitato approfondimento e carenza di capacità critica.	4
	Approfondimento semplice ma accettabile; qualche spunto critico.	6
	Considerazioni nel complesso approfondite e criticamente motivate.	8
	Notevole approfondimento ed adeguata interpretazione critica dell'argomento.	10
<b>TOTALE</b>		/100
<b>TOTALE</b>	[Punteggio/100: 5]	/20

### TABELLA DI CONVERSIONE

Totale G+S	Punti						28÷32	33÷37	38÷42	43÷47	48÷52
Voto							6	7	8	9	10
Totale Punti G+S	53÷57	58÷62	63÷67	68÷72	73÷77	78÷82	83÷87	88÷92	93÷97	98÷100	
Voto	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

(divisione per 5 + eventuale arrotondamento) VALUTAZIONE IN VENTESIMI \_\_\_\_\_/20

VALUTAZIONE IN DECIMI \_\_\_\_\_/10

**D2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA**

**LATINO / GRECO**

**Nome e Cognome ..... Classe ..... Data .....**

INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI	
<b>COMPRESIONE globale e puntuale del testo</b>	6 globalmente completa ed approfondita	<b>... / 6</b>
	5 globalmente corretta pur con qualche lieve imprecisione	
	4 complessivamente adeguata con errori non gravi	
	3 parzialmente corretta, con incomprensioni circoscritte (errori o fraintendimenti)	
	2 parziale, con diversi errori e/o fraintendimenti	
	1 scarsa, con gravi e diffusi errori	
<b>INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFO- SINTATTICHE</b>	4 sicura individuazione delle strutture morfo-sintattiche	<b>... / 4</b>
	3 individua la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche	
	2 individua le principali strutture morfo-sintattiche; sono presenti alcuni errori	
	1 essenziale individuazione delle strutture morfo-sintattiche; sono presenti diversi errori	
<b>COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO</b>	3 comprende con pertinenza il lessico specifico	<b>... / 3</b>
	2 comprende solo le forme più semplici del lessico specifico	
	1 comprende in modo incerto/molto incerto il lessico specifico	
<b>RICODIFICAZIONE E RESA IN ITALIANO</b>	3 ricodificazione e resa in italiano complessivamente corretta, sintatticamente fluida e curata	<b>... / 3</b>
	2 ricodificazione e resa in italiano sostanzialmente corretta, ma non sempre efficace	
	1 ricodificazione e resa in italiano talora incongrua, non sempre fluida e/o con errori linguistici	
<b>PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO</b>	4 Risposte pertinenti e bene sviluppate ed approfondite	<b>... / 4</b>
	3 Risposte pertinenti, ma non sempre bene sviluppate e/o approfondite	
	2 Risposte essenziali e/o con alcune inesattezze	
	1 Tutte le risposte poco pertinenti e/o lacunose	
<b>VALUTAZIONE SECONDA PROVA</b>		<b>... / 20</b>

### D3. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per quanto concerne la valutazione del colloquio la griglia di valutazione sarà necessariamente quella di cui all'allegato A della OM n.45/2023.

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

La classe, tramite i suoi rappresentanti, ha preso visione del presente Documento redatto dal Consiglio di classe e dichiara che i contenuti relativi ai punti 2.3 (CLIL) e 3 (contenuti disciplinari) sono conformi a quanto realmente sviluppato in classe.

**Gli Studenti Rappresentanti di classe**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 8. Firme docenti del Consiglio di Classe

Consiglio della Classe **5<sup>A</sup> Classico**

<b>Discipline</b>	<b>Firme dei docenti</b>
<b>ITALIANO</b>	
<b>LATINO</b>	
<b>GRECO</b>	
<b>INGLESE</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>FISICA</b>	
<b>FILOSOFIA</b>	
<b>STORIA</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>SCIENZE</b>	
<b>REL</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>ITALIANO</b>	
<b>LATINO</b>	
<b>GRECO</b>	
<b>INGLESE</b>	

Adria, 15 05 2023

Il Dirigente Scolastico  
Silvia Polato

---