



**Istituto di Istruzione Superiore**

**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



## Documento del Consiglio di Classe

(D.Lgs. 13 aprile 2017, n.62, co. 1 e O.M. 9 marzo 2023, n. 45, art. 10)

Anno Scolastico 2022/23

- Classe 5<sup>^</sup> sez. D
- Indirizzo: SCIENZE APPLICATE
- Composizione del Consiglio di Classe:

DOCENTE	DISCIPLINA
LORENZO CASAZZA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA
PAOLO TOMASI	STORIA, FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA
MARIA BACILIERI	LINGUA E CULTURA INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA
ELISABETTA TIOZZO	SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE CIVICA
GUGLIELMO PASSARELLA	INFORMATICA, EDUCAZIONE CIVICA
MARCO BERTASI	MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA
AGNESE ANTONIA FILELLA	FISICA, EDUCAZIONE CIVICA

THOMAS MASSARENTI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA
ALESSANDRO GALUPPO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA
IRENE TUMIATTI	RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA
MARTINA ZUCCOLO	SOSTEGNO
MADDALENA CONTI	SOSTEGNO

COORDINATORE	ALESSANDRO GALUPPO
DIRIGENTE SCOLASTICO	SILVIA POLATO

## INDICE

1)	Profilo della classe	p. 5
1.1	Metodologie didattiche	p. 6
1.2	Criteri e strumenti di valutazione	p. 6
1.3	Obiettivi comportamentali	p. 8
1.4	Obiettivi di apprendimento raggiunti	p. 9
2)	Attività svolte	
2.1	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p. 13
2.2	CLIL	p. 16
2.3	Attività integrative e/o extracurricolari	p. 17
2.4	Suddivisione delle materie per aree disciplinari	p. 18
3)	Allegati A: Relazioni, programmi, griglie di valutazione delle singole discipline	
	Lingua inglese	p. 19
	Lingua e letteratura italiana	p. 31
	Disegno e storia dell'arte	p. 38
	Matematica	p. 44
	Fisica	p. 49
	Scienze naturali	p. 55
	Religione cattolica	p. 63
	Scienze motorie e sportive	p. 67
	Informatica	p. 73
	Filosofia	p. 85
	Storia	p. 93
	Educazione civica	p. 102

4)	Allegati B: Relazioni sui percorsi multidisciplinari proposti/sviluppati dal CdC	p. 105
5)	Allegati C: Simulazioni della seconda prova dell'esame di stato	p. 110
6)	Allegati D: Griglie di valutazione per l'Esame di Stato	p. 110
7)	Firme dei docenti del Consiglio di classe	p. 115

## 1. PROFILO DELLA CLASSE (in relazione alla situazione di ingresso).

*Il coordinatore di classe illustrerà le caratteristiche generali della classe, suddividendo i gruppi eventualmente per livelli, in relazione ad impegno, partecipazione, interesse, acquisizione di conoscenze e abilità, grado di sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza, in termini di responsabilità e autonomia.*

### Composizione della classe nel triennio

	A.s. 2020-21 (classe terza)	A.s. 2021-22 (classe quarta)	A.s. 2022-23 (classe quinta)
Maschi	14	14	14
Femmine	4	4	4
Ripetenti	/	/	/
Provenienti da altro/a Istituto/classe	/	/	/
Totale	18	18	18

Eventuali note:

---

---

### Stabilità dei docenti nel triennio

- Numero di docenti cambiati nel passaggio dalla classe terza alla classe quarta: 2  
Nelle seguenti discipline: SCIENZE NATURALI, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- Numero di docenti cambiati nel passaggio dalla classe quarta alla classe quinta: 1  
Nelle seguenti discipline: FISICA

### Livello cognitivo di partenza cl. 5<sup>^</sup>

- Eterogeneo
- Abbastanza omogeneo
- Mediamente adeguato
- Mediamente inadeguato

### Dinamiche relazionali all'interno della classe e descrizione dei livelli di apprendimento

Durante il corrente a. s. la classe non ha presentato problemi nelle relazioni di gruppo dato che gli studenti appaiono uniti e solidali tra loro. Anche a riguardo dei rapporti con gli insegnanti, non vi sono state difficoltà di ordine disciplinare e la gestione del gruppo in classe durante le

lezioni si è svolta in maniera generalmente tranquilla e ordinata. Anche la frequenza alle lezioni è stata sostanzialmente regolare. L'impegno e la partecipazione sono stati nel complesso soddisfacenti, sia pure in modo differenziato a seconda delle fasce di livello. Il profitto medio è stato buono. Si può inoltre aggiungere che un certo spirito polemico, presente negli anni precedenti, si è andato decisamente attenuando lasciando spazio a un dialogo più costruttivo.

Per quanto riguarda le fasce di livello riscontrate, si può distinguere un primo gruppo di studenti (poco meno di un terzo della classe) che ha raggiunto risultati più che buoni in tutte le discipline, mostrandosi costante e motivato; un secondo gruppo, comprendente la maggior parte della classe, che ha ottenuto risultati da discreti a buoni, frutto di un soddisfacente livello di apprendimento. Infine, anche per le pochissime situazioni in cui si sono riscontrate fragilità nell'impegno, nei risultati e nell'apprendimento, è stata comunque raggiunta, la sufficienza in tutte le materie.

---

---

## **1.1 METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ FORMATIVE**

Metodologie didattiche:

- Lezione frontale partecipata
- Attività di ricerca
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Peer to peer
- Moduli in compresenza col docente dell'organico di potenziamento
- Byod
- CLIL

Strumenti didattici:

- Sussidi multimediali
- Lezioni video/audio preregistrate
- Power point / presentazioni Google
- Strumenti in classroom

Attività di recupero e potenziamento

- Multimediali
- Recupero curricolare
- Sportelli didattici a distanza
- Attività di potenziamento
- Sportelli

## **1.2 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Si è fatto riferimento alla griglia di valutazione generale del profitto (Modello di riferimento delle griglie elaborate dai singoli dipartimenti) riportata nel PTOF, secondo una scala da 10 a 1.

10	Eccellente	<p>Conosce gli argomenti in modo critico e approfondito, con apporti originali frutto di letture personali</p> <p>Utilizza con sicurezza un codice preciso, ricco ed elaborato</p> <p>Organizza il testo o il discorso con sicurezza e notevole chiarezza</p> <p>Si autogestisce in contesti di lavoro o di studio prevedibili ma soggetti al cambiamento, sa valutare e migliorare le proprie prestazioni nelle relazioni con altri soggetti</p>
9	Ottimo	<p>Conosce gli argomenti in modo sicuro ed approfondito, con rielaborazione personale</p> <p>Utilizza il codice corretto con consapevolezza e precisione</p> <p>Organizza il testo o il discorso con chiarezza ed in modo convincente</p> <p>Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti portandoli a termine brillantemente e adattandosi alle circostanze per risolvere problemi</p>
8	Buono	<p>Conosce gli argomenti in modo piuttosto ampio</p> <p>Utilizza il codice corretto con sicurezza</p> <p>Organizza il testo o il discorso in modo logico e chiaro</p> <p>Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</p>
7	Discreto	<p>Conosce gli argomenti in modo essenziale e con qualche rielaborazione</p> <p>Utilizza un codice corretto abbastanza preciso</p> <p>Organizza il testo o il discorso in modo chiaro</p> <p>Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti</p> <p>Sa assumersi la responsabilità dello svolgimento di compiti</p>
6	Sufficiente	<p>Conosce gli argomenti essenziali</p> <p>Utilizza un codice complessivamente corretto</p> <p>Organizza il testo o il discorso con sufficientemente chiarezza</p> <p>Se sollecitato e guidato, lavora e studia</p>
5	Insufficiente	<p>Conosce gli argomenti in modo frammentario</p> <p>Utilizza un codice condizionato da imprecisioni e scorrettezze</p> <p>Organizza il testo o il discorso con incertezze, in modo poco chiaro</p> <p>Pur sollecitato e guidato, lavora e studia in modo discontinuo</p>
4	Gravemente insufficiente	<p>Evidenzia lacune nelle parti fondamentali del programma</p> <p>Utilizza un codice condizionato da numerose imprecisioni e scorrettezze</p> <p>Organizza il testo o il discorso in modo stentato</p> <p>Pur sollecitato e guidato, non lavora e non studia</p>
3	Negativo	<p>Ignora le più elementari nozioni</p> <p>Applica le conoscenze a compiti molto semplici ma con errori molto gravi</p> <p>Commette errori molto gravi nello svolgere compiti e risolvere problemi</p> <p>Non dimostra impegno nello studio e/o nel lavoro</p>
2	Assolutamente negativo	<p>Dimostra di non avere conoscenze</p> <p>Non applica conoscenze minimali a situazioni</p>

		Non svolge compiti e non risolve problemi Non dimostra alcun impegno nello studio e/o nel lavoro
1	Nulla	Rifiuta di sostenere la prova Consegna la verifica scritta in bianco E' colto in flagranza di copiatura

a) Valutazione formativa, attraverso un'apposita Griglia di valutazione formativa che ha valutato:

- Processo
- Partecipazione
- Comunicazione
- Collaborazione
- Autonomia

b) Valutazione sommativa, con riferimento ad un criterio assoluto, attraverso l'utilizzo di apposite griglie di valutazione che hanno valutato:

- possesso dei prerequisiti
- raggiungimento degli obiettivi in termini di competenze, abilità e conoscenze

c) Valutazione delle competenze trasversali di Educazione Civica (griglia su modello USR Veneto, F. Da Re)

Per le griglie si rinvia al seguente link del sito della scuola:

<https://www.liceoadria.edu.it/2018/01/griglie-di-valutazione-dei-dipartimenti-disciplinari/>

La proposta di voto finale ha tenuto conto sia delle valutazioni sommative che di quelle formative. Le due modalità valutative sono state integrate al momento della valutazione finale, in quanto la valutazione formativa costituisce la valutazione del processo di apprendimento, mentre quella sommativa definisce il risultato di una determinata fase del percorso di apprendimento.

Le disposizioni ministeriali (tra cui il D.P.R. n. 122/2009, il D. Lgs. n. 62/2017, l'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020, l'O.M. n. 90/2001 e l'O.M. n. 92/2007) hanno costituito la cornice normativa entro la quale ha operato ciascun Consiglio di Classe per la valutazione finale.

### 1.3 OBIETTIVI COMPORAMENTALI

La classe ha raggiunto ad un livello avanzato gli obiettivi comportamentali che il C. d. C ha fissato nella programmazione annuale di inizio a. s., e riportati successivamente nel Contratto Formativo:

*(elencare gli obiettivi raggiunti in relazione a quanto dichiarato nella Programmazione del c. d. c e le competenze chiave europee)*

<i>OBIETTIVI COMPORAMENTALI RAGGIUNTI</i>	<i>Livello medio nella classe (iniziale, base, intermedio, avanzato)</i>
<i>Lavorare in forma autonoma e organizzata</i>	<i>intermedio</i>

<i>Saper gestire materiali e strumenti utilizzati nell'attività didattica</i>	<i>avanzato</i>
<i>Saper recepire in modo consapevole le innovazioni tecnologiche</i>	<i>intermedio</i>
<i>Possedere competenze, abilità tali da permettere all'alunno l'inserimento nel mondo del lavoro e/o la prosecuzione degli studi</i>	<i>intermedio</i>
<i>Acquisire consapevolezza di sé e dell'altro, consolidare il senso di responsabilità personale per individuare e valorizzare le proprie capacità, operando positivamente per superare le difficoltà</i>	<i>avanzato</i>
<i>Saper ascoltare e controllare le proprie reazioni</i>	<i>avanzato</i>
<i>Affinare la sensibilità alle differenze e ai problemi del mondo contemporaneo</i>	<i>intermedio</i>
<i>Praticare l'autovalutazione delle proprie performance</i>	<i>avanzato</i>

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<i>Livello medio nella classe (iniziale, base, intermedio, avanzato)</i>
competenza alfabetica funzionale	<i>avanzato</i>
competenza multilinguistica	<i>avanzato</i>
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<i>intermedio</i>
competenza digitale	<i>avanzato</i>
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<i>avanzato</i>
competenza in materia di cittadinanza	<i>avanzato</i>
competenza imprenditoriale	<i>intermedio</i>
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<i>avanzato</i>

#### **1.4 OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Facendo riferimento alle Indicazioni Nazionali per i Licei, il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi di apprendimento (*Area metodologica, linguistico-comunicativa, logico-argomentativa, storico-umanistica*)

(*Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010*)

AREA	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI</i>	<i>Livello medio nella classe (iniziale, base, intermedio, avanzato)</i>
METODOLOGICA	Consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita	<i>avanzato</i>
	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti	<i>avanzato</i>
	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	<i>avanzato</i>
LINGUISTICA-COMUNICATIVA	<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;</li> <li>- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture,</li> </ul>	<i>avanzato</i>

	<p>modalità e competenze</p> <p>comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>	
	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<i>intermedio</i>
	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<i>avanzato</i>
LOGICO-ARGOMENTATIVA	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	<i>intermedio</i>
	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	<i>intermedio</i>
	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<i>intermedio</i>
STORICO-UMANISTICA	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<i>avanzato</i>
	Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	<i>avanzato</i>
	Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi	<i>avanzato</i>

	storici e per l'analisi della società contemporanea.	
	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<i>intermedio</i>
	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<i>intermedio</i>
	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<i>intermedio</i>
	Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<i>avanzato</i>
	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<i>avanzato</i>
SCIENTIFICA-MATEMATICA E TECNOLOGICA	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<i>intermedio</i>
	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<i>intermedio</i>
	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e	<i>avanzato</i>

	telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	
--	---	--

## 2. ATTIVITÀ SVOLTE

Il Consiglio di classe, nell'ambito della programmazione annuale, ha attivato:

- X Modulo CLIL (paragrafo: 2.2);
- Iniziative extracurricolari (specificare: \_\_\_\_\_)
- Attività integrative in orario curricolare (riportate nel paragrafo 2.3);
- Altro: \_\_\_\_\_

### 2.1 ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO:

(previsti dal D. Lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145).

Natura e caratteristiche delle attività svolte

#### Classe terza (a.s. 2020-2021)

- PCTO – Ed. Civica: Corso di diritto ed economia tenuto dalla Prof.ssa Bocchini Giovanna (10 ore);
- PCTO – Ed. Civica: Attività in aula: Illustrazione della normativa vigente, dei fini delle attività, monte orario e scansione annuale adottata. Evoluzione ASL in PCTO, ruolo chiave della metodologia del Project-work ai fini dell'orientamento permanente. Presentazione dello sportello CIC. Lezione tenuta dal Dott. Merlo. (1 ora).

#### Classe quarta (a.s. 2021-2022)

- Corso online sulla sicurezza specifica: rischio basso (4 ore);
- Corso online videoterminalisti (2 ore);
- PCTO – Ed. Civica: attività in aula di predisposizione, compilazione, verifica della documentazione relativa al Progetto di tirocinio denominato "Prepararsi al futuro" (6 ore);
- PCTO – Ed. Civica: Corso di diritto ed economia sul tema "Forme di Governo e forme di Stato" tenuto dal Prof. Rossi Tommaso (5 ore);

## PROGETTO DI TIROCINIO EXTRACURRICOLARE DENOMINATO "PREPARARSI AL FUTURO"

Durante l'a.s. 2021-2022 tutti gli alunni hanno svolto un tirocinio extracurricolare in strutture esterne scelte dagli studenti, per un monte ore di circa 60. Il tirocinio è stato svolto, per la quasi totalità degli studenti, durante il periodo estivo. Al termine del tirocinio ogni studente ha redatto una relazione circa le attività svolte, mettendo in evidenza da un lato le competenze specifiche e trasversali acquisite, dall'altro la significatività e la ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Formazione sulla sicurezza necessaria allo svolgimento del tirocinio

Tipologia di esperienza	N. ore svolte	Anno scolastico
Corso online sulla sicurezza	4	2019 - 2020
Corso online sulla sicurezza specifica Rischio basso	4	2021-2022
Corso online - Videoterminalisti	2	2021-2022

Coerenza con gli obiettivi strategici del PTOF

- raggiungere gli obiettivi stabiliti dalle varie componenti scolastiche e inseriti nel PTOF, dimostrando altresì capacità di collaborazione, sviluppando senso di appartenenza e spirito di squadra, adoperandosi per trasformare eventuali criticità e punti di debolezza in opportunità di miglioramento e di crescita personale e professionale;
- realizzare un curriculum scolastico coerente con il profilo educativo, culturale e professionale degli indirizzi liceali attivati, nel rispetto degli obiettivi seguenti:
- prevenire la dispersione scolastica mediante gli strumenti normativi, le risorse disponibili, l'attivazione di accordi di rete e opportune sinergie territoriali;
- contrastare le diseguaglianze socioculturali e promuovere una didattica inclusiva;
- promuovere i saperi indispensabili nella società della conoscenza;
- potenziare le conoscenze, abilità e competenze afferenti le seguenti aree incluse tra i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali: area metodologica; area logico-

argomentativa; area linguistica e comunicativa; area storico-umanistica; area scientifica, matematica e tecnologica;

- innalzare le competenze digitali attraverso l'utilizzo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione nella didattica in classe mediante la realizzazione di specifici progetti;

- sviluppare e potenziare le competenze di cittadinanza attiva promuovendo la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;

- educare al rispetto dei principi di pari opportunità e non discriminazione;

- valorizzare le potenzialità e il merito degli studenti;

- esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;

- sviluppare la capacità di interagire con le diverse realtà, in particolare attraverso esperienze di PCTO anche allo scopo di favorire la capacità di orientamento degli studenti e incrementare le opportunità di inserimento professionale;

- sviluppare la consapevolezza della rilevanza strategica della formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

- Promuovere comportamenti sempre più rispettosi dell'ambiente e attenti ai problemi dell'inquinamento e dell'esaurimento delle risorse del nostro territorio e del pianeta favorendo la formazione di cittadini attivi e responsabili;

- Sviluppare una maggiore sensibilità e consapevolezza degli obiettivi dell'agenda 2030 anche con un atteggiamento sostenibile nella propria quotidianità.

Obiettivi specifici del progetto di tirocinio

- Stabilire un primo contatto tra lo studente e il mondo del lavoro

- Incrementare e/o consolidare alcune conoscenze, competenze e abilità già acquisite nel mondo della scuola

- Sviluppare la conoscenza del proprio territorio

- Sviluppare la capacità di interagire con le diverse realtà

- Favorire la capacità di orientamento degli studenti e incrementare le opportunità di inserimento professionale.

- Creare una nuova situazione di apprendimento attraverso l'affiancamento all'ambiente scolastico di un contesto lavorativo dove lo studente sia chiamato ad affrontare con responsabilità e affidabilità anche mansioni operative

- Favorire l'inclusione sociale

- Sviluppare le competenze di cittadinanza attiva

### Classe quinta (a.s. 2022-2023)

- PCTO – Ed. Civica: Corso di diritto ed economia sul tema “Evoluzione dei sistemi economici” tenuto dalla Prof.ssa Finotti (5 ore).

Nel corso del quarto e quinto anno, gli studenti hanno aderito singolarmente a diverse iniziative di orientamento in entrata e in uscita che sono state riconosciute come ore di PCTO. Si riportano le principali iniziative:

- partecipazione alle giornate di orientamento in uscita Job&Orienta a Verona negli a.s. 2021-2022 e 2022-2023;

- un'alunna ha partecipato a un progetto di PCTO all'estero allo St. Andrew College Language Schools di Londra nell'a.s 2021-2022.

- partecipazione al progetto Rotery Club.

- attività di orientamento in entrata (open day e/o laboratori) organizzato dalla scuola nei mesi di novembre e dicembre 2021-2022 e 2022-2023.

### Valutazione complessiva sulle competenze specifiche e trasversali acquisite

La maggior parte della classe si è attestata su un livello intermedio, un gruppo ristretto di alunni hanno raggiunto un livello avanzato. Attraverso le attività di PCTO gli studenti hanno cercato di identificare le proprie capacità, le proprie competenze e i propri interessi al fine di poter intraprendere con consapevolezza i propri percorsi personali di formazione e occupazione. Le Competenze specifiche trasversali che sono state attivate sono le seguenti: consapevolezza emotiva, orientamento al risultato, adattabilità, autocontrollo, resilienza, accuratezza, empatia, consapevolezza organizzativa, orientamento al servizio, gestione dei conflitti, sviluppo degli altri, persuasione, leadership, lavoro in team.

Alla fine del percorso gli studenti dimostrano di aver raggiunto gli obiettivi prefissati. Hanno acquisito la capacità di lavorare in modo efficace in gruppo e possiedono mediamente le necessarie adattabilità e accuratezza nello svolgimento dell'attività.

## **2.2 CLIL**

Relativamente alla capacità di affrontare in lingua inglese contenuti di una disciplina di indirizzo, la classe ha svolto un modulo CLIL in MATEMATICA (Disciplina non linguistica).

TITOLO:	DEFINITE INTEGRALS
Classe:	5D Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Docenti:	MARCO BERTASI

DISCIPLINA	MATEMATICA
LINGUA VEICOLARE	Lingua inglese
Livello linguistico	B1
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p>Conoscenze: - gli integrali definiti</p> <p>Abilità: - calcolare integrali definiti - applicare gli integrali definiti al calcolo di aree</p> <p>Competenze: - utilizzare tecniche e procedure di calcolo</p>
OBIETTIVI LINGUISTICI:	Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico
TEMA GENERALE DEL MODULO:	Integrali definiti e loro applicazione al calcolo di aree.
OBIETTIVI TRASVERSALI:	/
MODALITÀ OPERATIVA:	Ho utilizzato la metodologia CLIL per presentare gli integrali definiti attraverso schede preparate dal docente e materiale autentico (video tutorial in inglese).
METODOLOGIA:	lezione frontale cooperative learning peer to peer
STRUMENTI:	LIM Video tutorial
MATERIALE:	schede fornite dal docente
TEMPI:	6 ore svolte in aprile
VALUTAZIONE:	verifica scritta tradizionale

*Eventuali considerazioni relative al lavoro svolto e ai risultati conseguiti:*

La metodologia CLIL non ha riscosso molto successo tra gli studenti; la partecipazione è stata difficile e solo se sollecitata.

### **2.3 ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O EXTRACURRICOLARI**

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Prove INVALSI
- Uscita didattica in data \_\_\_\_\_
- Viaggio di istruzione a: Vienna in data 7-11 marzo 2023

- Visita aziendale a: \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_
- Visita culturale a: \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_
- Incontro con \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_
- Partecipazione al progetto \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_
- I.D.E.I. (attività di recupero e ~~sestegno~~-potenziamento, valorizzazione delle eccellenze)
- Attività sportive, tra cui giornata bianca, sport invernali, a Folgaria, il 18 gennaio 2023.
- Partecipazione alle attività studentesche (assemblee di Istituto, incontri della Consulta provinciale studentesca)
- Altro \_\_\_\_\_

#### Orientamento in uscita:

- Partecipazione, a titolo individuale, ad iniziative dell'orientamento universitario.
- Presentazioni del corso di laurea in \_\_\_\_\_ dell'Ateneo di \_\_\_\_\_
- Compilazione del questionario AlmaOrientati.
- Compilazione del questionario AlmaDiploma e del Curriculum Vitae.
- Compilazione questionario ITS Academy promosso dalla Regione Veneto.
- Partecipazione autonoma degli studenti al Job Orienta di Verona;
- Presentazione in aula dei corsi di laurea in Matematica ed Economia dell'Università di Padova

## 2.4 SUDDIVISIONE DELLE MATERIE PER AREE DISCIPLINARI

In base al DM n. 319 del 29 maggio 2015, le materie dell'ultimo anno dell'indirizzo SCIENZE APPLICATE sono raggruppate nelle seguenti aree disciplinari:

Area linguistico–storico-letteraria: Lingua e letteratura italiana, Storia, Lingua inglese,

Area linguistico-storico-filosofica: Filosofia, Disegno e Storia dell'arte

Area scientifica: Informatica, Matematica, Fisica

Area scientifico-sociale: Religione

Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione in entrambe le aree disciplinari, si rimette all'autonoma valutazione della commissione l'assegnazione della disciplina all'una o all'altra delle aree succitate.

### 3. Allegati A.

RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a ed. civica), PROGRAMMA E GRIGLIA DI ED. CIVICA

## INGLESE

### CONOSCENZE

Le conoscenze, relative alla storia della letteratura in lingua inglese dalla fine del XVIII secolo fino alla metà del XX secolo, sono mediamente di livello discreto: buona parte della classe ha acquisito le conoscenze richieste, mentre alcuni mostrano di possedere almeno gli elementi essenziali che caratterizzano le varie correnti ed epoche studiate.

### ABILITÀ

A livello linguistico una parte della classe riesce ad esprimersi in lingua inglese con correttezza e scorrevolezza, raggiungendo in alcuni casi anche livelli buoni. In alcuni permangono incertezze di tipo grammaticale e sintattico e lacune a livello lessicale. Alcune ore durante il primo e secondo quadrimestre sono state dedicate ad attività di listening e reading, anche in preparazione alla prova Invalsi.

### COMPETENZE

Per quanto riguarda l'ambito letterario, una parte della classe sa orientarsi nella comprensione degli aspetti essenziali di un testo letterario, alcuni alunni sono in grado di ricavare le idee veicolate dal testo, di riassumere i concetti principali, di collegare elementi e concetti al pensiero dell'autore e ai tratti principali del periodo. Altri riescono a fare queste operazioni ad un livello elementare.

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
1 modulo: Ripasso e completamento dell'età romantica  Ripasso delle caratteristiche principali del romanticismo e degli autori romantici studiati alla fine del quarto anno: Wordsworth, la teoria di Burke sul sublime. Studio degli autori più rappresentativi del Romanticismo inglese.	I	12

W.Blake, <i>London</i>		
W. Wordsworth, <i>My heart leaps up (brano in fotocopia)</i>		
W. Wordsworth, <i>I wandered lonely as a cloud</i>		
W. Wordsworth, <i>The tables turned</i>		
S.T. Coleridge, <i>The ancient mariner</i> (pag. 46-48 e brani in fotocopia)		
G. Byron, Da <i>Childe Harold's pilgrimage: Apostrophe to the ocean (brano in fotocopia)</i>		
G. Byron, Da <i>Lara: In him inexplicably mixed appeared (brano in fotocopia)</i>		
P.B. Shelley, <i>Ode to the West Wind (brano in fotocopia)</i>		
J. Keats, <i>Ode on a Grecian Urn (pagg. 59-60 Vol II)</i>		
M. Shelley, Da <i>Frankenstein: The creation of the monster (pag. 77-80); Brani in fotocopia</i>		
2 modulo: L'età vittoriana  Il regno della regina Vittoria, politiche interne ed estere, riforme, progresso industriale (luci e ombre), politica coloniale, celebrazione dell'impero. Il compromesso vittoriano, ottimismo, rispettabilità, problematiche sociali. Il tema del dualismo (nell'uomo e nella società). Il romanzo vittoriano. Estetismo. Naturalismo	I-II	18
Ch. Dickens, Da <i>Hard Times: A classroom's definition of a horse (brano in fotocopia);</i>		

Ch. Dickens, Da <i>Hard Times: Coketown</i> (p.170-171,Vol.II)		
E. Bronte, Da <i>Wuthering Heights: I'm Heathcliff</i> (fotocopia)		
R.L. Stevenson, Da <i>Dr Jekyll and Mr Hyde: Jekyll's experiment</i> (pag. 185-186)		
Th. Hardy, Da <i>Tess of the d'Urbervilles: Stonehenge</i> (pagg.190-191)		
Th. Hardy, Da <i>Tess of the d'Urbervilles: Justice was done</i> (brano in fotocopia)		
O. Wilde, Da <i>The picture of Dorian Gray: Basil's studio</i> (pag. 196-199, Vol.II) e <i>Brani in fotocopia</i>		
O. Wilde, Da <i>The picture of Dorian Gray: Dorian's death</i> (pag. 199)		
3 modulo: L'età moderna  Il regno di Edward, l'età georgiana, la I Guerra Mondiale, i War poets, il dopo guerra. Cambiamenti sociali, conseguenze della guerra. Imagism, Modernismo, Stream of consciousness, interior monologue.	II	16
R. Brooke, <i>The Soldier</i> (pag.287, Vol.II)		
W. Owen, <i>Dulce et decorum est</i> (pag. 370, Vol. II)		
E. Pound, <i>At the station of the metro</i> (brano in fotocopia)		
T.S. Eliot, <i>Da The love song of J. Alfred Prufrock</i> (brano in fotocopia)		
T.S. Eliot, <i>Da The Waste Land: Section I The Burial of the Dead</i> (pag. 316-17 e brano in fotocopia); <i>Section III The Fire Sermon</i> (brano in fotocopia); <i>Section V</i>		

<i>What the Thunder said (brano in fotocopia)</i>		
T.S. Eliot, <i>The hollow men (brano in fotocopia)</i>		
J. Joyce, <i>Da Dubliners: Eveline (integrale) (pag.300-305, Vol. II)</i>		
J. Joyce, <i>Da Ulysses: The funeral (brano in fotocopia)</i>		
J. Joyce, <i>Da Ulysses: Molly's monologue (brano in fotocopia)</i>		
4 modulo: Approfondimenti	I-II	16
<p>War poerty</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jessie Pope, THE CALL</li> <li>2. Margaret Postgate Cole, THE FALLING LEAVES</li> <li>3. John McCrae, IN FLANDERS FIELDS</li> <li>4. Siegfried Sasson, SUICIDE IN THE TRENCHLES</li> <li>5. Siegfried Sasson, THEY</li> <li>6. Siegfried Sasson, RECONCILIATION</li> <li>7. Vera Brittain, THE LAMENT OF THE DEMBOLIZED</li> <li>8. Vera Brittain, PERHAPS</li> <li>9. Mathilda Betham-Edwards, TWO MOTHERS</li> </ol>		
<p>Dystopian novels</p> <p>G. Orwell, <i>1984 (brani in fotocopia)</i></p> <p>L. Lowry, <i>The Giver</i> (lettura integrale del testo in lingua originale durante il 4 anno): rilettura commentata del ch. 21 integrale</p> <p>D. Eggers, <i>The Circle</i>: visione del film e lettura brani (pagg. 494-501)</p>	I-II	6

Le rimanenti ore nel primo e secondo quadrimestre sono state dedicate a:	I e II	24
Attività di reading e listening (con libro Performer B2 e materiali online)		
Attività di speaking e writing (con libro Performer B2 e materiali online)		
Spiegazione di argomenti di grammatica (con libro Grammar in Progress 2nd ed)		
Verifiche scritte e orali		
	Totale ore	86

## METODOLOGIE

Per lo svolgimento del programma ci si è avvalsi della metodologia dell'analisi testuale e si è cercato di abituare gli allievi attraverso attività guidate ad entrare nel testo per appropriarsi gradualmente del contenuto. Ogni testo era corredato da una serie di esercizi, l'esecuzione dei quali ha condotto l'alunno attraverso tre fasi di lavoro: osservazione ed individuazione dei tratti superficiali (livello semantico – comprensione letterale); lettura completa e rilevazione dei caratteri formali e specifici al tipi di testo. Da questo lavoro di analisi si è poi cercato di ricavare delle conclusioni sintetiche che permettessero di collocare il testo nel contesto del genere e del periodo studiato. A questo scopo ogni periodo letterario preso in esame è stato accompagnato da un'analisi storico-sociale.

Per quanto concerne i singoli autori l'aspetto biografico è stato ridotto all'essenziale, e si è concentrata l'attenzione sulle caratteristiche tematiche sottolineando le relazioni fra gli autori, tra questi ultimi e il momento storico, individuando le linee di sviluppo dei generi.

## MATERIALI DIDATTICI

La maggior parte dei brani analizzati e studiati è stata esaminata sul testo in adozione "White Spaces" Ed. Loescher, D. Ellis, vol. 2.

Si sono fornite anche fotocopie allo scopo di approfondire e presentare altri brani degli autori inseriti nel programma. Si sono poi forniti materiali on-line.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Gli studenti nel corso del triennio hanno affrontato le seguenti tipologie di verifica scritta:

- analisi guidate di testi letterari (brani di prosa o poesie)
- composizione su argomenti letterari
- compiti di grammatica
- compiti di listening
- compiti di reading

Per quanto riguarda le verifiche orali, i colloqui vertevano sul commento dei brani studiati in classe, con informazioni relative all'autore, al suo periodo storico, sociale e letterario, ponendolo in relazione ad altri dello stesso periodo.

Griglia di valutazione di Lingua Straniera  
Verifica orale di Lingua e cultura

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI (10mi)
CONOSCENZE	Ampie e approfondite	3
	adeguate e corrette	2.5
	Essenziali ma corrette	2
	Lacunose e non sempre corrette	1.5
	Molto scarse	1
	Nessuna risposta	0.5
COMPETENZE	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica, lessico specifico e ottima fluency	3,5
	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	3

	Esposizione discretamente ordinata e corretta dei dati, discretamente aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	2.5
	Esposizione sufficientemente ordinata e corretta dei dati, sufficientemente aderente e pertinente	2
	Esposizione disordinata e scorretta, ma aderente e pertinente alle richieste	1.5
	Esposizione disordinata e scorretta, non sempre aderente e pertinente	1
	Nessuna risposta	0.5
ABILITA'	Ottima capacità di utilizzo dei contenuti, con apporti personali e rielaborazione autonoma	3,5
	Buona capacità di utilizzo dei contenuti e rielaborazione autonoma	3
	Corretta individuazione dei contenuti chiave e sintesi adeguata	2.5
	Corretta esplicitazione dei contenuti chiave, ma sintesi parzialmente semplicistica	2
	Individuazione parziale dei concetti chiave e minima capacità di sintesi	1.5
	Mancata individuazione dei concetti chiave e scarse capacità di sintesi	1
	Nessuna risposta	0,25
PUNTEGGIO TOTALE		_____/10

Griglia di Valutazione (Secondo biennio e 5° anno)  
Analisi testuale di un documento in Lingua Straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	10/10
Padronanza e uso della lingua	<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA</b>	
	Ottima (nessun errore ortografico)	1
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75
	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	0,5
	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25
	<b>CORRETTEZZA MORFO – SINTATTICA</b>	
	Ottima (espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali)	2
	Molto buona (espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale)	1,75
	Buona (espressione sicura e sciolta; qualche imprecisione formale)	1,5
	Discreta (espressione sicura; alcune imprecisioni formali)	1,25
	Sufficiente (espressione sufficiente; alcune imprecisioni formali)	1
	Insufficiente (espressione non sempre chiara; errori formali non gravi)	0,75
	Gravemente insufficiente (espressione poco chiara e stentata; gravi e diffusi errori formali)	0,5
	<b>CORRETTEZZA LESSICALE</b>	
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1

	Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75
	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	0,5
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25
Capacità logico-critiche	ANALISI DELLE CARATTERISTICHE FORMALI E DEL CONTENUTO	
	Completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa; ottima capacità di analisi	2
	Buona conoscenza degli elementi formali: analisi pertinente	1,75
	Analizza sufficientemente gli elementi formali e il contenuto del testo	1,5
	Dimostra una capacità di analisi lacunosa	1,25
	Frantende parzialmente gli elementi formali e il contenuto	1
	Frantende costantemente gli elementi formali e il contenuto	0,75
	COMPRESIONE DEL TESTO	
	Comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	2
	Comprende il messaggio globalmente e nei suoi significati principali	1,75
	Discreta comprensione del testo	1,5

	Sufficiente comprensione del testo	1,25
	Comprende superficialmente il significato del testo	1
	Gravi fraintendimenti del significato del testo	0,75
	<b>CAPACITA' DI RIFLESSIONE E CONTESTUALIZZAZIONE</b>	
Conoscenza del contesto di riferimento	Dimostra capacità di riflessione critica e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	2
	Offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace	1,75
	Discreti spunti di riflessione e contestualizzazione	1,5
	Sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	1,25
	Insufficienti spunti di riflessione	1
	Scarsi spunti critici e inappropriati	0,5
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		_____/10

**Griglia di Valutazione (Secondo biennio e 5° anno)  
Produzione scritta in Lingua Straniera**

INDICATORI	DESCRITTORI	10/10
PADRONANZA E USO DELLA LINGUA	<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA</b>	
	Ottima (nessun errore ortografico)	1
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75
	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	0,5
	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25

	CORRETTEZZA SINTATTICA	
	Ottima ( espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali )	2
	Molto buona ( espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale )	1,75
	Buona ( espressione sicura e sciolta ; qualche imprecisione formale )	1,5
	Discreta ( espressione sicura ; alcune imprecisioni formali )	1,25
	Sufficiente ( espressione sufficiente ; alcune imprecisioni formali )	1
	Insufficiente ( espressione non sempre chiara ; errori formali non gravi )	0,75
	Gravemente insufficiente ( espressione poco chiara e stentata ; gravi e diffusi errori formali )	0,5
	CORRETTEZZA LESSICALE	
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1
	Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75
	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	0,5
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	
	Chiare, precise ed approfondite	3
	Chiare, precise e complete	2,75
	Chiare, precise ma non sempre complete	2,5
	Chiare ma non sempre precise e complete	2,25
	Non sempre chiare e precise, in alcuni punti incomplete	2
	Poco chiare, imprecise ed incomplete	1,75

			Lacunose e/o parziali	1,5
			Molto lacunose e parziali ( dimostra di non conoscere nessuno degli aspetti principali dell'argomento trattato )	1
CAPACITA' ESPRESSIVE	LOGICO-CRITICHE	ED	STRUTTURA DEL TEMA E CAPACITA' DI RIFLESSIONE CRITICA	
			Il tema è strutturato in maniera organica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale	3
			Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una buona capacità di riflessione/critica	2,75
			Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una discreta capacità di riflessione/critica	2,5
			Il tema è sufficientemente strutturato e dimostra una sufficiente capacità di riflessione/critica	2,25
			Il tema è sufficientemente strutturato anche se dimostra parziali capacità critiche	2
			Il tema è disorganico (alcune parti tralasciate o solo accennate) ma dimostra parziali capacità critiche	1,75
			Il tema è disorganico (argomenti casualmente esposti) e non dimostra capacità di riflessione/critica	1,5
			La riflessione/critica non è presente o è incomprensibile	1

#### Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n. \_\_\_\_\_ moduli dell'insegnamento di Educazione Civica. (indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo: Cittadinanza digitale – Technology and control in dystopian literature			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti

<p>3^ NUCLEO:</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<p>Saper utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p>	<p>Romanzi e autori che trattano il tema del rapporto tra individuo e società, responsabilità individuali e controllo dell'individuo da parte del sistema, anche con l'ausilio delle tecnologie</p>	<p>Brani tratti dai romanzi presentati nel modulo "Approfondimento Dystopian novels"</p>
--	--	---	--

Adria, 15/05/2023

Il/La Docente

Prof.ssa Maria Bacilieri

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. Lorenzo Casazza

La classe ha raggiunto, sia pure a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

### CONOSCENZE

- Conoscere le tematiche e gli autori che caratterizzano i periodi della storia letteraria oggetto di studio
- Conoscere i testi più rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, riconoscendo i principali elementi di continuità e innovazione nella storia culturale e letteraria
- Conoscere la terminologia specifica dell'analisi storico-letteraria, con particolare riferimento a metrica, retorica e stilistica
- Conoscere caratteristiche e funzioni dei testi non letterari
- Conoscenza delle modalità di pianificazione e stesura di testi scritti, con particolare riferimento alle tipologie A, B e C previste dall'esame di Stato
- Conoscere le tecniche per la memorizzazione e per un'esposizione orale incisiva ed efficace

### ABILITÀ

- Saper analizzare i testi letterari narrativi e poetici distinguendone correttamente generi di appartenenza, strutture linguistico-formali e contenuti
- Saper contestualizzare con accuratezza gli scrittori e i testi letterari dal punto di vista storico-culturale, attuando confronti tra opere di uno stesso autore o di autori diversi
- Riconoscere con esattezza le caratteristiche e i contenuti delle tipologie dei testi non letterari
- Reperire e selezionare con cura le informazioni necessarie alla produzione di un testo
- Saper pianificare e scrivere testi di varia tipologia (analisi del testo, testo argomentativo, esposizione su tematiche di attualità), distinguendone e rispettandone le caratteristiche peculiari
- Saper esporre oralmente in situazioni comunicative diverse con terminologia appropriata, secondo criteri di pertinenza e coerenza

### COMPETENZE



<p>- da <i>I Malavoglia</i>: La prefazione a <i>I Malavoglia</i>; L'inizio dei <i>Malavoglia</i>; Alfio e Mena: un amore mai confessato; 'Ntoni il vecchio e 'Ntoni il giovane (cap. XI, link nella sezione "Didattica" del registro elettronico); L'addio di 'Ntoni.</p>	
<p><u>Decadentismo e Simbolismo: aspetti generali.</u> Testi: Ch. Baudelaire, <i>Corrispondenze</i>.</p>	I quadrimestre
<p><u>Giovanni Pascoli</u>: vita, opere, poetica, visione del mondo. Testi: - da <i>Il fanciullino</i>, <i>Il fanciullino</i>; - da <i>Myricae</i>: Lavandare; X agosto; L'assiuolo; Temporale; Novembre; - dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: Il gelsomino notturno; - dai <i>Poemetti</i>: Digitale purpurea.</p>	I quadrimestre
<p><u>Gabriele D'Annunzio</u>: vita, opere, poetica, aspetti ideologici. Testi: - da <i>Alcyone</i>: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; - da <i>Il piacere</i>: Andrea Sperelli; La conclusione del romanzo; - da <i>Le vergini delle rocce</i>: Il programma del superuomo (anche nella sezione "Didattica" del registro elettronico).</p>	II quadrimestre
<p><u>Luigi Pirandello</u>: vita, opere, poetica, visione del mondo. Testi: - da <i>L'umorismo</i>: La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata; - da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: La conclusione di <i>Uno,</i> <i>nessuno e centomila</i>: la vita «non conclude»; - da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: «Maledetto sia Copernico!»; Lo strappo nel cielo di carta; La «lanterninosofia»; Pascal porta i fiori alla propria tomba; - da <i>Novelle per un anno</i>: Il treno ha fischiato; Ciàula scopre la luna; - da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>: L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico.</p>	II quadrimestre
<p><u>Italo Svevo</u>: vita, opere, poetica, influenze culturali. Testi: - da <i>La coscienza di Zeno</i>: La <i>Prefazione</i> del dottor S.; Lo schiaffo del padre; La salute di Augusta; Lo scambio di funerale; La vita è una malattia (righe 44- 80).</p>	II quadrimestre

<p><u>Il primo Novecento: contesto storico-culturale, avanguardie storiche e riviste letterarie</u> (la scheda su avanguardie storiche e riviste è condivisa nella sezione "Didattica" del registro elettronico).</p> <p><u>I crepuscolari</u>: autori principali e caratteri essenziali della poetica.</p> <p><u>Marinetti e il Futurismo italiano.</u>  Testi: F. T. Marinetti, <i>Il primo manifesto del Futurismo;</i>  <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista;</i>  <i>Bombardamento</i>  (gli ultimi due testi sono condivisi nella sezione "Didattica" del registro elettronico).</p>	<p>II quadrimestre</p> <p>II quadrimestre</p> <p>II quadrimestre</p>
<p>Volume 3B: Dall'Ermetismo ai nostri giorni</p> <p><u>Giuseppe Ungaretti</u>: vita, opere, poetica, influenze culturali.  Testi:  - da <i>L'allegria</i>: In memoria;  Veglia;  Fratelli;  I fiumi;  San Martino del Carso;  Mattina;  Soldati;  - da <i>Sentimento del tempo</i>: La madre;  - da <i>Il dolore</i>: Non gridate più.</p> <p><u>L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo.</u>  Testi: S. Quasimodo, <i>Ed è subito sera;</i>  <i>Davanti al simulacro di Ilaria del Carretto;</i>  <i>Alle fronde dei salici.</i></p> <p><u>Umberto Saba</u>: vita, opere, poetica.  Testi:  - dal <i>Canzoniere</i>, <i>A mia moglie;</i>  <i>Città vecchia;</i>  <i>Amai.</i></p> <p><u>*Eugenio Montale</u>: vita, opere, poetica, visione del mondo.  Testi:  - da <i>Ossi di seppia</i>, <i>Non chiederci la parola;</i>  <i>Merigiare pallido e assorto;</i>  <i>Spesso il male di vivere ho incontrato;</i>  <i>I limoni</i> (nella sezione "Didattica del registro elettronico");  - dalle <i>Occasioni</i>: <i>Dora Markus</i> (nella sezione "Didattica" del registro elettronico);  - da <i>La bufera e altro</i>: <i>L'anguilla;</i>  - da <i>Satura</i>: <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.</i></p> <p>.</p> <p><u>*Caratteristiche generali del Neorealismo.</u></p>	<p>II quadrimestre</p> <p>II quadrimestre</p> <p>II quadrimestre</p> <p>II quadrimestre</p>

<p>*<u>Pier Paolo Pasolini</u>: vita, opere, poetica.  Testi:  - da <i>Ragazzi di vita</i>: Ricetto viene arrestato;  - da <i>Scritti corsari</i>: Il romanzo delle stragi.</p> <p>Gli argomenti e gli autori contrassegnati dall'asterisco * alla data del 15 maggio non sono stati ancora affrontati.</p>	<p>II quadrimestre</p>				
<p style="text-align: center;"><i>Dante Alighieri, La Divina Commedia</i></p> <p><i>Paradiso</i>: conoscenza generale della cantica. Lettura, analisi e commento dei canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXIII, XXX, XXXI (riassunto dei versi 1-72), XXXIII (vv. 46-145).</p>	<p>I-II quadrimestre</p>				
<p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta</i></p> <p>Le attività legate alla produzione di testi scritti si sono concentrate sulle tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato, in particolare:  - tipologia "A": analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;  - tipologia "B": analisi e produzione di un testo argomentativo;  - tipologia "C": riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità.</p> <p>Per ciascuna delle forme testuali sopra indicate sono state ribadite le caratteristiche strutturali e formali e sono state svolte esercitazioni, nell'ambito di un percorso culminato con verifiche scritte sommative.</p>	<p>I-II quadrimestre</p>				
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 80%;">Totale ore</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">119</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">(alla data del 15 maggio)</td> </tr> </table>		Totale ore	119	(alla data del 15 maggio)	
Totale ore	119				
(alla data del 15 maggio)					

#### METODOLOGIE

I criteri didattici si sono fondamentalmente attenuti alle indicazioni date dal docente nel proprio piano di lavoro individuale all'inizio dell'a. s. I contenuti sono stati svolti attraverso lezioni frontali, lezioni dialogate, cooperative learning, utilizzo di supporti informatici (in particolare la lavagna elettronica e la condivisione di materiali nella sezione Didattica del registro elettronico Spaggiari), Particolare rilievo è stato dato, da un lato, all'analisi dei testi letterari e alla loro collocazione nel contesto storico-culturale, in una prospettiva per quanto possibile pluridisciplinare; dall'altro, alla produzione scritta, per la quale sono state assegnate apposite esercitazioni sulle tipologie previste all'esame di Stato in vista delle verifiche, anche attraverso laboratori di scrittura svolti in classe.

#### MATERIALI DIDATTICI

Sono stati utilizzati i libri di testo in adozione:

- R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Liberi di interpretare*, vol. *Leopardi il primo dei moderni*; vol. 3A: *Dal Naturalismo alle avanguardie*; vol. 3B: *Dall'Ermetismo ai nostri giorni*, Città di Castello 2019; M. LA ROSA, M. MAZZOLA, *Il mestiere di scrivere*, Città di Castello 2019.

- Un'edizione a scelta della *Divina Commedia*.

Si sono usati inoltre:

- dizionari;
- appunti dalle lezioni;
- sussidi informatici e la piattaforma online Spaggiari.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche formative, finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere;
- verifiche sommative scritte (due per il I, tre per il II quadrimestre), finalizzate ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nella disciplina.
- verifiche sommative orali (due per ciascun quadrimestre).

Percorso educazione civica (*indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina*)

Titolo È indicato nella colonna "Contenuti".			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
<p>Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>	<p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.</p> <p>Conoscere le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo.</p> <p>Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana.</p> <p>Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano.</p>	<p>Le forme e le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo.</p> <p>I rapporti del cittadino con il potere dello Stato.</p> <p>Le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica).</p>	<p><i>Gli intellettuali e la guerra: dai futuristi a Ungaretti.</i></p>

Le griglie di valutazione che sono state utilizzate per le prove scritte sono quelle previste all'esame di Stato: sono allegate nel presente documento tra gli allegati D.

Per le prove orali si è fatto ricorso alla griglia seguente:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI - ITALIANO

Cognome e nome.....Classe.....Data.....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
C O N O S C E N Z E	CONTENUTI Si valuta il grado di possesso dei contenuti, delle definizioni e dei dati	Ottime: conosce in modo completo ed approfondito i contenuti	3
		Buone: conosce con sicurezza i contenuti, con discreto grado di approfondimento	2,5
		Sufficiente: conosce in modo essenziale i contenuti più significativi	2
		Non sufficiente: conosce in modo parziale i contenuti fondamentali; non approfondisce	1,5
		Gravemente insufficiente: conosce in modo gravemente lacunoso i contenuti	1
A B I L I T A'	LESSICO – PROPRIETA' LINGUISTICA Si valutano: possesso del lessico specifico delle discipline; correttezza del linguaggio e ricchezza lessicale e sintattica. Uso degli strumenti.	Ottimo: lessico disciplinare appropriato e preciso; linguaggio ricco e ricercato	3
		Buono: lessico disciplinare chiaro e corretto; linguaggio scorrevole	2,5
		Sufficiente: lessico disciplinare posseduto negli aspetti essenziali; linguaggio corretto e lineare	2
		Non sufficiente: lessico disciplinare impreciso e povero; linguaggio solo parzialmente corretto	1,5
		Gravemente insufficiente: lessico disciplinare improprio o non posseduto; linguaggio scorretto	1
C O M P E T E N Z E	ESPOSIZIONE – ARGOMENTAZIONE Si valutano: coerenza e organicità dell'esposizione dei contenuti; argomentazione come raccordo e confronto tra discipline; aderenza a quanto richiesto.	Ottime: sviluppa e argomenta con ottima coerenza, organicità ed ampiezza di raccordi interdisciplinari	3
		Buone: espone ed argomenta con aderenza, organicità, con raccordi interdisciplinari se guidato	2,5
		Sufficienti: espone ed argomenta in modo coerente, ma essenziale, senza cogliere nessi non immediati	2
		Non sufficienti: espone con motivazioni carenti e con parziale aderenza alle richieste	1,5
		Gravemente insufficienti: espone in modo disordinato e non pertinente alle richieste	1
	RIELABORAZIONE - AUTONOMIA Si valuta il possesso di abilità di rielaborazione personale e di autonomia nella ricerca delle informazioni	E' capace di rielaborare i contenuti criticamente e di esporre conoscenze personali ottenute attraverso un lavoro di ricerca autonomo	1
PUNTEGGIO FINALE E VALUTAZIONE COMPLESSIVA			/10

## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

### CONOSCENZE

- Conoscenza del lessico specifico
- Conoscere gli elementi espressivi del linguaggio artistico (pittura, scultura, architettura) del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi)
- Conoscere le tecniche di realizzazione delle opere
- Conoscere i temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche)
- Conoscere il ruolo della conservazione e del restauro
- Conoscere gli elementi fondamentali delle strutture architettoniche. il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- Gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film, musica)
- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
- Conoscere il disegno digitale (cad).

### ABILITÀ

- Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.
- Saper strutturare un processo progettuale, raccogliendo ed analizzando i dati ed organizzando le soluzioni secondo una sequenza logica
- Saper riconoscere i principali stili architettonici, scultorei e pittorici
- Saper riconoscere le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti...) e compositive di un'opera,
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- Individuare i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo iconico
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.

### COMPETENZE

- Di area metodologica: Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali
- Di area logico-argomentativa: Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Di area linguistico-comunicativa: Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Di area storico-umanistica: Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento Storia dell'Arte	Periodo	Ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'illuminismo e le architetture utopiche: Boullée (Cenotafio di Newton, sala di lettura della biblioteca nazionale di Francia)</li> <li>- Il Neoclassicismo: La storia dell'arte di Winckelmann, il Grand Tour come metodo di formazione. Jacques-Louis David: il giuramento degli Orazi, La morte di Marat</li> <li>- Antonio Canova: Paolina Borghese, le tre Grazie, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Teseo sul Minotauro.</li> </ul>	Primo quadrimestre	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Romanticismo: Caspar David Friedrich, viandante sul mare di nebbia, le età dell'uomo</li> <li>- Théodore Géricault, La zattera della Medusa Eugène Delacroix, La libertà guida il popolo</li> <li>- Il Romanticismo in Italia: Francesco, Il bacio</li> </ul>	Primo quadrimestre	3
- Storia della fotografia: presentazione ppt. Dalla camera oscura alle scoperte sui materiali fotosensibili (Niepce e Daguerre), l'invenzione del negativo (Talbot), il movimento in fotografia (Muybridge), cronologia delle invenzioni collegate, dal cinema alla fotografia 3d	Primo quadrimestre	1
- L'architettura del ferro in Europa: il Crystal Palace, la tour Eiffel, le altre tipologie architettoniche (Mercati coperti, stazioni, ponti)	Primo quadrimestre	2
- Il Realismo: Jean-Baptiste-Camille Corot: Veduta del Colosseo dai giardini Farnese, La Cattedrale di Chartres; Jean-François Millet: Le spigolatrici, L'Angelus; Gustave Courbet: Funerale ad Ornans, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore; Honoré Daumier: Gargantua, Vagone di terza classe	Secondo quadrimestre	2
- Macchiaioli: Nino Costa: Donne che imbarcano legna ad Anzio; Giovanni Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri, In Vedetta; Silvestro Lega: Il canto dello stornello, Il pergolato; Telemaco Signorini: L'Alzaia	Secondo quadrimestre	1
- Édouard Manet: Le déjeuner sur l'herbe, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère; Claude Monet: Impression, levar del sole, e le serie (La Cattedrale di Rouen, Le Ninfee); Edgar Degas: L'assenzio, La lezione di danza, La tinozza; Pierre-Auguste Renoir: Nudo al sole, Colazione dei canottieri a Bugival, Ballo al Moulin de la Galette	Secondo quadrimestre	2
- Il Postimpressionismo: Henri de Toulouse-Lautrec: La toilette (confronto con La tinozza di Degas), La clownessa Cha-U-Kao, La cartellonistica per il Moulin Rouge; Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, Auvers-sur-Oise, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire (serie), Le grandi bagnanti; Vincent van Gogh: I mangiatori di patate, La camera di Vincent ad Arles (confronto fra le varie versioni), Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi; Paul Gauguin: La danza delle quattro bretoni, La bella Agèle, Il Cristo giallo, Te tamari No Atua (Natività), Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?	Secondo quadrimestre	3

- Neoimpressionismo: Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo; Paul Signac: Donna con ombrello - Divisionismo: Giovanni Segantini: Ave Maria a trasbordo; Angelo Morbelli: La risaia, Il Natale dei rimasti; Giuseppe Pellizza da Volpedo: Ambasciatori dalla Fame, La Fiumana, Il Quarto Stato	Secondo quadrimestre	2
- L'Art Nouveau e le arti decorative - Antoni Gaudì: Sagrada Familia, Parco Guell, Architetture private - La secessione Viennese: Joseph Maria Olbrich: Palazzo della Secessione; Gustave Klimt: Il bacio, Quadri delle facoltà, il fregio di Beethoven, Il Fregio di Palazzo Stoclet, Giuditta I, Giuditta II (Salomè)	Secondo quadrimestre	2
- Espressionismi: Edvard Munch: La fanciulla malata, L'urlo, Madonna; Oskar Kokoschka: La sposa del vento, Pietà (Poster per la prima opera di teatro espressionista); Egon Schiele: nudi, La Famiglia, L'Abbraccio; Fauves, Henri Matisse: Lusso, calma, voluttà; Donna con cappello, la stanza rossa, danza	Secondo quadrimestre*	
- Cubismo: Pablo Picasso: les demoiselles d'Avignon, Guernica	Secondo quadrimestre*	
- Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Fortunato Depero	Secondo quadrimestre*	
	Totale ore	

\* Lezioni in programma non ancora svolte

Argomento Disegno	Periodo	Ore
- Introduzione al rilievo architettonico	settembre	2
- Rilievo del rustico, restituzione grafica e quotatura	ottobre	5
- Progetto di un alloggio a partire dalla pianta dell'edificio rilevato	novembre	4
- Raccolta informazioni per il design di un oggetto (moodboard)	gennaio	4
- Dalla moodboard al progetto	febbraio-marzo	6
- Progetto preventivo e discussione sulla realizzabilità	aprile	6

- Realizzazione progetto finale	maggio-giugno *	
Totale ore		

\* Lezioni in programma non ancora svolte

## METODOLOGIE

### ARTE:

Presentazione in classe dei vari eventi artistici come da libro di testo adottato. Osservazione ed analisi di opere d'arte.

Integrazione ed approfondimento con lezioni monografiche.

L'allievo dovrà:

Registrare e trasferire sull'apposito quaderno tutti gli appunti e le integrazioni di argomenti ricavati dalle lezioni o tratte dal libro di testo

Analizzare ed esporre autonomamente opere artistiche di autori e movimenti specifici.

### DISEGNO:

Presentazione in classe del progetto di per la ristrutturazione di un edificio esistente con successivo studio di elementi di arredamento.

### MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo adottati, Dossier arte. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online. Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea (Vol. 3)

Presentazioni PPT, Proiezione di filmati tratti da piattaforme pubbliche quali You Tube, Rai play ecc.. Utilizzo dell'aula di informatica per lezioni di disegno tecnico.

Aula virtuale Google-Classroom.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Sommativa finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline.	Tipologia orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente) scritte (quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti, prove di lessico)	n. 1 grafica, 1 scritto e n. 1 orale nel primo quadrimestre n. 1 grafica, 1 scritto e n. 1 orale nel secondo quadrimestre
Formativa finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.	Tipologia discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca	domande, interventi e presentazione di approfondimenti durante le lezioni.

Griglia di Valutazione Storia dell'Arte

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
------------	-------------	-----------

CONOSCENZE Possesso dei contenuti (da 1 a 4 punti)	Mancata conoscenza degli argomenti richiesti	1
	Conoscenza parziale degli argomenti	2
	Conoscenza parziale degli argomenti	2,5
	Conoscenza abbastanza ampia degli argomenti fondamentali	3
	Conoscenza ampia, approfondita e completa degli argomenti	4
ABILITA' Uso della lingua/linguaggi specifici; efficacia espressiva. (da 1 a 3 punti)	Trattazione confusa e stentata delle tematiche; uso scorretto dei linguaggi specifici	1
	Trattazione inadeguata delle tematiche e dei linguaggi specifici	1,5
	Trattazione essenziale ed appropriata delle tematiche proposte, con lievi imprecisioni ma sufficiente efficacia espressiva	2
	Trattazione e sviluppo delle tematiche appropriato e corretto	2,5
	Trattazione sicura delle tematiche proposte, con un linguaggio ricco, appropriato ed efficace	3
COMPETENZE Comprensione della consegna; pertinenza dello svolgimento; capacità di analisi, di sintesi e di operare collegamenti e/o confronti (da 1 a 3 punti)	Mancata comprensione dei problemi e dei temi proposti; sviluppo frammentario e confuso.	0,5
	Comprensione difficoltosa delle tematiche proposte; analisi poco puntuale e sintesi inefficace	1
	Comprensione ed analisi essenziale delle tematiche; sintesi semplice ma chiara e lineare	1,5
	Comprensione ed analisi dettagliata delle tematiche proposte; sintesi corretta e fluida	2
	Comprensione ed analisi approfondita delle tematiche con collegamenti pertinenti; sintesi efficace ed arricchita da spunti personali	3
Valutazione		
N.B. L'indicazione in grassetto riporta il livello della sufficienza		

Griglia di valutazione di Disegno

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Conoscenze	Conoscenze scarse	0,5

Punti 0,5-2,5 Conoscenza dei linguaggi grafici e degli strumenti	Conoscenze frammentarie, lacunose e/o non pertinenti	1
	Conoscenze essenziali	1,5
	Conoscenze complete e corrette anche se con qualche imperfezione	2
	Conoscenze complete, e approfondite	2,5
Abilità Punti 0,5-2,5 Precisione grafico-esecutiva. Pulizia del segno, impaginazione, rispetto delle regole e delle convenzioni grafiche	Elaborato molto disordinato con gravi imprecisioni e incompletezze	0,5
	Elaborato disordinato con imprecisioni nel segno e incompletezze	1
	Elaborato nel complesso ordinato e rispettoso delle convenzioni anche se con un segno non sempre pulito e con alcune dimenticanze	1,5
	Elaborato ordinato e rispettoso delle convenzioni anche se con un segno non sempre pulito	2
	Accurata impostazione grafica e precisione esecutiva	2,5
Competenze Punti 0,5-5,0 Si valuta la proprietà logica delle varie operazioni e il rispetto degli angoli, delle proporzioni e la coerenza del disegno rispetto alle consegne iniziali. Applicazione dei procedimenti esecutivi	Totalità d'errore o assenza di elaborazione	0,5
	Diffusi errori gravi	1
	Gravi errori logici	1,5
	Prevalenza di misure errate ed errori logici	2
	Diffusi errori di misura	2,5
	Alcuni lievi errori di misura e delle viste	3
	Alcuni lievi errori di misura e delle viste	3,5
	Una o due misure errate	4
	Lievissime inesattezze	4,5
Applica regole e principi in maniera eccellente	5	
Valutazione		
N.B. L'indicazione in grassetto riporta il livello della sufficienza		

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n. \_\_\_\_\_ moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo Il concetto di sostenibilità in architettura – classe energetica			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Saper individuare le scelte progettuali più idonee a conciliare il comfort ambientale con il risparmio energetico, nell'ottica di sostenibilità del progetto architettonico.	Saper calcolare la classe energetica di un edificio e verificare le migliorie apportate dal progetto di restauro.	Conoscere le principali definizioni di sostenibilità e i procedimenti per il calcolo della trasmittanza termica dell'involucro edilizio. Conoscere le caratteristiche dei materiali isolanti tradizionali e di nuova generazione.	Dopo aver rilevato le caratteristiche costruttive della propria abitazione, gli studenti effettuano il calcolo della trasmittanza termica della parete. Per lo stesso pacchetto costruttivo, si ipotizzano migliorie con l'applicazione teorica di uno strato isolante, al fine di migliorare la resistenza termica. Per gli altri elementi dell'involucro architettonico, si procede con una stima di massima.

Adria, 15/05/2023

Il Docente  
Prof. Tomas Massarenti

## MATEMATICA

### CONOSCENZE

- Conoscono le definizioni di limite di una funzione
- Conoscono le definizioni e i teoremi che riguardano continuità e discontinuità
- Conoscono la nozione di derivata di una funzione reale e le sue applicazioni
- Conoscono i principali metodi d'integrazione
- Conoscono la nozione di integrale definito e le sue applicazioni
- Conoscono i concetti fondamentali riguardanti le equazioni differenziali
- Conoscono i principali concetti di geometria analitica dello spazio

### ABILITÀ

- Sanno applicare le definizioni e i teoremi che riguardano continuità e discontinuità
- Sanno derivare una funzione
- Sanno applicare la nozione di derivata e i teoremi sulle funzioni derivabili
- Sanno risolvere problemi di massimo e minimo
- Sanno studiare una funzione in modo ragionato
- Sanno applicare gli integrali definiti nel calcolo delle aree e dei volumi
- Sanno calcolare integrali impropri

- Sanno risolvere semplici equazioni differenziali
- Sanno valutare la posizione reciproca di punti, rette e piani nello spazio

#### COMPETENZE

- Hanno acquisito una sufficiente chiarezza espositiva negli elaborati scritti
- Hanno sviluppato una capacità di riflessione e di ragionamento
- Hanno sviluppato l'intuizione e l'abitudine a porsi e risolvere problemi
- Hanno acquisito la capacità di usare consapevolmente le tecniche e gli strumenti del calcolo differenziale e integrale

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo (primo/secondo periodo )
<u>Capitolo 21: Funzioni e loro proprietà</u> : le funzioni reali di variabile reale; le proprietà delle funzioni.	primo
<u>Capitolo 22: Limiti di funzioni</u> : la topologia della retta; limite finito in un punto; limite infinito in un punto; limite finito di una funzione all'infinito; limite infinito di una funzione all'infinito (approccio grafico e intuitivo); teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto (tutti senza dimostrazione).	primo
<u>Capitolo 23: Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni</u> : operazioni con i limiti; le forme indeterminate; limiti notevoli; le funzioni continue e relativi teoremi: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri; punti di discontinuità; ricerca degli asintoti; grafico probabile.	primo
<u>Capitolo 25: Derivate</u> : definizione di derivata e suo significato geometrico; continuità e derivabilità; derivazione delle funzioni elementari; regole di derivazione; derivate successive; applicazioni delle derivate alla fisica.	primo
<u>Capitolo 26: Teoremi del calcolo differenziale</u> : teorema di Rolle, teorema di Lagrange, conseguenze del teorema di Lagrange; teorema di De L'Hospital.	secondo
<u>Capitolo 27: Massimi, minimi e flessi</u> : definizioni; massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima: teorema di Fermat, ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima; flessi e derivata seconda; i problemi di massimo e minimo.	secondo
<u>Capitolo 28: Studio delle funzioni</u> : lo studio di una funzione; i grafici di una funzione e della sua derivata.	secondo

<u>Capitolo 29: Integrali indefiniti</u> : l'integrale indefinito; integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.	secondo
<u>Capitolo 30: Integrali definiti</u> : l'integrale definito; il teorema della media; il teorema fondamentale del calcolo integrale; il calcolo di aree di superfici piane; il calcolo di volumi; integrali impropri; applicazione degli integrali alla fisica.	secondo
<u>Capitolo 30: Equazioni differenziali</u> : le equazioni differenziali del primo ordine; le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$ ; le equazioni differenziali a variabili separabili; le equazioni differenziali lineari del primo ordine.	secondo
<u>Capitolo 20: Geometria analitica nello spazio</u> : le coordinate cartesiane nello spazio; il piano; la retta; la superficie sferica.	secondo
	Totale ore 116 (al 15 maggio)

Le parti principali del programma preventivato sono state svolte. Durante l'anno alcune attività programmate e alcuni "ponti" si sono sovrapposti al mio orario, interrompendo il normale svolgimento delle lezioni; inoltre, una parte degli studenti ha evidenziato un impegno discontinuo e finalizzato alle verifiche e un metodo di studio non sempre organizzato ed efficace, costringendomi a rallentare per soffermarmi più a lungo su certi argomenti; non sono perciò riuscito a svolgere il seguente argomento preventivato: Distribuzioni di probabilità.

#### METODOLOGIE

Il programma è stato svolto per moduli e unità didattiche, attraverso lezioni frontali, esposizione di esempi ed esercizi di approfondimento particolarmente esemplificativi, correzione sistematica degli esercizi assegnati per casa, visione di video tutorial. Un ristretto numero di ore è stato impiegato per presentare alcuni argomenti in lingua inglese secondo la modalità CLIL (definite integration, area under a curve, area bounded by two curves)

#### MATERIALI DIDATTICI

- M.Bergamini, A.Trifone, G.Barozzi, *Matematica.blu 2.0 Volume 5 seconda edizione* - Zanichelli
- M.Bergamini, A.Trifone, G.Barozzi, *Matematica.blu 2.0 Volume 4 seconda edizione* - Zanichelli
- Appunti dalle lezioni
- Schede preparate dal docente
- Ebook/LIM
- Video tutorial

Nell'ultima parte dell'anno scolastico, soprattutto per quanto riguarda la risoluzione dei temi assegnati agli Esami di Stato negli scorsi anni scolastici, sono state utilizzate alcune raccolte di quesiti svolti.

#### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

*Caratteri*: formativo e sommativo.

*Obiettivi*: a) stimolare uno studio continuo;

b) accertare il livello di preparazione raggiunto.

*Tipologie:* a) orali (una nel primo periodo; due, di cui una scritta, nel secondo periodo);

b) scritte (due nel primo periodo, tre nel secondo periodo).

Segue griglia di valutazione

Adria, 15 maggio 2023

Il docente  
Marco Bertasi

Griglia di valutazione per le prove scritte e orali di Matematica e Fisica a.s. 2022/2023

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
	Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato	1
CONOSCENZE: Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Conoscenze complete, sicure e approfondite	4
	Conoscenze complete e sicure	3.75
	Conoscenze complete, con qualche insicurezza	3.5
	Conoscenze globalmente complete, con qualche insicurezza	3.25
	Conoscenze ampie e con buona sicurezza	3
	Conoscenze discretamente ampie e sicure	2.75
	Conoscenze sufficienti degli elementi fondamentali	2.5
	Conoscenze quasi sufficienti degli elementi fondamentali	2.25
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	2
	Conoscenze insicure e settoriali	1.75
	Conoscenze scarse e superficiali	1.5
	Conoscenze molto scarse o nulle	1
ABILITÀ:	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esaurientemente corretta, pertinente alle richieste	3

<p>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Coerenza e organicità della soluzione</p>	<p>Applicazione di tecniche e procedure chiara e per lo più corretta, pertinente alle richieste</p>	<p>2.75</p>
	<p>Applicazione di tecniche e procedure ordinata e per lo più corretta, pertinente alle richieste</p>	<p>2.5</p>
	<p>Applicazione di tecniche e procedure ordinata e globalmente corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste</p>	<p>2.25</p>
	<p>Applicazione di tecniche e procedure globalmente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste</p>	<p>2</p>
	<p>Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste</p>	<p>1.75</p>
	<p>Applicazione di tecniche e procedure ordinata ma incompleta, parzialmente aderente alle richieste</p>	<p>1.5</p>
	<p>Applicazione di tecniche e procedure disordinata e incompleta, parzialmente aderente alle richieste</p>	<p>1.25</p>
	<p>Applicazione di tecniche e procedure scorretta, aderente alle richieste solo in minima parte</p>	<p>1</p>
	<p>Applicazione di tecniche e procedure scorretta, non aderente alle richieste</p>	<p>0.5</p>
<p>COMPETENZE: Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non</p>	<p>Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi</p>	<p>3</p>
	<p>Capacità di rielaborazione autonoma, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi</p>	<p>2.75</p>
	<p>Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi</p>	<p>2.5</p>
	<p>Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; discrete capacità di analisi e sintesi</p>	<p>2.25</p>
	<p>Capacità di rielaborazione discreta, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; sufficienti capacità di analisi e sintesi</p>	<p>2</p>

standard.	Individuazione dei concetti principali e capacità di sintesi sufficienti	1.75
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabili	1.5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1.25
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e significative carenze nella sintesi	1
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e sintesi nulla.	0.5
	Totale	

## **FISICA**

### CONOSCENZE

- Forze elettriche e campi elettrici
- Energia potenziale elettrica e potenziale elettrostatico
- Circuiti elettrici
- Campo magnetico generato da una corrente (leggi relative, fenomeni correlati e applicazioni)
- Induzione elettromagnetica (leggi relative, fenomeni correlati e applicazioni).
- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Relatività ristretta (postulati e principali conseguenze)

### ABILITÀ

- Riconoscere e applicare regole, proprietà, formule a situazioni specifiche.
- Risolvere esercizi e problemi sull'elettromagnetismo
- Descrivere e interpretare le leggi fondamentali dell'elettromagnetismo e della relatività.
- Utilizzare un linguaggio specifico corretto.

## COMPETENZE

- Effettuare interventi motivati ed opportuni.
- Inquadrare in uno stesso schema logico situazioni diverse.
- Capacità di realizzare collegamenti con altre discipline.
- Trattazione personale e critica dei vari argomenti.

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo
<u>Forze elettriche e campi elettrici (cap 11).</u> Fenomeni elettrostatici elementari. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il teorema di Gauss. Campi elettrici generati da distribuzioni simmetriche di cariche.	primo
<u>Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico (cap 12).</u> L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Relazioni tra campo elettrico e potenziale. Superfici equipotenziali. Circuitazione del campo elettrico. Condensatori e dielettrici.	primo
<u>Circuiti elettrici (cap 13):</u> forza elettromotrice e corrente elettrica; le leggi di Ohm; la potenza elettrica; connessioni in serie e in parallelo; circuiti con resistori in serie e in parallelo; la resistenza interna; le leggi di Kirchhoff; le misure di corrente e di differenza di potenziale; condensatori in parallelo e in serie; i circuiti RC.	primo
<u>Interazioni magnetiche e campi magnetici (cap14):</u> interazioni magnetiche e campo magnetico; la forza di Lorentz; il moto di una carica in un campo magnetico (compreso selettore di velocità e spettrometro di massa); la forza magnetica su un filo percorso da corrente; il momento torcente su una spira percorsa da corrente; campi magnetici prodotti da correnti; il teorema di Gauss per il campo magnetico; il teorema di Ampère; campo magnetico di un solenoide	secondo
<u>Induzione elettromagnetica (cap 15):</u> fem cinetica, forza elettromagnetica e correnti indotte; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; mutua induzione e autoinduzione; l'alternatore e la corrente alternata; i circuiti semplici in corrente alternata; circuiti RLC in corrente alternata; la risonanza nei circuiti elettrici; il trasformatore (no paragrafo 11).	secondo

<p><u>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche *(cap 16):</u> L'equazione dei campi elettrostatico e magnetostatico, campi che variano nel tempo, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico (no paragrafi 7, 8).</p>	<p>secondo</p>
<p><u>La relatività ristretta *(cap 17):</u> qual è la velocità della luce; i postulati della relatività ristretta; la relatività della simultaneità; la relatività del tempo: dilatazione temporale; la relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze; l'equivalenza tra massa ed energia.</p>	<p>secondo</p>
<p>Le unità con l'asterisco * verranno completate nel mese di maggio</p>	<p>Totale ore 89 (al 15 maggio)</p>

Nel mese di ottobre sono subentrata come docente di Fisica di questa classe. Il programma di fisica nella classe quarta non era stato completato, per cui nel primo quadrimestre, ho dovuto svolgere le parti di programma mancanti; le parti principali del programma preventivato sono comunque state svolte. Durante l'anno alcune attività programmate e alcuni "ponti" si sono sovrapposti al mio orario, interrompendo il normale svolgimento delle lezioni; inoltre la mancanza di continuità didattica ha comportato alcuni problemi di adeguamento ai nuovi metodi di lavoro, causando talvolta dei rallentamenti; non sono perciò riuscita a svolgere il seguente argomento preventivato: Particelle e onde.

#### METODOLOGIE

- Lezioni frontali, dialogiche ed interattive
- CLIL
- Peer to peer
- Cooperative learning
- Flipped classroom,
- Video lezioni sincrone
- Audio/video lezioni asincrone

#### MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo
- Appunti o fotocopie su argomenti specifici
- calcolatrice scientifica
- programmi informatici specifici (Geogebra, Excel)
- strumenti multimediali
- piattaforme digitali
- registro elettronico

- laboratorio di informatica
- LIM

Testi in adozione:

Cutnell John D / Johnson Kenneth W / Young D - Stadler S, La Fisica di Cutnell e Johnson - Volume 2 (Idm) - Zanichelli Editore

Cutnell John D / Johnson Kenneth W / Young D - Stadler S, La Fisica di Cutnell e Johnson - Volume 3 (Idm) - Zanichelli Editore

#### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Sommativa  
finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline.

Tipologia

orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente)

scritte (quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti, prove di lessico)

Numero di verifiche.

Primo periodo: almeno 1 prove scritte; almeno 1 prova orale. La valutazione nel primo periodo prevede voto unico.

Secondo periodo: almeno 2 prove scritte; almeno 1 prova orale (una delle valutazioni orali potrà essere attribuita attraverso la somministrazione di una verifica in forma scritta strutturata con test, semplici problemi risolutivi di tipo applicativo e domande a risposta aperta).

- Formativa

finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.

Tipologia

discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca;

Numero di verifiche

Sono state effettuate in modo sistematico verifiche formative durante lo svolgimento delle lezioni (domande e correzione degli esercizi assegnati per casa) per assicurare un costante controllo del processo di apprendimento.

Valutazione ([\*griglia di dipartimento e griglia formativa\*](#))

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA - FISICA- INFORMATICA - SCRITTO E ORALE A.S. 2022/2023

IIS LICEO BOCCHI GALILEI DI ADRIA (RO)

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
	Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato	1
CONOSCENZE: Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Conoscenze complete, sicure e approfondite	4
	Conoscenze complete e sicure	3.75
	Conoscenze complete, con qualche insicurezza	3.5
	Conoscenze globalmente complete, con qualche insicurezza	3.25
	Conoscenze ampie e con buona sicurezza	3
	Conoscenze discretamente ampie e sicure	2.75
	Conoscenze sufficienti degli elementi fondamentali	2.5
	Conoscenze quasi sufficienti degli elementi fondamentali	2.25
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	2
	Conoscenze insicure e settoriali	1.75
	Conoscenze scarse e superficiali	1.5
	Conoscenze molto scarse o nulle	1
ABILITÀ: Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Coerenza e organicità della soluzione	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esaurientemente corretta, pertinente alle richieste	3
	Applicazione di tecniche e procedure chiara e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2.75
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2.5
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e globalmente corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2.25
	Applicazione di tecniche e procedure globalmente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2
	Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	1.75

	Applicazione di tecniche e procedure ordinata ma incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1.5
	Applicazione di tecniche e procedure disordinata e incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1.25
	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, aderente alle richieste solo in minima parte	1
	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, non aderente alle richieste	0.5
COMPETENZE: Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	3
	Capacità di rielaborazione autonoma, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	2.75
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi	2.5
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; discrete capacità di analisi e sintesi	2.25
	Capacità di rielaborazione discreta, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; sufficienti capacità di analisi e sintesi	2
	Individuazione dei concetti principali e capacità di sintesi sufficienti	1.75
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabili	1.5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1.25
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e significative carenze nella sintesi	1
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e sintesi nulla.	0.5
	Totale	

Adria, 15/05/2023

## SCIENZE NATURALI

### CONOSCENZE

#### Chimica Organica e Biochimica

- Struttura del carbonio e ibridazione.
- Idrocarburi saturi e insaturi.
- Idrocarburi aromatici.
- I gruppi funzionali, le principali famiglie di molecole organiche
- Principali reazioni chimiche dei composti organici.
- Struttura e caratteristiche fisico-chimiche delle principali biomolecole.

#### Scienze della Terra

- La struttura della Terra.
- Espansione dei fondali oceanici.
- La tettonica delle placche.

#### Bioteologie.

- La struttura del DNA, replicazione e trascrizione.
- la genetica dei virus, ciclo litico e ciclo lisogeno
- le tecnologie del DNA ricombinante
- Sequenziamento del DNA
- clonazione ed editing genomico

### ABILITÀ

#### Chimica Organica e Biochimica

- Rappresentare le diverse strutture molecolari degli idrocarburi.
- Conoscere la nomenclatura IUPAC dei composti organici trattati.
- Descrivere le proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici e aromatici.
- Spiegare la struttura delle principali biomolecole e le funzioni svolte nella cellula e nell'organismo.
- Spiegare che cosa sono gli enzimi e la loro attività.

#### Scienze della Terra

- Comprendere le dinamiche endogene terrestri.
- Indicare le principali prove dell'espansione dei fondali oceanici.
- Individuare le principali prove a favore della teoria della tettonica a placche.
- Spiegare come la teoria della tettonica a placche interpreta i fenomeni vulcanici, sismici e l'orogenesi.
- Riconoscere nei moti convettivi il possibile motore delle placche.
- Cenni sulla datazione assoluta e relativa

#### Bioteologie quinto anno

- Illustrare le principali tecniche utilizzate nelle biotecnologie e la loro applicazione.

## COMPETENZE

Gli obiettivi nella programmazione annuale erano i seguenti:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Per quel che riguarda i livelli di raggiungimento delle conoscenze, abilità e competenze previste, nella classe sono riscontrabili tre gruppi. Un primo gruppo, costituito da un numero ristretto di alunni, ha sempre mantenuto un metodo di studio organizzato e una buona partecipazione e attenzione alle lezioni, raggiungendo un livello di apprendimento intermedio o avanzato. Un secondo gruppo, costituito dalla maggior parte degli alunni della classe, ha raggiunto un livello sufficiente o discreto mostrando un metodo di studio discontinuo e principalmente finalizzato alla preparazione delle verifiche. Una minima parte, ha dimostrato qualche difficoltà negli apprendimenti con valutazioni non sempre sufficienti.

In linea generale la classe ha mostrato maggior interesse e propensione per gli argomenti di Scienze della Terra e di Biotecnologie rispetto alla parte di Chimica Organica

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Il carbonio e i suoi composti, isomeria e proprietà fisiche e reattività dei composti organici. (Cap. C1)	PRIMO PERIODO	5
Gli idrocarburi, proprietà fisiche, nomenclatura e principali reazioni (Cap. C2) La società dei combustibili fossili (pag. C69)		12
I gruppi funzionali, i derivati degli idrocarburi, proprietà fisiche, nomenclatura e principali reazioni (Cap. C3)		12
Carboidrati, monosaccaridi e chiralità. (da pag. B2 a pag. B14) Attività di laboratorio: riconoscimento dei zuccheri riducenti con il saggio di Fehling.		4
I lipidi: classificazione, funzioni (da pag. B15 a pag. B25)		5

Attività di Laboratorio: Reazione di idrolisi alcalina per la produzione di sapone.			
Gli amminoacidi e le proteine: struttura, funzioni e classificazione. (da pag. B27 a pag B37)		4	
La funzione catalitica degli enzimi (da pag. B38 a pag B45 ) Attività di laboratorio: osservazione dell'attività dell'enzima catalasi		3	
L'interno della Terra: la struttura stratificata della Terra e il magnetismo terrestre (Cap. 9, lezioni 1,3 e 4)		3	
La deriva dei continenti e l'espansione del fondo oceanico (Cap. 10, lezioni 1,2,3 e 4)		3	
La tettonica delle placche: margini tra placche, subduzione, orogenesi. (Cap 11 e 12)	SECONDO PERIODO	4	
Metodi di datazione relativa e assoluta (Cap. 13- lezione 1)		2	
Nucleotidi e acidi nucleici (da pag. B115 a pag B123)		3	
La genetica dei virus (da B124 a B127)		1	
Geni che si spostano (da B130 a B133)		2	
La tecnologia del DNA ricombinante (da B134 a B142)		4	
Sequenziamento del DNA con il metodo Sanger (da B144 a B146)		1	
La clonazione e l'editing genomico (da B148 a B152)		3	
Cenni delle principali applicazioni delle biotecnologie (Cap. B5)		3	
Totale ore		75	

Le ore indicate sono quelle di lezione effettivamente svolte al momento della compilazione del presente allegato. Si fa presente che nel secondo periodo alcune ore sono state utilizzate per i recuperi, per le attività extra disciplinari (prove Invalsi e uscite didattiche), assemblee di Istituto e per lo svolgimento della programmazione di Ed. Civica. Pertanto non è stato svolto il seguente argomento: Metabolismo energetico.

## METODOLOGIE

L'attività didattica è stata caratterizzata da lezioni frontali e dialogate spesso supportate da presentazioni multimediali (PowerPoint) e brevi filmati.

Alcune ore sono state svolte nel laboratorio di Chimica, principalmente quando si è trattato l'argomento delle biomolecole.

Per spiegare alcune tecniche utilizzate in Biotecnologie si è utilizzato il sito [learn.gentics.utah.edu](http://learn.gentics.utah.edu) che ha permesso di svolgere delle attività laboratoriali interattive.

Alcune ore di educazione civica sono state svolte utilizzando la metodologia del cooperative learning.

## MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo:

- Il carbonio, gli enzimi, il DNA- Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie, Tettonica delle Placche. Savada et al. Ed. Zanichelli.

Le Scienze della Terra- Tettonica delle placche, Atmosfera, Clima. Bosellini A. Ed. Zanichelli.

- Strumenti multimediali;
- Lavagna interattiva

## Percorso educazione civica

*Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n.2 moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.*

*(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)*

Titolo			
I cambiamenti climatici globali			
La società dei combustibili fossili			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, organizzandoli e utilizzandoli a supporto delle argomentazioni.  Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che	I combustibili fossili  Il cambiamento climatico e i suoi effetti	La formazione dei principali combustibili fossili l'impatto ambientale dell'estrazione e dell'utilizzo dei combustibili fossili.  Il riscaldamento globale: <ul style="list-style-type: none"><li>• cause ed effetti,</li><li>• L'effetto serra</li><li>• Gli impatti attuali e futuri nell'ambiente e nei diritti umani</li><li>• che cosa possiamo fare (azioni individuali e principali provvedimenti internazionali)</li><li>• Visione del Film "In our planet" di David Attenborough</li></ul>

	abbiano un valore culturale e sociale.		
--	--	--	--

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Sia nel primo periodo che nel secondo sono state effettuate tre verifiche, di cui una scritta e due orali;

I criteri di valutazione hanno tenuto conto dei livelli di raggiungimento delle conoscenze, abilità e competenze, secondo la griglia del dipartimento di Scienze, di seguito allegata.

Adria, 15/05/2023

Il Docente  
Prof.ssa Elisabetta Tiozzo

## DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA STRUTTURATA e SEMISTRUTTURATA

TIPOLOGIA DI ITEM UTILIZZABILI: vero-falso, completamento, corrispondenza e scelta multipla.

PUNTEGGIO ASSEGNATO AD OGNI ITEM: variabile ma chiaramente indicato per ogni tipologia utilizzata durante la prova.

SOGLIA DI SUFFICIENZA (accettabilità): 60%.

RISPOSTA	% PUNTEGGIO ASSEGNATO
Corretta	100 %
Errata	0 %
Non data	0 %

PUNTEGGIO ASSEGNATO AD OGNI DOMANDA: variabile ma chiaramente indicato.

RISPOSTA	% PUNTEGGIO ASSEGNATO
Corretta, completa ed approfondita	100 %
Esauritiva ma non approfondita	75 %
Parzialmente corretta	50 %
Corretta solo per minimi aspetti del quesito	25 %
Non data o completamente errata	0 %

### CORRISPONDENZA % DEL PUNTEGGIO E VALUTAZIONE ASSEGNATA

%	98 - 100	90 - 97	80 - 89	70 - 79	60 - 69	49 - 59	39 - 48	< 39
VOTO	10	9	8	7	6	5	4	3

**DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE E SCRITTA A STIMOLI APERTI**

ALLIEVO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_ I°\_II° periodo

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
	Rifiuto totale del colloquio orale; prova scritta consegnata in bianco o ritirata per violazioni a carico del Regolamento d'Istituto e/o alla Statuto degli Studenti e delle Studentesse. Quest'ultime opzioni si applicano anche alle prove strutturate e semi-strutturate.	1
<b>CONOSCENZE (1-4 p.)</b>  Si valuta il grado di possesso di principi, teorie, concetti, regole, contenuti, termini, procedure, tecniche e metodi.	Non riferisce o manifesta profonde lacune sugli argomenti trattati.	1
	Manifesta conoscenze frammentarie e approssimative, esponendo i contenuti in modo parziale e superficiale.	1,5
	Riferisce i contenuti fondamentali minimi.	2
	I contenuti riferiti sono completi, nonostante la presenza di alcune imprecisioni.	3
	I contenuti riferiti sono corretti e completi.	3,5
	I contenuti riferiti sono corretti, completi ed approfonditi.	4
<b>ABILITÀ (1-3 p.)</b>  Si valutano la proprietà di linguaggio, l'uso del lessico scientifico, la correttezza nell'uso dei metodi propri della disciplina, l'esposizione corretta e l'interpretazione logica ed ordinata dei dati conosciuti, la correttezza nei calcoli e la coerenza con le soluzioni trovate.	Assente o molto scarso l'uso delle abilità. Minima l'autonomia nell'applicazione delle conoscenze; l'allievo/a deve essere continuamente guidato per esprimere le abilità essenziali.	1
	Parzialmente autonoma l'applicazione delle conoscenze; l'allievo/a deve essere in parte guidato per esprimere le abilità essenziali.	1,5
	Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche errore che, se fatto notare, viene quasi sempre corretto.	2
	Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche lieve incertezza prontamente corretta.	2,5
	Del tutto autonomo e sicuro l'uso delle abilità.	3
	<b>COMPETENZE (1-3 p.)</b> Si valuta l'organizzazione (mobilitazione) e l'utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre ed elaborare.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo/a, anche se guidato, non manifesta o manifesta parzialmente le competenze previste; non si confronta affatto con compiti e problemi semplici in situazioni note.
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo/a, solo se guidato, manifesta parzialmente le competenze previste; si confronta con compiti e problemi semplici in situazioni note, commettendo comunque errori che portano a conclusioni non sempre corrette.		1,5
LIVELLO BASE: l'allievo/a, se guidato, facendo uso di conoscenze ed abilità essenziali, manifesta le competenze previste; si confronta con compiti e problemi semplici in situazioni note. Tuttavia non è ancora in grado di proporre soluzioni/opinioni proprie.		2

	LIVELLO INTERMEDIO: l'allievo/a, in parziale autonomia, manifesta le competenze previste; svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compiendo scelte consapevoli. È in grado di proporre opinioni e soluzioni proprie.	2,5
	LIVELLO AVANZATO: l'allievo/a manifesta in completa autonomia le competenze previste; svolge in autonomia compiti e problemi complessi anche in situazioni non note. È in grado di proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	3
Voto complessivo della prova orale/scritta		/10

Adria, li \_\_\_\_\_

Il Docente \_\_\_\_\_

## RELIGIONE

### CONOSCENZE

- Il significato di cittadinanza e le responsabilità dei cittadini nella società.  
La responsabilità personale.
- Riflessioni sul valore della vita e la bioetica
- Alcuni problemi sociali d'attualità: giustizia, pace, solidarietà, fraternità, uguaglianza di diritti e di doveri
- Coscienza, libertà e verità nelle scelte morali, il valore della libertà e il senso della responsabilità, il significato di cittadinanza e le responsabilità dei cittadini nella società.

### ABILITÀ

- Confrontare aspetti della propria identità con modelli di vita cristiana e riconoscere che le domande esistenziali aprono l'essere umano alla dimensione trascendente
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale

### COMPETENZE

- Riconoscere l'importanza del dialogo per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero attraverso il confronto e il dibattito
- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Il senso della vita	I	

La bioetica – Ambiti della bioetica	I	
I Diritti Umani	I	
Il Giorno della memoria- La shoah- Il razzismo	II	
L'uso responsabile della rete. Etica della responsabilità	I	
La coscienza morale e la libertà. Enciclica "Fratelli tutti" 222,223,224	II	
	Totale ore	29

#### METODOLOGIE

Lezioni frontali, discussioni guidate, lavori di ricerca e approfondimento personali e/o di gruppo.

#### MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo in adozione anche in formato digitale, documenti della Chiesa, Bibbia, strumenti audiovisivi.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

- orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente)
- discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER RELIGIONE - (CONOSCENZE DEI CONTENUTI MINIMI ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI)

L'alunno dimostra scarse conoscenze e abilità	INSUFFICIENTE
---	---------------

L'alunno dimostra superficiali conoscenze e abilità	SUFFICIENTE
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti e manifesta abilità in modo discreto	DISCRETO
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti in modo adeguato e manifesta buone abilità	BUONO
L'alunno dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti e manifesta ottime abilità	OTTIMO
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti in modo completo e li rielabora in modo critico e originale	ECCELLENTE

1. Partecipazione e impegno

L'alunno non partecipa mai e dimostra scarso impegno	INSUFFICIENTE
L'alunno partecipa in modo discontinuo e l'impegno è spesso superficiale	SUFFICIENTE
L'alunno partecipa con continuità e l'impegno è mediamente discreto	DISCRETO
L'alunno è attivo e partecipa e l'impegno costante	BUONO
L'alunno è sempre attivo e partecipa con notevole interesse. L'impegno è sempre costante e produttivo.	OTTIMO

L'alunno dimostra una partecipazione costante, propositiva e matura. L'impegno autonomo, costante e produttivo.	ECCELLENTE
---	------------

Percorso educazione civica (*indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina*)

Titolo			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti

Adria, 15/05/2023

La Docente  
Irene Tumiatti

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE	ABILITÀ	SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE
<p>Essere consapevoli dei ritmi dell'attività motoria avendo coscienza dei propri limiti e delle proprie abilità.</p>	<p>Saper programmare un'attività motoria finalizzata, e saper organizzare ed applicare percorsi motori /sportivi.</p>	<p>Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.</p>
<p>Nel gioco motorio e sportivo rispettare le regole e collaborare in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo riconoscendo qualità e limiti propri ed altrui per raggiungere uno scopo condiviso.</p> <p>Consapevolezza del valore della pratica motoria e sportiva per la propria salute e benessere.</p> <p>Adottare in situazioni di vita o di studio comportamenti improntati fair-play.</p>	<p>Trasferire e applicare autonomamente tecniche e tattiche nelle attività sportive.</p> <p>Saper svolgere ruoli di organizzazione e gestione di eventi sportivi.</p>	<p>Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>Padroneggiare la terminologia, regolamento tecnico, fair-play e modelli organizzativi.</p>

<p>Individuare, comprendere, sperimentare e controllare i messaggi non verbali coerentemente ai messaggi verbali per migliorare l'efficacia delle relazioni personali in contesti formali e di lavoro.</p>	<p>Padroneggiare gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea negli ambiti professionali o per colloqui di lavoro.</p>	<p>Conoscere la comunicazione non verbale per migliorare l'espressività nelle relazioni.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della musica e del rimo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo.</p>
<p>Essere responsabili nella tutela della sicurezza.</p>	<p>Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività.</p> <p>Applicare le procedure del primo soccorso.</p> <p>Assumere comportamenti fisicamente attivi per migliorare lo stato di benessere.</p>	<p>Conoscere le procedure per la sicurezza e il primo soccorso, i danni di una scorretta alimentazione e le problematiche legate alla sedentarietà da un punto di vista fisico e sociale.</p>

MODULO/UNITA'	Periodo <i>(indicare I quadrimestre o II quadrimestre)</i>
<p>Esercizi a carattere generale di affinamento e potenziamento delle capacità motorie coordinative e condizionali.</p> <p>Esercizi a corpo libero eseguiti individualmente, a coppie, in gruppo, in opposizione e resistenza, di contatto, di trasporto e di equilibrio</p> <p>Esercizi di stretching</p> <p>Percorsi o circuiti di destrezza, resistenza, forza e velocità.</p> <p>Atletica leggera</p>	

<p>Attività in ambiente naturale</p> <p>Attività complementari facoltative</p> <p>Centro sportivo scolastico</p> <p>Giochi di squadra, studio dei fondamentali di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pallavolo</li> <li>-Badminton</li> <li>-Pallacanestro.</li> <li>-Baseball</li> <li>-Go back</li> <li>-Ping pong</li> </ul> <p>TEORIA</p> <p>Il doping.</p> <p>I benefici dell'attività fisica</p> <p>L'evoluzione dello sport nella storia.</p> <p>Studio del corpo umano e della funzionalità dei suoi apparati.</p> <p>Paramorfismi e dismorfismi.</p> <p>Lo stretching.</p> <p>Fair play.</p> <p>Il doping.</p> <p>Approfondimenti vari.</p>	<p>Primo periodo</p> <p>Secondo periodo</p>
--	---

Metodi e strategie d'insegnamento in rapporto al profilo della classe e alle criticità rilevate

Si utilizzeranno strategie educative adeguate agli obiettivi da raggiungere, variando le tecniche impiegate e le situazioni strutturali, tenendo conto della situazione critica del periodo adolescenziale a livello psico fisico e della grande disomogeneità di situazioni personali, si privilegerà il metodo globale con l'inserimento di richieste analitiche atte a meglio specificare i comportamenti motori.

Strumenti di lavoro

Si utilizzeranno le strutture sportive scolastiche e il libro di testo adottato.

Verifica

<p>Sommativa</p> <p>finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline.</p>	<p>Tipologia</p> <p>orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente)</p>
<p>Formativa</p> <p>finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.</p>	<p>Tipologia</p> <p>discussioni guidate; approfondimenti attraverso lavori di ricerca; osservazione sistematica durante le attività e tramite verifiche basate sulla misurazione oggettiva al termine di una unità didattica.</p>

Valutazione (griglia di dipartimento e griglia formativa)

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	INTERESSE
3	Non espresse	Non evidenziate per grave mancanza di applicazione, partecipazione e rispetto delle regole	Esegue il gesto motorio in modo molto scorretto e superficiale.  Non controlla il proprio corpo e non rispetta le attività di gruppo	Ha rifiuto verso la materia

4	Frammentarie e superficiali	<p>Non sa produrre risposte motorie adeguate alle richieste e al contesto.</p> <p>Non accetta i propri limiti e quelli dei compagni</p>	<p>Esegue il gesto motorio in modo parziale e approssimativo</p> <p>Non si impegna e non collabora. In modo adeguato</p>	E' del tutto disinteressato
5	Incerte e incomplete	<p>Esprime insicurezza ed errori nelle diverse attività motorie e sportive.</p> <p>Gestisce con difficoltà semplici collegamenti e relazioni</p>	<p>Esegue il gesto motorio esprimendo imprecisioni e incertezze</p> <p>Non compie esercitazioni adeguate per migliorare i propri limiti</p>	Dimostra un interesse parziale
6	Essenziali ed appropriate	<p>Guidato, gestisce in modo sostanzialmente corretto conoscenze e attività motorie proposte.</p>	Esegue il gesto motorio in modo semplice e adeguato	E' sufficientemente interessato
7	Adeguate e globalmente corrette	Sa produrre risposte motorie in modo adeguato e fondamentalmente corretto	<p>Esegue il gesto motorio in modo adeguato ed essenzialmente corretto</p> <p>Partecipa in modo adeguato alle attività di gruppo</p>	Si dimostra interessato e segue con attenzione

8	Complete e corrette	<p>Utilizza le conoscenze e le applica correttamente anche in situazioni nuove</p> <p>Sa rielaborare gli apprendimenti acquisiti</p>	<p>Rivela buona esecuzione del gesto motorio e buone capacità di collegamento</p> <p>Sa valutare i propri limiti e prestazioni</p>	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione
9	Complete, articolate ed approfondite	<p>Utilizza le conoscenze e controlla il proprio corpo in modo completo e autonomo.</p> <p>Si rapporta in modo responsabile verso gli altri, , gli oggetti e l'ambiente</p>	<p>Buone qualità motorie</p> <p>Sa organizzare il gesto motorio con padronanza scioltezza ed autonomia</p> <p>Svolge attività di diversa durata e intensità</p>	Si dimostra molto interessato e apporta contributi personali alla lezione
10	Complete, approfondite e rielaborate in modo personale	<p>Applica le conoscenze con sicurezza, autonomia e personalità.</p> <p>Lavora in gruppo e individualmente confrontandosi con i compagni.</p> <p>Mostra un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.</p> <p>Sa individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Ottime qualità motorie</p> <p>Esprime gesti tecnici e sportivi con sicurezza operando in modo autonomo nei diversi contesti disciplinari</p> <p>Comprende e affronta le attività con responsabilità e collaborazione</p>	Si dimostra molto interessato e apporta contributi personali positivi alla lezione

Data 15/05/2023

Il Docente  
Alessandro Galuppo

## **INFORMATICA**

### CONOSCENZE

computer e sistemi operativi

linguaggio di programmazione, tecniche e basi del linguaggio.

programmazione ad oggetti.

applicazioni web linguaggio HTML.

reti di computer strutture dati e file algoritmi sui vettori

programmazione ad oggetti.

puntatori e liste semplici

indirizzi internet e DNS

i server di internet

Web 2.0 e social network

La sicurezza

Internet con i dispositivi mobili

I modelli client/server e peer to peer

Classificazione delle reti per estensione, per topologia, per tecnica di commutazione.

Architettura di rete, modelli per le reti

Mezzi trasmissivi

Modello TCP/IP

Gli indirizzi IP

Connessione mobile

## ABILITÀ

Riconoscere le caratteristiche funzionali di un computer.

Utilizzare la rete internet per ricercare dati e fonti Utilizzare tecniche di programmazione.

Utilizzare le basi di un linguaggio di programmazione ad oggetti.

Impostare e risolvere semplici problemi utilizzando un linguaggio di programmazione

Avere una visione d'insieme della gestione di archivi di dati

Realizzare pagine HTML attraverso i tag più comuni.

Scrivere e leggere dati da un vettore Elaborare matrici

Codificare i principali algoritmi per il calcolo numerico

Usare gli strumenti e servizi di internet, per comunicare e interagire con gli altri utenti e per ritrovare le informazioni contenute nel Web, considerando con attenzione anche gli aspetti della sicurezza.

Concetti di base sulle reti: capacità di rilevare standard e protocolli;

Visione di insieme delle tecnologie e delle applicazioni nella trasmissione di dati sulle reti.

## COMPETENZE

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Utilizzare e produrre testi multimediali Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare e produrre testi multimediali

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Saper scegliere gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
<u>Algoritmi e linguaggi di programmazione</u> <u>Array</u> <u>Programmazione ad oggetti</u> <u>L'astrazione</u> <u>La classe</u> <u>Creazione di una classe</u> <u>Costruttore e distruttore</u> <u>Visibilità dei membri</u> <u>Ereditarietà</u>	Primo	12
<u>Realtà aumentata e drone tello TT;Stampa 3D ed uso di software per modelli 3D; programmazione con mindstorms. (attività di laboratorio).</u>	Primo	8

<u>Progettazione di pagine Web e fogli di stile</u> <u>Moduli per l'interazione con l'utente</u> <u>Fogli di stile CSS</u> <u>Fogli di stile in linea, incorporati, collegati</u> <u>Accessibilità e usabilità</u>	Primo	4
<u>Programmazione Web: JavaScript e HTML5</u> <u>Linguaggio JavaScript</u> <u>Variabili e operatori</u> <u>Istruzioni e strutture di controllo</u>	Secondo	2
<u>Programmazione Web: JavaScript e HTML5</u> Finestre di messaggio Eventi Funzioni per il calcolo	Secondo	4
<u>Linguaggio XML</u> <u>Semantica dei dati</u> <u>Tag</u> <u>Definizione del tipo di documento</u> <u>Linguaggio XSL</u> <u>Trasformazione dei documenti XML</u>	Secondo	3

<u>Internet: comunicazione e servizi Web</u> <u>Storia ed evoluzione di Internet</u> <u>Intranet ed Extranet</u> <u>Indirizzi IP e DNS</u> <u>Server Internet</u> <u>Protocollo FTP</u> <u>Connessione a un computer remoto</u> <u>Proxy server</u> <u>Motori di ricerca</u> <u>Comunicazione in Internet</u> <u>Posta elettronica, mailing list, IM, chat, videoconferenza, VoIP</u> <u>Web 2.0</u> <u>Social network</u> <u>Forum, blog, e-learning</u> <u>Cloud computing</u> <u>Sicurezza in Internet</u> <u>Virus e phishing</u> <u>Informatica mobile</u> <u>Applicazioni per dispositivi mobili (APP)</u>	Secondo	6
<u>Robotica e coding</u> <u>Mindstorms ev3, tello tt, stampa 3D.</u>	Secondo	5
<u>Modelli e simulazioni</u> <u>Concetto di modello</u> <u>Grafici matematici (circuito R-C ed RLC).</u>	Secondo	2

<u>Reti e protocolli</u> <u>Aspetti evolutivi delle reti</u> <u>Servizi per gli utenti e per le aziende</u> <u>Modello client/server</u> <u>Modello peer to peer</u> <u>La tecnologia di trasmissione</u> <u>Regole per il trasferimento dei dati</u> <u>Estensione delle reti</u> <u>Topologie di rete</u> <u>Tecniche di commutazione</u> <u>Architetture di rete</u> <u>Livelli del modello ISO/OSI</u> <u>Mezzi trasmissivi</u> <u>Modello TCP/IP</u> <u>Indirizzi IP</u> <u>Classi di Indirizzi</u> <u>Indirizzi IPv6</u> <u>Livelli applicativi nel modello TCP/IP</u> <u>Standard digitali per le reti pubbliche</u> <u>_____ Tecnologia per la connettività mobile</u>	Secondo	7
	TOTALE	52

## METODOLOGIE

Le metodologie individuate per raggiungere gli obiettivi citati sono in sintesi:

- Lezioni frontali, dialogiche ed interattive
- Attività di laboratorio
- Apprendimento tra pari
- Classe rovesciata
- Attività di ricerca
- Power point
- introduzione problematica degli argomenti;
- lavoro di gruppo;
- svolgimento e discussione di esempi ed esercizi significativi;
- assegnazione di esercitazioni da svolgere a casa e loro correzione ;
- esperienze di laboratorio;
- studio individuale domestico (obbligatorio) regolare;

## MATERIALI DIDATTICI

A. Lorenzi, M. Govoni, Informatica per Licei Scientifici Scienze Applicate- quinto anno, Atlas.

ISBN 978-88-268-1845-0,

X materiali tratti da Internet

X laboratorio di Informatica

X LIM e Proiettore

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Verifiche sommative in numero minimo di 2 prove di laboratorio/scritta/orale per il primo periodo ; in numero minimo di due prove scritte/laboratorio/orale per il secondo periodo.

Nella valutazione sommativa si è tenuto conto sia del livello di padronanza delle conoscenze, abilità, competenze sia delle modalità di gestione dell'apprendimento quali l'impegno, la partecipazione alle attività, la responsabilità ed autonomia conseguite.

Le prove sono state valutate utilizzando la griglia in uso allegata al presente documento.

#### Griglia di valutazione per le prove scritte e orali di INFORMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato		1
<b>CONOSCENZE:</b>  Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Conoscenze complete e approfondite	4
	Conoscenze nell'insieme complete ed articolate	3.5
	Conoscenze complete	3
	Conoscenze discrete degli aspetti fondamentali	2.5
	Conoscenze degli aspetti fondamentali, ma non approfondita	2
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	1.5
	Conoscenze superficiali e frammentarie	1
	Conoscenze molto scarse o nulle	0.5
<b>ABILITÀ:</b>  Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure.  Correttezza e precisione	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esaurientemente corretta, pertinente alle richieste	3
	Applicazione di tecniche e procedure discretamente ordinata e corretta dei dati/contenuti, sostanzialmente aderente alle richieste	2.5

nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Coerenza e organicità della soluzione	Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata dei dati e dei contenuti, pertinente alle richieste	2
	Applicazione di tecniche e procedure incompleta, aderente alle richieste solo parzialmente	1.5
	Applicazione di tecniche e procedure non corretta dei dati/contenuti, aderente alle richieste solo parzialmente	1
	Applicazione di tecniche e procedure disordinata e scorretta dei dati richiesti, non aderente e pertinente alle richieste	0.5
COMPETENZE: Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard	Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	3
	Capacità di rielaborazione, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi	2.5
	Individuazione dei concetti principali e sintesi globalmente accettabile	2
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabile analisi e sintesi	1.5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1
	Individuazione di un numero non adeguato di concetti richiesti e significative carenze nella sintesi	0.5
	Totale	

Griglia Prove Pratiche Informatica

Indicatori	Descrittori		Voto
	Conoscenze	Analisi generale del problema e dei dati [max 2 p.ti]	
		Esprime conoscenze coerenti e complete in linguaggio tecnico appropriato.	2,0
		Esprime conoscenze non sempre coerenti, o non complete, o con errori che non pregiudicano la coerenza complessiva e/o usa un linguaggio tecnico in modo non sempre appropriato.	1,0
		Esprime conoscenze solo parziali o con errori sostanziali o con incoerenze. Usa il linguaggio tecnico in modo molto approssimativo.	0,5
	Abilità	Personalizzazione delle strategie e/o consapevolezza del sistema delle Conoscenze [max 1 p.to]	
		Delinea una soluzione del caso con spunti personali motivati e/o esperienze di approfondimento personale e/o integrazione delle conoscenze.	1,0
		Delinea una soluzione del caso corretta ma scolastica.	0,5

Competenze

Algoritmo risolutivo/Soluzione Problema	
Individua un/a algoritmo/soluzione completo/a e corretto/a.	5,0
Individua un/a algoritmo/soluzione completo/a con qualche imprecisione che non ne compromette la validità complessiva.	4,0
Individua un/a algoritmo/soluzione con qualche errore.	3,0
Individua un/a algoritmo/soluzione incompleto/a.	2,0
Individua un/a algoritmo/soluzione abbozzato/a.	1,0
Individua un/a algoritmo/soluzione con errori gravi o inesistente.	0,0
Uso linguaggio di programmazione	
Sviluppa un codice globalmente corretto.	2,0
Sviluppa un codice globalmente corretto, ma con qualche errore sintattico.	1,0
Totale	

## Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n. \_\_\_\_ moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo : Cittadinanza digitale - SPID ed altre competenze digitali necessarie.			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Saper utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Creare e gestire l'identità digitale	I principi della cittadinanza digitale;  - i concetti di identità digitale e le forme della sua tutela;.	I principi della cittadinanza digitale  educazione all'uso consapevole della rete internet

Data 15/05/2023

Il Docente

Prof. Passarella Guglielmo

## **FILOSOFIA**

La classe ha dimostrato una discreta motivazione sia per partecipazione che per rielaborazione personale dei temi incontrati nella disciplina, in un costante crescendo lungo tutto il triennio.

### **CONOSCENZE**

Gli obiettivi essenziali stabiliti dal Dipartimento e posti nella programmazione annuale erano: conoscere sufficientemente le principali tappe del percorso storico delle filosofie occidentali, come indicate dalla programmazione di dipartimento; conoscere termini e categorie essenziali della tradizione filosofica; esporre in modo chiaro; produrre fondate sintesi personali. Le conoscenze raggiunte dalla classe risultano mediamente quasi buone: oltre la metà del gruppo classe ha mantenuto uno studio costante, partecipato e interessato, con risultati mediamente più che buoni; gli altri elementi hanno raggiunto conoscenze discrete o sufficienti, ma su una base di studio meno motivato e attivo in classe; infine solo alcuni elementi dimostrano adeguate conoscenze estese a tutto il corso triennale.

### **ABILITÀ**

Gli obiettivi posti nella programmazione annuale sono stati i seguenti: individuare e confrontare le diverse risposte date dai filosofi agli stessi problemi; saper ricostruire lo sfondo storico di una certa teoria filosofica; sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento, la capacità critica e autocritica.

Su questi obiettivi la classe si articola in modo meno efficace per le abilità rispetto alle conoscenze. Il quadro, nelle abilità nell'uso del lessico specifico, nell'organizzazione della spiegazione, nell'abitudine a partecipare attivamente al dialogo didattico risulta mediamente discreto. Il gruppo, circa un terzo abbondante della classe, che partecipa in modo attivo durante le lezioni ha raggiunto buone abilità, soprattutto sul piano dell'autonomo utilizzo degli strumenti lessicali e comunicativi più appropriati; un'altra parte risulta invece più limitata, ma pur sempre più che sufficiente per la qualità delle abilità. Mediamente la classe appare in possesso di abilità discrete. L'attitudine all'approfondimento risulta buono per circa la metà della classe, discreta o sufficiente per la parte restante.

### **COMPETENZE**

Gli obiettivi della programmazione sono stati: essere consapevoli della specificità della riflessione filosofica; sviluppare sufficientemente l'attitudine a problematizzare idee, credenze,

conoscenze; riconoscere l'importanza del dialogo, per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero.

Quanto alla volontà di sostenere dibattiti filosofici ed una diffusa tendenza al filosofare, le competenze maturate hanno riguardato una parte minoritaria della classe, ma anche nella parte meno disposta a simili attività, in molti casi non sono mancate potenzialità e capacità se esplicitamente richieste. Appare complessivamente discreta la profondità maturata nella vastità delle conoscenze relative all'intero programma del corso filosofico, dalla Terza alla Quinta. Le competenze logiche sono genericamente buone, e l'attitudine autonoma al *problem solving* e alla critica personale appaiono più che discrete o buone in un numero di casi superiore alla metà della classe. In proiezione colloquio dell'Esame, la competenza raggiunta dalla classe a livello di lettura critica interdisciplinare appare solo discretamente sviluppata, per via della pratica proposta più sistematicamente solo nell'ultimo quadrimestre, a causa del ridotto tempo avuto a disposizione nei precedenti due anni.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo
Spiegazione e ripasso della "rivoluzione kantiana", del Romanticismo (aspetti generali delle sue diverse anime, innovazione e restaurazione, le contraddizioni apparenti e reali al proprio interno, analisi del concetto estetico e del sublime), e dell'Idealismo. Accenni all'orientamento filosofico che Fichte, Schelling ed Hegel hanno espresso: il ruolo di Io ed Assoluto, della gnoseologia e dell'ontologia; il problema etico di determinismo e immanenza; la dialettica servo-padrone, giustificazionismo, storicismo.	I periodo
Schopenhauer: ontologia della Volontà, pessimismo esistenziale, le tre vie di fuga, velo di Maya tra rappresentazione e verità, nichilismo come obiettivo, profondi aspetti razionalistici nella pur irrazionalistica dottrina schopenhaueriana.	I periodo
Kierkegaard e la critica all'Idealismo: i tre stadi dell'esistenza, l'angoscia e l'esistenzialismo, il problema della comunicazione, le maschere, l'irrazionalismo preparato dalla consapevolezza razionale sulla inautenticità del soggetto, critica alla società di massa borghese, collegamenti potenziali con la successiva pittura di Munch. Confronto accennato con Camus de <i>Il mito di Sisifo</i> .	I periodo

<p>Feuerbach e Marx: le critiche ad Hegel, la religione come alienazione, il progetto dell'umanesimo naturalistico feuerbachiano e le relative critiche di Marx, le leggi dei processi produttivi nel cammino di emancipazione umana, struttura e sovrastrutture ed il problema della definizione del loro rapporto, materialismo storico, plusvalore, feticismo delle merci, contraddizioni del marxismo.</p>	<p>I periodo</p>
<p>Il Positivismo: caratteri generali con brevissimi accenni alla nascita di Sociologia e Psicologia, all'utilitarismo, all'evoluzionismo, al darwinismo sociale.</p>	<p>I periodo</p>
<p>Nietzsche: critica radicale al razionalismo; spirito dionisiaco ed apollineo; critica a positivismo, idealismo, storicismo; genealogia della morale; l'immoralità superomista, ermeneutica, la manipolazione nazista di Nietzsche, l'eterno ritorno e la visione del tempo, individualismo ed esistenza, la volontà di potenza.</p>	<p>II periodo</p>
<p>Freud: la psicanalisi; principio di piacere e di realtà; la II topica; sogno, abreazione, libere associazioni, sublimazione e transfert; Eros e Thanatos; antipositivismo e neo positivismo in Freud; simbolismo onirico; <i>Warum Krieg?</i></p>	<p>II periodo</p>
<p>Bergson: spiritualismo e positivismo; tempo e durata; percezione e memoria; l'evoluzione creatrice; antistoricismo; centralità dell'intuizione.</p>	<p>II periodo</p>
<p>Decadentismo e crisi dei fondamenti: crisi della centralità del soggetto, delle verità scientifiche, delle sicurezze sociali, politiche ed economiche. Nascita di nuovi linguaggi e nuove prospettive culturali con <u>rapidissimi accenni</u> ad alcuni orientamenti del Novecento (La scuola di Francoforte, il Neopositivismo, <i>L'uomo a una dimensione</i> di Marcuse, <i>Il mito di Sisifo</i> di Camus).</p>	<p>II periodo</p>
<p>L'epistemologia. Popper: falsificazionismo, congetture e corroborazioni, critica all'induttivismo, a Marx e a Freud, la riabilitazione propedeutica della metafisica, il "dogma" della esistenza della Verità, società aperta e chiusa, origine del totalitarismo. Lettura di "<i>Rivoluzione o riforme?</i>" (Marcuse Vs Popper).</p> <p>Kuhn, Lakatos e Feyerabend: l'epistemologia post-positivistica.</p>	<p>II periodo</p>

	Totale ore	56

Le ore suindicate sono quelle formalmente svolte al momento della compilazione del presente allegato. Va ricordato che ci sono state attività extra disciplinari (prove Invalsi, simulazioni, presentazione delle modalità dell'Esame di Stato), oltre ad attività di Istituto computate nel tempo di Educazione Civica.

## METODOLOGIE

Si è fatto sempre ricorso al metodo di spiegazione frontale dialogata, spesso con l'ausilio di schede appositamente prodotte dal docente e con la lettura di brani di alcuni autori studiati, finalizzata non tanto ad acquisire una vera capacità di analizzare i testi filosofici, quanto a poter formulare e discutere in classe posizioni critiche nei confronti delle tematiche affrontate, cercando di riconoscere i rapporti che collegano le posizioni individuali dell'autore ad un contesto culturale ed ideologico più ampio, sincronico e diacronico. Non si è fatto ricorso alla visione di film, all'obbligo della lettura di un'opera letteraria integrale a scelta, come si era invece programmato di fare ad inizio anno, ciò per la fatica nello stimolare l'applicazione delle tesi filosofiche studiate in un ambito più esteso, dialogato, formale e informale, che ha richiesto molto tempo in classe. Tali fini hanno caratterizzato alcune lezioni (in particolare su Marx, Kierkegaard, Schopenhauer, Freud, Nietzsche, Bergson e Popper) e hanno permesso, ma solo limitatamente, comparazioni ed interrelazioni con conoscenze provenienti da altre discipline, avviando comunque ad una corretta comprensione di ciò che dovrebbe essere un idoneo utilizzo della pratica filosofica.

## MATERIALI DIDATTICI

Il libro di testo utilizzato è: N. ABBAGNANO – G. FORNERO, *Con-Filosofare*, voll. 2B - 3A - 3B, Paravia Pearson, Milano 2016. Altri materiali didattici utilizzati, come detto in precedenza, sono stati: schede prodotte dal docente, brani di opere filosofiche specificate in precedenza nei contenuti disciplinari, due brevi opere: *Warum Krieg?* e *Rivoluzione o riforme?*

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Nel corso dell'anno sono state effettuate prove orali e scritte, come pattuito nelle riunioni di Dipartimento disciplinare. Si è dato particolare spazio a prove con domande aperte basate anche sui contenuti di un testo di partenza, cercando così di preparare all'Esame di Stato.

Oltre ai criteri previsti dalla griglia di valutazione disciplinare per le prove sommative, hanno contribuito alla valutazione complessiva: la capacità critica nell'ascolto, nell'interesse e nella partecipazione; gli interventi spontanei riflessivi; le domande di approfondimento; la puntualità

dello studio e della presentazione dei lavori richiesti per casa; la partecipazione attiva al dialogo educativo; le competenze interdisciplinari e di autonomia critica dimostrate.

#### Attività svolte per Educazione Civica

<p>2° nucleo – Attività svolte con Storia e con l'intervento, per la prima, della collega di Economia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le crisi economiche del XX e XXI secolo, modello capitalistico, liberismo e protezionismo.</li> <li>- Rivoluzioni o riforme? Le visioni di Marcuse e Popper applicate in generale, alla luce della storia studiata, e all'odierna situazione.</li> </ul>			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
<p>Cogliere la complessità esistenziale, economica e politica, gnoseologica e scientifica alla base dei problemi sociali per saper gestire critiche personali equilibrate.</p>	<p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo; rendere ragione delle proprie convinzioni attraverso un metodo critico.</p>	<p>Riconoscere l'importanza di un ascolto attivo e le regole per una comunicazione efficace.</p>	<p>Teorie economiche ed epistemologiche; i problemi della democrazia, della pace e della difesa delle pluralità culturali.</p>

Adria, 15/05/2023

Il Docente

Prof. Paolo Tomasi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI FILOSOFIA

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	VAL
Conoscenze	Nulle.	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Grav. insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Sufficiente	6
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Discreto	7
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata.	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Eccellente	10

Abilità (linguistico-communicative, uso del lessico disciplinare)	Assenza di esposizione.	Nullo	1
	Esposizione totalmente confusa.	Quasi nullo	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici.	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici.	Grav. insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi e nella morfologia.	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico.	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico.	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole.	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato.	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10

Competenze  (analisi, sintesi, argomentazione confronto e collegamento, rielaborazione personale, valutazione critica)	Nulle.	Nullo	1
	Disorientamento concettuale.	Quasi nullo	2
	Procedimento senza ordine logico.	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione.	Grav. insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto alla domanda, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta.	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale.	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.	Eccellente	10

## STORIA

La classe ha saputo dimostrare una discreta maturazione nell'interesse e nella partecipazione ai temi presentati nella disciplina durante il corso del triennio, raggiungendo nella classe Quinta una buona partecipazione.

### CONOSCENZE

Le conoscenze su cui è stata programmata l'attività didattica in Storia sono le seguenti: conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale del XX secolo; conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale nel '900; conoscere i concetti fondamentali che governano l'economia e il mercato del lavoro; conoscere, in sinergia con la storia della Filosofia, i presupposti culturali generali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa; comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Le conoscenze raggiunte dalla classe risultano diversificate. Varia la padronanza con cui gli studenti sanno recuperare le conoscenze fondamentali relative al XX secolo, con un buon gruppo pienamente in grado di muoversi con sicurezza se un minimo guidati. La metà del gruppo classe ha mantenuto una partecipazione costante, con risultati mediamente più che buoni od ottimi; l'altro gruppo ha raggiunto conoscenze più che discrete ma un po' settoriali, con una conoscenza complessiva del programma al massimo discreta.

### ABILITÀ

Le abilità su cui si è lavorato sono le seguenti: collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali, identificandone gli elementi più caratterizzanti; comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale; saper affrontare differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, statistiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.

Il quadro, differenziato per interesse e motivazione nello studio, e non tanto per l'impegno, ha portato a risultati diversificati: un gruppo dimostra buone abilità nell'uso del lessico specifico, nell'organizzazione della spiegazione, nell'attitudine a riconoscere le complessità dello sviluppo delle vicende storiche; un'altra parte della classe possiede abilità discrete o solo sufficienti, rivelando sovente minori capacità soprattutto sul piano dell'autonomo utilizzo delle fonti.

L'attitudine all'approfondimento risulta discretamente diffusa, con alcuni casi ottimi, anche relativamente agli obiettivi del percorso di Educazione Civica.

## COMPETENZE

Gli obiettivi nella programmazione annuale erano i seguenti: comprendere il cambiamento, le permanenze e la diversità dei tempi storici; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sui diritti garantiti dalla Costituzione riconoscendone la tribolata genealogia ed applicazione; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio tempo.

Nonostante la disponibilità degli studenti a far nascere in classe delle discussioni sui temi di attualità e ad allenare così l'autonomia nell'analisi della complessità dell'attuale sistema che regola la società, gli spazi orari utilizzati sono stati enormemente compressi, anche a causa delle necessarie attività per le valutazioni in Ed. Civica, oltre al ritardo accumulato nella crescita di conoscenze, abilità e competenze disciplinari nei precedenti due anni.

Buone le capacità medie della classe di comprendere i grandi fenomeni storici del Novecento sino agli anni Ottanta.

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo (primo/secondo)
<p data-bbox="150 1229 858 1261">l'Italia e il mondo durante la crisi dello Stato liberale</p> <p data-bbox="150 1301 1102 1603">I nuovi problemi politici, sociali ed economici italiani ed europei di fronte alla II rivoluzione industriale, alla società di massa e alle nuove sfide verso cui la borghesia al potere deve trovare nuovi strumenti per il controllo: l'emigrazione, la nascita dei partiti di massa, la progressiva crisi dello Stato liberale, le innovazioni tecnologiche, l'imporsi dell'imperialismo: UK, Francia, imperi tedesco ed austriaco; Russia; Giappone; il colonialismo e la questione dei Balcani. La crisi dei fondamenti e la belle époque.</p>	I periodo
<p data-bbox="150 1702 735 1733">La I guerra mondiale e la rivoluzione russa.</p> <p data-bbox="150 1774 1102 2033">Cause politiche, economiche e sociali scatenanti la I guerra mondiale; neutralisti ed interventisti in Italia; gli avvenimenti bellici essenziali; prodromi della Rivoluzione d'ottobre, Kerenskij e Lenin, la pace di Brest-Litovsk, la guerra civile e il comunismo di guerra, l'Urss da Lenin a Stalin; le paci di Versailles; problemi economici, politici, sociali insorti nei vari paesi d'Europa all'indomani della fine della guerra e della <i>spagnola</i>.</p>	I periodo

<p>La lunga crisi europea.</p> <p>Riconversione industriale, il biennio rosso in Europa e in Italia, la crisi della borghesia e del liberalismo democratico; i diversi problemi socio-politici in Germania ed Italia; l'avvento del fascismo in Italia e in Europa; la crisi del '29, il New Deal di Roosevelt e l'ascesa nazista in Germania. Le diverse strategie del Comintern di Stalin tra anni '20 e '30.</p>	<p>I e II periodo</p>
<p>L'età dei totalitarismi.</p> <p>L'Italia fascista: il dirigismo economico, la politica colonialista, l'autarchia, il rapporto con la Chiesa, la perdita di autonomia in politica estera dopo la guerra d'Abissinia. La Germania nazista: la base sociale del nazismo, l'antisemitismo, la politica di riarmo e l'uscita dalla crisi economica, la questione dello "spazio vitale". La guerra di Spagna come emblema della lotta intestina tra comunisti e democratici, nonché anticipazione della II guerra mondiale. Il Giappone e gli equilibri interni cinesi.</p>	<p>I e II periodo</p>
<p>La II guerra mondiale.</p> <p>Cause politiche dello scoppio della guerra mondiale: il patto russo-tedesco e l'arrendevolezza di Francia e UK. I fatti bellici principali del periodo 1939-41; dalla massima espansione delle forze dell'Asse alla controffensiva alleata (nord Africa, Italia, Francia, Russia, Pacifico); la Resistenza in Italia ed Europa; la soluzione finale; la sconfitta di Germania e Giappone. I nuovi equilibri politici alla fine della II G.M.</p>	<p>II periodo</p>
<p>La ricostruzione e il nuovo ordine mondiale.</p> <p>Veloce presentazione di: piano Marshall e Comecon; Bretton Woods; Onu; Nato e Patto di Varsavia; la decolonizzazione; ricostruzione e boom economico in Italia; la guerra fredda (Corea); il disgelo, ma anche le crisi ungherese, cubana, cecoslovacca; le guerre del Vietnam; le prime quattro guerre della questione Mediorientale; dalla Ceca alla UE; dal centrismo al Centro-Sinistra; dal '68 al terrorismo in Italia, fino al compromesso storico.</p>	<p>II periodo</p>
<p>Per il programma di Educazione Civica, oltre a quanto segnalato nell'apposito allegato, sono state approfondite le seguenti voci presenti nel materiale in uso, in base alle conoscenze storiche e filosofiche affrontate in classe e corredate, per taluni casi, con materiali didattici forniti dal docente e dati in lettura.</p>	

Dossier Cittadinanza (pp. 178-183): La Democrazia (e i suoi nemici) da collegarsi ai contenuti filosofici relativi a Popper, Marcuse, Bergson.

Concetti della storia e spunti di dibattito sull'attualità offerti, ma svolti solo in modo molto limitato:

Imperialismo (p. 34), come si evolve il concetto dalla fine dell'Ottocento ad oggi: risposta alla Grande depressione e alla crisi dello Stato moderno, riposizionamento dopo la I G.M. con l'eccezione della "seconda e terza via", trasformazione ulteriore nel secondo dopoguerra durante la guerra fredda (imperialismo sovietico e americano), gli effetti odierni della globalizzazione economica e commerciale.

Propaganda (p. 105), la sua genesi nel linguaggio politico prima religioso e poi laico, i diversi tipi di propaganda politica nel Novecento, la propaganda economica e commerciale, la propaganda politica e culturale nell'attuale era dei social.

Rivoluzione (p. 144), uso e abuso del termine rispetto ad una possibile definizione del concetto: le numerose rivoluzioni del XX secolo. La posizione di Popper e quella di Marcuse a confronto.

Fascismo (p. 219), dalla storica raffazzonata ideologia italiana neo-hegeliana ai regimi degli anni tra le due guerre mondiali, all'uso ed abuso del termine nell'attuale cultura politica e sociale.

Crisi economica (p. 256), Marx e il crollo di Wall Street (cause, effetti particolari e globali di quella crisi economico-finanziaria), il rapporto tra crisi finanziaria e crisi economica alla luce della crisi del 2008. Il caso odierno delle possibili ricadute economiche per eventuali pandemie.

Totalitarismo (p. 285), Democrazia e Dittatura (p. 328), da far interagire con le suddette voci: Imperialismo, la Democrazia e i suoi nemici, Nazionalismo, Propaganda e Fascismo; e con le successive voci: Genocidio, Modelli di Stato. Dal Totalitarismo come storica drammatica concretizzazione ideologica nella prima metà del Novecento agli odierni rischi di Totalitarismo come controllo assoluto delle masse e degli individui nell'era tecnologica avanzata.

Resistenza (p. 379), veloce approfondimento sul caso italiano e panoramica sulle "resistenze", riuscite o meno, nei confronti dei regimi politici europei e mondiali nel secondo Novecento.

Genocidio (p. 410), cause di fondo di tale pratica, panoramica sui casi di genocidio nel Novecento, presenza di attuali rischi nel mondo.

II periodo

<p><u>Onu</u> (p. 470), dalla Società delle Nazioni alle considerazioni del Carteggio Einstein-Freud: la nascita dell'Onu, la sua organizzazione operativa interna, finalità originarie e possibili concrete finalità odierne.</p> <p><u>Questione palestinese</u> (p. 515), dal piano Balfour alla Quarta guerra Israelo-Palestinese.</p> <p><u>Costituzione</u> (p. 554), Principi fondamentali (artt. 1-12).</p> <p><u>Mafia</u> (p. 578), brevi lineamenti sul rapporto conflittuale, ma spesso incrociato, tra mafie e Stato, con sguardo sociale, economico, politico.</p> <p><u>Unione Europea</u> (pp. 663, 668, 770-73), dallo spirito di Locarno e dal Manifesto di Ventotene alla nascita e alle principali tappe evolutive dell'Unione Europea.</p> <p><u>Est e Ovest</u> (p. 708), la Guerra Fredda: il caso europeo tra 1948 e 1989.</p> <p><u>Modelli di Stato</u>: democrazia e totalitarismo (pp. 422-425).</p>	
	<p>Totale ore      55</p>

Le ore suindicate sono quelle formalmente svolte al momento della compilazione del presente allegato. Va però ricordato che alcune ore sono state spese per attività extra disciplinari (prove Invalsi e presentazione delle modalità dell'Esame di Stato), oltre a quelle istituzionali (assembleari) indicate per Ed. Civica.

#### METODOLOGIE

Nel corso dell'anno si è sempre adottato il metodo di spiegazione frontale costantemente dialogata; in alcuni momenti e per determinati temi, l'attività di spiegazione è avvenuta ad opera degli stessi studenti (modalità flipped classroom). Per il resto, la docenza ha fatto affidamento sui momenti di verifica orale, o di restituzione delle prove scritte corrette, per sviluppare l'analisi e la presentazione corretta delle tematiche studiate. Ci si è avvalsi della modalità *flipped classroom* pure per lo sviluppo di temi inerenti ad Ed. Civica.

#### MATERIALI DIDATTICI

Il manuale in uso è: Prosperi-Zagrebelsky-Viola-Battini, *Storia. Per diventare cittadini. Dal Novecento ad oggi*, voll. 2 e 3, Einaudi Scuola, 2017. Altri materiali didattici utilizzati sono stati: schede prodotte dal docente, documenti, soprattutto inerenti i principi politici prodotti o proposti dalle principali ideologie del '900, cronologie, prodotte in proprio dal docente e/o estrapolate da altri manuali e documenti on-line, utilizzate soprattutto durante la spiegazione

in classe; inoltre sono stati forniti brevi documenti con cui meglio sintetizzare le conoscenze manualistiche apprese.

#### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Nel corso dell'anno sono state effettuate prove orali e scritte, con le modalità pattuite nelle riunioni di Dipartimento disciplinare. Oltre ai criteri previsti dalla griglia di valutazione disciplinare per le prove sommative, hanno contribuito alla valutazione complessiva: la capacità critica nell'ascolto, nell'interesse e nella partecipazione; gli interventi spontanei di riflessione e il porre domande di approfondimento; la puntualità dello studio e della presentazione dei lavori richiesti per casa; la partecipazione attiva al dialogo educativo; le competenze interdisciplinari e di autonomia critica dimostrate nello studio della Storia, compreso l'aggiornamento sull'attualità.

#### Attività svolte per Educazione Civica

1^ nucleo – Costituzione Italiana, Onu, Patto Atlantico, UE, mafia, il '68, questioni razziali, per la pace, l'importanza dell'accoglienza, del lavoro e delle scelte economiche.			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Saper riconoscere i caratteri essenziali della democrazia, sua laicità, sostenibilità ambientale ed economico-sociale. Esercitare la difesa, la critica e l'autocritica rispetto al valore della costruzione storica delle attuali leggi condivise.	Riconoscere le dinamiche che elevano i possibili rapporti tra cittadino e cittadino, cittadino e Stato, e tra Stati.	Educazione al rispetto e alla valorizzazione dei principi fondamentali del vivere civile, tra uomini, uomo e ambiente, e tra Stati. Il tema del lavoro.	I principi fondamentali della Costituzione (in particolare quelli relativi al tema del lavoro), la nascita di organismi sovranazionali, la dialettica presente nelle dinamiche di regole e principi per l'organizzazione internazionale, sociale ed economica. Specifici casi storici in cui si evidenziano tali dinamiche.
2° nucleo - Le crisi economiche del XX e XXI secolo, modello capitalistico, liberismo e protezionismo.			

Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Attività svolta dalla prof.ssa Finotti, docente di Diritto ed Economia, a supporto di Storia e Filosofia			Sistemi economici e crisi economiche del '900

Adria, 15/05/2023

Il Docente

Prof. Paolo Tomasi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI STORIA

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione	Punti
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Grav. Insuff.	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita che rielabora in modo adeguato.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che		

	viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata; viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10
Abilità (linguistico-communicative, uso del lessico disciplinare, uso delle fonti)	Assenza di esposizione.	Nullo	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nullo	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici	Grav. Insuff.	4
	Esposizione incerta, parziale ma comprensibile; imprecisioni e scorrettezze nel lessico, nella sintassi, nella morfologia	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico e delle fonti.	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico, legge diverse tipologie di fonti.	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole, leggere e ricavare informazioni da fonti diverse.	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato, uso corretto delle fonti.	Ottimo	9
Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizzazione delle informazioni secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10	

<p>Competenze</p> <p>(analisi, sintesi, confronto diacronico e sincronico, rielabor. personale, valutazione critica)</p>	Nulle	Nullo	1
	Assenza di metodologia di comunicazione	Quasi nullo	2
	Disorientamento concettuale	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, incoerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancata comprensione del cambiamento.	Grav. Insuff.	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto al quesito, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nel confronto sincronico e diacronico.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di collegamenti e argomentazioni semplici, comprensione del cambiamento	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti e confronti tra epoche, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale degli eventi.	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento diacronico e sincronico fra aree geografiche e culturali diverse.	Eccellente	10

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha programmato e sviluppato per Educazione Civica le seguenti attività relative ai tre nuclei principali individuati dal Ministero.

CONTENUTI	DOCENTE/I	N°ORE	TEMPISTICA (1° o 2° periodo)
1^ nucleo – modelli di Stato e di Governo a confronto sul piano delle Costituzioni e su quello delle principali teorie politiche in età contemporanea. <u>Questioni razziali, mafia, terrorismo</u> .* <i>Rivoluzione o Riforme?</i> (Marcuse e Popper sulla Democrazia).	Tomasi	6	Secondo periodo con una verifica.*
Gli intellettuali e la guerra: dai futuristi a Ungaretti.	Casazza	5	Secondo periodo, verifiche orali.

2^ nucleo –Teorie e trasformazioni economico-politiche dal '900 ad oggi.	Tomasi e prof.ssa Finotti di Economia	7	Primo e secondo periodo con una prova.
Conoscenza e tutela del patrimonio.	Canetti	2	Primo periodo, una prova
L'Antropocene e i cambiamenti climatici globali.	Tiozzo	3	Secondo periodo, con prova.
I combustibili fossili come fonte di energia e la transizione verso fonti di energia rinnovabile.	Tiozzo	3	Primo periodo, con prova.
3^ nucleo –			
Sui social media: The Circle (romanzo/film) con rapido collegamento a Dorian Gray.	Bacilieri	2	Secondo periodo.
Cittadinanza digitale: SPID ed altre competenze digitali necessarie.	Passarella	2	Secondo periodo

TRAGUARDI TRASVERSALI –			
Elezioni studentesche: ruolo dei Rappresentanti all'interno degli organi di riferimento e regolamenti elettorali.	Tomasi e Tiozzo	1	Con valutazione nel I Periodo per tirocinio PCTO
		1	
	Tiozzo	2	
Attività PCTO e Assemblee studentesche			
		6	

(\* ) Le attività segnate con asterisco si intendono in via di completamento o ancora da svolgere alla data sottoindicata del 10 maggio 2022.

Adria, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA

Paolo Tomasi

#### 4. Allegati B.

#### RELAZIONI SUI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI PROPOSTI/SVILUPPATI DAL C. D. C

Il Consiglio di Classe ha concordato la presentazione dei seguenti percorsi multidisciplinari (si indichino anche eventuali collegamenti con Educazione civica):

tutti i percorsi prevedono potenziali collegamenti con gli argomenti di Educazione Civica, ma tali collegamenti non sono stati preparati né testati, bensì sono stati indicati e suggeriti dai Docenti agli studenti durante l'attività scolastica svolta. Le indicazioni su conoscenze, abilità, competenze, metodologie, materiali didattici, tipologia delle prove di verifica utilizzate, non possono risultare particolarmente articolate dato che per nessun percorso è stata strutturata una specifica ed approfondita collaborazione e progettazione.

	Argomento	Discipline coinvolte
1	Rapporto Uomo-Natura	FISICA, INGLESE, ITALIANO, FILOSOFIA, INFORMATICA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE
2	Distruzione e produzione	FISICA, INGLESE, ITALIANO, FILOSOFIA, STORIA, INFORMATICA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE
3	Stato, Massa, Individuo	INGLESE, FILOSOFIA, STORIA, INFORMATICA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE
4	Il Tempo	FISICA, INGLESE, ITALIANO, FILOSOFIA, INFORMATICA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE
5	Progresso, Tecnologia, Controllo	FISICA, INGLESE, ITALIANO, FILOSOFIA, STORIA, INFORMATICA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: Umanistico-Scientifica

Titolo del modulo multidisciplinare: Rapporto Uomo-Natura

DISCIPLINE COINVOLTE: FISICA, INGLESE, ITALIANO, FILOSOFIA, INFORMATICA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE.

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

Fisica: aurore boreali (moto di una carica in un campo magnetico); effetto serra (energia di un'onda elettromagnetica); l'atmosfera (i muoni e la relatività); Inglese: Rappresentazione della Natura presso gli autori Romantici. Rapporto scienza-natura nel romanzo ottocentesco. Uomo, natura e destino nel romanzo naturalista; Italiano: Pascoli e la visione simbolista della natura nelle poesie di *Myrica*, *Poemetti* e *Canti di Castelvecchio*; Filosofia: Il rapporto uomo-natura in: Idealismo, Romanticismo, Schopenhauer, Feuerbach, Nietzsche; Informatica: evoluzione modello ISO/OSI e TCP/IP; Scienze Naturali: Il riscaldamento climatico globale (Collegamento con Educazione Civica), I combustibili fossili come fonte di energia (Collegamento con Educazione Civica), La clonazione e l'editing genomico, Le principali applicazioni delle Biotecnologie; Storia dell'Arte: Caspar David Friedrich (natura infinita e sublime), Vincent van Gogh (vedere la natura attraverso il proprio temperamento), Paul Gauguin (la natura primitiva), Paul Cézanne ("Trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono", percezione superata attraverso il processo mentale").

CONOSCENZE (*comuni*)

Riconoscere, col contributo pluridisciplinare, l'ambiguo rapporto tra uomo e natura.

**ABILITÀ (comuni)**

Saper organizzare un discorso coeso, interdisciplinare, per descrivere i possibili rapporti tra Uomo e Natura.

**COMPETENZE (comuni)**

Saper assumere ed articolare una posizione critica personale sulla tematica in questione.

**METODOLOGIE (comuni)**

Quelle indicate nel Documento al punto 1.1

**MATERIALI DIDATTICI (comuni)**

Non ci sono stati materiali didattici comuni

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (comuni)**

Non ci sono state delle prove di verifica comuni.

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: Umanistico-Scientifica

Titolo del modulo multidisciplinare: Distruzione e Produzione

DISCIPLINE COINVOLTE: FISICA, INGLESE, ITALIANO, FILOSOFIA, STORIA, INFORMATICA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE.

**CONTENUTI DISCIPLINARI (distinti per materia)**

Fisica: l'induzione elettromagnetica (produzione di una fem e di una corrente indotte); Inglese: War poetry, letteratura vittoriana e Rivoluzione industriale, Visioni della città nelle opere dei poeti romantici, degli autori vittoriani, la visione modernista, la città nei romanzi distopici; Italiano: il pessimismo cosmico di Leopardi e la concezione meccanicistica della realtà nei *Canti* e nelle *Operette morali*; Filosofia: la dialettica hegeliana e lo slancio vitale bergsoniani, la volontà schopenhaueriana, la rivoluzione sociale in Marx, quella dell'individuo in Nietzsche, Eros e Thanatos freudiani, la funzione dell'errore in Popper; Storia: le crisi nelle guerre mondiali e nei dopoguerra (armamenti, sconvolgimenti sociali e nuovi assetti); Informatica: Costruttore e Distruttore OOP; Scienze Naturali: La Deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici, La Teoria della Tettonica delle Placche, i margini delle placche; Storia dell'Arte: Paul Cézanne e Pablo Picasso (distruzione della forma e ricomposizione).

**CONOSCENZE (comuni)**

Riconoscere, col contributo pluridisciplinare, l'ambiguo rapporto tra distruzione e produzione.

**ABILITÀ (comuni)**

Saper organizzare un discorso coeso, interdisciplinare, per descrivere i possibili rapporti tra distruzione e produzione ed i loro effetti.

**COMPETENZE (comuni)**

Saper assumere ed articolare una posizione critica personale sulla tematica in questione.

**METODOLOGIE (comuni)**

Quelle indicate nel Documento al punto 1.1

**MATERIALI DIDATTICI (comuni)**

Non ci sono stati materiali didattici comuni

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (comuni)**

Non ci sono state delle prove di verifica comuni.

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: Umanistico-Scientifica

Titolo del modulo multidisciplinare: Stato-Massa-Individuo

DISCIPLINE COINVOLTE: INGLESE, FILOSOFIA, STORIA, INFORMATICA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE.

**CONTENUTI DISCIPLINARI (distinti per materia)**

Inglese: Rapporto individuo-società: il caso del poeta romantico, il dualismo vittoriano, l'alienazione del Modernismo. Le società distopiche; Filosofia: Kierkegaard e le tre scelte, l'alienazione e le possibili soluzioni in Feuerbach e Marx, la posizione di Nietzsche sullo Stato, sulla solitudine e sul popolo, Freud ed il problema dell'identità del singolo in sé e in rapporto alla società, Bergson e Popper su società aperta e chiusa, Popper e Marcuse a confronto sul modello di democrazia ottimale; Storia: totalitarismi del '900, la terza via e la risposta dirigista negli Stati democratici; il fenomeno della globalizzazione; la propaganda; Informatica: Reti di computer; Scienze Naturali: Il riscaldamento climatico globale; Storia dell'Arte: Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato), Espressionismo (individuo).

**CONOSCENZE (comuni)**

Riconoscere, col contributo pluridisciplinare, il complesso rapporto, spesso conflittuale, tra Stato, massa e individuo.

**ABILITÀ (comuni)**

Saper organizzare un discorso coeso, interdisciplinare, per descrivere i naturali conflitti e le necessarie collaborazioni tra Stato, massa, individuo.

**COMPETENZE (comuni)**

Saper assumere ed articolare una posizione critica personale sulla tematica in questione.

**METODOLOGIE (comuni)**

Quelle indicate nel Documento al punto 1.1

**MATERIALI DIDATTICI (comuni)**

Non ci sono stati materiali didattici comuni

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (comuni)**

Non ci sono state delle prove di verifica comuni.

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: Umanistico-Scientifica

Titolo del modulo multidisciplinare: Il Tempo

DISCIPLINE COINVOLTE: FISICA, INGLESE, ITALIANO, FILOSOFIA, STORIA, INFORMATICA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE.

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

Fisica: la dilatazione temporale; Inglese: La rappresentazione del tempo negli autori del XX secolo, Stream of consciousness; il tema della memoria nei romanzi distopici; Italiano: Verga: tempo ciclico e tempo storico ne *I Malavoglia*; Svevo: il tempo soggettivo ne *La coscienza di Zeno*; Filosofia: storicisti ed anti-storicisti, il tempo per Nietzsche e per Bergson (tempo della Scienza e tempo della Vita); Storia: le difficili periodizzazioni del *secolo breve*; Informatica: strumenti sincroni e asincroni; Scienze Naturali: I metodi di datazione: cronologia relativa e datazione assoluta, Anomalie magnetiche terrestri e stratigrafia magnetica, Gli enzimi e l'azione catalitica; Storia dell'Arte: Monet (variazione della luce con il passare del tempo), Cubismo, Pablo Picasso (la quarta dimensione), Futurismo (dinamismo, velocità, spazio/tempo).

CONOSCENZE (*comuni*)

Riconoscere, col contributo pluridisciplinare, le diverse definizioni di tempo.

ABILITÀ (*comuni*)

Saper organizzare un discorso coeso, interdisciplinare, per restituire la complessità e la ricchezza del tema in esame.

COMPETENZE (*comuni*)

Saper assumere ed articolare una posizione critica personale sulla tematica in questione.

METODOLOGIE (*comuni*)

Quelle indicate nel Documento al punto 1.1

MATERIALI DIDATTICI (*comuni*)

Non ci sono stati materiali didattici comuni.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (*comuni*)

Non ci sono state delle prove di verifica comuni.

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: Umanistico-Scientifica

Titolo del modulo multidisciplinare: Progresso, Tecnologia, Controllo.

DISCIPLINE COINVOLTE: FISICA, INGLESE, ITALIANO, FILOSOFIA, STORIA, INFORMATICA, SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE.

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

Fisica: l'alternatore, il trasformatore. Le equazioni di Maxwell; Inglese: Tecnologia e controllo dell'individuo nei romanzi distopici; letteratura vittoriana e progresso; Italiano: la "marea" del progresso in Verga, dalle novelle di *Vita dei campi* e *Novelle rustiche* ai romanzi del "ciclo dei Vinti", a confronto con il culto della modernità e delle macchine nel *Manifesto del Futurismo* di F. T. Marinetti; Filosofia: Il progresso nell'Idealismo, in Schopenhauer, Marx, Bergson; Popper

e l'epistemologia dei post-positivisti sulle caratteristiche della scienza e della verità; l'eterno ritorno di Nietzsche. Il controllo psichico in Freud di fronte al progresso tecnologico e di civilizzazione; Storia: i diversi tipi di governo del Novecento, l'impatto reciproco della tecnologia e delle guerre mondiali, il progresso nel secolo breve tra i suoi pro ed il suo esser trappola sociale ed individuale (il '68 - "la fantasia al potere"); Informatica: Mezzi trasmissivi; Scienze Naturali: L'editing genomico (CRISP/Cas9) e le sue principali applicazioni, Il metodo di sequenziamento di Sanger e il Progetto Genoma Umano, Le Tecnologie del DNA ricombinante, La clonazione, Le principali applicazioni delle biotecnologie; Storia dell'Arte: Impressionismo (la fotografia e l'invenzione del tubetto di colore), Futurismo (il mito della macchina).

#### CONOSCENZE (*comuni*)

Riconoscere, col contributo pluridisciplinare, l'ambiguo rapporto tra progresso, tecnologia, controllo e le effettive ricadute della loro progressione storica.

#### ABILITÀ (*comuni*)

Saper organizzare un discorso coeso, interdisciplinare, per descrivere gli effetti, anche problematici, dell'impatto del progresso sulla vita quotidiana, caratterizzato da un aumento della presenza tecnologica e dall'obiettivo del controllo.

#### COMPETENZE (*comuni*)

Saper assumere ed articolare una posizione critica personale sulla tematica in questione.

#### METODOLOGIE (*comuni*)

Quelle indicate nel Documento al punto 1.1

#### MATERIALI DIDATTICI (*comuni*)

Non ci sono stati materiali didattici comuni.

#### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (*comuni*)

Non ci sono state delle prove di verifica comuni.

## 5. Allegati C: SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI STATO

L'O.M. 9 marzo 2023, n. 45, reca, all'art. 10 comma 2, le seguenti indicazioni: al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato.

La simulazione della prima prova, valida a tutti gli effetti ai fini della valutazione finale, si è svolta il 18 aprile 2023 nell'arco di cinque ore ed è stata strutturata secondo il canone previsto dall'attuale esame di Stato, poiché gli studenti hanno potuto scegliere una traccia tra le sette proposte: due per la tipologia A, tre per la tipologia B, due per la tipologia C.

La simulazione della seconda prova, della durata di 5 ore, è stata effettuata il 6 maggio 2023. La prova è stata strutturata secondo le indicazioni dei Quadri di Riferimento: agli studenti è stato chiesto di risolvere un problema a scelta tra due proposte e di rispondere a quattro quesiti tra otto proposte.

## 6. Allegati D: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO

### - C1. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

#### TIPOLOGIA A

Cognome e nome \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1  Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2  Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3  Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella	Non rispetta le consegne, non sa parafrasare/riassumere.	2
	Rispetta in parte le consegne, la capacità di parafrasare/riassumere è limitata.	4

consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta le consegne in modo semplice, riesce a parafrasare/ riassumere in maniera adeguata.	6
	Rispetta le consegne in modo abbastanza organico, riesce a parafrasare/riassumere con discreta padronanza.	8
	Rispetta le consegne in modo organico e coerente, riesce a parafrasare/riassumere con sicura padronanza.	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non sa riconoscere le caratteristiche del testo e cogliere i suoi snodi tematici.	2
	Comprende lacunosamente o imprecisamente il testo, coglie in modo parziale gli snodi tematici.	4
	Comprende il testo in modo adeguato, analizza e riconosce in maniera accettabile gli snodi tematici.	6
	Comprende il testo e riconosce gli snodi tematici con discreta padronanza, individuando alcuni significati impliciti.	8
	Comprende il testo in modo completo e approfondito, coglie gli snodi tematici con sicura padronanza.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Non è in grado di analizzare le caratteristiche stilistico-formali.	2
	Analizza in modo parziale o impreciso le caratteristiche stilistico-formali.	4
	Analizza le caratteristiche stilistico-formali con adeguata precisione e completezza.	6
	Analizza le caratteristiche stilistico-formali con buona precisione e completezza.	8
	Analizza in modo sicuro e appropriato le caratteristiche formali del testo.	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Non sa contestualizzare; le osservazioni sono assenti, carenti o erranee.	2
	Contestualizza in modo limitato; le osservazioni sono superficiali e/o imprecise.	4
	Contestualizza in modo accettabile; propone osservazioni personali semplici ma adeguatamente motivate.	6
	Contestualizza in modo corretto e propone un'interpretazione personale del testo, motivandola adeguatamente.	8
	Contestualizza in modo sicuro e propone un'interpretazione approfondita.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

## TIPOLOGIA B

Cognome e nome \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo non riconoscibili.	1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
Coesione e coerenza testuale	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
	INDICATORE 2	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	2
	Individua e comprende solo parzialmente tesi e argomentazioni.	4
	Individua e comprende in modo adeguato la tesi e la maggior parte delle argomentazioni.	6
	Individua e comprende in modo corretto la tesi e le argomentazioni.	8
	Individua e comprende in modo sicuro e approfondito la tesi e le argomentazioni.	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	L'articolazione argomentativa è inadeguata e incoerente.	4
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, l'articolazione argomentativa è incerta.	8
	Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti e uso adeguato dei connettivi.	12
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti con un'articolazione argomentativa efficace.	16
	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, con uso efficace e sicuro dei connettivi.	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Mancano riferimenti culturali appropriati.	2
	Il testo presenta riferimenti culturali limitati o non del tutto appropriati.	4
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti, rielaborati in modo semplice.	6
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, con qualche spunto critico.	8
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, criticamente motivati.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

## TIPOLOGIA C

Cognome e nome \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4

lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3  Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Non comprende la traccia, non presenta contenuti adeguati.	2
	Comprende solo in parte la traccia, presenta contenuti scarsi, non pertinenti o banali.	4
	Comprende la traccia in modo adeguato, i contenuti sono quasi sempre pertinenti anche se non molto originali e/o approfonditi.	6
	Comprende la traccia, presenta contenuti pertinenti e personali, anche se non sempre approfonditi.	8
	Comprende la traccia, presenta contenuti originali, sa approfondire e arricchire con osservazioni critiche.	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	Il testo presenta argomenti non adeguati.	4
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, corredata di argomenti poco precisi e/o banali.	8
	Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti, rielaborati in modo semplice.	12
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti e da osservazioni personali.	16
	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, mostra capacità di rielaborazione personale e a volte critica.	20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze disorganiche e riferimenti culturali assenti o inesatti.	2
	Limitato approfondimento e carenza di capacità critica.	4
	Approfondimento semplice ma accettabile; qualche spunto critico.	6
	Considerazioni nel complesso approfondite e criticamente motivate.	8
	Notevole approfondimento ed adeguata interpretazione critica dell'argomento.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

### TABELLA DI CONVERSIONE

Totale Punteggi G+S						28÷32	33÷37	38÷42	43÷47	48÷52
Voto						6	7	8	9	10
Totale Punteggi G+S	53÷57	58÷62	63÷67	68÷72	73÷77	78÷82	83÷87	88÷92	93÷97	98÷100
Voto	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

- C2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

La griglia di valutazione sarà predisposta in ventesimi a cura della commissione, declinando gli indicatori indicati nei Quadri di Riferimento:

<b>Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi</b>	
<b>Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	<b>5</b>
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	<b>6</b>
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	<b>5</b>
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	<b>4</b>

- C3. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per quanto concerne la valutazione del colloquio la griglia di valutazione sarà necessariamente quella di cui all'allegato A della OM n.45/2023.

La classe, tramite i suoi rappresentanti, ha preso visione del presente Documento redatto dal Consiglio di classe e dichiara che i contenuti relativi ai punti 2.2 (Ed Civica), 2.3 (CLIL) e 3 (contenuti disciplinari) sono conformi a quanto realmente sviluppato in classe.

Gli Studenti Rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 8. Firme docenti del Consiglio di Classe

Consiglio della Classe 5<sup>^</sup>D

Discipline	Firme dei docenti
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LORENZO CASAZZA
STORIA, FILOSOFIA	PAOLO TOMASI
LINGUA E CULTURA INGLESE	MARIA BACILIERI
SCIENZE NATURALI	ELISABETTA TIOZZO
INFORMATICA	GUGLIELMO PASSARELLA
MATEMATICA	MARCO BERTASI
FISICA	AGNESE ANTONIA FILELLA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	THOMAS MASSARENTI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ALESSANDRO GALUPPO
RELIGIONE	IRENE TUMIATTI
SOSTEGNO	MARTINA ZUCCOLO
SOSTEGNO	MADDALENA CONTI

Adria, 15/052023

Il Dirigente Scolastico  
Silvia Polato

---