



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Documento del Consiglio di Classe

(D.Lgs. 13 aprile 2017, n.62, co. 1 e O.M. 9 marzo 2023, n. 45, art. 10)

Anno Scolastico 2022/23

- Classe **5[^] sez. B**
- Indirizzo: **SCIENZE UMANE**
- Composizione del Consiglio di Classe:

DOCENTE	DISCIPLINA
BOCCHINI ELISABETTA	Scienze umane, Educazione civica
CRIVELLARI CARLOTTA	Lingua e cultura inglese, Educazione civica
FINOTELLO FABIO	Religione cattolica, Educazione civica
FRANCESCHINI ALICE	Lingua e cultura latina, Educazione civica
LOCATELLI SILVIA	Matematica e fisica, Educazione civica
MAINARDI MICHELA	Scienze motorie e sportive, Educazione civica
PIAZZA MARIA GRAZIA	Storia, Educazione civica
REZZADORE CRISTINA	Storia dell'Arte, Educazione civica
RIZZI EMANUELA	Lingua e letteratura italiana, Educazione civica
RUZZA GENNY	Filosofia, Educazione civica
TIOZZO ELISABETTA	Scienze naturali, Educazione civica
TOSATO ANNA PAOLA	Attività alternativa alla religione cattolica

COORDINATORE	PROF.SSA REZZADORE CRISTINA
DIRIGENTE SCOLASTICO	PROF.SSA POLATO SILVIA

INDICE

1)	Profilo della classe	p. 3
1.1	Metodologie didattiche	p. 5
1.2	Criteri e strumenti di valutazione	p. 6
1.3	Obiettivi comportamentali	p. 7
1.4	Obiettivi di apprendimento raggiunti	p. 9
2)	Attività svolte	p. 12
2.1	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p. 12
2.2	CLIL	p. 16
2.3	Attività integrative e/o extracurricolari	p. 18
2.4	Suddivisione delle materie per aree disciplinari	p. 19
3)	Allegati A: Relazioni, programmi, griglie di valutazione delle singole discipline	p. 20
	Lingua e letteratura italiana	p. 20
	Lingua e cultura latina	p. 31
	Scienze umane	p. 36
	Storia	p. 49
	Storia dell'arte	p. 56
	Filosofia	p. 64
	Lingua e cultura inglese	p. 70
	Matematica	p. 82
	Fisica	p. 89
	Scienze naturali	p. 95
	Scienze motorie e sportive	p. 101
	Religione cattolica	p. 104
	Educazione civica	p. 107
4)	Allegati B: Relazioni sui percorsi multidisciplinari proposti/sviluppati dal CdC	p. 119
	Rapporto uomo-natura	p. 119
	Rapporto uomo-istituzioni	p. 120
	Rapporto uomo-lavoro	p. 121
	La donna dal XIX al XXI secolo	p. 121
	Il limite	p. 122
5)	Allegati C: Simulazioni della seconda prova dell'esame di stato	p. 124
6)	Allegati D: Griglie di valutazione per l'Esame di Stato	p. 126
7)	Firme dei docenti del Consiglio di classe	p. 132

1. PROFILO DELLA CLASSE (in relazione alla situazione di ingresso).

Il coordinatore di classe illustrerà le caratteristiche generali della classe, suddividendo i gruppi eventualmente per livelli, in relazione ad impegno, partecipazione, interesse, acquisizione di conoscenze e abilità, grado di sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza, in termini di responsabilità e autonomia.

La classe 5^B Scienze umane è composta da 27 alunni, 3 maschi e 24 femmine. Gli studenti hanno dimostrato, nel corso degli anni, una maturazione costante in termini di comportamento, di partecipazione al dialogo educativo e di collaborazione al processo di apprendimento.

La composizione della classe si è modificata nel corso del triennio: uno studente non è stato ammesso alla classe successiva al termine del terzo anno e durante il quarto anno, nel secondo quadrimestre, due studenti si sono ritirati.

Nei due anni caratterizzati dall'emergenza sanitaria, gli studenti hanno saputo adattarsi alle nuove esigenze mantenendo un impegno generalmente costante.

In termini di comportamento, negli anni, si è osservata un'apprezzabile maturazione nel rispetto delle regole e nella costruzione delle relazioni con i compagni e con gli insegnanti. Il gruppo classe, nonostante l'elevato numero dei componenti, è riuscito a stabilire relazioni equilibrate e costruttive creando un clima inclusivo e collaborativo. La frequenza degli studenti è sempre stata regolare; solamente nell'ultimo periodo per alcuni di loro si è osservato un leggero incremento delle assenze. In occasione delle diverse uscite didattiche e del viaggio di istruzione, gli studenti hanno adottato comportamenti maturi e responsabili mostrando interesse, curiosità e partecipazione alle diverse proposte culturali.

Durante l'attività didattica in classe, gli alunni hanno complessivamente tenuto un discreto livello di attenzione e una buona partecipazione attiva. In generale la classe si è dimostrata disponibile a svolgere le attività proposte dagli insegnanti, portando a termine i lavori assegnati con impegno e puntualità. Nonostante le differenze individuali, a seconda sia degli studenti sia delle discipline, si sottolinea il buon livello generale della classe. Un numero significativo di studenti possiede un efficace metodo di studio, buone capacità di acquisizione dei contenuti, costanza nell'applicazione e buone abilità di riflessione e di rielaborazione critica, insieme a uno spiccato interesse. Nel corso dei cinque anni di studi, la classe ha raggiunto complessivamente una preparazione buona, in alcuni casi ottima con alcune punte di eccellenza. Sono presenti un numero esiguo di studenti, che dimostrano alcune fragilità individuali nell'organizzazione dello studio e nella preparazione, a cui si aggiungono un impegno non costante, una scarsa partecipazione e un limitato interesse. Tale gruppo di alunni, in diverse discipline, si attesta su un livello di preparazione tra iniziale e base.

Composizione della classe nel triennio

	A.s. 2020-21 (classe terza)	A.s. 2021-22 (classe quarta)	A.s. 2022-23 (classe quinta)
Maschi	5	5	3
Femmine	25	24	24
Ripetenti	0	0	0
Provenienti da altro/a Istituto/classe	0	0	0
Totale	30	29	27

Eventuali note:

In classe terza, alla fine dell'anno scolastico, un alunno non è stato ammesso alla classe successiva.

In classe quarta si sono ritirati due studenti a metà del secondo Quadrimestre.

Stabilità dei docenti nel triennio

Disciplina	Docente (classe terza)	Docente (classe quarta)	Docente (classe quinta)
Scienze Umane	Callegaro Paola	Risigo Federica	Bocchini Elisabetta
Lingua e cultura latina	Di Giangiacomo Gaia	Raggi Marianna	Franceschini Alice
Lingua e letteratura italiana	Rizzi Emanuela	Rizzi Emanuela	Rizzi Emanuela
Lingua e cultura inglese	Munaro Marika	Marchesini Silvana	Crivellari Carlotta
Scienze Naturali	Paesante Lino	Tiozzo Elisabetta	Tiozzo Elisabetta
Filosofia	Callegaro Paola	Panzani Martina	Ruzza Genny
Storia	Meneghinello Federica	Piazza Maria Grazia	Piazza Maria Grazia
Storia dell'Arte	Bertaglia Anna Fauzia	Rezzadore Cristina	Rezzadore Cristina
Matematica	Guerzoni Maria Chiara	Guerzoni Maria Chiara	Locatelli Silvia
Fisica	Zanirato Giulia	Guerzoni Maria Chiara	Locatelli Silvia
Scienze motorie e sportive	Sarain Silvia	Mainardi Michela	Mainardi Michela
Religione cattolica	Sartori Maria	Sacchetto Fabio	Finotello Fabio

- Numero di docenti cambiati nel passaggio dalla classe terza alla classe quarta: 10
Nelle seguenti discipline: scienze umane, lingua e cultura latina, lingua e cultura inglese, scienze naturali, filosofia, storia, storia dell'arte, fisica, scienze motorie e sportive, religione cattolica.

- Numero di docenti cambiati nel passaggio dalla classe quarta alla classe quinta: 7
Nelle seguenti discipline: scienze umane, lingua e cultura latina, lingua e cultura inglese, filosofia, matematica, fisica, religione cattolica.

Livello cognitivo di partenza cl. 5^AB scienze umane

- Eterogeneo
- Abbastanza omogeneo**
- Mediamente adeguato
- Mediamente inadeguato

Dinamiche relazionali all'interno della classe e descrizione dei livelli di apprendimento

Le relazioni all'interno del gruppo classe sono state equilibrate e orientate al confronto costruttivo. È possibile individuare 4 fasce di livello:

- un primo gruppo, circa il 30 % della classe, si attesta su un livello avanzato, con alcune punte di eccellenza, dimostrando una elevata capacità di acquisizione dei contenuti e di rielaborazione critica degli stessi. Tale gruppo presenta autonomia nell'organizzazione del lavoro, un efficace metodo di studio, un impegno costante alimentato da curiosità e ricerca personale;
- un secondo gruppo, circa il 35% della classe, rientra in una fascia intermedia raggiungendo un livello buono in termini di conoscenze e abilità, di costanza nell'impegno e nella capacità di organizzazione del lavoro;
- un terzo gruppo, circa il 20% mostra un livello discreto con un impegno e una partecipazione adeguati alle richieste disciplinari, una padronanza dei contenuti e di collegamento interdisciplinare discreta;
- un ultimo gruppo, infine, circa il 15% della classe ha raggiunto un livello base, iniziale per alcune discipline, con competenze acquisite in maniera essenziale, una partecipazione sufficiente, un impegno non costante e un'organizzazione dello studio non sempre efficace.

1.1 METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Metodologie didattiche:

- Lezione frontale partecipata
- Attività di ricerca
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Peer to peer
- Moduli in compresenza col docente dell'organico di potenziamento
- Moduli in compresenza con l'assistente di lingua inglese
- Debate
- Byod
- CLIL

Strumenti didattici:

- Sussidi multimediali
- Power point / presentazioni Google
- Strumenti in classroom
- Piattaforma del Registro elettronico, funzione Didattica

Attività di recupero e potenziamento

- Multimediali
- Recupero curricolare
- Attività di potenziamento

1.2 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Si è fatto riferimento alla griglia di valutazione generale del profitto (Modello di riferimento delle griglie elaborate dai singoli dipartimenti) riportata nel PTOF, secondo una scala da 10 a 1.

10	Eccellente	Conosce gli argomenti in modo critico e approfondito, con apporti originali frutto di letture personali Utilizza con sicurezza un codice preciso, ricco ed elaborato Organizza il testo o il discorso con sicurezza e notevole chiarezza Si autogestisce in contesti di lavoro o di studio prevedibili ma soggetti al cambiamento, sa valutare e migliorare le proprie prestazioni nelle relazioni con altri soggetti
9	Ottimo	Conosce gli argomenti in modo sicuro ed approfondito, con rielaborazione personale Utilizza il codice corretto con consapevolezza e precisione Organizza il testo o il discorso con chiarezza ed in modo convincente Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti portandoli a termine brillantemente e adattandosi alle circostanze per risolvere problemi
8	Buono	Conosce gli argomenti in modo piuttosto ampio Utilizza il codice corretto con sicurezza Organizza il testo o il discorso in modo logico e chiaro Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi
7	Discreto	Conosce gli argomenti in modo essenziale e con qualche rielaborazione Utilizza un codice corretto abbastanza preciso Organizza il testo o il discorso in modo chiaro Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti Sa assumersi la responsabilità dello svolgimento di compiti
6	Sufficiente	Conosce gli argomenti essenziali Utilizza un codice complessivamente corretto Organizza il testo o il discorso con sufficientemente chiarezza Se sollecitato e guidato, lavora e studia
5	Insufficiente	Conosce gli argomenti in modo frammentario Utilizza un codice condizionato da imprecisioni e scorrettezze Organizza il testo o il discorso con incertezze, in modo poco chiaro Pur sollecitato e guidato, lavora e studia in modo discontinuo
4	Gravemente insufficiente	Evidenzia lacune nelle parti fondamentali del programma Utilizza un codice condizionato da numerose imprecisioni e scorrettezze Organizza il testo o il discorso in modo stentato Pur sollecitato e guidato, non lavora e non studia
3	Negativo	Ignora le più elementari nozioni Applica le conoscenze a compiti molto semplici ma con errori molto gravi Commette errori molto gravi nello svolgere compiti e risolvere problemi

		Non dimostra impegno nello studio e/o nel lavoro
2	Assolutamente negativo	Dimostra di non avere conoscenze Non applica conoscenze minimali a situazioni Non svolge compiti e non risolve problemi Non dimostra alcun impegno nello studio e/o nel lavoro
1	Nulla	Rifiuta di sostenere la prova Consegna la verifica scritta in bianco E' colto in flagranza di copiatura

a) **Valutazione formativa**, attraverso un'apposita Griglia di valutazione formativa che ha valutato:

- Processo
- Partecipazione
- Comunicazione
- Collaborazione
- Autonomia

b) **Valutazione sommativa**, con riferimento ad un criterio assoluto, attraverso l'utilizzo di apposite griglie di valutazione che hanno valutato:

- possesso dei prerequisiti
- raggiungimento degli obiettivi in termini di competenze, abilità e conoscenze

c) **Valutazione delle competenze trasversali di Educazione Civica** (griglia su modello USR Veneto, F. Da Re)

Per le griglie si rinvia al seguente link del sito della scuola:

<https://www.liceoadria.edu.it/2018/01/griglie-di-valutazione-dei-dipartimenti-disciplinari/>

La proposta di voto finale ha tenuto conto sia delle valutazioni sommative che di quelle formative. Le due modalità valutative sono state integrate al momento della valutazione finale, in quanto la valutazione formativa costituisce la valutazione del processo di apprendimento, mentre quella sommativa definisce il risultato di una determinata fase del percorso di apprendimento.

Le disposizioni ministeriali (tra cui il D.P.R. n. 122/2009, il D. Lgs. n. 62/2017, l'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020, l'O.M. n. 90/2001 e l'O.M. n. 92/2007) hanno costituito la cornice normativa entro la quale ha operato ciascun Consiglio di Classe per la valutazione finale.

1.3 OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

La classe ha raggiunto ad un livello intermedio-avanzato gli obiettivi comportamentali che il C. d. C ha fissato nella programmazione annuale di inizio a. s. 2022/2023, e riportati successivamente nel Contratto Formativo:

(elencare gli obiettivi raggiunti in relazione a quanto dichiarato nella Programmazione del c. d. c e le competenze chiave europee)

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI RAGGIUNTI	<i>Livello medio nella classe (iniziale, base, intermedio, avanzato)</i>
--	--

Lavorare in forma autonoma e organizzata	intermedio
Saper gestire materiali e strumenti utilizzati nell'attività didattica	avanzato
Saper recepire in modo consapevole le innovazioni tecnologiche	intermedio
Possedere competenze, abilità tali da permettere all'alunno l'inserimento nel mondo del lavoro e/o la prosecuzione degli studi	intermedio
Acquisire consapevolezza di sé e dell'altro, consolidare il senso di responsabilità personale per individuare e valorizzare le proprie capacità, operando positivamente per superare le difficoltà	intermedio
Saper ascoltare e controllare le proprie reazioni	intermedio
Affinare la sensibilità alle differenze e ai problemi del mondo contemporaneo	intermedio
Praticare l'autovalutazione delle proprie performance	intermedio

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<i>Livello medio nella classe (iniziale, base, intermedio, avanzato)</i>
Competenza alfabetica funzionale	intermedio
Competenza multilinguistica	Intermedio
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Intermedio
Competenza digitale	Intermedio
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	intermedio
Competenza in materia di cittadinanza	avanzato
Competenza imprenditoriale	Intermedio
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	avanzato

1.4 OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Facendo riferimento alle Indicazioni Nazionali per i Licei, il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi di apprendimento (*Area metodologica, linguistico-comunicativa, logico-argomentativa, storico-umanistica*)

(*Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010*)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI	<i>Livello medio nella classe (iniziale, base, intermedio, avanzato)</i>
AREA METODOLOGICA	
<ul style="list-style-type: none">• Consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	intermedio
<ul style="list-style-type: none">• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	avanzato
<ul style="list-style-type: none">• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	intermedio
AREA LINGUISTICA COMUNICATIVA	
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:<ul style="list-style-type: none">- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;	intermedio

<ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 	intermedio
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. 	intermedio
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 	intermedio
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 	intermedio
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 	intermedio
<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 	intermedio
AREA STORICO-UMANISTICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 	intermedio
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 	intermedio
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 	intermedio

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. 	intermedio
<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 	avanzato
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 	intermedio
<ul style="list-style-type: none"> • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. 	intermedio
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. 	intermedio
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 	intermedio
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia). 	intermedio
<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. 	intermedio
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DEL PERCORSO LICEALE DELLE SCIENZE UMANE	

<ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica. 	intermedio
<ul style="list-style-type: none"> • aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea. 	Intermedio-avanzato
<ul style="list-style-type: none"> • saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; 	intermedio-avanzato
<ul style="list-style-type: none"> • saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali. 	Intermedio-avanzato
<ul style="list-style-type: none"> • possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education. 	Intermedio-avanzato

2. ATTIVITÀ SVOLTE

Il Consiglio di classe, nell'ambito della programmazione annuale, ha attivato:

- X Modulo CLIL (paragrafo: 2.2);
Iniziative extracurricolari (specificare: _____)
- X Attività integrative in orario curricolare (riportate nel paragrafo 2.3);
- X Simulazione della prima prova scritta d'Esame (18 aprile 2023); Simulazione della seconda prova scritta d'Esame (19 aprile 2023); Simulazione del colloquio orale nel mese di maggio
- X PCTO/Ed. Civica: Corso di diritto ed economia di 5 ore

2.1 ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO:

(previsti dal D. Lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145).

Natura e caratteristiche delle attività svolte

➤ **Classe terza (a.s. 2020-2021)**

- Corso online sulla sicurezza specifica: rischio basso (4 ore);
- PCTO – Ed. Civica: Corso di diritto ed economia tenuto dal Prof. Rossi Tommaso (10 ore);
- PCTO – Ed. Civica: Progetto Cariparo "I giovani cambiano il mondo" (6 ore).

- PROGETTO EUROPEAN YOUTH PARLIAMENT

Durante l'a.s. 2020-2021, 3 studentesse hanno partecipato al progetto "European Youth Parliament" per un totale di 45 ore.

Il progetto ha previsto:

- incontri con i docenti Tosato e Rossi nei mesi di dicembre 2020 e gennaio 2021 su piattaforma Google meet e preparazione del documento per la preselezione (12 ore);
- preparazione "fact sheet" e "position paper" per la selezione nazionale (8 ore);
- giornate dedicate alla selezione nazionale con lavori in commissione nei giorni 8,9, 10,11 aprile 2021 (25 ore).

➤ **Classe quarta (a.s. 2021-2022)**

- Corso online videoterminalisti (2 ore);
- PCTO – Ed. Civica: attività in aula di predisposizione, compilazione, verifica della documentazione relativa al Progetto di tirocinio denominato "L'arte di crescere" (6 ore);
- PCTO – Ed. Civica: Corso di diritto ed economia sul tema "Diritto del lavoro" tenuto dal Prof. Rossi Tommaso (5 ore);

- PROGETTO DI TIROCINIO EXTRACURRICOLARE DENOMINATO "L'ARTE DI CRESCERE"

Durante l'a.s. 2021-2022 tutti gli alunni hanno svolto un tirocinio extracurricolare in strutture esterne scelte dagli studenti, per un monte ore di circa 60. Il tirocinio è stato svolto, per la quasi totalità degli studenti, durante il periodo estivo. Al termine del tirocinio ogni studente ha redatto una relazione circa le attività svolte, mettendo in evidenza da un lato le competenze specifiche e trasversali acquisite, dall'altro la significatività e la ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Formazione sulla sicurezza necessaria allo svolgimento del tirocinio

Tipologia di esperienza	N. ore svolte	Anno scolastico
Corso online sulla sicurezza	4	2019 - 2020
Corso online sulla sicurezza specifica Rischio basso	4	2020-2021
Corso online - Videoterminalisti	2	2021-2022

Coerenza con gli obiettivi strategici del PTOF

- raggiungere gli obiettivi stabiliti dalle varie componenti scolastiche e inseriti nel PTOF,

dimostrando altresì capacità di collaborazione, sviluppando senso di appartenenza e spirito di squadra, adoperandosi per trasformare eventuali criticità e punti di debolezza in opportunità di miglioramento e di crescita personale e professionale;

- realizzare un curriculum scolastico coerente con il profilo educativo, culturale e professionale degli indirizzi liceali attivati, nel rispetto degli obiettivi seguenti:
- prevenire la dispersione scolastica mediante gli strumenti normativi, le risorse disponibili, l'attivazione di accordi di rete e opportune sinergie territoriali;
- contrastare le diseguaglianze socioculturali e promuovere una didattica inclusiva;
- promuovere i saperi indispensabili nella società della conoscenza;
- potenziare le conoscenze, abilità e competenze afferenti le seguenti aree incluse tra i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali: area metodologica; area logico-argomentativa; area linguistica e comunicativa; area storico-umanistica; area scientifica, matematica e tecnologica;
- innalzare le competenze digitali attraverso l'utilizzo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione nella didattica in classe mediante la realizzazione di specifici progetti;
- sviluppare e potenziare le competenze di cittadinanza attiva promuovendo la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità', nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;
- educare al rispetto dei principi di pari opportunità e non discriminazione;
- valorizzare le potenzialità e il merito degli studenti;
- esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- sviluppare la capacità di interagire con le diverse realtà, in particolare attraverso esperienze di PCTO anche allo scopo di favorire la capacità di orientamento degli studenti e incrementare le opportunità di inserimento professionale;
- sviluppare la consapevolezza della rilevanza strategica della formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Promuovere comportamenti sempre più rispettosi dell'ambiente e attenti ai problemi dell'inquinamento e dell'esaurimento delle risorse del nostro territorio e del pianeta favorendo la formazione di cittadini attivi e responsabili;
- Sviluppare una maggiore sensibilità e consapevolezza degli obiettivi dell'agenda 2030 anche con un atteggiamento sostenibile nella propria quotidianità.

Obiettivi specifici del progetto di tirocinio

- Stabilire un primo contatto tra lo studente e il mondo del lavoro
- Incrementare e/o consolidare alcune conoscenze, competenze e abilità già acquisite nel mondo della scuola
- Sviluppare la conoscenza del proprio territorio
- Sviluppare la capacità di interagire con le diverse realtà
- Favorire la capacità di orientamento degli studenti e incrementare le opportunità di inserimento professionale.
- Creare una nuova situazione di apprendimento attraverso l'affiancamento all'ambiente scolastico di un contesto lavorativo dove lo studente sia chiamato ad affrontare con responsabilità e affidabilità anche mansioni operative
- Favorire l'inclusione sociale
- Sviluppare le competenze di cittadinanza attiva

- PROGETTO DI PCTO ALL'ESTERO

Durante l'a.s. 2021-2022, 11 studenti hanno svolto, dal 4 al 10 giugno 2022, un'esperienza di PCTO a Dublino. Nell'ambito del progetto sono state effettuate attività ed escursioni in città al mattino e lezioni in orario pomeridiano tenute da professori qualificati madrelingua specializzati nell'insegnamento dell'inglese. Al termine del corso è stato rilasciato un Certificato finale. Al termine dell'esperienza all'estero, ogni studente ha redatto una relazione circa le attività svolte, mettendo in evidenza le competenze specifiche e trasversali acquisite.

➤ **Classe quinta (a.s. 2022-2023)**

- PCTO – Ed. Civica: Corso di diritto ed economia sul tema "Il mercato del lavoro" tenuto dal Prof. Rossi Tommaso (5 ore).

- PROGETTO RYLA JUNIOR ORGANIZZATO DAL ROTARY CLUB DI PORTO VIRO

Durante l'a.s. 2022-2023, una studentessa ha partecipato al progetto RYLA junior organizzato dal Rotary Club di Porto Viro. Si è trattato di un seminario residenziale della durata di 3 giorni – 29,20 settembre 2022 e 01 ottobre 2022.

Lo scopo del seminario è stato quello di accrescere nei giovani il senso di responsabilità, di far loro comprendere l'importanza d'essere trainanti nelle scelte da compiere e di renderli dei leader in armonia con i valori della famiglia e della scuola.

Nel corso del quarto e quinto anno, gli studenti hanno aderito singolarmente alle diverse iniziative di orientamento in entrata e in uscita. Per la valenza formativa di tali attività, la partecipazione alle stesse da parte degli studenti è stata riconosciuta come ore di PCTO. Si riportano le principali iniziative:

- Progetto di orientamento in entrata: Giocolatino nell'a.s. 2021-2022;
- partecipazione alle giornate di orientamento in uscita Job&Orienta a Verona negli a.s. 2021-2022 e 2022-2023;
- incontro di orientamento in uscita con le Forze Armate organizzato nella sala Caminetto della sede Galilei nell'a.s. 2021-2022;
- incontro di orientamento in uscita con l'Università Cà Foscari di Venezia organizzato nella sala Caminetto della sede Galilei nell'a.s. 2021-2022;
- attività di orientamento in entrata (open day e/o laboratori) organizzato dalla scuola nei mesi di novembre e dicembre 2021-2022 e 2022-2023.

Tutti gli studenti della classe 5B scienze umane hanno svolto un numero minimo di 90 ore, come richiesto dalla Legge n. 145 del 30.12.2018.

Valutazione complessiva sulle competenze specifiche e trasversali acquisite

La classe ha raggiunto un livello complessivo di competenze acquisite tra l'intermedio e l'avanzato. Attraverso le attività di PCTO gli studenti hanno cercato di identificare le proprie capacità, le proprie competenze e i propri interessi al fine di poter intraprendere con consapevolezza i propri percorsi personali di formazione e occupazione.

In particolare, le competenze attivate nell'ambito dei PCTO sono state: la consapevolezza emotiva, l'orientamento al risultato, l'adattabilità, l'autocontrollo, la resilienza, l'accuratezza, l'empatia, la consapevolezza organizzativa, l'orientamento al servizio, la gestione dei conflitti, lo sviluppo degli altri, la persuasione, la leadership, il lavoro in team.

2.2 CLIL

Relativamente alla capacità di affrontare in lingua inglese contenuti di una disciplina di indirizzo, la classe ha svolto un **modulo CLIL** in Filosofia (Disciplina non linguistica).

OPPURE

Constatata l'assenza, nell'ambito del Consiglio di classe, di docenti che abbiano i requisiti richiesti, in accordo con la nota MIUR nota n. 240 del 16 gennaio 2013 (Norme transitorie CLIL per i licei linguistici) e la nota n. 4969 del 25 luglio 2014 (Norme transitorie CLIL per licei e istituti tecnici) in cui si definiscono le "Norme transitorie" per l'avvio della metodologia CLIL e tenendo conto degli orientamenti forniti nelle INDICAZIONI NAZIONALI per i LICEI, il modulo è stato programmato e svolto, nelle sue diverse fasi, dalla docente di **Filosofia** (DNL), prof.ssa Ruzza Genny in collaborazione con l'insegnante di lingua inglese di potenziamento, prof.ssa Crivellari Carlotta

TITOLO:	Philosophy faced with the horrors of history
Classe:	5B Scienze Umane
Docenti:	Ruzza Genny (in collaborazione con la prof.ssa Crivellari Carlotta, docente di lingua inglese)
DISCIPLINA	Filosofia
LINGUA VEICOLARE	Lingua inglese
OBIETTIVI DISCIPLINARI	Filosofia Conoscenze: la posizione di Heidegger sul nazismo; l'espressione "banalità del male" utilizzata da Hannah Arendt; il criticismo di Jonas sulla concezione tradizionale di Dio; il significato di "trascendenza dell'Altro" in Lévinas. Abilità: riconoscere le diverse opinioni filosofiche; leggere e comprendere vari tipi di testi; capacità di comprendere il linguaggio e la terminologia specifica usata dai diversi pensatori. Competenze: produrre diverse forme di esposizione (scritta o orale) per riportare ciò che è stato appreso; problematizzare l'argomento e cogliere gli elementi di carattere interdisciplinare. Inglese Conoscenze: microlingua filosofica in lingua inglese; le strutture morfosintattiche usate nei testi proposti; la pronuncia corretta dei vocaboli filosofici proposti Abilità: comprendere in modo globale e particolare i testi scelti inerenti all'argomento individuato e proposto alla classe; riflettere sulle caratteristiche formali dei testi proposti; riconoscere il sistema linguistico (morfologia, sintassi, lessico)

	Competenze: consolidare strutture della lingue inglese e competenze comunicative di livello INTERMEDIO (B1)
OBIETTIVI LINGUISTICI:	Potenziamento delle competenze di comprensione del testo scritto e orale; potenziamento delle competenze di produzione orale.
TEMA GENERALE DEL MODULO:	Si prenderanno in considerazione le riflessioni filosofiche emerse in alcuni pensatori del '900 che hanno vissuto gli orrori della seconda guerra mondiale, con particolare riferimento a Martin Heidegger, Hannah Arendt, Hans Jonas ed Emmanuel Lévinas.
OBIETTIVI TRASVERSALI:	Sviluppare la capacità di ascolto e la competenza comunicativa; potenziare la capacità di imparare ad imparare; potenziare la capacità multilinguistica
MODALITÀ OPERATIVA:	Il modulo è strutturato in 5 ore di lezione partecipata, con attività di listening, reading e comprensione scritta dei testi proposti. Si alterneranno momenti di spiegazione delle categorie filosofiche, a momenti di attività eseguite dagli studenti in coppia o in modo individuale. Alla fine del modulo è prevista 1 ore di verifica.
METODOLOGIA:	lezione frontale partecipata, attività in coppia o individuale
STRUMENTI:	PC
MATERIALE:	testo digitale, materiale fornito dalla docente
TEMPI:	5 ore di lezione, 1 ora di verifica
VALUTAZIONE:	Sarà somministrata una verifica scritta individuale, sommativa, al fine di accertare che siano raggiunti gli obiettivi prefissati. La valutazione è assegnata utilizzando la griglia di istituto allegata

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE IN METODOLOGIA CLIL

CONTENUTI	INDICATORI	5 (20) eccellente	4 (20) buono	3 (20) sufficiente	2,5 (/20) insufficiente	2 (20) gravemente insufficiente
	Concetti e principi	Ha acquisito tutti i concetti ed i principi relativi all'argomento.	Ha acquisito la maggior parte dei concetti e dei principi inerenti all'argomento.	Ha acquisito alcuni concetti e principi di base relativi all'argomento.	Ha acquisito pochi concetti e principi di base inerenti all'argomento.	Non ha acquisito nessuno dei concetti e principi di base sull'argomento.
	INDICATORI	5	4	3	2,5	2
	Capacità logico-critiche ed espressive	Spiegazione esaustiva, ben strutturata e corretta, con contributi critici originali.	Spiegazione complessivamente ben strutturata, adeguata e corretta. Capacità di riflessione critica appropriata.	Spiegazione sufficientemente strutturata; capacità di riflessione critica accettabile.	La spiegazione è disorganica (alcune parti tralasciate o solo accennate); parziali capacità critiche.	La spiegazione è lacunosa in materia di strutturazione logica e formulazione. Nessun contributo critico personale.
LINGUA	INDICATORI	5 (/20) eccellente	4 (/20) buono	3 (/20) sufficiente	2,5 (/20) insufficiente	2 (/20) gravemente insufficiente
	Correttezza	Controllo coerente della grammatica ed uso appropriato del lessico. Nessun errore ortografico.	Uso generalmente appropriato della grammatica, con qualche imprecisione formale. Qualche imperfezione ortografica di poca rilevanza.	Alcuni errori di grammatica e di lessico che non compromettono la comunicazione. Pochi errori ortografici non gravi.	Frequenti errori di grammatica e di lessico, ma il messaggio è generalmente chiaro. Frequenti errori ortografici.	I numerosi errori di grammatica ed un uso limitato del lessico rendono il messaggio incomprensibile. Numerosi errori ortografici.
	INDICATORI	5 (/20) eccellente	4 (/20) buono	3 (/20) sufficiente	2,5 (/20) insufficiente	2 (/20) gravemente insufficiente
	Fluidità espressiva ed interazione	Sa esprimersi in modo fluido (sicuro e sciolto) ed interagire agevolmente.	Sa esprimersi ed interagire con fluidità adeguata.	Sa esprimersi ed interagire in maniera essenziale.	Gestisce la comunicazione e l'interazione con fatica e necessità di aiuto.	Anche se aiutato non riesce ad esporre l'argomento ed interagisce in modo stentato.

TOTALE _____ / 2 = punteggio in decimi _

2.3 ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O EXTRACURRICOLARI

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Prova INVALSI di Inglese in data 16 marzo 2023;
- Prova INVALSI di Italiano in data 17 marzo 2023;
- Prova INVALSI di Matematica in data 21 marzo 2023;
- Partecipazione da parte di 16 studenti alle attività di orientamento in entrata (open-day e laboratori) proposte dalla scuola in data 19 novembre 2022 e 3 dicembre 2022
- Uscita sportiva "giornata bianca" a Folgaria in data 16 gennaio 2023;
- Partecipazione all'evento di commemorazione della Giornata della Memoria in data 27 gennaio 2023, organizzato dal Comune di Adria
- I.D.E.I (valorizzazione delle eccellenze):
 - partecipazione di una studentessa ai campionati di filosofia – selezione di Istituto in data 6 febbraio;
 - partecipazione di una studentessa ai campionati di italiano – gare di Istituto in data 28 febbraio.
- Visita guidata alla mostra Real Body a Milano in data 8 febbraio 2023
- Viaggio di istruzione a: ROMA dal 01.03.2023 al 04.03.2023
- Visita guidata alla mostra: "Renoir. L'alba di un nuovo classicismo" a Rovigo presso Palazzo Roverella in data 13 aprile 2023
- Partecipazione alle attività studentesche: assemblee di Istituto in data 6 marzo 2023 e 27 aprile 2023

Orientamento in uscita:

- Partecipazione, a titolo individuale, ad iniziative dell'orientamento universitario (open day, TOLC)
- Presentazioni del corso di laurea in _____ dell'Ateneo di _____
- Compilazione del questionario AlmaOrientati.
- Compilazione del questionario AlmaDiploma e del Curriculum Vitae.
- Compilazione questionario ITS Academy promosso dalla Regione Veneto.
- Altro: partecipazione autonoma degli studenti al Job Orienta, Giornate di orientamento universitario a Verona in data 25 e 26 novembre 2022.

2.4 SUDDIVISIONE DELLE MATERIE PER AREE DISCIPLINARI

In base al DM n. 319 del 29 maggio 2015, le materie dell'ultimo anno dell'indirizzo SCIENZE UMANE sono raggruppate nelle seguenti aree disciplinari:

Area linguistico-storico-filosofica: Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Lingua e cultura inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'arte.

Area scientifico-sociale: Matematica, Fisica, Scienze naturali, Scienze umane

Considerato che le **Scienze motorie e sportive**, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione in entrambe le aree disciplinari, si rimette all'autonoma valutazione della commissione l'assegnazione della disciplina all'una o all'altra delle aree succitate.

3. Allegati A.

RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a ed. civica), PROGRAMMA E GRIGLIA DI ED. CIVICA

ALL. A

Lingua e letteratura italiana

CONOSCENZE

- Conoscere le tematiche e gli autori che caratterizzano i periodi oggetto di studio
- Conoscere i testi più rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, riconoscendo i principali elementi di continuità e innovazione nella storia culturale e letteraria
- Conoscere la terminologia specifica dell'analisi storico-letteraria, con particolare riferimento a metrica, retorica e stilistica
- Conoscere caratteristiche e funzioni dei testi non letterari
- Conoscenza delle modalità di pianificazione e stesura di testi scritti, con particolare riferimento alle tipologie previste dall'esame di Stato
- Conoscere le tecniche per la memorizzazione e per un'esposizione orale incisiva ed efficace

ABILITÀ

- Saper analizzare i testi letterari narrativi e poetici distinguendo correttamente generi di appartenenza, strutture linguistico-formali e contenuti
- Saper contestualizzare con accuratezza gli scrittori e i testi letterari dal punto di vista storico-culturale, attuando confronti tra opere di uno stesso autore o di autori diversi
- Riconoscere con esattezza le caratteristiche e i contenuti delle tipologie dei testi non letterari - Reperire e selezionare con cura le informazioni necessarie alla produzione di un testo
- Saper pianificare e scrivere testi di varia tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, tema di argomento storico, saggio breve, articolo di giornale), distinguendo e rispettando le caratteristiche peculiari
- Saper esporre oralmente in situazioni comunicative diverse con terminologia appropriata, secondo criteri di pertinenza e coerenza

COMPETENZE

- Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari, individuandone struttura, elementi formali, tematiche e significati
- Uso corretto del lessico e della morfosintassi
- Produrre testi scritti di vario tipo a seconda delle esigenze e del contesto comunicativo
- Esposizione orale fluida ed espressiva

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
C. Giunta, Cuori intelligenti, Giacomo Leopardi, Garzanti scuola		
Giacomo Leopardi: la vita e le opere (pp.5-14); vita, poesia e filosofia (pp. 17-19). I Canti (pp.23-28). Gli Idilli (pp.34-35) <i>L'infinito</i> , p.40 I canti pisano-recanatesi (pp.51-53) <i>A Silvia</i> , p.53 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia p.58 <i>Il sabato del villaggio</i> , p.69 Gli ultimo canti	Primo periodo	20

<p><i>La ginestra o fiore del deserto</i> (vv.1-58; vv.297-317) pp.84-92 Le Operette morali <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>, p.104 Lo Zibaldone</p>		
C.Giunta, Cuori intelligenti, vol.3a, Garzanti scuola		
Inquadramento storico-sociale dell'età postunitaria pp.3-13	Primo periodo	2
Approfondimento sulla lingua dell'Italia unita pp. 19-29	"	2
Il romanzo europeo del secondo Ottocento pp. 56-60 Sintesi condivise dalla docente sul Registro Spaggiari	"	2
La SCAPIGLIATURA pp. 108-112 Emilio Praga , <i>Preludio</i> , 113	"	2
Giosuè Carducci : la vita, le idee e la poetica pp.126-130 Rime nuove: <i>Pianto antico</i> , <i>Davanti San Guido</i> p.132 Odi barbare: <i>Alla stazione una mattina d'autunno</i> p.140	"	10
VERISMO La radici culturali del Verismo L'età del realismo p. 58, il Positivismo, Zola e il Naturalismo. pp.149-152 Le tecniche naturaliste: l'impersonalità del narratore p.155 Dal Naturalismo al verismo pp. 159-161	"	2
Giovanni Verga : la vita, le opere, i temi e la tecnica (pp. 170-181) Vita dei campi, <i>Fantasticheria</i> , p.182; cenni di <i>Rosso Malpelo</i> I Malavoglia (pp. 199-200) Trama de <i>I Malavoglia</i> , <i>Uno studio sincero e spassionato</i> p.200 <i>Padron 'Ntoni e la saggezza popolare</i> , p.203 <i>L'affare dei lupini</i> , p.207 Novelle rusticane, <i>La roba</i> , p. 214 Mastro-don Gesualdo, cenni (pp.220-221)	"	20
SIMBOLISMO E DECADENTISMO in Italia pp.264-266	"	4
Giovanni Pascoli : la vita, il pensiero, la poetica pp.290-299 Myricae, p.300 <i>Lavandare</i> , p.304 <i>X Agosto</i> , p.305 <i>Temporale</i> , p.310 Il fanciullino, pp.330-331	"	10
Gabriele D'Annunzio : la vita, il pensiero e la poetica (pp.342-355) D'Annunzio romanziere: <i>Il piacere</i> , pp.361-363 <i>Tutto impregnato d'arte</i> , p.363 D'Annunzio poeta, p.373 <i>Alcyone</i> , <i>La sera fiesolana</i> e <i>La pioggia nel pineto</i> , p.378	Secondo periodo	5
Il romanzo modernista tra sperimentazione e rinnovamento pp. 446-448 e studio della dispensa condivisa nel registro elettronico	"	3
Luigi Pirandello , la vita, il pensiero, la poetica pp.487-494 Novelle per un anno pp.497-499 <i>Certi obblighi</i> p.499 <i>Il treno ha fischiato</i> p.506 Pirandello romanziere pp. 512-514 Il fu Mattia Pascal, trama e caratteristiche stilistiche Analisi dei brani: <i>Adriano Meis entra in scena</i> p.516 Uno, nessuno e centomila, temi e stile Analisi del brano <i>Tutta colpa del naso</i> p.526	"	6
Italo Svevo , la vita, il pensiero, la poetica pp.568-573 <i>La coscienza di Zeno</i> p.586 <i>L'origine del vizio</i> p.595	"	4

La nuova poesia italiana. Crepuscolarismo e Futurismo Filippo Tommaso Marinetti , la vita, il pensiero Da Zang Tumb Tumb, <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i> (dispensa condivisa in Didattica- Registro Spaggiari)	"	3
C.Giunta, Cuori intelligenti, vol.3b, Garzanti scuola		
*Giuseppe Ungaretti , la vita, il pensiero, la poetica pp.20-25 L'Allegria, p. 26-27 Veglia p.30 San Martino del Carso p.37 Mattina p.40 Soldati p.41 Sentimento del tempo. Caratteristiche generali pp.42, 43	"	2
Eugenio Montale , la vita, il pensiero, la poetica pp. 52-62 Da Ossi di seppia: <i>I limoni</i> p.66; <i>Merigiare pallido e assorto</i> p.70; <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> p.72 Da Satura, <i>Ho sceso dandoti il braccio</i> p.99	Secondo periodo"	4
*Umberto Saba , la vita e il pensiero pp.108-117 Da Il Canzoniere: <i>La capra</i> p.123 <i>Città vecchia</i> p.127		5
*Italo Calvino , la vita e il pensiero Cenni alle principali opere		2
Primo Levi , biografia. Lettura integrale di <i>Se questo è un uomo</i>	Primo e secondo periodo	4
Divina Commedia- Il Paradiso Introduzione alla cantica, temi e stile. Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti canti: I, II (cenni), III, VI, VIII, XI, XVII, XXIII, XXVI, XXXIII*	Primo e secondo periodo	14
Totale ore		109

*Argomenti da affrontare

METODOLOGIE

La metodologia utilizzata ha privilegiato:

- La lezione frontale interattiva
- La valorizzazione del vissuto degli alunni mediante un costante dialogo e confronto
- La comparazione tra i problemi e le tematiche emergenti dalla letteratura del passato e la società attuale.
- Lettura integrale di testi scelti dalla docente
- Cooperative learning
- Peer to peer

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo in uso:

- Cuori intelligenti (voll. 3A-3B, Giacomo Leopardi) ed. Blu Garzanti Scuola
- Divina Commedia: Merlante - Prandi
- L'altro viaggio (vol. unico)
- Dispense fornite dall'insegnante, letture di approfondimento condivise sul registro elettronico Spaggiari
- Opere letterarie (Lettura integrale di *Se questo è un uomo* di Primo Levi, altre opere scelte dagli alunni)
- Mappe concettuali e schemi preparati dall'insegnante
- Vocabolario della Lingua Italiana

- Sussidi multimediali
- Quaderno personale dell'alunno

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno, le verifiche si sono differenziate in:

- > Verifiche formative, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- > Verifiche sommative finalizzate all'assegnazione del voto di profitto.

La docente ha utilizzato la griglia di valutazione del PTOF e le griglie specifiche elaborate dal Dipartimento di Lettere e la griglia di valutazione formativa e di Educazione civica.

Prove scritte e orali:

Nel I° periodo sono state svolte 2 produzioni scritte corrispondenti alle tipologie testuali dell'esame di stato e 2 verifiche orali.

Nel II° quadrimestre sono state svolte 3 prove scritte, di cui una simulazione della prima prova d'esame, e 2 orali.

La classe ha continuato ad esercitarsi nell'analisi e nell'interpretazione del testo letterario e argomentativo a cui è seguita la correzione da parte dell'insegnante.

Si allegano le griglie di valutazione.

TIPOLOGIA A

Cognome e nome _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Non rispetta le consegne, non sa parafrasare/riassumere.	2
	Rispetta in parte le consegne, la capacità di parafrasare/riassumere è limitata.	4
	Rispetta le consegne in modo semplice, riesce a parafrasare/riassumere in maniera adeguata.	6
	Rispetta le consegne in modo abbastanza organico, riesce a parafrasare/riassumere con discreta padronanza.	8
	Rispetta le consegne in modo organico e coerente, riesce a parafrasare/riassumere con sicura padronanza.	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non sa riconoscere le caratteristiche del testo e cogliere i suoi snodi tematici.	2
	Comprende lacunosamente o imprecisamente il testo, coglie in modo parziale gli snodi tematici.	4
	Comprende il testo in modo adeguato, analizza e riconosce in maniera accettabile gli snodi tematici.	6
	Comprende il testo e riconosce gli snodi tematici con discreta padronanza, individuando alcuni significati impliciti.	8
	Comprende il testo in modo completo e approfondito, coglie gli snodi tematici con sicura padronanza.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Non è in grado di analizzare le caratteristiche stilistico-formali.	2
	Analizza in modo parziale o impreciso le caratteristiche stilistico-formali.	4
	Analizza le caratteristiche stilistico-formali con adeguata precisione e completezza.	6
	Analizza le caratteristiche stilistico-formali con buona precisione e completezza.	8
	Analizza in modo sicuro e appropriato le caratteristiche formali del testo.	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Non sa contestualizzare; le osservazioni sono assenti, carenti o erranee.	2
	Contestualizza in modo limitato; le osservazioni sono superficiali e/o imprecise.	4
	Contestualizza in modo accettabile; propone osservazioni personali semplici ma adeguatamente motivate.	6
	Contestualizza in modo corretto e propone un'interpretazione personale del testo, motivandola adeguatamente.	8
	Contestualizza in modo sicuro e propone un'interpretazione approfondita.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

TIPOLOGIA B

Cognome e nome _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo non riconoscibili.	1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
Coesione e coerenza testuale	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16

	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	2
	Individua e comprende solo parzialmente tesi e argomentazioni.	4
	Individua e comprende in modo adeguato la tesi e la maggior parte delle argomentazioni.	6
	Individua e comprende in modo corretto la tesi e le argomentazioni.	8
	Individua e comprende in modo sicuro e approfondito la tesi e le argomentazioni.	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	L'articolazione argomentativa è inadeguata e incoerente.	4
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, l'articolazione argomentativa è incerta.	8
	Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti e uso adeguato dei connettivi.	12
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti con un'articolazione argomentativa efficace.	16
	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, con uso efficace e sicuro dei connettivi.	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Mancano riferimenti culturali appropriati.	2
	Il testo presenta riferimenti culturali limitati o non del tutto appropriati.	4
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti, rielaborati in modo semplice.	6
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, con qualche spunto critico.	8
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, criticamente motivati.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

TIPOLOGIA C

Cognome e nome _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
<p style="text-align: center;">INDICATORE 1</p> <p>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</p> <p>Coesione e coerenza testuale</p>	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
<p style="text-align: center;">INDICATORE 2</p> <p>Ricchezza e padronanza lessicale</p> <p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
<p style="text-align: center;">INDICATORE 3</p> <p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p>	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</p>	Non comprende la traccia, non presenta contenuti adeguati.	2
	Comprende solo in parte la traccia, presenta contenuti scarsi, non pertinenti o banali.	4
	Comprende la traccia in modo adeguato, i contenuti sono quasi sempre pertinenti anche se non molto originali e/o approfonditi.	6
	Comprende la traccia, presenta contenuti pertinenti e personali, anche se non sempre approfonditi.	8
	Comprende la traccia, presenta contenuti originali, sa approfondire e arricchire con osservazioni critiche.	10
<p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p>	Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	Il testo presenta argomenti non adeguati.	4
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, corredata di argomenti poco precisi e/o banali.	8
	Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti, rielaborati in modo semplice.	12
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti e da osservazioni personali.	16

	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, mostra capacità di rielaborazione personale e a volte critica.	20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze disorganiche e riferimenti culturali assenti o inesatti.	2
	Limitato approfondimento e carenza di capacità critica.	4
	Approfondimento semplice ma accettabile; qualche spunto critico.	6
	Considerazioni nel complesso approfondite e criticamente motivate.	8
	Notevole approfondimento ed adeguata interpretazione critica dell'argomento.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

TABELLA DI CONVERSIONE

Totale G+S	Punti						28÷32	33÷37	38÷42	43÷47	48÷52
Voto							6	7	8	9	10
Totale Punti G+S		53÷57	58÷62	63÷67	68÷72	73÷77	78÷82	83÷87	88÷92	93÷97	98÷100
Voto		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

(divisione per 5 + eventuale arrotondamento) VALUTAZIONE IN VENTESIMI _____/20

VALUTAZIONE IN DECIMI _____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	30/esimi
Conoscenze	<p>Assenza di conoscenze</p> <p>Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.</p> <p>Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.</p> <p>Conoscenze parziali, frammentarie dei contenuti.</p> <p>Conoscenze incerte e superficiali</p> <p>Conoscenza dei contenuti essenziali.</p> <p>Conoscenza delle tematiche fondamentali delle discipline</p> <p>Conoscenze ampie ed approfondite</p> <p>Conoscenze ampie, approfondite e dettagliate, con riferimenti interdisciplinari e/o frutto di letture personali</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p>
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare)	<p>Assenza di esposizione.</p> <p>Esposizione totalmente confusa</p> <p>Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico</p> <p>Esposizione parziale e frammentaria dei contenuti</p> <p>Esposizione incerta e superficiale</p> <p>Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico</p> <p>Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico,</p> <p>Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole</p> <p>Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco, elaborato e con un uso preciso e consapevole del lessico specifico</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p>
Competenze (analisi, sintesi, argomentazione confronto e collegamento, riel. personale, val. critica)	<p>Assenza di impostazione concettuale</p> <p>Disorientamento concettuale</p> <p>Procedimento senza ordine logico e sintattico</p> <p>Mancanza di selezione dei concetti chiave</p> <p>Difficoltà di analisi e sintesi, difficoltà nell'argomentazione</p> <p>Analisi e sintesi essenziali</p> <p>Analisi e sintesi corrette, argomentazione semplice, ma autonoma</p> <p>Individuazione dei concetti chiave attraverso opportuni collegamenti e autonomia argomentativa</p> <p>Analisi critica e approfondita, sintesi appropriata e rielaborazione personale dei contenuti con collegamenti interdisciplinari adeguati</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p>
Discussione prove scritte	Sa correggersi e/o fornire spiegazioni solo parzialmente	1

	Riconosce i propri errori e li motiva	2
	Discute con competenza gli elaborati e in presenza di eventuali errori recupera velocemente, li motiva e sa correggersi	3

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n. 2 moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo:			
Competenze	Abilità	Conoscenze	
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali	Costituzione: ripasso degli argomenti svolti gli anni precedenti e approfondimenti vari: dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione; le principali teorie politiche ed economiche	Il rapporto uomo-natura nella poesia tra '800 e '900
Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo	Saper partecipare al dibattito culturale	La Costituzione: rapporti economici e politici (articoli 35-54, cenni generali), ordinamento della Repubblica (art.55-137), stato liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario	Lo sfruttamento del lavoro minorile: da Rosso Malpelo a Icbal.
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà	I valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	
Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico,	Utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società	I principi della cittadinanza digitale	
	Saper agire da cittadini responsabili	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	
	Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire	Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile	

<p>psicologico, morale e sociale Essere consapevoli di come idee e significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>progetti che abbiano un valore culturale e sociale</p> <p>Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana</p> <p>Conoscere le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di uno ascolto attivo</p>	<p>e tutela del patrimonio ambientale</p> <p>Contrasto al bullismo, al cyberbullismo e gioco d'azzardo</p> <p>Educazione al benessere e alla salute</p> <p>Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità</p> <p>Preparazione ai viaggi di istruzione e uscite (norme comportamentali, conoscenza preliminare del territorio e degli ambienti)</p>	
--	---	---	--

Adria, 15/05/2022

La Docente

Prof.ssa Emanuela Rizzi

ALL. A

Lingua e cultura latina

CONOSCENZE

- Conoscere la morfologia e la sintassi latine.
- Conoscere metodi di analisi propedeutica alla traduzione del testo.
- Conoscere i principali autori e generi della letteratura latina.
- Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento di un autore.
- Conoscere tecniche per prendere appunti e rielaborarli in schematizzazioni e mappe concettuali.
- Conoscere le diverse modalità per l'esposizione orale sia individuale che di gruppo.
- Conoscere gli argomenti di studio anche con il supporto di letture critiche e antologiche.

ABILITÀ

- Comprendere e individuare la struttura morfosintattica di un brano d'autore.
- Tradurre con consapevolezza, con il supporto di traduzione contrastiva o con la guida del docente.
- Contestualizzare il testo.
- Analizzare i testi sui livelli tematico e formale cogliendo gli elementi caratterizzanti con la guida dell'insegnante.
- Individuare elementi di collegamento e confronto con altre opere dello stesso autore o di autori diversi.
- Studiare la letteratura cogliendo l'evoluzione di temi e generi.

COMPETENZE

Competenza linguistica e morfosintattica

- Padronanza lessicale, con particolare attenzione all'evoluzione delle parole antiche nelle lingue moderne.
- Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione di testi in lingua latina.

Competenza traduttiva e lessicale

- Comprendere, tradurre, interpretare testi d'autore con la guida dell'insegnante.

Competenza storico-letteraria

- Padronanza delle principali linee di sviluppo della letteratura latina attraverso lo studio di autori, generi, contesti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
L'età augustea. Cornelio Gallo, Tibullo, Propertio, letture antologiche in italiano. Ovidio, letture antologiche in italiano dall' <i>Ars amatoria</i> e dalle <i>Metamorfosi</i> . Livio, letture antologiche in italiano dall' <i>Ab urbe condita</i> : il proemio, Menenio Agrippa, Annibale. Fedro. La storiografia e la prosa tecnica.	I periodo – settembre e ottobre	10

<p>La prima età imperiale. Seneca. Vita, temi, opere principali, l'<i>Apokolokyntosis</i>, cenni sulle tragedie, stile. Letture antologiche in italiano e latino dal <i>De brevitae vitae</i> (1) e dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i> (1, 24, 47): il tempo e gli schiavi. Lucano. Vita, poetica, contenuti del <i>Bellum civile</i>, personaggi, letture antologiche in italiano: il proemio; approfondimento monografico personale. Petronio. Notizie sull'autore, contenuto del <i>Satyricon</i>, temi principali, rapporto con i modelli greci, letture antologiche in italiano: la cena di Trimalcione, la matrona di Efeso; approfondimento monografico personale. Visione di alcune parti del film <i>Satyricon</i> di Fellini.</p>	I periodo – da novembre a gennaio	16
<p>L'epigramma e la satira. Generi letterari e sviluppo diacronico, temi, modelli greci. Marziale. Vita, opere, la poetica dell'umano, letture antologiche in italiano e latino: esempi di <i>Xenia</i> e di epigrammi, <i>Erotion</i> (V, 34, 37), le donne e i vizi. Laboratorio di analisi e traduzione contrastiva di <i>Ep. I, 19</i> (Elia la sdentata) e VIII, 79 (la "bella" Fabulla). Giovenale. Contestualizzazione storica e vita, opere, sentenze celebri, i bersagli delle satire, letture antologiche in italiano dalle <i>Satire IV e VI</i>: il rombo di Domiziano, la mania del greco, i vizi delle donne.</p>	I e II periodo – gennaio e febbraio	7
<p>Dai Flavi agli Antonini. Quintiliano. Vita, opere, contenuti dell'<i>Institutio oratoria</i>; le fasi per la composizione di un discorso, gli scopi dell'eloquenza, le cause della sua corruzione; letture antologiche in italiano e latino dall'<i>Institutio oratoria</i>: il maestro ideale, come trattare i bambini, la corruzione morale nell'educazione dei bambini. Plinio il Giovane. Vita, cenni sul <i>Panegirico di Traiano</i>, le <i>Epistole</i>, letture antologiche in italiano: l'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, il carteggio con Traiano.</p>	II periodo – febbraio e marzo	4
<p>La storiografia. Tacito. La <i>Germania</i>, le <i>Historiae</i> e gli <i>Annales</i>; la condizione dei Germani; la concezione del principato e della storia; cenni sull'<i>Agricola</i> e il discorso di Calgaco; letture antologiche in italiano dalla <i>Germania</i> e dagli <i>Annales</i>: Agrippina, Nerone, l'incendio di Roma e la persecuzione dei cristiani; approfondimento monografico personale sulle persecuzioni dei cristiani, dei pagani e degli eretici (modulo interdisciplinare di Educazione civica).</p>	II periodo – marzo e aprile	6
<p>Da Apuleio agli autori cristiani. Apuleio, letture antologiche in italiano e latino dalle <i>Metamorfosi</i>: la trasformazione di Panfile e Lucio, Amore e Psiche. Agostino e i cristiani: letture antologiche in italiano e latino dalle <i>Confessioni</i>.</p>	II periodo – aprile e maggio	11
<p>Totale ore al 15 maggio 51 ore di Lingua e cultura latina 3 ore di Educazione civica</p>		
Totale ore		54

METODOLOGIE

La lezione frontale, dialogata e partecipata è sempre stata integrata dalla lettura e dall'interpretazione guidata dei testi più significativi in traduzione italiana e, quando possibile, in

lingua latina. È stato dato spazio a laboratori di traduzione contrastiva, analisi, interpretazione e commento di testi e ad attività di ricerca personale con approfondimento monografico di argomenti a scelta, con produzione di presentazioni multimediali ed esposizione orale. È stata proposta la visione di sussidi audiovisivi, filmati (Fellini, *Satyricon*) e documentari (Plinio il Giovane e l'eruzione del Vesuvio, Nerone, l'incendio di Roma e la persecuzione dei cristiani).

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo adottato: G. Garbarino - L. Pasquariello, *Veluti flos. Cultura e letteratura latina, testi, temi, lessico. Vol 2. Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici*, Paravia Pearson 2012.
- Appunti dalle lezioni.
- Materiali didattici forniti dalla docente: schematizzazioni, dispense, testi antologici.
- Materiali didattici disponibili in rete.
- Sussidi audiovisivi: filmati, documentari.
- Presentazioni multimediali.
- Monitor interattivo.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a.s.)

Per la valutazione sommativa sono state utilizzate:

- 1 prova scritta strutturata valida per l'orale con quesiti a risposta chiusa;
- 1 prova scritta valida per l'orale con breve commento a un brano letterario;
- 3 prove scritte valide per l'orale con quesiti a risposta aperta e traduzione contrastiva;
- 2 prove orali con presentazione multimediale: approfondimento personale monografico su un argomento a scelta.

Per la valutazione formativa si è tenuto conto:

- della pertinenza dei contenuti, delle abilità di analisi e dell'apporto personale e originale nell'interpretazione dei testi;
- della proprietà espressiva e di linguaggio e della correttezza formale nella produzione scritta;
- della chiarezza e dell'efficacia delle presentazioni multimediali.

Per l'assegnazione del voto finale si è tenuto conto non solo della media aritmetica dei voti delle prove di verifica, ma anche del personale percorso di ciascun alunno, dell'atteggiamento, dell'attenzione e della partecipazione attiva alle lezioni e alle attività proposte.

Griglia di valutazione del dipartimento

LATINO – GRECO ORALE
TRIENNIO

CONOSCENZE (storia letteraria, autori e testi; morfosintassi)	Nulle	1
	Gravemente incomplete	1,5
	Incomplete e/o superficiali	2
	Essenziali ma corrette	2,5
	Corrette e ordinate, con limitate imprecisioni	3
	Complete	3,5
	Approfondite e sicure	4

ABILITÀ (analisi, traduzione, contestualizzazione)	Gravemente incerte, con errori diffusi nelle tre aree in esame	1
	Stentata con errori diffusi ma circoscritti	1,5
	Sufficientemente sicure con errori limitati e circoscritti	2
	Buone le abilità di analisi, traduzione e contestualizzazione	2,5
	Procede in modo autonomo ed articolato nelle diverse operazioni richieste	3
COMPETENZE (linguistiche e lessicali, morfosintattiche, storico-letterarie e critiche)	Pur guidato, dimostra di possedere competenze fortemente lacunose e inadeguate	0,5
	Pur guidato, dimostra di possedere competenze frammentarie	1
	Dimostra di possedere competenze necessarie, anche se talvolta ha bisogno del supporto dell'insegnante	1,5
	Dimostra di possedere competenze adeguate che utilizza in modo autonomo	2
	Possiede competenze rigorose e sicure che utilizza in modo critico e del tutto autonomo	3

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n._____ moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo: La persecuzione dei cristiani, dei pagani e degli eretici (nuclei tematici 1 e 2) – 3 ore			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Traguardi 1° nucleo (costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà). Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i	Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana. Osservare comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità,	I valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. L'integrazione e la tutela dei diritti umani e la	Le cause delle persecuzioni contro i cristiani. Lettura del carteggio tra Plinio e Traiano: individuazione delle informazioni sulle prime comunità cristiane e sulle persecuzioni, le istruzioni dell'imperatore. Tacito: le opere storiografiche, la

<p>loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Traguardi 2° nucleo (sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio). Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>	<p>in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere; - osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nello sport, negli svaghi; - comportarsi correttamente con tutte le persone, esprimendo rispetto per tutti gli elementi di diversità, in particolare adoperarsi per garantire nel proprio ambiente di vita e di lavoro le pari opportunità per tutti e il rispetto per le differenze di genere. 	<p>promozione delle pari opportunità. Approfondimenti su tematiche di varia natura politica, sociale, economica, morale (fenomeni di intolleranza verso le minoranze).</p>	<p>concezione dell'impero. Letture dagli <i>Annales</i>: l'incendio di Roma e la persecuzione contro i cristiani. Approfondimento monografico personale sulle persecuzioni dei cristiani, dei pagani e degli eretici, con produzione di una presentazione multimediale ed esposizione orale.</p>
--	---	--	--

Adria, 15 maggio 2023

La Docente

Prof.ssa Alice Franceschini

ALL. A

SCIENZE UMANE

CONOSCENZE

- Conoscere i documenti internazionali sull'educazione;
- Conoscere l'orientamento delle scienze dell'educazione contemporanee in tema di migrazioni, intercultura, disabilità e bisogni educativo speciali;
- Conoscere la poliedricità delle culture e la loro specificità;
- Conoscere le istituzioni ;
- Riconoscere il valore della partecipazione politica e dell'evoluzione dello stato moderno;
- Conoscere gli aspetti fondamentali della globalizzazione;
- Riconoscere il ruolo del potere nella vita sociale e la sua manifestazione nei regimi totalitari del Novecento;
- Conoscere l'importanza del lavoro;
- Conoscere i principali metodi d'indagine delle discipline afferenti alle scienze umane;
- Conoscere autori e tematiche dell'attivismo americano ed europeo;
- Conoscere autori e tematiche del post-attivismo;
- Conoscere l'importanza dell'interconnessione tra psicologia e pedagogia nella costruzione degli ambienti di apprendimento e delle vecchie e nuove metodologie didattiche.

ABILITÀ

1. Saper concettualizzare le principali teorie educative, antropologiche e sociali della cultura occidentale;
2. Saper utilizzare il linguaggio specifico delle discipline;
3. Saper comprendere, analizzare e sintetizzare testi specifici;
4. Saper mettere in relazione tra loro le conoscenze acquisite negli specifici ambiti disciplinari;
5. Saper confrontare gli aspetti più significativi delle diverse culture;
6. Saper comprendere l'evoluzione della cultura nella società globalizzata.

COMPETENZE

1. Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di relazioni;
2. Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali, proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
3. Comprendere la realtà socio-politica, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e alla costruzione della cittadinanza;
4. Avere consapevolezza rispetto al valore e alla complessità della persona internata nelle istituzioni totali;
5. Cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero attraverso il confronto e il dibattito e riconoscere l'importanza del dialogo per costruire efficacemente la vita sociale e lavorativa;
6. Sviluppare l'attitudine ad analizzare e interpretare, come metodo di comprensione e approfondimento, i temi affrontati.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo (primo/secondo periodo)	Ore
<p>Pedagogia , sociologia , ed. civica</p> <p>La formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Educazione alla democrazia 2. Il dibattito sui diritti umani. La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. I diritti di I, II, III, IV generazione. 3. La formazione alla cittadinanza e la condivisione dei vincoli di solidarietà 4. L'ONU e gli altri organismi internazionali <p>Le sfide educative</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dal puerocentrismo alla scuola di massa 2. I documenti internazionali sull'educazione: il Rapporto Faure (1972); il Rapporto Delors (1996); il Rapporto Cresson (1992); Education for All (2010) 3. La formazione degli adulti oggi e le caratteristiche dell'apprendimento adulto 	<p>I periodo</p>	<p>4</p>
<p>I media, le tecnologie e l'educazione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La società in Rete e l'educazione alla multimedialità 2. La cultura digitale e la cittadinanza digitale 	<p>I periodo</p> <p>I periodo</p>	<p>2</p> <p>2</p>
<p>Dalla scuola di ieri alla scuola di domani</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il rapporto tra scuola e pedagogia 2. La scuola di ieri e di oggi: il fenomeno della dispersione scolastica. I NEET. L'analfabetismo funzionale 3. La scuola di domani: le nuove sfide come l'online learning e l'home schooling. L'esperimento di Sugata Mitra. La didattica a distanza. <p>Gli ambienti di apprendimento, dalle vecchie alle nuove metodologie didattiche. Le TIC.</p>	<p>I periodo</p> <p>II periodo</p>	<p>4</p> <p>4</p>

<p>Salute, malattia, disabilità</p> <p>1. La salute come fatto sociale: disease, illness, sickness</p> <p>2. La malattia mentale. La legge Basaglia</p> <p>3. La diversabilità. Il concetto di QI</p>	I periodo	3
<p>Dall'inserimento del disabile nella scuola italiana all'inclusione. L. 517/77 ; L. 270/82 ; L. 262/88 ; L. 104/92.</p> <p>Dalla L. 170/2010 alla normativa sui BES.</p> <p>I documenti utilizzati dalla scuola: PDP e PEI</p>	I periodo	4
<p>I servizi di cura della persona e gli operatori coinvolti : le professionalità coinvolte</p>	I periodo	1
<p>Le nuove competenze chiave europee (Raccomandazione del Consiglio europeo del 22.05.2018)</p>	I e II periodo	2
<p>PEDAGOGIA , SOCIOLOGIA , ED. CIVICA</p> <p>Orientarsi nella società della conoscenza</p> <p>1. Che cos'è l'orientamento : l'empowerment</p> <p>2. Rapporto scuola e orientamento: l'uomo flessibile e l'uomo artigiano di R. Sennett</p> <p>3. Il mondo del lavoro tra flessibilità e occupabilità.</p> <p>La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State</p> <p>1. Il potere: analisi di Foucault e Weber. La microfisica del potere. Gli idealtipi di potere</p> <p>2. Lo stato moderno e la sua evoluzione</p> <p>3. Il Welfare State: aspetti e problemi</p> <p>4. Dal welfare state al welfare aziendale</p> <p>4. La partecipazione politica . Il voto e i diversi tipi di voto. L'astensionismo.</p> <p>5. Analisi dei tratti del totalitarismo (riferimenti a G. Orwell, 1984)</p> <p>Le origini del totalitarismo per Hannah Arendt (riferimenti alla Banalità del male)</p>	I periodo	3
<p>Industria culturale e società di massa</p> <p>1. La nascita dell'industria culturale</p> <p>2. L'industria culturale nella società di massa</p> <p>3. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa : Scuola di Francoforte, E. Morin, U. Eco, P.Pasolini.</p>	I periodo	3

<p>Educazione e intercultura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I contenuti dell'apprendimento nella società multiculturale. La visione di Morin, Nussbaum, Bauman. 2. La scuola e il dialogo interculturale 3. Le migrazioni . Il profugo, il rifugiato, il richiedente asilo. Il trattato di Dublino. Il decreto flussi. 4. Ius soli, ius sanguinis, ius culturae 	<p>I periodo</p> <p>I e II periodo</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>1</p>
<p>SOCIOLOGIA , ED. CIVICA</p> <p>Com'è strutturata la società</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un mondo di istituzioni 2. Quando le istituzioni si fanno concrete: le organizzazioni sociali 3. Un caso emblematico: le istituzioni penitenziarie 4. Teorie retributive e utilitaristiche rispetto alla detenzione in carcere. 5. Il modello di Weber della burocrazia. Merton e la trasposizione delle mete. 	<p>I periodo</p>	<p>5</p>
<p>PEDAGOGIA E PSICOLOGIA</p> <p>Il Novecento: secolo dell'infanzia. L'attenzione verso l'adolescenza e i movimenti giovanili : i Wandervogel e lo scoutismo</p> <p>Gli studi di Granville Hall sull'adolescenza</p> <p>Nascita della psicologia scientifica e della pedagogia speciale. I test d'intelligenza.</p> <p>L'attivismo.</p>	<p>I periodo</p>	<p>4</p>

<p>J. Dewey e l'esperienza della scuola attiva negli Stati Uniti</p>		
<p>Lettura antologizzata T2: "Esperienza e educazione"</p>	I periodo	3
<p>Edouard Claparede e la scuola su misura e la pedagogia funzionale Le leggi dell'educazione</p>	I periodo	2
<p>Lettura antologizzata T6: "La scuola su misura"</p>		
<p>Maria Montessori: l'educazione a misura del bambino . I pilastri del metodo: l'ambiente, il materiale, la quadriga trionfante, la maestra-direttrice. Il bambino come embrione spirituale. La mente assorbente. Lettura antologizzata T7" La Casa dei bambini" Lettura antologizzata T8: "Il materiale di sviluppo" Lettura antologizzata " Il maestro scienziato"</p>	I periodo	4
<p>Altri modelli pedagogici femminili</p>		
<p>Rosa e Carolina Agazzi (confronto con l'asilo di Ferrante Aporti) , Giuseppina Pizzigoni, Ellen Key.</p>	II periodo	2
<p>SOCIOLOGIA , ED.CIVICA</p>		
<p>La conflittualità sociale</p>		
<p>1. Alle origini della conflittualità sociale 2. La stratificazione sociale nella società contemporanea 3. I meccanismi di esclusione sociale</p>		
<p>Lettura antologizzata " Le tappe della carriera deviante" di Becker</p>		
<p>4. Deprivazione linguistica e povertà. Povertà assoluta e relativa. 5. La mobilità sociale: varie tipologie 6. Il paradosso di Anderson 7. La devianza. Interpretazioni di Lombroso, Scuola di Chicago, Merton. La labeling theory di Lemert, Becker, Goffman.</p>	II periodo	7
<p>Democrazia e derivazioni</p>		
<p>L'analisi della democrazia di Tocqueville e Mill. Il populismo, il sovranismo, l'astensionismo.</p>		

<p>Brani antologizzati T1 e T2 pp. 247-248</p>	<p>II periodo</p>	<p>4</p>
<p>CURA E AMBIENTE</p>		
<p>Jonas: il principio di responsabilità.</p>		
<p>Beck e Honneth: la società del rischio</p>		
<p>Bauman: la modernità liquida</p>		
<p>Un mondo liquido, Z. Bauman, tratto da <i>La società individualizzata. Come cambia la nostra esperienza.</i></p>		
<p>Augè: luoghi e non-luoghi</p>	<p>II periodo</p>	<p>4</p>
<p>La pedagogia del dialogo e della cura del Novecento (Buber, Guarini, Don Milani, Capitini)</p>		
<p>Lettura antologizzata: T 18, Lettera a una professoressa.</p>		
<p>Pedagogia e psicoanalisi. Le scuole non direttive (esperienza di Summerhill)</p>	<p>II periodo</p>	<p>4</p>
<p>La psicoanalisi nella prima infanzia: F. Dolto</p>		
<p>UOMO E LAVORO</p>		
<p>IL TAYLORISMO, IL FORDISMO E IL POSTFORDISMO (TOYOTISMO)</p>		
<p>Dentro la globalizzazione</p>	<p>II periodo</p>	<p>4</p>
<p>1. Definizione di globalizzazione</p>		
<p>2. I diversi volti della globalizzazione: economica, politica, culturale</p>		
<p>3. Vivere in un mondo globale tra problemi e risorse: new global. La teoria della decrescita di Latousche.</p>	<p>II periodo</p>	<p>5</p>
<p>PEDAGOGIA</p>		
<p>Giovanni Gentile: pedagogia come scienza filosofica. Riforma Gentile (1923)</p>		
<p>J. Maritain : l'umanesimo integrale</p>	<p>II periodo</p>	<p>2</p>
<p>C. Freinet: pedagogia popolare. Le tecniche: il testo libero, il testo collettivo, la tipografia e la corrispondenza interscolastica, il calcolo vivente e le schede autocorrettive</p>	<p>II periodo</p>	<p>2</p>
<p></p>	<p>II periodo</p>	<p>3</p>
<p>Lecture antologizzate: T15 <i>Il testo libero</i>; T14, <i>La scuola popolare</i>; T16, <i>Corrispondenza scolastica e studio della geografia.</i></p>	<p>II periodo</p>	<p>3</p>

<p>Jerome Bruner: reazione al pensiero computazionale, l'apprendimento come scoperta, lo sviluppo cognitivo per categorizzazione, struttura e curriculum.</p>	II periodo	2
<p>Le teorie dell'apprendimento dopo la crisi dell'attivismo (modello comportamentista, cognitivista e psicoanalitico): tratti generali</p>	II periodo	
<p>Papert e il costruzionismo Lev Vygotskij e il concetto di scaffolding.</p>	I e II periodo	5
<p>Ambienti di apprendimento: vecchie e nuove metodologie didattiche. Le tic</p>		
<p>SOCIOLOGIA e ANTROPOLOGIA</p>		
<p>La religione come fatto sociale: l'interpretazione di Comte, Marx, Durkheim, Weber. Weber e il concetto di libertà. Il rapporto tra religione e capitalismo per Weber. L'asceti intramondana. L'etica della responsabilità e dell'intenzione (collegamenti con E.Kant e H. Jonas</p>	II periodo	7
<p>Religione e secolarizzazione. Il pluralismo religioso, il sincretismo religioso.</p>		
<p>Sacro e profano. Il rapporto tra religione e potere . I riti religiosi e non. I riti di passaggio di A. Van Gennep.</p>		
<p>I capisaldi delle grandi religioni (riflessioni dalle mappe sul manuale in uso)</p>		
<p>METODI DI RICERCA</p>		
<p>I metodi di ricerca dell'antropologo e del sociologo Effetto serendipity. Effetto Hawthorne</p>	II periodo	3
<p>Totale ore svolte al 15 maggio 2023</p>		139

METODOLOGIE

Come metodologia di base si è fatto ricorso alla lezione partecipata, all'analisi e riflessione dei testi e di brani antologizzati. Per alcuni argomenti, si è ricorso all'utilizzo di video utili per chiarire i concetti trattati. Molti argomenti sono stati sviluppati ricorrendo a Power Point e a materiale integrativo prodotto dalla docente.

Sono state utilizzate modalità quali il brainstorming, il circle time, il lavoro di ricerca cooperativa, l'uso della LIM.

Gli studenti sono sempre stati sollecitati e valorizzati nell'approfondimento di argomenti invitandoli continuamente alla interdisciplinarietà.

Molte argomentazioni trattate sono da considerarsi trasversali con l'educazione civica. L'attualità è stata oggetto di continue riflessioni: fatti di cronaca, momenti di vita sociale sono stati ripresi in classe individuando i collegamenti con teorie e autori trattati. Alcuni studenti hanno partecipato attivamente all'orientamento in entrata.

MATERIALI DIDATTICI

Testi utilizzati:

E. Clemente, R. Danieli, *Lo sguardo da lontano e da vicino*, Paravia pearson, 2020 (quinto anno)

E. Clemente, R. Danieli, *Lo sguardo da lontano e da vicino*, Paravia pearson, 2020 (secondo biennio)

G. Chiosso, *Pedagogia, Il Novecento e il confronto educativo contemporaneo*, Einaudi scuola, 2015

A. Scalisi, *Scienze umane Percorsi e parole*, Zanichelli, 2023, pp. 206-217

G. Chiosso, *Pedagogia dal Novecento a oggi*, Mondadori scuola, 2023

Arendt H. *La banalità del male*, Feltrinelli

Orwell G, 1984, Mondadori

Oltre all'utilizzo dei libri di testo in dotazione dalla classe si è ricorso ad approfondimenti multimediali costruiti dalla docente e/o dalla casa editrice Mondadori. Utile il riferimento alla Rete.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Le prove di verifica sommativa, atte a verificare il raggiungimento di conoscenze, abilità e competenze relative allo sviluppo del curriculum e indispensabili per valutare il livello raggiunto dagli studenti, hanno previsto interrogazioni, prove scritte e prove pratiche. Le prove scritte svolte durante l'anno si sono alternate fra temi e domande argomentative, come prevede la seconda prova d'esame suddivisa in due parti: un tema e quattro domande (due delle quali, a scelta, da svolgere).

Il 19 aprile 2023, si è svolta la simulazione di seconda prova della durata di 5 ore (prova comune con la 5 A SU).

Le prove orali partivano da parole chiave da sviluppare: gli studenti erano invitati ad approfondire gli argomenti e a trovarne i collegamenti, anche interdisciplinari.

Le prove pratiche invece hanno previsto un approfondimento di tematiche sia già trattate che non, in un'ottica di personalizzazione. Queste prove hanno avuto carattere di volontarietà anche per sviluppare le competenze di imparare ad imparare e lo spirito di iniziativa personale.

Durante l'anno si sono altresì svolte prove formative sia in scienze umane che in educazione civica.

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze sono sempre state riferite a:

Acquisizione del lessico tipico della materia

Conoscenza ed esposizione corretta dei contenuti richiesti

Comprensione e interpretazione di testi e documenti

Capacità di collegamento, di analisi, sintesi e di rielaborazione personale

Per l'assegnazione del voto finale, è stata considerata la media aritmetica delle valutazioni ottenute durante l'ultimo periodo ma anche l'atteggiamento del singolo alunno nei confronti della disciplina. In particolare si è tenuto conto: dell'attenzione durante le lezioni, della partecipazione e del contributo personale durante la lezione partecipativa, del rispetto delle consegne e delle valutazioni formative.

Si riporta nella sezione sottostante la griglia di valutazione elaborata ed approvata dal Dipartimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – SCIENZE UMANE (PROVE SCRITTE)

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 10
CONOSCERE	conoscenze assenti	0,5
	conoscenze lacunose	1
	conoscenze parziali e incomplete e/o utilizzate in modo non appropriato	1,5
	conoscenze sufficientemente complete e precise	2
	riferimenti discretamente esatti e numerosi ma con lievi imprecisioni	2,5
	conoscenze precise e ampie; presente un numero adeguato di riferimenti pertinenti e corretti	3
	conoscenze precise ed esaurenti; molti riferimenti completi, puntuali e pertinenti usati con piena padronanza	3,5
COMPRENDERE	comprensione lacunosa del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne	0,5
	comprensione parziale / insufficiente del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne	1
	sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne	1,5
	buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne	2
	ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne	2,5
INTERPRETARE	interpretazione assente, lacunosa, scarsa	0,5
	interpretazione sufficiente (lineare ed essenziale)	1
	discreta/ buona capacità interpretativa e rielaborativa	1,5
	ottima interpretazione , coerente e personale, elevata consapevolezza metodologica	2
ARGOMENTARE	argomentazione confusa, incoerente e/o con numerosi errori morfosintattici e improprietà lessicali	0,5
	argomentazione debole e/o in presenza di incoerenze, errori morfosintattici e improprietà lessicali	1
	argomentazione sufficientemente chiara e corretta, con semplici collegamenti, anche se necessitano di essere sostenuti	1,5
	argomentazione corretta e chiara con critica riflessiva, con giudizi motivati con autonomia, rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2
		TOT.../10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE UMANE (PROVE ORALI)

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione	PUN	
Conoscenze	Nulle, mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Nulla	1-3	
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4	
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.			
	Conosce i contenuti in modo essenziale.	Insufficiente	5	
	Conosce le problematiche richieste e sa rielaborare alcuni contenuti.	Sufficiente	6	
	Dimostra una conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita che rielabora in modo adeguato.	Discreto	7	
	Dimostra una conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che sa trattare in modo preciso e personale.	Buono	8	
	Amplia la conoscenza dei contenuti richiesti con approfondimenti personali che dimostra di aver ben assimilato, in modo consapevole, critico e personale	Ottimo	9	
		Eccellente	10	
	Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare)	Assenza di esposizione.	Nulla	0-3
Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico		Gravemente insufficiente	4	
Esposizione incerta e parziale ma comprensibile; imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico		Insufficiente	5	
Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico		Sufficiente	6	
Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico,		Discreto	7	
Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole		Buono	8	
Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato		Ottimo	9	
Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.		Eccellente	10	
Competenze (analisi, sintesi, argomentazione confronto e collegamento, riel. personale, val.critica)		Procede senza ordine logico. (Disorientato)	Nulla	0-3
		Mancata individuazione dei concetti chiave, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione.	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell' argomentazione.	Insufficiente	5	
	Analisi e sintesi essenziali, stabilisce semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessita di essere sostenuta	Sufficiente	6	
	Analisi e sintesi corrette, stabilisce adeguati collegamenti, argomentazione semplice ma autonoma.	Discreto	7	
	Analizza gli aspetti significativi in modo corretto e completo, individua i concetti chiave operando opportuni collegamenti, esprime giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8	
	Analizza gli aspetti significativi in modo completo e corretto, elabora una sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale	Ottimo	9	
	Analisi critica e approfondita, opera sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.	Eccellente	10	

Percorso educazione civica

*Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.
(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)*

L'educazione alla legalità, alla cittadinanza, alla solidarietà.

I diritti, la relativizzazione dei diritti, la classificazione dei diritti umani.

I documenti internazionali dell'educazione.

La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e la convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia L'ONU e gli altri organismi internazionali

Le carceri

Welfare state, crisi del welfare state. Il terzo settore.

I diversi tipi di stato, in particolare lo stato democratico e lo stato totalitario.

La partecipazione politica e i diversi tipi di voto. Le maggioranze. L'opinione pubblica.

La cittadinanza nell'era digitale

Le migrazioni nell'era della globalizzazione. La multiculturalità

La libertà religiosa e di espressione.

Titolo : Nell'educazione un tesoro			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
<p>Conoscere l'organizzazione del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica ;</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, e del rispetto degli impegni assunti;</p>	<p>Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi con gli altri in modo opportuno.</p> <p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione e razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.</p> <p>Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un</p>	<p>Conoscere: - gli istituti di democrazia diretta e indiretta e le modalità di voto;</p> <p>- le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) ;</p> <p>- i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali;</p> <p>-i principi della cittadinanza digitale;</p> <p>-l'integrazione e la tutela dei diritti umani e la promozione delle pari opportunità;</p> <p>- approfondiment</p>	<p>L'educazione alla legalità, alla cittadinanza, alla solidarietà.</p> <p>I diritti, la relativizzazione dei diritti, la classificazione dei diritti umani.</p> <p>I documenti internazionali dell'educazione.</p> <p>La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e la convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia . L'ONU e gli altri organismi internazionali .</p> <p>Le carceri .</p> <p>Welfare state, crisi del welfare state. Il terzo settore.</p> <p>I diversi tipi di stato, in particolare lo stato democratico e lo stato totalitario.</p> <p>La partecipazione politica e i diversi tipi di voto. Le maggioranze.</p> <p>L'opinione pubblica.</p> <p>La cittadinanza nell'era digitale</p> <p>Le migrazioni nell'era della globalizzazione.</p> <p>La multiculturalità e l'interculturalità</p>

<p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza ;</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<p>valore culturale e sociale.</p> <p>Saper motivare gli altri valorizzando le loro idee.</p> <p>Conoscere le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di uno ascolto attivo</p> <p>Saper agire da cittadini responsabili.</p> <p>Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana</p> <p>Riconoscere le dinamiche fondamentali che riguardano i possibili rapporti tra il cittadino e lo Stato e gli organismi internazionali.</p> <p>Ricerca con regolarità informazioni affidabili sulle questioni politiche , al fine di sviluppare opinioni ed effettuare scelte consapevoli.</p> <p>Assumere impegni verso la comunità</p>	<p>i su tematiche di varia natura politica, sociale, economica;</p> <p>- l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e i suoi obiettivi;</p>	<p>La libertà religiosa e di espressione</p>
--	---	--	--

	<p>attraverso attività di volontariato e partecipazione.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p>		
--	---	--	--

Adria, 15 maggio 2023

La Docente

Prof.ssa Elisabetta Bocchini

ALL. A

STORIA

CONOSCENZE

- Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale
- I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano
- I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture
- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea
- I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Le diverse tipologie di fonti
- Ruolo delle organizzazioni internazionali
- Principali tappe dell'idea di Europa e Unione Europea

ABILITÀ

- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporale
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
- Leggere anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
- Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza

COMPETENZE

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
I problemi dell'Italia postunitaria	Settembre/ Ottobre 2022	5
L'Imperialismo, la Destra e la Sinistra storica		
MODULO I – Inizio secolo, guerra e rivoluzione	I periodo	
L'Europa della <i>Belle époque</i> L'età giolittiana	Ottobre/	3

Il mondo nel primo Novecento	Novembre 2022	
MODULO II – La Prima guerra mondiale e le Rivoluzioni russe Le cause della guerra Il primo anno di guerra e l'intervento italiano La guerra di logoramento Il crollo degli imperi centrali Argomenti correlati: la propaganda come arma del consenso; la catena delle cause	I-II periodo Novembre/Dicembre 2022	8
La Rivoluzione di febbraio e la fine dello zarismo La Rivoluzione di Ottobre e i bolscevichi al potere La guerra civile e il comunismo di guerra L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin		
MODULO III - Le tensioni del dopoguerra e gli anni Venti . Il quadro economico: industria e produzioni di massa Il quadro politico: movimenti di massa e crisi delle istituzioni liberali Il dopoguerra degli sconfitti Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo Il fascismo al potere Film analizzato: <i>Il delitto Matteotti</i> , di F. Vancini	Gennaio 2023	3

<p>MODULO IV gli anni Trenta: crisi economica, totalitarismi e democrazie</p> <p>La grande crisi e il suo meccanismo Il <i>New Deal</i></p> <p>Il fascismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La dittatura totalitaria - La politica economica e sociale del fascismo - La guerra in Etiopia e le leggi razziali - Consenso e opposizione - Come il fascismo costruiva il consenso <p>Il nazismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ideologia nazista - L'ascesa di Hitler - Il totalitarismo nazista - La violenza nazista e il linguaggio del nazismo <p>Lo stalinismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la collettivizzazione agricola - la modernizzazione economica - terrore, consenso e conformismo <p>Totalitarismi a confronto in flipped classroom</p>	<p>Febbraio – Marzo 2023</p>	<p>4</p> <p>6</p>
<p>MODULO V La seconda guerra mondiale e la Shoah</p> <p>L'Europa degli autoritarismi L'ordine europeo in frantumi</p> <p>La seconda guerra mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le cause del conflitto - l'apogeo dell'Asse e la mondializzazione del conflitto - la sconfitta dell'Asse - la Shoah - la guerra di liberazione dal nazifascismo - la resistenza in Italia 	<p>Aprile</p>	<p>6</p>
<p>Il “lungo dopoguerra”: dalla cooperazione alla guerra fredda</p> <ul style="list-style-type: none"> - il mondo bipolare: il blocco occidentale - il mondo bipolare: il blocco orientale - Berlino divisa, un simbolo - la nascita dell'ONU e della NATO <p>L'Italia repubblicana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1946-48: La Repubblica, la Costituzione - Dallo Statuto Albertino alla Costituzione (analisi e confronto) - Il “Miracolo economico” e le trasformazioni sociali degli anni Cinquanta e sessanta. 	<p>Aprile-Maggio 2023</p>	<p>5</p>
<p>Totale ore</p>	<p>40</p>	

METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogiche e interattive
- Discussione guidata
- Attività di ricerca e di approfondimento
- *Flipped Classroom*

I diversi eventi della storia contemporanea e i protagonisti che sono stati studiati dalla classe, sono stati affrontati nella consapevolezza che la storia sia una disciplina che offra grandi possibilità formative proprio per la sua ineliminabile natura di intreccio tra eventi.

Pertanto, si è affrontato lo studio dei singoli eventi come "occasione" per imparare a collegare, maturando uno stile di pensiero che abitui a non isolare i fatti, i fenomeni e i giudizi, ma a connetterli in una trama di senso.

L'utilizzo di immagini, cartine, foto dell'epoca e del cinema, hanno contribuito a contestualizzare e ambientare la narrazione. Particolare attenzione è stata prestata al lessico specifico della disciplina e alle fonti, attraverso una lettura e analisi diretta di documenti utili a illustrare e comprendere più a fondo le motivazioni degli attori storici.

Da ultimo, si è intrecciato lo studio della storia con temi di cittadinanza e il loro rapporto con la Costituzione dal momento che è nostra profonda convinzione che lo studio della storia sia primariamente connesso con obiettivi di formazione umana e civile.

MATERIALI DIDATTICI

- Testo in adozione: M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, *Storia concetti e connessioni*, Ed. Pearson
- Appunti o dispense distribuiti dal docente
- Videoproiettore
- DVD multimediali
- Laboratorio di informatica
- LIM
- Web
- Piattaforma *Classroom* per approfondimenti e compiti per casa

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte

Esercitazioni a risposte aperte;

Analisi di un testo storico

Prove orali

Valutazioni formative;

Interrogazioni;

Interventi.

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n1 moduli dell'insegnamento di Educazione Civica. (indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana		
Contenuti Caratteristiche generali e strutturali dello statuto e della Costituzione; evoluzione storica; analisi dei 12 principi fondamentali.		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana - Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, organizzandoli e utilizzandoli a supporto delle argomentazioni. 	Caratteristiche generali e strutturali dello statuto e della Costituzione; evoluzione storica; analisi dei 12 principi fondamentali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI STORIA

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione	PUN
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita che rielabora in modo adeguato.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
		Eccellente	

	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.		10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare, uso delle fonti)	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi, nella morfologia	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico e delle fonti.	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico, legge diverse tipologie di fonti.	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole, leggere e ricavare informazioni da fonti diverse.	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato, uso corretto delle fonti.	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizzazione delle informazioni secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10
Competenze (analisi, sintesi, confronto diacronico e sincronico, riel. personale, val.critica)	Nulle	Nulla	1
	Assenza di metodologia di comunicazione	Quasi nulla	2
	Disorientamento concettuale	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancata comprensione del cambiamento.	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto al quesito, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nel confronto sincronico e diacronico.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice, comprensione del cambiamento.	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti e confronti tra	Buono	8
		Ottimo	9

	<p>epoche, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.</p> <p>Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale degli eventi.</p> <p>Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento diacronico e sincronico fra aree geografiche e culturali diverse.</p>	Eccellente	10
--	--	------------	----

Adria, 15/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Piazza Maria Grazia

ALL. A

Storia dell'Arte

CONOSCENZE

- Conoscere gli elementi espressivi del linguaggio artistico (pittura, scultura, architettura) del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi)
- Conoscere le tecniche di realizzazione delle opere
- Conoscere i temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche)
- Conoscere gli elementi essenziali del lessico specifico
- Conoscere alcune applicazioni per la comunicazione multimediale
- Conoscere il contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- Collocare le cronologie in sequenze ordinate;
- Collocare i fatti artistici (opere e artisti) nella corretta dimensione geografica;
- Cogliere le essenziali differenze fra civiltà e civiltà, periodi e periodi, attraverso la comparazione dei manufatti;
- Conoscere le opere, gli artisti, gli avvenimenti artistici principali del periodo storico trattato;
- Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio artistico
- Conoscere il rapporto tra architettura e urbanistica.

ABILITÀ

- Saper riconoscere gli elementi iconografici e trasferirli nell'area dei significati;
- Possedere un adeguato lessico;
- Saper esprimere un giudizio personale sui significati e sulle specificità dell'opera;
- Saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- Saper organizzare attraverso applicazioni e/o programmi di videoscrittura e/o di presentazione una efficace comunicazione multimediale
- Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie;
- Comparare i diversi sistemi culturali, operando distinzioni o riconoscendo affinità;
- Cogliere le essenziali differenze fra civiltà e civiltà, periodi e periodi, attraverso la comparazione dei manufatti;
- Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale;
- Rispettare e "tutelare" gli oggetti artistici.

COMPETENZE

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- Riconoscere e analizzare i diversi testi iconici (pittorici, scultorei e architettonici) come fonte di ogni riflessione (formale, tematica, storica, critica...) sull'arte
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- Saper cogliere i legami del processo artistico (temi e modelli espressivi) con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico).

- Essere consapevoli che l'opera d'arte è un prodotto che esprime la ricchezza di valori e la dignità dell'uomo come individuo e come membro di una comunità sociale e ne manifesta la peculiare identità
- Saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Ripasso degli ultimi argomenti 2021-22 Bernini e Borromini - Rococò e Vedutismo	I periodo Settembre 2022	2
UNITA' 1 - Il Neoclassicismo - La storia e l'arte: Cos'è il Neoclassicismo, la bellezza neoclassica, le teorie di Winckelmann, il valore etico della bellezza, la nascita dell'archeologia (pp. 2-4) - La scultura: A. Canova: <i>Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche; Napoleone come Marte Pacificatore e Paolina Borghese come Venere vincitrice; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.</i> (pp. 5-6, 8-13) - La pittura: J.L. David: <i>Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Bonaparte al Gran San Bernardo</i> (pp. 14-21) - L'architettura neoclassica: Gli utopisti francesi: Boullée e Ledoux. Il linguaggio architettonico neoclassico e l'architettura neoclassica in Italia: il Teatro alla Scala (pp. 26-28, 30-31) (Cfr Libro di testo "L'arte svelata" vol. 3 e presentazione condivisa dalla docente su classroom)	I periodo Settembre- Ottobre 2022	5
UNITA' 2 - Il Romanticismo - La storia e l'arte: Cos'è il Romanticismo, il sublime e il pittoresco, l'infinito romantico, il ruolo dell'immaginazione (pp 46-48) - Il primo Romanticismo: F. Goya: <i>La famiglia di Carlo IV, I Capricci, Saturno divora il proprio figlio, 3 maggio 1808: la fucilazione.</i> Il ruolo dell'immaginazione in J.H. Fussli e in W. Blake: <i>l'incubo, la follia di Kate, Elohim crea Adamo</i> (pp 54-56) - Il Romanticismo inglese e tedesco: il paesaggio sublime e pittoresco nelle opere di: W. Turner: <i>Naufregio, Luce e colore: il mattino dopo il diluvio, Bufera di Neve</i> J. Constable: <i>il mulino di Flatford, studi di nuvole</i> C.D. Friedrich: <i>Viandante sul mare di nebbia, Il mare di ghiaccio, Monaco sulla spiaggia</i> (pp. 57-67) - Il Romanticismo francese e italiano: T. Géricault: <i>frammenti anatomici, Alienata con monomania dell'invidia, Ritratto di negro, La zattera della Medusa</i> E. Delacroix: <i>Il massacro di Scio, La libertà che guida il popolo</i> F. Hayez: <i>I vesperi siciliani, ultimo bacio di Romeo e Giulietta, Il bacio, Malinconia e Pensiero Malinconico</i>	I periodo Ottobre – Novembre 2022	13

<p>(pp. 68-79)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La confraternita preraffaellita: <p>D.G. Rossetti: <i>Ecce Ancilla Domini</i> J.E. Millais: <i>Ofelia</i> J. Ruskin e W. Morris: le Arts and Crafts (pp 80-84)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'architettura Neogotica e il restauro in stile Viollet-le-Duc: Palazzo di Westminster a Londra, la Cattedrale di Notre-Dame a Parigi, la Cattedrale di S.M. del fiore a Firenze (pp. 85-87) - L'architettura eclettica, la nuova architettura in ferro, i nuovi piani urbanistici (pp. 153 – 161) <p>(Cfr Libro di testo "L'arte svelata" vol. 3 e presentazione condivisa dalla docente su classroom)</p>		
<p>UNITA' 3 – Realismo e Impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La storia e l'arte: la pittura del vero, arte e positivismo, l'arte come documento di cronaca sociale, la rivoluzione impressionista (pp. 98-101) - Realismo francese con G. Courbet: <i>Funerale a Ornans, L'atelier, Signorine sulla riva della Senna, Gli Spaccapietre, L'onda</i> (pp. 102-109) - Arte e fotografia (pag. 106 e slide della docente) - I macchiaioli in Italia: G. Fattori: <i>Il campo italiano dopo la vittoria di Magenta, In vedetta, La libeccata, La rotonda di Palmieri</i> (pp. 114-118) - E. Manet: tra realismo e impressionismo. <i>Il bevitore di assenzio, Le déjeuner sur l'herbe, L'Olympia, Nanà, Il bar delle Folies-Bergère</i> (pp. 123-131) - L'impressionismo: C. Monet: <i>Regate ad Argenteuil, Soleil levant, La Grenouillère, le serie della Cattedrale di Rouen, le serie delle ninfee.</i> (pp. 132-139) P.A. Renoir: <i>Nudo al sole, La Grenouillère, Colazione dei canottieri a Bougival, Le moulin de la Galette</i>, la pittura dopo il viaggio in Italia del 1881: il soggetto delle bagnanti (pp. 140-143) E. Degas: <i>L'assenzio, La lezione di danza, Quattro ballerine in blu</i>, i pastelli: <i>La tinozza</i>, le sculture polimeriche delle ballerine. (pp. 144-147) <p>Ogni studente ha approfondito la figura di una delle tre seguenti artiste: Berthe Morisot, Mary Cassatt, Camille Claudel partendo dal materiale fornito su classroom.</p> <p>(Cfr Libro di testo "L'arte svelata" vol. 3 e presentazione condivisa dalla docente su classroom)</p>	<p>I – II periodo</p> <p>Novembre 2022 – Febbraio 2023</p>	<p>12</p>
<p>UNITA' 4 – Il Postimpressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La storia e l'arte: la Belle Époque, il postimpressionismo, il fenomeno delle Secessioni, la diffusione dell'Art Nouveau (pp. 176-177) 	<p>II periodo</p> <p>Febbraio – Maggio 2023</p>	<p>17</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Paul Cézanne: <i>La casa dell'impiccato a Auvers, I giocatori di carte, le nature morte, Grandi bagnanti, Mont Sainte-Victoire</i> (pp. 178- 184) - Il Neoimpressionismo e G. Seurat: gli studi sull'accostamento e la sintesi cromatica del colore di Chevreul, opere: <i>Bagno a Asnières, La Grande Jatte, Il circo</i> (pp. 185-189) - H. T. Lautrec: <i>Al Moulin Rouge</i>, la litografia e i manifesti (pp. 190-193) - Vincent Van Gogh: <i>I mangiatori di patate, Caffè di notte, La camera da letto</i>, la serie dei Girasoli ad Arles, <i>La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi</i> (pp. 194-203) - Paul Gauguin: <i>Donne bretoni in una prateria verde, La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Come! Sei gelosa?, Da Dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i> (pp. 204-214) - Il Simbolismo: un sentire poetico (pp. 215-216) - Il divisionismo italiano: tra simbolismo e realismo G. Previati: <i>Maternità</i>, G. Segantini: <i>Le cattive madri</i>; G. Pellizza da Volpedo: <i>Quarto stato</i> (pp. 223-224) - Le Secessioni: G. Klimt e la secessione viennese: <i>Giuditta I, Giuditta II, Il bacio</i> (pp. 225-228) E. Munch e la secessione di Berlino: <i>La bambina malata, Pubertà, Sera sulla via Karl Johan, L'urlo</i> (pp. 229-233) - L'Art Nouveau: i caratteri, il coinvolgimento di tutte le arti J. Hoffmann: Palazzo Stoclet, J. M. Olbrich: Palazzo della Secessione (pp. 234-235, 238-239) - A. Gaudì e il Modernismo catalano: Casa Milà, La Sagrada Familia (pp. 240-243) <p>(Cfr Libro di testo "L'arte svelata" vol. 3 e presentazione condivisa dalla docente su classroom)</p>		
<p>UNITA' 5 – Le Avanguardie</p> <ul style="list-style-type: none"> - La storia e l'arte: la Prima guerra mondiale, le Avanguardie storiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo. (pp. 258-261) - L'Espressionismo in Germania: il movimento Die Brücke e E.L. Kirchner: <i>Scena di strada berlinese, Marzella</i> (pp. 262-267) - L'espressionismo in Francia: il movimento dei Fauves e H. Matisse: <i>La stanza rossa, La danza</i> (pp. 270-273) - Il Cubismo e P. Picasso: le fasi stilistiche: periodo blu con opera: <i>La vita</i>; periodo rosa con opera <i>Acrobata con piccolo arlecchino</i>. Il Cubismo primitivo con opera <i>Les demoiselles d'Avignon</i>; Il cubismo analitico con opera <i>Natura morta con bottiglia di anice</i>; Il cubismo sintetico con opera <i>Natura morta con sedia impagliata</i> Il tema della guerra: "Guernica". (pp. 276-281, 284-285) - Il Futurismo*: G. Balla*: <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone</i> U. Boccioni*: <i>Forme uniche nella continuità dello spazio, La città che sale</i> (pp. 290-292, 294-295, 296-299) 	Maggio 2023	6

<p>- L'Astrattismo*: cos'è l'arte astratta il movimento Der Blaue Reiter e V. Kandiskij*: <i>Primo Acquerello astratto, Alcuni cerchi</i> Mondrian e il neoplasticismo*: la rivista "De Stijl", <i>Composizione con giallo, rosso e blu, Quadro I</i> (pp. 301-305, 308-309) - Il Dadaismo*: la negazione totale dell'arte M. Duchamp*: il ready-made: <i>Fontana, Ruota di bicicletta, La Gioconda con i baffi</i> (pp. 312-316)</p> <p>(Cfr Libro di testo "L'arte svelata" vol. 3 e presentazione condivisa dalla docente su classroom)</p>		
<p>UNITA' 6 – Il ritorno all'ordine *</p> <ul style="list-style-type: none"> - La storia e l'arte*: l'arte tra le due guerre (pp. 330-332) - La Metafisica e G. de Chirico*: <i>Le Muse inquietanti</i> (pp. 333-334, 337) - Il Surrealismo e S. Dali*: <i>La persistenza della memoria</i> (pp. 340, 342, 344-345) <p>(Cfr Libro di testo "L'arte svelata" vol. 3)</p>	Maggio 2023	1
Totale ore		56

Note: * Gli argomenti indicati con asterisco saranno svolti e completati entro la fine del mese di maggio.

METODOLOGIE

Per lo svolgimento del programma ci si è avvalsi delle seguenti metodologie:

- Lezioni frontali dialogate e interattive seguendo il libro di testo in adozione, con l'ausilio e l'integrazione di materiali forniti in digitale dalla docente (presentazioni in Powerpoint e testi di approfondimento) e tramite l'utilizzo di materiale audiovisivo, con letture iconografiche di opere significative;
- Lettura guidata delle opere in classe;
- Flipped classroom;
- Cooperative Learning;
- Ricerche e approfondimenti individuali;
- Brainstorming.

Le vicende artistiche sono state presentate alla classe mediante lezioni frontali dialogate e interattive articolate sostanzialmente in un due momenti: una prima breve contestualizzazione storico-artistica in cui collocare gli artisti e le loro opere, seguita dall'introduzione dell'artista e dall'analisi delle opere d'arte più significative. Il momento di analisi è avvenuto attraverso azioni stimolo così da condurre gli studenti, in classe, a identificare e riconoscere gli elementi iconografici o tipologici delle opere oggetto di studio. Si è cercato, inoltre, di sensibilizzare gli studenti al confronto con altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o appartenenti ad altri periodi storici, per evidenziare analogie e differenze. Per la preparazione ai percorsi d'esame, durante l'anno, sono stati proposti lavori di approfondimento di tematiche collaterali al fine di sviluppare competenze interdisciplinari.

MATERIALI DIDATTICI

Gli strumenti di lavoro sono stati:

- Il testo in adozione: "L'arte svelata. Ottocento Novecento XXI secolo". Vol. 3. Autore: Nifosì Giuseppe, Editrice Laterza.
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - o Winckelmann: una nobile semplicità e una quieta grandezza, i presupposti della vera bellezza (pag. 41)
 - o G. Courbet: Manifesto del Realismo (prefazione all'opuscolo che accompagna l'esposizione dell'artista)
 - o Estratti di lettere scritte da Paul Cézanne alla madre e a Émile Bernard
 - o Estratto dalla lettera di Paul Gauguin all'amico Daniel de Monfreid: descrizione dell'opera *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
 - o Il Manifesto del Futurismo e i due Manifesti della pittura futurista (pag. 323)
- Presentazioni in PowerPoint predisposte dalla docente e condivise su Google Classroom;
- link a video illustrativi di approfondimento sugli artisti e sulle opere affrontate;
- LIM;
- Web;
- Google classroom per la condivisione dei materiali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Sono state svolte:

- verifiche formative in itinere;
- verifiche sommative: 1 verifica scritta e 1 verifica orale nel primo quadrimestre; 1 verifica scritta e 1 orale nel secondo quadrimestre.

Si allega la griglia di valutazione approvata nel dipartimento di storia dell'arte.

La definizione del voto finale ha considerato anche i seguenti parametri:

- attenzione durante le lezioni;
- partecipazione e contributo personale durante la lezione,
- puntualità nella consegna dei lavori assegnati;
- continuità e assiduità nell'impegno.

GRIGLIA DI DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
CONOSCENZE Possesso dei contenuti (da 1 a 4 punti)	Mancata conoscenza degli argomenti richiesti	1
	Conoscenza parziale degli argomenti	2
	Conoscenza essenziale degli argomenti	2,5
	Conoscenza abbastanza ampia degli argomenti fondamentali	3
	Conoscenza ampia, approfondita e completa degli argomenti	4
ABILITA' Uso della lingua/linguaggi specifici; efficacia espressiva. (da 1 a 3 punti)	Trattazione confusa e stentata delle tematiche; uso scorretto dei linguaggi specifici	1
	Trattazione inadeguata delle tematiche e dei linguaggi specifici	1,5
	Trattazione essenziale ed appropriata delle tematiche proposte, con lievi imprecisioni ma sufficiente efficacia espressiva	2
	Trattazione e sviluppo delle tematiche appropriato e corretto	2,5
	Trattazione sicura delle tematiche proposte, con un linguaggio ricco, appropriato ed efficace	3
COMPETENZE Comprensione della consegna; pertinenza dello svolgimento; capacità di analisi, di sintesi e di operare collegamenti e/o confronti (da 1 a 3 punti)	Mancata comprensione dei problemi e dei temi proposti; sviluppo frammentario e confuso.	0,5
	Comprensione difficoltosa delle tematiche proposte; analisi poco puntuale e sintesi inefficace	1
	Comprensione ed analisi essenziale delle tematiche; sintesi semplice ma chiara e lineare	1,5
	Comprensione ed analisi dettagliata delle tematiche proposte; sintesi corretta e fluida	2
	Comprensione ed analisi approfondita delle tematiche con collegamenti pertinenti; sintesi efficace ed arricchita da spunti personali	3
Valutazione		
N.B. L'indicazione in grassetto riporta il livello della sufficienza		

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n. 1 modulo dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo			
La tutela dei beni culturali in caso di conflitto armato (nucleo tematico 2)			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
•Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	•Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.	•Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle	La tutela dei beni culturali in caso di conflitto armato: preservare l'identità e la

<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli di come idee e significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo per imparare a “rendere ragione” delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale elaborando un punto di vista personale sulla realtà. • Sviluppare l'utilizzo delle tecnologie digitali in modo responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. • Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale. • Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno. • Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano. 	<p>produzioni e delle eccellenze territoriali. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>memoria storica dei popoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'arte e la Seconda guerra mondiale: il progetto del Führermuseum di Hitler e il gruppo dei Monuments Men; - Monuments Men and Women italiani: la figura di Pasquale Rotondi e Fernanda Wittengs; - La protezione dei beni culturali: UNESCO e la Convenzione dell'Aja del 1954 - I recenti attacchi al patrimonio culturale
--	--	--	--

Adria, 15 maggio 2023

La Docente
Prof.ssa Cristina Rezzadore

ALL. A

Filosofia

CONOSCENZE

- Conoscere le principali tappe del percorso storico del pensiero filosofico occidentale tra l'800 e il '900
- Conoscere le regole per una corretta e pertinente impostazione del discorso.
- Conoscere i termini e le categorie essenziali della tradizione filosofica e saperli usare.

ABILITÀ

- Individuare e costruire collegamenti pluridisciplinare fra la disciplina filosofica e le altre discipline.
- Saper ricostruire lo sfondo storico e l'ambito culturale di una certa teoria filosofica.
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.
- Individuare, confrontare e contestualizzare le diverse risposte date dai filosofi agli stessi problemi.
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.
- Saper analizzare testi filosofici di autori filosoficamente rilevanti.

COMPETENZE

- Sviluppare l'attitudine a problematizzare idee, credenze, conoscenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.
- Riconoscere l'importanza del dialogo come via di comunicazione e confronto.
- Essere consapevoli di sé e dell'altro e comprendere criticamente il tema della soggettività nelle diverse manifestazioni ed elaborazioni fornite dal pensiero occidentale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Ripasso: Kant, contenuti di <i>Critica della Ragion Pura</i> , <i>Critica della Ragion Pratica</i> e <i>Critica del giudizio</i> . Letture assegnate agli studenti, per svolgere attività in gruppo: La concezione dello spazio come forma a priori (p.474- 475, vol. 2); La teoria del tempo come forma del senso interno (p. 476-477, vol.2), tratti da <i>Critica della Ragion Pura</i> ; La legge morale come "fatto della ragione" (p. 492-493, vol. 2), tratto da <i>Critica della ragion pratica</i> ; Il carattere incondizionato della legge morale (p. 494-495, vol. 2); Le formulazioni dell'imperativo categorico (p. 496-497, vol. 2), tratti da <i>Fondazione della metafisica dei costumi</i> .	1 periodo	7
Idealismo: Fichte Lettura: Il "dotto" e la sua funzione nella società (p.560-561, vol. 2), tratto da <i>Lezioni sulla missione del dotto</i>	1 periodo	2
Schelling Lettura: L'arte come strumento per conoscere l'assoluto (p. 570-571, vol. 2), tratto da <i>Sistema dell'idealismo trascendentale</i>	1 periodo	3

Hegel: Fenomenologia dello Spirito e cenni all'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio Lettura: la relazione dialettica tra servo e padrone (p. 614-615, vol.2), tratto da <i>Fenomenologia dello spirito</i>	1 periodo	6
Schopenhauer Lecture: la triste condizione umana (p.21-22); Una visione tragica dell'esistenza (p.23-24); La negazione della volontà di vivere (p. 24-25), tratti da <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>	1 periodo	2
Kierkegaard Lecture: Il raffinato gioco della seduzione (p.38-39), tratto da <i>Diario di un seduttore</i> ; La superiorità della concezione etica (p. 39-40), tratto da <i>Aut-Aut</i> ; La scelta paradossale della fede (p.40-41), tratto da <i>Timore e Tremore</i>	1 periodo	3
Destra e sinistra hegeliana	1 periodo	1
Feuerbach Lettura: l'origine dell'alienazione religiosa (p.60-61), tratto da <i>L'essenza del cristianesimo</i>	2 periodo	4
Marx Lecture: I vari aspetti dell'alienazione operaia (p.78-79), tratto da <i>Manoscritti economico-filosofici del 1844</i> ; La formazione del plusvalore (p.92-93), tratto da <i>Il Capitale</i> e assegnato come lettura autonoma agli studenti	2 periodo	8
Il Positivismo: introduzione al periodo storico	2 periodo	1
Comte Lecture: Che cosa si intende con il termine "positivo"(p. 126.127), tratto da <i>Discorso sullo spirito positivo</i> ; I tre stadi dello sviluppo dello spirito umano (p. 128-129),tratto da <i>Corso di filosofia positiva</i>	2 periodo	3
Nietzsche Lecture: La razionalizzazione del dramma (p. 192-193), tratto da <i>La nascita della tragedia</i> ; L'annuncio della morte di Dio (p. 206-207), tratto da <i>La gaia scienza</i> ; La visione e l'enigma (p. 217-218-219), tratto da <i>Così parlò Zarathustra</i> ; Passi scelti tratti da <i>Sull'utilità e il danno della storia per la vita</i> (fotocopia consegnata dalla docente)	2 periodo	9
Freud Lecture: L'analisi di un sogno di Freud (p. 240-241), tratto da <i>Sul sogno</i> ; Il complesso di Edipo (p. 264-265), tratto da <i>Psicanalisi</i> . Entrambi i testi sono stati assegnati agli studenti come lettura individuale .	2 periodo	5
I successori di Freud: Adler e Jung	2 periodo	1
Il superamento del Positivismo: Bergson	2 periodo	2
*dopo il 15 maggio si svolgerà l'attività di CLIL dal titolo: Philosophy faced with the horrors of history	2 periodo	5
	Totale ore	62
	Totale ore verifiche	14

METODOLOGIE

Durante l'anno si sono utilizzate diverse metodologie didattiche: lezione frontale partecipata, utilizzo di strumenti multimediali (visione e ascolto di video e audio), attività in coppia o piccolo gruppo, brainstorming. Inoltre la classe ha svolto un modulo in metodologia CLIL, per un totale di 5 ore e un'ora di verifica.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo in adozione: Massaro, *La meraviglia delle Idee*, vol. 2 e vol. 3, edizioni Paravia; materiale fornito dalla docente (fotocopie o Power Point condivisi in Classroom); utilizzo di strumenti multimediali (video) per l'analisi di problematiche filosoficamente rilevanti

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Prove sommative

Durante l'anno scolastico sono state somministrate n. 2 prove scritte sommative in cui si sono valutate conoscenze, abilità e competenze; inoltre sono state predisposte n. 2 interrogazioni orali sommative sempre al fine di valutare conoscenze, abilità e competenze, secondo la griglia allegata.

Prove formative

Sono state effettuate n.2 verifiche formative su argomenti definiti dalla docente (una nell'ambito di educazione civica), realizzate in piccoli gruppi ed esposte da ciascun componente del gruppo. In questi casi sono stati valutati i prodotti realizzati, la capacità espositiva individuale e le competenze di lavoro all'interno di un gruppo, secondo la griglia adottata dall'Istituto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI FILOSOFIA

INDICATORI	DESCRIPTORI	Valutazione	VAL
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare)	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi e nella morfologia	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico.	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10

Competenze (analisi, sintesi, argomentazione confronto e collegamento, riel. personale, val. critica)	Nulle	Nulla	1
	Disorientamento concettuale	Quasi nulla	2
	Procedimento senza ordine logico	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione.	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto alla domanda, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.	Eccellente	10

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n. 2 moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo			
Le funzioni dello stato nei pensatori tra il '700 e l'800			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore	Le principali teorie politiche emerse nei pensatori di fine '700 e '800 Le forme di Stato (stato assoluto, liberale,	1° nucleo tematico Le principali teorie politiche dei pensatori tra '700 e '800 con particolare riferimento a Kant, Fichte, Schelling, Hegel in confronto con le funzioni dello Stato in età contemporanea.

	culturale e sociale. Riconoscere le dinamiche fondamentali che riguardano i possibili rapporti tra il cittadino e lo Stato.	democratico, sociale, autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica).	
--	--	--	--

Titolo La Giornata della Memoria (27 gennaio)			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.	Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale e sociale. Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana	La tutela dei diritti umani Approfondimenti su tematiche di natura politica, sociale, morale come integralismo politico e morale, fenomeni di intolleranza verso le minoranze	1° nucleo tematico In occasione della giornata della Memoria del 27 gennaio, la classe ha elaborato un intervento, sotto forma di intervista, da proporre durante l'evento organizzato in collaborazione con il Comune di Adria. Per realizzare il testo dell'intervista, gli studenti hanno lavorato sui testi " <i>Sono razzista, ma sto cercando di smettere</i> ", di Barbujani e Cheli, i " <i>Quaderni del fascio del liceo Bocchi-Galilei</i> ".

Adria, 15 maggio 2023

La Docente
Prof.ssa Genny Ruzza

ALL. A

Lingua e cultura straniera inglese

CONOSCENZE

- Ampia conoscenza del lessico di interesse generale;
- La pronuncia corretta di un ampio repertorio di parole;
- Le strutture morfosintattiche adeguate alla situazione di utilizzo e atte a conferire coerenza e coesione al discorso;
- Le strategie di comprensione di testi relativamente complessi scritti e orali;
- Le modalità di organizzazione di testi comunicativi anche non complessi di carattere generale;
- Le strategie di produzione di testi comunicativi (scritti e orali) relativamente complessi;
- Le modalità di utilizzo del dizionario;
- Preparazione alle prove INVALSI;
- Exam techniques ed esercizi specifici in preparazione all'esame di certificazione linguistica di livello B2;
- Gli aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse per ogni percorso liceale;
- I generi letterari, il loro sviluppo cronologico e le convenzioni e tematiche coerenti con l'indirizzo di studio;
- Le tematiche caratterizzanti le varie epoche;
- I contesti storici;
- Le correnti e movimenti letterari nei vari periodi storici; le poesie e i testi in prosa tratti da romanzi o saggi; il pensiero degli autori principali;
- Strutture morfosintattiche significative per la loro diversità nelle lingue studiate, aspetti socioculturali delle lingue moderne studiate;
- Uso dei principali motori di ricerca e risorse Internet per ricerche ed approfondimenti;
- Uso delle principali piattaforme per DDI, per preparazione alle prove INVALSI e ai test di certificazione linguistica;
- Uso delle principali applicazioni per realizzare presentazioni e prodotti digitali.

ABILITÀ

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale;
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le necessarie argomentazioni;
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Utilizzare la lingua per l'apprendimento di altre discipline;
- Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere;
- Comprendere, contestualizzare, analizzare, confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/ culture diverse (italiane/ straniere);

- Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare;
- Riflettere sulle caratteristiche formali; dei testi prodotti per acquisire una padronanza linguistica;
- Approfondire aspetti della cultura della lingua straniera studiata, con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi della contemporaneità;
- Analizzare e confrontare testi di lingue e culture diverse;
- Utilizzare la lingua per semplici esperienze di comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di DNL;
- Riconoscere il sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc) e gli usi linguistici (funzioni, varietà di registri, ecc) della L2, anche in un'ottica comparativa, per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione per fare ricerche, approfondire argomenti anche di natura non linguistica, esprimersi creativamente/ autonomamente e comunicare con interlocutori stranieri.

COMPETENZE

- Acquisire in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Riconoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;
- Riflettere sui molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne;
- Essere consapevoli dell'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
<p>Conceptual link 7 - Stability and Morality</p> <ul style="list-style-type: none"> - The early years of Queen Victoria's reign (pp. 234-235) - City life in Victorian Britain (pag. 236) - The Victorian frame of mind (pag. 237) - Victorian London (pp. 238-239) - How the Victorians invented leisure (pag. 241) - The beginning of an American identity (pag. 242) - The age of fiction (pag. 243) - All about Charles Dickens (pp. 244-245) - All about Oliver Twist (pag. 246) - <i>Oliver wants some more</i> (pp. 247-248) lettura ed analisi del testo - All about <i>Hard Times</i> (pp. 252-253) - <i>The definition of a horse</i> (pp. 254-255) lettura ed analisi del testo - All about the Brontë Sisters (pag. 257) - All about <i>Jane Eyre</i> by Charlotte Brontë (pp. 258-259) - <i>Rochester proposes to Jane</i> (pp- 260-261) lettura ed analisi del testo - All about <i>Wuthering Heights</i> by Emily Brontë (pp. 263-264) - <i>The eternal rocks beneath</i> (pp. 265-267) lettura ed analisi del testo 	Settembre 2022 - Gennaio 2023	27
<p>Conceptual link 8 - A two-faced Reality</p> <ul style="list-style-type: none"> - The later years of Queen Victoria's reign (pp. 284-285) - Late Victorian ideas (pag. 286) - America in the second half of the 19th century (pp. 287-288) - Still living with slavery (pp. 289-290) - The late Victorian novel (pag. 291) - Robert Louis Stevenson and <i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (pp. 294-295) - <i>The scientist and the diabolical monster</i> (pp. 296-297) lettura ed analisi del testo - Aestheticism (pag. 304) - All about Oscar Wilde (pag. 305) - All about <i>The Picture of Dorian Gray</i> (pp. 306-307) - <i>I would give my soul</i> (pp. 308-309) lettura ed analisi del testo 	Gennaio - Febbraio 2023	15

<p>Conceptual link 9 - <i>The Great Watershed</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - The Edwardian Age (pag. 324) - World War I (pp. 328-329) - The struggle for Irish independence (pag. 330) - Britain in the Twenties (pag. 331) - The USA in the first decades of the 20th century (pp. 332-333) - Freud's influence (pag. 335) - The modern novel (pp. 351-352) - All about James Joyce (pag. 365) - All about <i>Dubliners</i> (pag. 366) - <i>Eveline</i> (pp. 367-370) lettura ed analisi del testo 	<p>Marzo - Maggio 2023</p>	<p>14</p>
<p>Totale ore</p>		<p>56</p>

METODOLOGIE

- Lezioni frontali, dialogiche ed interattive
- Attività di laboratorio
- Cooperative learning
- Peer to peer
- Flipped classroom.
- Attività di ricerca

MATERIALI DIDATTICI

- libro di testo in adozione con supporti multimediali ad esso allegati
- laboratori o LIM
- audiovisivi
- materiali informatici e multimediali
- appunti dalle lezioni
- film in lingua originale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

<p>Sommativa finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline.</p>	<p>Tipologia orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente) scritte (quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti, prove di lessico)</p>	<p>n. n. 2 n. 2 Per periodo</p>
<p>Formativa finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.</p>	<p>Tipologia discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca</p>	<p>In itinere</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione verifica orale di Lingua e cultura

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI (10mi)
CONOSCENZE	Ampie e approfondite	3
	adeguate e corrette	2.5
	Essenziali ma corrette	2
	Lacunose e non sempre corrette	1.5
	Molto scarse	1
	Nessuna risposta	0.5
COMPETENZE	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica, lessico specifico e ottima fluency	3,5
	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	3

	Esposizione discretamente ordinata e corretta dei dati, discretamente aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	2.5
	Esposizione sufficientemente ordinata e corretta dei dati, sufficientemente aderente e pertinente	2
	Esposizione disordinata e scorretta, ma aderente e pertinente alle richieste	1.5
	Esposizione disordinata e scorretta, non sempre aderente e pertinente	1
	Nessuna risposta	0.5
ABILITA'	Ottima capacità di utilizzo dei contenuti, con apporti personali e rielaborazione autonoma	3,5
	Buona capacità di utilizzo dei contenuti e rielaborazione autonoma	3
	Corretta individuazione dei contenuti chiave e sintesi adeguata	2.5
	Corretta esplicitazione dei contenuti chiave, ma sintesi parzialmente semplicistica	2
	Individuazione parziale dei concetti chiave e minima capacità di sintesi	1.5
	Mancata individuazione dei concetti chiave e scarse capacità di sintesi	1
	Nessuna risposta	0,25
PUNTEGGIO TOTALE		_____ /10

Griglia di valutazione analisi testuale di un documento in lingua straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	10/10
Padronanza e uso della lingua	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
	Ottima (nessun errore ortografico)	1
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75
	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	0,5
	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25

	CORRETTEZZA MORFO – SINTATTICA	
	Ottima (espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali)	2
	Molto buona (espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale)	1,75
	Buona (espressione sicura e sciolta; qualche imprecisione formale)	1,5
	Discreta (espressione sicura; alcune imprecisioni formali)	1,25
	Sufficiente (espressione sufficiente; alcune imprecisioni formali)	1
	Insufficiente (espressione non sempre chiara; errori formali non gravi)	0,75
	Gravemente insufficiente (espressione poco chiara e stentata; gravi e diffusi errori formali)	0,5
	CORRETTEZZA LESSICALE	
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1
	Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75
	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	0,5
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25
	ANALISI DELLE CARATTERISTICHE FORMALI E DEL CONTENUTO	
	Completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa; ottima capacità di analisi	2
	Buona conoscenza degli elementi formali: analisi pertinente	1,75
	Analizza sufficientemente gli elementi formali e il contenuto del testo	1,5
	Dimostra una capacità di analisi lacunosa	1,25
	Frainvente parzialmente gli elementi formali e il contenuto	1
	Frainvente costantemente gli elementi formali e il contenuto	0,75
	COMPRESIONE DEL TESTO	
	Comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	2
	Comprende il messaggio globalmente e nei suoi significati principali	1,75
	Discreta comprensione del testo	1,5
	Sufficiente comprensione del testo	1,25
	Comprende superficialmente il significato del testo	1
	Gravi frainendimenti del significato del testo	0,75
Capacità logico-critiche		

Conoscenza del contesto di riferimento	CAPACITA' DI RIFLESSIONE E CONTESTUALIZZAZIONE	
	Dimostra capacità di riflessione critica e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	2
	Offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace	1,75
	Discreti spunti di riflessione e contestualizzazione	1,5
	Sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	1,25
	Insufficienti spunti di riflessione	1
	Scarsi spunti critici e inappropriati	0,5
PUNTEGGIO TOTALE	_____/10	

Griglia di valutazione comprensione di un documento in lingua straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Comprensione	Comprensione approfondita	3
	Comprensione corretta e non superficiale	2,5
	Comprensione complessivamente corretta	2
	Comprensione incerta	1
	Comprensione estremamente approssimativa	0,5
	Comprensione nulla del documento fornito	0,25
Correttezza morfo-sintattica	Esposizione chiara e corretta	3
	Esposizione chiara, anche in presenza di qualche scorrettezza	2,5
	Esposizione accettabile, malgrado la presenza di errori	2
	Esposizione imprecisa e con errori	1
	Esposizione stentata, confusa e scorretta	0,5
	Esposizione incomprensibile	0,25

Appropriatezza e Ricchezza lessicale	Lessico preciso, ricco, sempre appropriato	2
	Lessico articolato e adeguato	1,5
	Lessico essenziale, semplice, ma adeguato	1
	Lessico elementare, ripetitivo, non sempre appropriato	0,5
	Lessico incomprensibile	0,25
Rielaborazione	Elaborato che evidenzia apporti personali di rilievo	2
	Elaborato che evidenzia apporti personali validi e significativi	1,5
	Elaborato con qualche apporto personale	1
	Elaborato con apporti personali minimi	0,5
	Elaborato totalmente privo di apporti personali	0,25
PUNTEGGIO TOTALE		_____/10

Griglia di valutazione produzione di un documento in lingua straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Padronanza e uso della lingua	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
	Ottima (nessun errore ortografico)	1
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75
	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	0,5
	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25
	CORRETTEZZA MORFO - SINTATTICA	
	Ottima (espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali)	2
	Molto buona (espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale)	1,75
	Buona (espressione sicura e sciolta; qualche imprecisione formale)	1,5
Discreta (espressione sicura nonostante alcune imprecisioni formali)	1,25	

	Sufficiente (espressione sufficiente nonostante alcune imprecisioni formali)	1
	Insufficiente (espressione non sempre chiara; errori formali non gravi)	0,75
	Gravemente insufficiente (espressione poco chiara e stentata; gravi e diffusi errori formali)	0,5
	CORRETTEZZA LESSICALE	
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1
	Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75
	Sufficiente proprietà di linguaggio nonostante il lessico piuttosto semplice	0,5
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25
	CONOSCENZE	
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Chiare, precise ed approfondite	3
	Chiare, precise e complete	2,75
	Chiare, precise ma non sempre complete	2,5
	Chiare ma non sempre precise e complete	2,25
	Non sempre chiare e precise, in alcuni punti incomplete	2
	Poco chiare, imprecise ed incomplete	1,75
	Lacunose e/o parziali	1,5
	Molto lacunose e parziali (dimostra di non conoscere nessuno degli aspetti principali dell'argomento trattato)	1
	STRUTTURA DEL TEMA E CAPACITA' DI RIFLESSIONE CRITICA	
Capacità logico-critiche ed espressive	Il tema è strutturato in maniera organica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale	3
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una buona capacità di riflessione/critica	2,75
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una discreta capacità di riflessione/critica	2,5
	Il tema è sufficientemente strutturato e dimostra una sufficiente capacità di riflessione/critica	2,25
	Il tema è sufficientemente strutturato anche se dimostra parziali capacità critiche	2
	Il tema è disorganico (alcune parti tralasciate o solo accennate) ma dimostra parziali capacità critiche	1,75

	Il tema è disorganico (argomenti casualmente esposti) e non dimostra capacità di riflessione/critica	1,5
	La riflessione/critica non è presente o è incomprensibile	1
PUNTEGGIO TOTALE		_____/10

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n.____ moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo <i>Netiquette: rules for a conscious and informed use of the social media</i>			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. - Creare e gestire l'identità digitale, proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi; rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri. - Operare nel rispetto delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il funzionamento dei principali dispositivi digitali dei principali programmi di utilizzo; - l'uso della posta elettronica e la navigazione in rete, siti web e loro funzionamento; - principi della comunicazione con mezzi digitali: rispetto della netiquette, comunicazione non ostile, attenzione allo scopo e al destinatario, tutela della riservatezza propria e altrui; - i concetti di identità digitale e le forme della sua tutela; - i fenomeni di phishing, truffe informatiche, cyberbullismo e 	<ul style="list-style-type: none"> - How to behave properly when expressing personal opinions on social media - Cancel culture - Cyberbullying, repercussion on real life - Mental health

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo 	<ul style="list-style-type: none"> - stalking, diffamazione in rete, ecc.; - tutela del copyright nell'utilizzo dei materiali reperiti in rete; - forme di pirateria e criminalità informatica e misure di difesa e contrasto; - organizzazioni e autorità che si occupano della regolazione della rete e del contrasto alle forme di illegalità nell'uso della rete. 	
--	--	---	--

Adria, 15 maggio

La Docente
Prof.ssa Carlotta Crivellari

ALL. A**Matematica****CONOSCENZE**

- Funzione esponenziale
- Funzione logaritmica
- Funzioni goniometriche
- Limiti di funzioni.
- Calcolo differenziale.
- Proprietà delle funzioni elementari dell'analisi matematica e loro grafico
- Conoscenza delle definizioni e degli enunciati dei teoremi con uso appropriato della terminologia.

ABILITÀ

- Risolvere equazioni e disequazioni di vario tipo
- Calcolare limiti, derivate

COMPETENZE

- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
- Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi
- Costruire e utilizzare modelli
- Analizzare e interpretare dati e grafici

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Ripasso degli ultimi argomenti 2021-22 La docente incontra gli studenti e prende consapevolezza del livello raggiunto dalla classe sugli argomenti svolti in particolare sull'esponenziale.	Settembre 2022	2
CAPITOLO 13 – Esponenziali - La funzione esponenziale La funzione esponenziale: dominio, codominio, legge e grafico (per $a < 1$, $a = 1$ e $a > 1$), crescita e decrescita della funzione e limiti agli estremi del dominio. - Le equazioni esponenziali Concetto di equazione. Significato grafico dell'equazione come intersezione di curve nel piano. Tecniche risolutive per le equazioni esponenziali: I tipologia ($a^{g(x)} = a^{f(x)}$) e II tipologia (con l'ausilio della variabile t (a^x) ² + $a^x = b$). - Disequazioni esponenziali Il concetto di disequazione (funzioni sopra-sotto la retta). Dimostrazione della regola per risolvere le disequazioni esponenziali guardando al valore della base	Settembre- Ottobre 2022	13

<p>dell'esponenziale. Tecniche risolutive per le disequazioni di I tipologia (${}_a g(x) < {}_a f(x)$).</p> <p>- Disequazioni esponenziali In numero di Neplero e la sua irrazionalità. Il concetto di base comoda.</p> <p><i>(Cfr Libro di testo "Matematica.azzurra" volume 4)</i></p>		
<p>CAPITOLO 14 - Logaritmi</p> <p>- La funzione logaritmo La funzione logaritmo: dominio, codominio, legge e grafico (per $a < 1$ e $a > 1$), crescita e decrescenza della funzione e limiti agli estremi del dominio. Simmetrie con la funzione esponenziale.</p> <p>- Le equazioni logaritmiche Concetto di equazione. Significato grafico dell'equazione come intersezione di curve nel piano. Tecniche risolutive per le equazioni logaritmiche: I tipologia ($\log_a f(x) = \log_a g(x)$) e II tipologia (con l'ausilio della variabile t) ($(\log_a f(x))^2 - \log_a g(x) = c$).</p> <p>- Disequazioni logaritmiche Il concetto di disequazione (funzioni sopra-sotto la retta). Dimostrazione della regola per risolvere le disequazioni logaritmiche guardando al valore della base. Tecniche risolutive per le disequazioni di I tipologia ($\log_a f(x) > \log_a g(x)$).</p> <p>- Formula del cambiamento di base Come usare la calcolatrice per calcolare logaritmi che hanno base diversa dalla base 10 e dalla base e.</p> <p><i>(Cfr Libro di testo "Matematica.azzurra" volume 4)</i></p>	<p>Ottobre 2022 – Dicembre 2022</p>	<p>17</p>
<p>CAPITOLO 15 – Seno Coseno e tangente</p> <p>- Il concetto di angolo Il concetto di angolo in geometria piana e la misurazione in gradi. Il concetto di radiante come rapporto costante tra l'arco di circonferenza e il raggio. Trasformazioni gradi-radiani tramite le proporzioni.</p> <p>- La circonferenza goniometrica La circonferenza goniometrica come circonferenza orientata di raggio uno. Il concetto di angolo visto nella circonferenza goniometrica. Gli angoli particolari e la loro rappresentazione sulla circonferenza goniometrica.</p> <p>- Le funzioni goniometriche Le funzioni goniometriche: dominio, codominio e leggi. Rappresentazione delle funzioni goniometriche sulla circonferenza goniometrica. Concetto di retta tangente alla circonferenza. Definizione algebrica della funzione tangente. Positività e negatività delle funzioni goniometriche in base al quadrante del piano cartesiano.</p> <p>- Grafici delle funzioni goniometriche Il grafico delle funzioni goniometriche, la loro periodicità e limitatezza del codominio.</p>	<p>Gennaio 2023 – Febbraio 2023</p>	<p>17</p>

<p>- Risoluzione delle espressioni con le funzioni goniometriche Risoluzione delle espressioni goniometriche con gli angoli particolari. Ragionamenti sugli angoli maggiori di 360°: possibilità di ricondurli ad angoli conosciuti.</p> <p><i>(Cfr Libro di testo "Matematica.azzurra" volume 4)</i></p>		
<p>CAPITOLO 22 – Il limite</p> <p>- Il concetto di infinito della storia della matematica L'infinito e il limite come evoluzione di pensiero: dal pensiero greco fino agli alberghi di Hilbert. <i>(Materiale fornito dal docente)</i></p> <p>- Intervalli e intorni Ripasso del concetto di intervallo; concetto di intorno di una funzione e di punto di accumulazione.</p> <p>- Il limite come una nuova operazione Il limite come una nuova tipologia di operazione che indaga il comportamento delle funzioni nei punti di accumulazione. Concetto di limite riprendendo i comportamenti delle funzioni esponenziali e logaritmiche e generalizzando. Definizione di limite per x che tende a x_0.</p> <p>- Funzioni continue Definizione di funzioni continue ed esempi di funzioni non continue.</p> <p>- Limite sinistro e limite destro Limite destro e limite sinistro. Teorema di esistenza e unicità del limite.</p> <p>- Gli asintoti di una funzione Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Dall'interpretazione geometrica al concetto di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$, $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = a$ e $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$. Si precisa che non sono state date le definizioni dei limiti sopra citati.</p> <p>- Teoremi sui limiti Teorema di esistenza e di unicità del limite. Teorema del confronto tra limiti.</p> <p>- Esercizi Interpretazione dei grafici, lettura dei limiti.</p> <p><i>(Cfr Libro di testo "Matematica.azzurra" volume 5)</i></p>	<p>Marzo 2023</p>	<p>5</p>
<p>CAPITOLO 23* – Il calcolo dei limiti</p> <p>- Limiti di funzioni elementari Le funzioni elementari come funzioni continue e i loro limiti agli estremi del dominio.</p> <p>- Le operazioni con i limiti e forme indeterminate Somma, differenza, prodotto, quoziente e potenza. Limite di funzioni composte. Le forme indeterminate legate alle operazioni tra limiti.</p> <p>- Risoluzione delle forme indeterminate Tecnica risolutive per le forme indeterminate: raccoglimento, razionalizzazione e confronto tra infinitesimi</p> <p><i>(Cfr Libro di testo "Matematica.azzurra" volume 5)</i></p>	<p>Aprile 2023 – Maggio 2023</p>	<p>16</p>
<p>CAPITOLO 24* – Derivate</p> <p>- Il concetto di derivata</p>	<p>Maggio 2023</p>	<p>4</p>

La derivata come limite del rapporto incrementale. Concetto geometrico di derivata. - Calcolo delle derivate Calcolo delle derivate delle funzioni elementari. (Cfr Libro di testo "Matematica.azzurra" volume 5)		
Totale ore		84

Note: * Gli argomenti indicati con asterisco saranno svolti e completati entro la fine del mese di maggio.

METODOLOGIE

Lo svolgimento del programma ha previsto lo svolgimento principalmente lezioni frontali interattive, volte ad interessare la classe agli argomenti e a stimolare e creare un dialogo sulla disciplina. Lo svolgimento degli esercizi è avvenuto con regolarità durante le lezioni. L'inquadramento storico è stato approfondito in relazione ad alcuni argomenti.

MATERIALI DIDATTICI

- Lezione frontale
- Inquadramento storico delle tematiche
- Software GeoGebra
- Correzione e svolgimento degli esercizi
- Assegnazione di compiti per casa

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Sono state svolte due tipologie di valutazione: prove scritte e prove orali.

In particolare, la classe ha sostenuto due prove scritte e un'orale nel primo quadrimestre; nel secondo quadrimestre, analogamente al primo, si sono svolte due prove scritte e una prova orale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE APPROVATA E CONDIVISA CON IL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E INFORMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
	Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato	1
	Conoscenze complete, sicure e approfondite	4
	Conoscenze complete e sicure	3.75

CONOSCENZE: Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Conoscenze complete, con qualche insicurezza	3.5
	Conoscenze globalmente complete, con qualche insicurezza	3.25
	Conoscenze ampie e con buona sicurezza	3
	Conoscenze discretamente ampie e sicure	2.75
	Conoscenze sufficienti degli elementi fondamentali	2.5
	Conoscenze quasi sufficienti degli elementi fondamentali	2.25
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	2
	Conoscenze insicure e settoriali	1.75
	Conoscenze scarse e superficiali	1.5
	Conoscenze molto scarse o nulle	1
ABILITÀ: Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Coerenza e organicità	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esaurientemente corretta, pertinente alle richieste	3
	Applicazione di tecniche e procedure chiara e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2.75
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2.5
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e globalmente corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2.25
	Applicazione di tecniche e procedure globalmente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2
	Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	1.75

della soluzione	Applicazione di tecniche e procedure ordinata ma incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1.5
	Applicazione di tecniche e procedure disordinata e incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1.25
	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, aderente alle richieste solo in minima parte	1
	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, non aderente alle richieste	0.5
COMPETENZE: Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	3
	Capacità di rielaborazione autonoma, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	2.75
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi	2.5
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; discrete capacità di analisi e sintesi	2.25
	Capacità di rielaborazione discreta, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; sufficienti capacità di analisi e sintesi	2
	Individuazione dei concetti principali e capacità di sintesi sufficienti	1.75
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabili	1.5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1.25
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e significative carenze nella sintesi	1

	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e sintesi nulla.	0.5
	Totale	

Adria, 15 maggio 2023

LA DOCENTE
Prof.ssa Locatelli Silvia

ALL. A

Fisica

CONOSCENZE

- Elettrizzazione dei corpi
- Legge di Coulomb
- Campo elettrico
- Il condensatore
- L'intensità di corrente elettrica
- Leggi di Ohm
- Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere.
- Legge di Biot-Savart
- L'esperienza di Faraday
- Relatività del tempo e dello spazio

ABILITÀ

- Applicare la legge di Snell
- Disegnare le immagini prodotte dagli specchi
- Risolvere semplici esercizi di applicazione delle formule teoriche riguardo sia l'elettricità che il magnetismo
- Semplificare i circuiti
- Lavorare con i condensatori

COMPETENZE

- Osservare analizzare e descrivere fenomeni naturali o artificiali.
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Ripasso degli ultimi argomenti 2021-22 La docente incontra gli studenti e prende consapevolezza del livello raggiunto dalla classe sugli argomenti svolti in particolare sulle onde.	Settembre 2022	1
CAPITOLO 16 – La luce - La natura della luce Breve storia della luce: natura corpuscolare e ondulatoria fino alle onde elettromagnetiche. Caratterizzazione dell'onda luminosa rispetto alle altre tipologie di onde. Velocità di propagazione della luce. - La riflessione e gli specchi	Settembre- Ottobre 2022	9

<p>Il fenomeno della riflessione e le leggi che lo regolano. Gli specchi piani e sferici. Specchi concavi e convessi. Applicazione delle regole di riflessione dei raggi luminosi agli specchi circolari.</p> <p>- La rifrazione e le lenti</p> <p>Il fenomeno della rifrazione e le leggi che lo regolano. Il concetto di angolo limite e il fenomeno della rifrazione totale. La legge di Snell. Le lenti convergenti e divergenti come applicazione del fenomeno della rifrazione.</p> <p><i>(Cfr Libro di testo "Le traiettorie della fisica.azzurro" meccanica terodinamica e onde)</i></p>		
<p>CAPITOLO 17 – Le cariche elettriche</p> <p>- Elettricità-Corrente elettrica-Energia elettrica</p> <p>Introduzione storica all'argomento. Differenziazione dei concetti di elettricità, corrente elettrica ed energia elettrica. Date e personaggi che storicamente hanno contribuito al progresso scientifico in tale ambito.</p> <p>- I metodi di elettrizzazione</p> <p>L'elettrizzazione come proprietà dei corpi e dei materiali. Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. Materiali conduttori ed isolanti.</p> <p>- La legge di Coulomb</p> <p>La legge di Coulomb e il parallelismo con la legge di gravitazione universale. LA costante dielettrica nel vuoto</p> <p><i>(Cfr Libro di testo "Le traiettorie della fisica.azzurro" Elettromagnetismo Relatività e quanti)</i></p>	<p>Ottobre 2022 – Dicembre 2022</p>	<p>5</p>
<p>CAPITOLO 18 – Il campo elettrico</p> <p>- Il concetto di campo</p> <p>Il concetto di campo e il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme: legame con la forza di Coulomb. Rappresentazione del campo elettrico rispetto ad una carica puntiforme. Le linee del capo elettrico.</p> <p><i>(Cfr Libro di testo "Le traiettorie della fisica.azzurro" Elettromagnetismo Relatività e quanti)</i></p>	<p>Gennaio 2023 – Febbraio 2023</p>	<p>9</p>
<p>CAPITOLO 19 – Il potenziale elettrico</p> <p>- Il concetto di energia potenziale e di energia cinetica</p> <p>Ripasso dei concetti legati a lavoro ed energia.</p> <p><i>(Materiale fornito dal docente)</i></p> <p>- Il potenziale elettrico</p> <p>Il condensatore come strumento in grado di mantenere costante il campo elettrico. Definizione del potenziale elettrico di una carica puntiforme all'interno di un condensatore. Il potenziale elettrico di sue o più cariche puntiformi.</p> <p>- La differenza di potenziale</p> <p>Dal potenziale elettrico alla differenza di potenziale.</p> <p>- Il condensatore</p> <p>Funzionalità del condensatore e capacità del condensatore.</p>	<p>Marzo 2023</p>	<p>6</p>

<i>(Cfr Libro di testo “Le traiettorie della fisica.azzurro” Elettromagnetismo Relatività e quanti)</i>		
<p>CAPITOLO 20 – la corrente elettrica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il moto delle cariche La differenza di potenziale genera il moto delle cariche; paragone con i vasi comunicanti. Il verso convenzionale e reale della corrente elettrica. La corrente elettrica alternata e continua e il ruolo del trasformatore. - Il generatore Il generatore come elemento fondamentale di un circuito. - Le resistenze La resistenza come ostacolo al passaggio degli elettroni. La prima e la seconda legge di Ohm. - I circuiti di lampadine Le lampadine in un circuito: collegamento in serie e in parallelo. Vantaggi e svantaggi dei due collegamenti in relazione alla luminosità e alla rottura di una lampadina. - I circuiti con le resistenze Le resistenze come elementi di un circuito: collegamento in serie e in parallelo. Caratterizzazione dei due circuiti in relazione all'intensità di corrente e alla differenza di potenziale ai capi del generatore e ai capi delle resistenze. Resistenze equivalenti e risoluzione di semplici esercizi sui circuiti. <p><i>(Cfr Libro di testo “Le traiettorie della fisica.azzurro” Elettromagnetismo Relatività e quanti)</i></p>	<p>Aprile 2023 – Maggio 2023</p>	<p>10</p>
<p>CAPITOLO 21* – Il magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il campo magnetico La definizione di campo magnetico e gli esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere. La definizione di campo magnetico. - La forza magnetica La forza magnetica su un filo percorso da corrente elettrica. - Il campo magnetico Il campo magnetico di un filo percorso da corrente elettrica. La legge di Biot-Savart. Le spire circolari. <p><i>(Cfr Libro di testo “Le traiettorie della fisica.azzurro” Elettromagnetismo Relatività e quanti)</i></p>	<p>Maggio 2023</p>	<p>9</p>
<p>CAPITOLO 24* - La relatività e i quanti</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crisi della fisica classica Inquadramento storico-culturale della fisica del novecento - La simultaneità degli eventi La relatività della durata e la dilatazione dei tempi. La relatività dello spazio e la contrazione delle lunghezze. <p><i>(Cfr Libro di testo “Le traiettorie della fisica.azzurro” Elettromagnetismo Relatività e quanti)</i></p>		<p>3</p>
Totale ore	52	

Note: * Gli argomenti indicati con asterisco saranno svolti e completati entro la fine del mese di maggio.

METODOLOGIE

Lo svolgimento del programma ha previsto lo svolgimento principalmente lezioni frontali interattive, volte ad interessare la classe agli argomenti e a stimolare e creare un dialogo sulla disciplina. Lo svolgimento degli esercizi è avvenuto con regolarità durante le lezioni. L'inquadramento storico è stato approfondito in relazione a tutti gli argomenti.

MATERIALI DIDATTICI

- Lezione frontale
- Inquadramento storico delle tematiche
- PhetColorado (simulatore di esperimenti di fisica)
- Correzione e svolgimento degli esercizi
- Assegnazione di compiti per casa

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

In relazione agli argomenti, alla composizione numerosa della classe, alle ore a disposizione, al ritardo nella programmazione di matematica, si è optato per procedere alla verifica dei contenuti tramite prove scritte alcune valide per l'orale.

In particolare, la classe ha sostenuto una prova scritta e una prova scritta, valida per l'orale, nel primo quadrimestre; nel secondo quadrimestre, analogamente al primo, si sono svolte una prova scritta e una prova scritta, valida per l'orale; in aggiunta, gli studenti sono stati sottoposti ad un test sul magnetismo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE APPROVATA E CONDIVISA CON IL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E INFORMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
	Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato	1
CONOSCENZE: Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole,	Conoscenze complete, sicure e approfondite	4
	Conoscenze complete e sicure	3.75
	Conoscenze complete, con qualche insicurezza	3.5
	Conoscenze globalmente complete, con qualche insicurezza	3.25
	Conoscenze ampie e con buona sicurezza	3

procedure, metodi e tecniche	Conoscenze discretamente ampie e sicure	2.75
	Conoscenze sufficienti degli elementi fondamentali	2.5
	Conoscenze quasi sufficienti degli elementi fondamentali	2.25
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	2
	Conoscenze insicure e settoriali	1.75
	Conoscenze scarse e superficiali	1.5
	Conoscenze molto scarse o nulle	1
ABILITÀ: Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Coerenza e organicità della soluzione	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esaurientemente corretta, pertinente alle richieste	3
	Applicazione di tecniche e procedure chiara e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2.75
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2.5
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e globalmente corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2.25
	Applicazione di tecniche e procedure globalmente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2
	Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	1.75
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata ma incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1.5
	Applicazione di tecniche e procedure disordinata e incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1.25

	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, aderente alle richieste solo in minima parte	1
	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, non aderente alle richieste	0.5
<p>COMPETENZE:</p> <p>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.</p>	Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	3
	Capacità di rielaborazione autonoma, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	2.75
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi	2.5
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; discrete capacità di analisi e sintesi	2.25
	Capacità di rielaborazione discreta, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; sufficienti capacità di analisi e sintesi	2
	Individuazione dei concetti principali e capacità di sintesi sufficienti	1.75
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabili	1.5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1.25
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e significative carenze nella sintesi	1
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e sintesi nulla.	0.5
	Totale	

Adria, 15 maggio 2023

LA DOCENTE
Prof.ssa Locatelli Silvia

ALL. A

SCIENZE NATURALI

CONOSCENZE

Chimica Organica e Biochimica

- Struttura del carbonio e ibridazione.
- Idrocarburi saturi e insaturi.
- Idrocarburi aromatici.
- I gruppi funzionali, le famiglie di molecole organiche da essi caratterizzate.
- Struttura e caratteristiche fisico-chimiche delle principali biomolecole.
- Il metabolismo cellulare

Biotechnologie

- La struttura del DNA, replicazione e trascrizione.
- Variabilità genetica nei procarioti ed eucarioti
- le tecnologie del DNA ricombinante
- Sequenziamento del DNA
- Clonazione

ABILITÀ

Chimica Organica e Biochimica

- Rappresentare le diverse strutture molecolari degli idrocarburi.
- Conoscere la nomenclatura IUPAC dei composti organici trattati.
- Descrivere le proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici e aromatici.
- Spiegare la struttura delle principali biomolecole e le funzioni svolte nella cellula e nell'organismo.
- Spiegare il significato dei termini metabolismo, anabolismo e catabolismo.
- Definire in cosa consiste una via metabolica e come viene regolata attraverso l'attività degli enzimi.
- Descrivere le vie metaboliche in cui è coinvolto il glucosio evidenziando sia le vie anaboliche che cataboliche, distinguendo tra ossidazione aerobica e anaerobica.

Biotechnologie

- Illustrare la struttura del DNA e del RNA, la duplicazione del DNA e la sintesi proteica.
- Spiegare le cause principali delle variabilità genetica nei procarioti, eucarioti e comuni.
- Illustrare le principali tecniche utilizzate nelle biotechnologie e la loro applicazione.

COMPETENZE

Gli obiettivi nella programmazione annuale erano i seguenti:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Per quel che riguarda i livelli di raggiungimento delle conoscenze, abilità e competenze previste nella classe sono riscontrabili tre gruppi: un primo gruppo, ha sempre mantenuto un metodo di studio organizzato e una buona partecipazione e attenzione alle lezioni raggiungendo livelli di apprendimento intermedi o avanzati. Un secondo gruppo, ha mostrato un metodo di studio discontinuo e principalmente finalizzato alla preparazione delle verifiche conseguendo livelli sufficienti o discreti. Una minima parte della classe ha dimostrato qualche difficoltà negli apprendimenti con valutazioni non sempre sufficienti.

In linea generale la classe ha mostrato maggior interesse e propensione per gli argomenti di Biologia e di Biotecnologie rispetto alla parte di Chimica Organica.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Struttura del carbonio e ibridazione	PRIMO PERIODO	2
Le basi della nomenclatura dei composti organici		2
L'isomeria		2
Idrocarburi saturi e insaturi		4
I gruppi funzionali dei composti organici		1
le principali famiglie di molecole organiche e le loro principali caratteristiche		2
Le molecole della vita: principali elementi, l'acqua e gli ioni		1
Struttura e caratteristiche fisico-chimiche dei carboidrati, lipidi e proteine.		4
Gli acidi nucleici: struttura e funzioni di DNA e RNA		1
L'ATP Energia per le reazioni metaboliche		SECONDO PERIODO
Gli enzimi, Attività di laboratorio osservazione dell'attività dell'enzima catalasi	2	
Il metabolismo del glucosio	5	
La fermentazione	2	
La respirazione cellulare	2	
Cenni sulla La fotosintesi	1	
Strutture e funzioni del DNA e dell'RNA Replicazione del DNA La sintesi delle proteine	3	
La variabilità genetica nei procarioti e negli eucarioti	1	
Le biotecnologie: l'elettroforesi, Gli enzimi di restrizione	2	

la tecnologia del DNA ricombinante, La PCR, il sequenziamento del DNA, le cellule staminali e la clonazione.		2
Attività di laboratorio interattivo utilizzando il sito learn.gentics.utah.edu		
Principali applicazioni delle biotecnologie		1
Totale ore		41

Le ore indicate sono quelle di lezione effettivamente svolte al momento della compilazione del presente allegato. Si fa presente che alcune ore sono state utilizzate per i recuperi, per le attività extra disciplinari (uscite didattiche), per la simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato e per lo svolgimento della programmazione di Ed. Civica. Pertanto non sono stati svolti i seguenti argomenti inizialmente programmati: L'espansione dei fondali oceanici e la Tettonica delle placche.

METODOLOGIE

L'attività didattica è stata caratterizzata da lezioni frontali e dialogate spesso supportate da presentazioni multimediali (PowerPoint) e brevi filmati.

Una lezione è stata svolta nel laboratorio di Chimica.

Per spiegare alcune tecniche utilizzate in Biotecnologia, sono stati svolti dei laboratori virtuali utilizzando il sito learn.gentics.utah.edu.

Alcune ore di educazione civica sono state svolte utilizzando la metodologia del cooperative learning.

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: Il racconto delle Scienze Naturali. Organica, Biochimica, Biotecnologie, Tettonica delle Placche. Simonetta Klein. Ed. Zanichelli.

- > Lezioni video
- > Power point
- > Strumenti in classroom
- > Sussidi multimediali

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Sia nel primo periodo che nel secondo sono state effettuate due verifiche, di cui una scritta e una orale;

I criteri di valutazione hanno tenuto conto dei livelli di raggiungimento delle conoscenze, abilità e competenze, secondo la griglia del dipartimento di Scienze, di seguito allegata.

DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA STRUTTURATA e SEMISTRUTTURATA

TIPOLOGIA DI ITEM UTILIZZABILI: vero-falso, completamento, corrispondenza e scelta multipla.

PUNTEGGIO ASSEGNATO AD OGNI ITEM: variabile ma chiaramente indicato per ogni tipologia utilizzata durante la prova.

SOGLIA DI SUFFICIENZA (accettabilità): 60%.

RISPOSTA	% PUNTEGGIO ASSEGNATO
Corretta	100 %
Errata	0 %
Non data	0 %

PUNTEGGIO ASSEGNATO AD OGNI DOMANDA: variabile ma chiaramente indicato.

RISPOSTA	% PUNTEGGIO ASSEGNATO
Corretta, completa ed approfondita	100 %
Esautiva ma non approfondita	75 %
Parzialmente corretta	50 %
Corretta solo per minimi aspetti del quesito	25 %
Non data o completamente errata	0 %

CORRISPONDENZA % DEL PUNTEGGIO E VALUTAZIONE ASSEGNATA

%	98 - 100	90 - 97	80 - 89	70 - 79	60 - 69	49 - 59	39 - 48	< 39
VOTO	10	9	8	7	6	5	4	3

DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE E SCRITTA A STIMOLI APERTI

ALLIEVO/A _____ CLASSE _____ DATA _____ I°_II° periodo

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
	Rifiuto totale del colloquio orale; prova scritta consegnata in bianco o ritirata per violazioni a carico del Regolamento d'Istituto e/o alla Statuto degli Studenti e delle Studentesse. Quest'ultime opzioni si applicano anche alle prove strutturate e semi-strutturate.	1
CONOSCENZE (1-4 p.) Si valuta il grado di possesso di principi, teorie, concetti, regole, contenuti, termini, procedure, tecniche e metodi.	Non riferisce o manifesta profonde lacune sugli argomenti trattati.	1
	Manifesta conoscenze frammentarie e approssimative, esponendo i contenuti in modo parziale e superficiale.	1,5
	Riferisce i contenuti fondamentali minimi.	2
	I contenuti riferiti sono completi, nonostante la presenza di alcune imprecisioni.	3
	I contenuti riferiti sono corretti e completi.	3,5
	I contenuti riferiti sono corretti, completi ed approfonditi.	4
ABILITÀ (1-3 p.) Si valutano la proprietà di linguaggio, l'uso del lessico scientifico, la correttezza nell'uso dei metodi propri della disciplina, l'esposizione corretta e l'interpretazione logica ed ordinata dei dati conosciuti, la correttezza nei calcoli e la coerenza con le soluzioni trovate.	Assente o molto scarso l'uso delle abilità. Minima l'autonomia nell'applicazione delle conoscenze; l'allievo/a deve essere continuamente guidato per esprimere le abilità essenziali.	1
	Parzialmente autonoma l'applicazione delle conoscenze; l'allievo/a deve essere in parte guidato per esprimere le abilità essenziali.	1,5
	Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche errore che, se fatto notare, viene quasi sempre corretto.	2
	Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche lieve incertezza prontamente corretta.	2,5
	Del tutto autonomo e sicuro l'uso delle abilità.	3
	COMPETENZE (1-3 p.) Si valuta l'organizzazione (mobilitazione) e l'utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre ed elaborare.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo/a, anche se guidato, non manifesta o manifesta parzialmente le competenze previste; non si confronta affatto con compiti e problemi semplici in situazioni note.
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo/a, solo se guidato, manifesta parzialmente le competenze previste; si confronta con compiti e problemi semplici in situazioni note, commettendo comunque errori che portano a conclusioni non sempre corrette.		1,5
LIVELLO BASE: l'allievo/a, se guidato, facendo uso di conoscenze ed abilità essenziali, manifesta le competenze previste; si confronta con compiti e problemi semplici in situazioni note. Tuttavia non è ancora in grado di proporre soluzioni/opinioni proprie.		2

	LIVELLO INTERMEDIO: l'allievo/a, in parziale autonomia, manifesta le competenze previste; svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compiendo scelte consapevoli. È in grado di proporre opinioni e soluzioni proprie.	2,5
	LIVELLO AVANZATO: l'allievo/a manifesta in completa autonomia le competenze previste; svolge in autonomia compiti e problemi complessi anche in situazioni non note. È in grado di proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	3
Voto complessivo della prova orale/scritta		/10

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n.1 moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

(indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo			
I cambiamenti climatici globali			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, organizzandoli e utilizzandoli a supporto delle argomentazioni.</p> <p>Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale e sociale.</p>	Il cambiamento climatico e i suoi effetti	<p>Il riscaldamento globale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● cause ed effetti, ● L'effetto serra ● Gli impatti attuali e futuri nell'ambiente e nei diritti umani ● che cosa possiamo fare (azioni individuali e principali provvedimenti internazionali)

Adria, 15 maggio 2023

La Docente
Prof.ssa Elisabetta Tiozzo

ALL. A

Scienze motorie e sportive

La classe ha dimostrato interesse per la materia e ha partecipato con costante e produttivo impegno alle lezioni pratiche, mantenendo un comportamento corretto ed evidenziando buone capacità motorie generali. Nella parte teorica gli alunni hanno studiato con discreta attenzione gli argomenti svolti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: La classe, nel suo insieme, ha conseguito gli obiettivi generali della disciplina, relativi:

all'aspetto pratico, acquisendo la capacità di affrontare situazioni motorie semplici e complesse e di saper valutare le proprie capacità motorie per incrementarle. Conosce gli elementi della comunicazione non verbale.

Conosce terminologia, regolamenti e tecnica degli sport: pallavolo, pallacanestro, badminton, baseball.

all'aspetto teorico, acquisendo sufficienti conoscenze relative:

- alla salute del corpo umano, analizzando la funzionalità dei suoi apparati e agli effetti che una adeguata attività motoria ha su di essi. Conosce alcuni principi di prevenzione della sicurezza dei vari ambienti, primo soccorso.

ABILITA':

Gli alunni hanno acquisito il valore della corporeità, il completo sviluppo corporeo e motorio, il consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita e la capacità di trasferire attraverso la pratica sportiva modi di essere, coscienza sociale e valori umani, nella vita di ogni giorno.

Al termine del quinto anno gli alunni, anche se in maniera eterogenea, sono in grado:

- di eseguire esercizi di coordinazione dinamica generale, e inter-segmentaria di tonificazione, potenziamento e rinforzo muscolare;
- di applicare i fondamentali, tattica e gioco dei giochi sportivi;
- di esprimere la loro creatività corporeo-espressiva (dall'improvvisazione guidata, alla composizione coreografica);
- di esporre argomenti riferiti sia alla pratica che alle tematiche affrontate nella parte teorica;

COMPETENZE

ASSI COINVOLTI:

1) ASSE DEI LINGUAGGI: "Acquisire un equilibrio psicofisico attraverso la comprensione e l'affinamento del linguaggio corporeo come contributo alla comprensione di sé e degli altri mediante le attività inerenti all'Educazione Motoria.

2) ASSE STORICO-SOCIALE: Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione Italiana ed Europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Saper trasferire le conoscenze motorie acquisite nelle situazioni dinamiche di vita quotidiana.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

O ARGOMENTO	Periodo (primo/secondo periodo)
<p>PRATICA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Attività aerobica.- Attività in ambiente naturale, la camminata sportiva.- Esercizi preatletici a carattere generale.- Esercizi a corpo libero per l'affinamento delle capacità motorie individuali.- Esercizi di stretching, di tonificazione, potenziamento e rinforzo muscolare.- Ginnastica educativa.- I grandi attrezzi.- Giochi sportivi eseguiti a coppie.- Pallavolo.- Pallacanestro- Badminton- Goback. <p>TEORIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Salute e Benessere –- i benefici dell'attività motoria sul corpo umano.- Il doping	Primo periodo Secondo periodo
TOTALE ORE	

2. METODOLOGIE

Si è adottato, per la parte pratica, la lezione frontale e collaborativa.

Si è privilegiato il metodo globale con l'inserimento di richieste analitiche atte a meglio specificare determinati gesti o comportamenti motori.

3. MATERIALI DIDATTICI

Sono stati utilizzate:

- per la parte teorica: il testo adottato
- per la parte pratica: le attrezzature sportive presenti in palestra.

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state utilizzate:

- test motori, verifiche oggettive con misurazione della prestazione, verifiche soggettive tramite osservazione della qualità del movimento;
- - verifiche orali.
- -osservazioni sistematiche dell'alunno al lavoro in ogni momento della lezione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali
- -osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e regole miglioramento rispetto al livello di partenza
- -osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione.

PERCORSO ED. CIVICA

Per educazione civica verrà approfondito il tema della salute e benessere della persona (obiettivo 3 dell'agenda 2030).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	INTERESSE
1 - 3	Non espresse	Non evidenziate per grave mancanza di applicazione, partecipazione e rispetto delle regole	Esegue il gesto motorio in modo molto scorretto e superficiale. Non controlla il proprio corpo e non rispetta le attività di gruppo	Ha rifiuto verso la materia
4	Frammentarie e superficiali	Non sa produrre risposte motorie adeguate alle richieste e al contesto. Non accetta i propri limiti e quelli dei compagni	Esegue il gesto motorio in modo parziale e approssimativo Non si impegna e non collabora. In modo adeguato	E' del tutto disinteressato
5	Incerte e incomplete	Esprime insicurezza ed errori nelle diverse attività motorie e sportive. Gestisce con difficoltà semplici collegamenti e relazioni	Esegue il gesto motorio esprimendo imprecisioni e incertezze Non compie esercitazioni adeguate per migliorare i propri limiti	Dimostra un interesse parziale
6	Essenziali ed appropriate	Guidato, gestisce in modo sostanzialmente corretto conoscenze e attività motorie proposte.	Esegue il gesto motorio in modo semplice e adeguato	E' sufficientemente interessato
7	Adeguate e globalmente Corrette	Sa produrre risposte motorie in modo adeguato e fondamentalmente corretto	Esegue il gesto motorio in modo adeguato ed essenzialmente corretto Partecipa in modo adeguato alle attività di gruppo	Si dimostra interessato e segue con attenzione
8	Complete e Corrette	Utilizza le conoscenze e le applica correttamente anche in situazioni nuove Sa rielaborare gli apprendimenti acquisiti	Rivela buona esecuzione del gesto motorio e buone capacità di collegamento Sa valutare i propri limiti e prestazioni	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione
9	Complete, articolate ed approfondite	Utilizza le conoscenze e controlla il proprio corpo in modo completo e autonomo. Si rapporta in modo responsabile verso gli altri, gli oggetti e l'ambiente	Buone qualità motorie Sa organizzare il gesto motorio con padronanza scioltezza ed autonomia Svolge attività di diversa durata e intensità	Si dimostra molto interessato e apporta contributi personali alla lezione
10	Complete, approfondite e rielaborate in modo personale	Applica le conoscenze con sicurezza, autonomia e personalità. Lavora in gruppo e individualmente confrontandosi con i compagni. Mostra un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Sa individuare collegamenti e relazioni	Ottime qualità motorie Esprime gesti tecnici e sportivi con sicurezza operando in modo autonomo nei diversi contesti disciplinari Comprende e affronta le attività con responsabilità e collaborazione	Si dimostra molto interessato e apporta contributi personali positivi alla lezione

Adria, 15 maggio 2023

IL DOCENTE
MICHELA MAINARDI

ALL. A

Religione cattolica

CONOSCENZE

Il programma ha riguardato gli interrogativi di senso, la questione del rapporto Fede-ragione nell'approccio occidentale in senso storico e contemporaneo, la lettura delle dimensioni storico-antropologiche di fondo – specie relative ai comportamenti – in relazione all'opportunità della salvezza offerta in Gesù Cristo, l'attualità di alcuni temi biblici (violenza e sopraffazione, libertà e felicità della vita, diritti dell'uomo e dignità umana), lo sviluppo della Chiesa in età medioevale e moderna in particolare relazione allo sviluppo scientifico e tecnologico dell'Occidente, alcune questioni di dialogo fra la Chiesa e l'età contemporanea (questione di genere, bene e male).

ABILITÀ

Il percorso di studio ha stimolato il confronto fra orientamenti di senso diversi fra loro in particolare rapporto all'approccio cristiano, migliorando la capacità di collegare la percezione dell'uomo nella storia agli approcci di Fede. In questo senso si è cercato di favorire la capacità di individuare l'apporto e l'impatto del cristianesimo nello sviluppo occidentale, in particolare nel suo percorso scientifico, ma tangenzialmente anche letterario e artistico. Si è infine offerta l'opportunità di servirsi degli strumenti interpretativi della Fede cristiana come bagaglio efficace per una critica di pensiero ai rischi legati ad alcuni approcci della cultura contemporanea.

COMPETENZE

Complessivamente la classe ha maturato la visione del cristianesimo come opportunità interpretativa, per una personale visione del mondo che integri radici e approcci seminati nel nostro tempo e nella nostra storia culturale; è emersa in modo sempre più spiccata la consapevolezza che l'incidenza di tale approccio ha bisogno di sostanzarsi delle proprie fonti specifiche e di una loro interpretazione corretta e capace di offrirsi a una lettura del mondo contemporaneo. La affermazione del dialogo come strumento di confronto ha maturato via via l'esigenza di una buona competenza di reperimento e gestione interpretativa delle fonti oggettive dello stesso.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Argomento	Periodo	Ore
Cristianesimo e ripudio della violenza nel mondo contemporaneo: integralità umana della sessualità e violenza sessuale	Primo	2
Analisi e interpretazione di Genesi 3, il male come fenomeno radicale della storia umana. La concezione di peccato originale e la strutturalità del male. Gusto e illusione.	Primo	2
Esempi di ricerca biblica e esempi di analisi testuale.	Primo e Secondo	1
Astrattezza e studio "in-utile": il saper fare e la formazione della persona. L'uomo soggetto del lavoro.	Primo	3
Rilevamento in diversi prodotti culturali della questione di senso: lavoro di gruppo sulle esperienze socioculturali segnate da dimensioni fondamentali di senso. Esempio relativo ai segni culturali del Natale cristiano.	Primo	5
Vocazioni nella Chiesa: identità e differenza. Rilievo del genere. Le figure bibliche di Eva e Maria Maddalena (Gv20, 1-18)	Secondo	1
La Chiesa e il nazismo/fascismo.	Secondo	1

La tradizione occidentale di predisposizione corporea ai processi mentali e spirituali.	Secondo	1
La Chiesa e lo sviluppo filosofico, tecnologico scientifico dell'Occidente: scansioni storiche e approccio razionale della Fede cristiana: Fede e Logos (Gv1,1).	Secondo	3
Totale ore		19

METODOLOGIE

La metodologia utilizzata affronta i temi con una modalità dialogica attraverso discussioni di classe che prendano le mosse da alcuni elementi oggettivi o di ricerca. Sui testi citati in programma si è attivata una analisi storico-critica.

MATERIALI DIDATTICI

Si è utilizzato come sfondo strutturale per i diversi temi il libro di testo. La Sacra Scrittura è stata utilizzata sia come testo di base per sviluppare le abilità di ricerca e orientamento nel contesto testuale della biblioteca sacra, sia in alcuni brani presi in considerazione in modo analitico. Sono stati utilizzati a corredo immagini, video, articoli giornalistici; sui temi storici si è utilizzato il testo di storia come punto di partenza.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

La prova di verifica si è costituita di un confronto sui temi affrontati con il docente e con i compagni, per verificare l'orizzonte di informazioni acquisite e la abilità discorsive in un contesto dato. Le competenze sono misurate in un lavoro di gruppo annuale. La griglia utilizzata è la seguente:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER RELIGIONE

- Conoscenze dei contenuti minimi ed uso dei linguaggi specifici

L'alunno dimostra scarse conoscenze e abilità	INSUFFICIENTE
L'alunno dimostra superficiali conoscenze e abilità	SUFFICIENTE
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti e manifesta abilità in modo discreto	DISCRETO
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti in modo adeguato e manifesta buone abilità	BUONO
L'alunno dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti e manifesta ottime abilità	OTTIMO
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti in modo completo e li rielabora in modo critico e originale	ECCELLENTE

- Partecipazione e impegno

L'alunno non partecipa mai e dimostra scarso impegno	INSUFFICIENTE
L'alunno partecipa in modo discontinuo e l'impegno è spesso superficiale	SUFFICIENTE
L'alunno partecipa con continuità e l'impegno è mediamente discreto	DISCRETO
L'alunno è attivo e partecipa e l'impegno costante	BUONO
L'alunno è sempre attivo e partecipa con notevole interesse. L'impegno è sempre costante e produttivo.	OTTIMO
L'alunno dimostra una partecipazione costante, propositiva e matura. L'impegno autonomo, costante e produttivo.	ECCELLENTE

Adria, 15 maggio 2023

Il Docente
Prof. Finotello Don Fabio

ALL. A

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI TRASVERSALI

<p>Traguardi di competenze All. C Linee Guida</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>TRAGUARDI TRASVERSALI AI TRE NUCLEI: Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, organizzandoli e utilizzandoli a supporto delle argomentazioni.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi con gli altri in modo opportuno.</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le forme e le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo, in presenza e attraverso i canali digitali;
<p>TRAGUARDI 1^ NUCLEO: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese e dell'UE per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale ed europeo</p>	<p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.</p> <p>Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale e sociale.</p> <p>Saper motivare gli altri valorizzando le loro idee.</p> <p>Conoscere le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di uno ascolto attivo</p> <p>Saper agire da cittadini responsabili.</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -i principali documenti dell'Istituto (regolamento di Istituto, Statuto delle Studentesse e degli Studenti e, ecc.); -i diversi tipi di regole (norme giuridiche e non giuridiche); - i rapporti del cittadino con il potere dello Stato; - gli istituti di democrazia diretta e indiretta e le modalità di elezione/designazione degli organi a livello nazionale, europeo; - i meccanismi di formazione delle deliberazioni e delle leggi, nazionali ed europee; - le associazioni no-profit; -le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale,

<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</p>	<p>Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana</p> <p>Riconoscere le dinamiche fondamentali che riguardano i possibili rapporti tra il cittadino e lo Stato e gli organismi internazionali.</p> <p>Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano.</p> <p>Acquisire informazioni sugli esiti delle deliberazioni e, quando possibile, partecipare in modo costruttivo nell'ambito della scuola e della comunità.</p> <p>Ricerca con regolarità informazioni affidabili sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali, al fine di sviluppare opinioni ed effettuare scelte consapevoli.</p> <p>Acquisire informazioni sull'associazionismo no-profit e partecipare</p> <p>Adottare comportamenti coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti.</p> <p>Analizzare i fenomeni di criminalità organizzata a livello nazionale e mondiale.</p> <p>Individuare i comportamenti quotidiani che possono consistere in violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e ricondurli alle conseguenze per la convivenza, lo</p>	<p>autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica);</p> <p>- dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione;</p> <p>-la Costituzione italiana: principi fondamentali (art. 1-12), rapporti civili ed etico-sociali (art. 13-34); rapporti economici e politici (art. 35-54), ordinamento della Repubblica (art. 55-137);</p> <p>- i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>-le principali teorie politiche ed economiche;</p> <p>- i sistemi economici (capitalista, collettivista, misto);</p> <p>-i principi della cittadinanza digitale;</p> <p>- i principi di diritto del lavoro;</p> <p>- norme sulla tutela della riservatezza (privacy);</p> <p>- il fenomeno della criminalità organizzata a livello nazionale e internazionale e la modalità di finanziamento e di penetrazione nelle economie;</p> <p>- le forme di illegalità diffusa nei rapporti sociali ed economici;</p>
--	--	---

<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	<p>sviluppo economico, l'etica pubblica.</p> <p>Individuare le possibili relazioni tra la micro e macro-criminalità e la povertà, la diseguaglianza e il disagio sociale.</p> <p>Individuare le soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ipotizzarne di nuove e differenti.</p>	
<p>TRAGUARDI 2^ NUCLEO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;</p>	<p>Saper individuare e analizzare alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società e ricondurle alle norme di tutela esistenti.</p> <p>Mettere in atto comportamenti e atteggiamenti personali che possano contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.).</p> <p>Assumere impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, peer education, mutuo aiuto.</p> <p>Assumere impegni verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.</p> <p>Partecipare ad attività di informazione e formazione sulle emergenze, sul primo soccorso e sulla sicurezza.</p> <p>Osservare e far osservare i comportamenti previsti dai diversi protocolli in casi di emergenza.</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'integrazione e la tutela dei diritti umani e la promozione delle pari opportunità; -approfondimenti su tematiche di varia natura politica, sociale, economica, morale (flussi di ricchezza, immigrazione, integralismo religioso, politico e morale, fenomeni di intolleranza verso le minoranze, sfruttamento e tutela del lavoro adulto e minorile, bioetica, ecc...); -il concetto di dipendenza e sue manifestazioni (tossicodipendenza, alcolismo, fumo, ludopatia, shopping compulsivo, ecc.); - i servizi a contrasto delle dipendenze e a supporto delle persone in condizioni di disagio sociale; - le norme sulla dipendenza e il gioco d'azzardo; - normativa sulla salute e sicurezza; - Codice della strada ed educazione stradale;

<p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</p>	<p>Osservare comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, - evitare sprechi di cibo e preferire prodotti provenienti da filiere corte e da colture sostenibili; - osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi; - impegnarsi attivamente nella propria istruzione e rendersi disponibile a supportare compagni in difficoltà; - comportarsi correttamente con tutte le persone, esprimendo rispetto per tutti gli elementi di diversità, in particolare adoperarsi per garantire nel proprio ambiente di vita e di lavoro le pari opportunità per tutti e il rispetto per le differenze di genere; - utilizzare in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia, preferendo, quando possibile, fonti di energia rinnovabili; - impegnarsi per promuovere l'inclusione delle persone; - operare consapevolmente come consumatore; contrastare sprechi e promuovere abitudini di risparmio e gestione consapevole delle proprie risorse finanziarie; - nelle abitudini quotidiane operare nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi; - ricercare e studiare soluzioni per la sostenibilità e l'etica; - promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a 	<ul style="list-style-type: none"> - l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e i suoi obiettivi; - i principi dell'educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale; - i principi di educazione al benessere e alla salute; - i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, economica e sociale; - i concetti di economia circolare; produzione e mercato equi e sostenibili; green economy; - il ciclo dei rifiuti e le corrette modalità di smaltimento; - le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; - le organizzazioni che si occupano di sostenibilità, tutela dell'ambiente e contrasto alla eco-criminalità; - i prodotti tipici e di eccellenza del territorio di appartenenza e nazionali e loro tutela; - il consumo di suolo, i cambiamenti climatici, il dissesto idrogeologico, l'inquinamento dell'aria, del suolo e delle acque, la biodiversità; - il concetto e la tutela di patrimonio culturale materiale e immateriale; di beni artistici, culturali e ambientali; - l'UNESCO e la tutela dei patrimoni dell'umanità;
--	---	--

<p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>iniziative a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze italiane (nel campo dell'economia, della ricerca, della tecnica, dell'arte applicata, della pubblicità, del design...); - realizzare materiali informativi e agire quotidianamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità;</p> <p>Approfondire lo studio e la ricerca, promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale.</p>	<p>- beni culturali, artistici, ambientali e patrimonio immateriale di particolare significato nel proprio territorio e nella propria regione (usi e tradizioni, cultura orale, leggende, giochi antichi, lavori, prodotti artigianali, ecc.); - servizi e organizzazioni che si occupano di tutela del patrimonio culturale materiale e immateriale nel territorio, al livello nazionale e internazionale;</p>
<p>TRAGUARDO 3^ NUCLEO: CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<p>Saper utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>Creare e gestisce l'identità digitale, proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi; rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri. Operare nel rispetto delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p> <p>Saper evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; saper proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere</p>	<p>conoscere:</p> <p>-il funzionamento dei principali dispositivi digitali dei principali programmi di utilizzo;</p> <p>- l'uso della posta elettronica e la navigazione in rete, siti web e loro funzionamento;</p> <p>- principi della comunicazione con mezzi digitali: rispetto della netiquette, comunicazione non ostile, attenzione allo scopo e al destinatario, tutela della riservatezza propria e altrui:</p> <p>- i concetti di identità digitale e le forme della sua tutela;</p> <p>- i fenomeni di phishing, truffe informatiche, cyberbullismo e stalking, diffamazione in rete, ecc.;</p> <p>-tutela del copyright nell'utilizzo dei materiali reperiti in rete;</p>

	consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.	- forme di pirateria e criminalità informatica e misure di difesa e contrasto; - organizzazioni e autorità che si occupano della regolazione della rete e del contrasto alle forme di illegalità nell'uso della rete.
--	--	--

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

CONTENUTI	DOCENTE/I	TEMPISTICA (indicare se nel 1° o nel 2° periodo)
TRAGUARDI TRASVERSALI AI TRE NUCLEI:		
Assemblea di classe: elezione dei rappresentanti	BOCCHINI/RUZZA	1 PERIODO
Assemblea di istituto	FRANCESCHINI/LOCATELLI/ REZZADORE/RIZZI	2 PERIODO
Assemblea di classe	MAINARDI	2 PERIODO
Giornata Bianca sulla neve a Costa di Folgaria	BOCCHINI	2 PERIODO
1^ nucleo le funzioni dello Stato nei pensatori tra il '700 e l'800.	RUZZA	1 PERIODO
Attività di PCTO: Il mercato del lavoro (deliberato in CdC)	ROSSI	2 PERIODO
I diritti umani e le generazioni. La Dichiarazione universale dei diritti umani e la Convenzione dei diritti dell'infanzia	BOCCHINI	1 PERIODO
I documenti internazionali dell'educazione	BOCCHINI	1 PERIODO
La giornata della Memoria	REZZADORE/RUZZA	2 PERIODO

Testimonianza: la visita degli Alpini	PIAZZA	2 PERIODO
Passaggio dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana	PIAZZA	1 PERIODO
Riflessione sui 12 Principi della Costituzione italiana	PIAZZA	1 PERIODO
1° e 2° nucleo La persecuzione dei cristiani: Tacito, Plinio il Giovane e il carteggio con Traiano, Tertulliano	FRANCESCHNI	2 PERIODO
2^ nucleo In riferimento all'Agenda 2030, obiettivo 4 : istruzione di qualità La partecipazione politica e i vari tipi di voto (con riferimenti all'Agenda 2030)	BOCCHINI BOCCHINI	2 PERIODO 2 PERIODO
The right to education (sustainable development- goal n. 4)	CRIVELLARI	1 PERIODO
2^ nucleo L'Antropocene e i cambiamenti climatici globali La tutela dei beni culturali in caso di conflitto armato: preservare l'identità e la memoria storica dei popoli Salute e benessere Le Paralimpiadi: multiculturalità ed intercultura	TIOZZO REZZADORE MAINARDI BOCCHINI	2 PERIODO 2 PERIODO 1 PERIODO 1 PERIODO
3^ nucleo La cittadinanza nell'era digitale	BOCCHINI	1 PERIODO
Netiquette	CRIVELLARI	2 PERIODO
Safer Internet Day	RIZZI	2 PERIODO
TOT. ORE		65

Le competenze, abilità e conoscenze sono dettagliate dall'Allegato A di Ed. Civica e dagli Allegati delle singole discipline alla voce "Percorsi di Ed. civica".

METODOLOGIE DIDATTICHE

In relazione agli obiettivi programmati, all'argomento affrontato, all'interesse dimostrato dagli studenti sono state utilizzate in modo flessibile le seguenti metodologie didattiche:

- Lezioni frontali, dialogiche ed interattive
- Attività di laboratorio
- Cooperative learning

- Peer to peer
- Flipped classroom
- Attività di ricerca
- Circle time
- Brainstorming

MATERIALI DIDATTICI:

- Libri di testo
- Calcolatrice scientifica
- Strumenti multimediali
- Piattaforme digitali
- Registro elettronico
- Laboratori di informatica
- LIM
- impianti sportivi e relativi materiali ed attrezzature sportive in dotazione

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sono state di due tipi:

- 1. Verifica formativa:** finalizzata alla verifica del livello di raggiungimento degli obiettivi fissati, offre elementi di giudizio, di valutazione e di autovalutazione. Riguarda singoli argomenti o contenuti parziali delle materie. Può essere effettuata durante lo svolgimento di un'unità didattica, mediante colloqui, domande, interventi, controllo dei lavori eseguiti dagli studenti, test o prove strutturate. Prevede una valutazione che si concretizza in un voto secondo la griglia di valutazione formativa.
- 2. Verifica sommativa:** finalizzata ad accertare e misurare il livello di conseguimento degli obiettivi previsti ed il possesso dei requisiti necessari per affrontare il lavoro successivo. Prevede una valutazione che si concretizza in un voto, secondo la griglia di educazione civica. Le verifiche sommative possono essere: prove strutturate, test, interrogazioni, prove scritte, prove grafiche, relazioni di laboratorio, composizioni, eventuali prodotti multimediali individuali o di gruppo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

(La griglia propone con alcune modifiche quella dell'USR del Veneto, elaborata dalla dott.ssa F. Da Re)

	4 Non raggiunto	5 Iniziale	6 Base	7 Intermedio	8 Superiore	9 Avanzato	10 Eccellente
CRITERI	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante o dei compagni.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
CONOSCENZE	<p>Conoscere i principi su cui si fondano la convivenza civile, la legalità e la solidarietà (es. regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza ...).</p> <p>Conoscere i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione, delle norme nazionali e internazionali proposte durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici proposti e i loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p> <p>Conoscere i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale ed immateriale.</p> <p>Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso di strumenti digitali.</p>						

CRITERI	4 Non raggiunto	5 Iniziale	6 Base	7 Intermedio	8 Superiore	9 Avanzato	10 Eccellente
<p>Riconoscere e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza, alla legalità e alla solidarietà negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare nelle condotte quotidiane quanto appreso dalle discipline in materia di sicurezza, sostenibilità, benessere e salute, salvaguardia dei beni comuni.</p> <p>Riconoscere e saper riferire a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone, collegandoli alle norme.</p> <p>Improntare anche la propria esperienza digitale a un sistema di regole fondato sul dialogo, sulla comunicazione non ostile, sul riconoscimento dei diritti e della riservatezza di tutti e di ciascuno.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo occasionalment e, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, anche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le riporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Applica le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>
ABILITÀ							

CRITERI	4 Non raggiunto	5 Iniziale	6 Base	7 Intermedio	8 Superiore	9 Avanzato	10 Eccellente
<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Agire nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p> <p>Adottare stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane, rispettando la riservatezza e l'integrità propria e altrui.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, argomentando il proprio punto di vista e negoziando obiettivi condivisi, coerenti con il bene comune.</p>	<p>L'alunno adotta solo occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Comprende l'inadeguatezza della propria condotta solo attraverso la sollecitazione da parte degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e, con la guida degli adulti, sa riflettere su di essi e portare a termine i compiti assegnati.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno di solito adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che manifesta nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta con regolarità comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<p>L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento. Si assume responsabilità verso il lavoro e la comunità ed esercita una influenza positiva sul gruppo.</p>
ATTEGGIAMENTI / COMPORAMENTI							

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE FORMATIVE

	ECCELLENTE-10	OTTIMO -9	BUONO - 8	DISCRETO - 7	SUFFICIENTE - 6	MODESTO - 5
PROCESSO	Svolge costantemente le consegne anche con apporti originali e buon senso critico; dimostra di possedere competenze metacognitive di problem solving. Dimostra un accrescimento nei processi di apprendimento	Si distingue per la puntualità e la precisione nella consegna di lavori dimostrando un alto grado di approfondimento: mette in atto competenze metacognitive di problem solving. Dimostra di migliorare nei processi di apprendimento	Svolge costantemente le consegne, dimostrando un buon grado di approfondimento nello studio, attuando semplici operazioni di problem solving, se necessario. Dimostra di migliorare nei processi di apprendimento	Svolge costantemente le consegne, dimostrando un grado di approfondimento nello studio adeguato rispetto alla tipologia dei compiti assegnati. Dimostra un discreto percorso di miglioramento in coerenza con eventuali percorsi di personalizzazione e/o individualizzazione dell' apprendimento	Svolge quasi sempre le consegne, dimostrando un grado di approfondimento sufficiente o, se superiore, non sempre continuo nel processo di apprendimento. Dimostra un sufficiente percorso di miglioramento in coerenza con eventuali percorsi di personalizzazione e/o individualizzazione dell' apprendimento	Pur svolgendo le consegne, non mette ancora in evidenza competenze adeguate nello studio e nelle relative strategie operative. Non dimostra un sufficiente percorso di miglioramento negli eventuali percorsi di personalizzazione e/o individualizzazione dell' apprendimento
PARTECIPAZIONE	Partecipa con spirito costruttivo e regolarità, dimostrando motivazione anche rispetto a forme di apprendimento innovative.	Partecipa con regolarità e impegno a tutte le lezioni.	Partecipa con regolarità e attivamente a quasi tutte le lezioni.	Partecipa con regolarità e, in alcune lezioni, dimostra anche un atteggiamento propositivo.	Partecipa con regolarità, dimostrando un atteggiamento nel complesso corretto anche se non attivo.	Escludendo situazioni personali particolari e documentate, pur partecipando con regolarità, il comportamento non è stato sempre corretto e costruttivo.
COMUNICAZIONE	Ascolta attentamente, comprende tutte le modalità operative, anche complesse, e comunica con linguaggio adeguato con i pari e con gli insegnanti. I risultati sono elevati.	Ascolta con attenzione elevata, comprende le modalità operative. Comunica con linguaggio adeguato con i pari e con i compagni. Si distingue per i risultati.	Ascolta con attenzione adeguata e comprende le modalità operative. Comunica con linguaggio specifico buono adeguando la comunicazione al contesto.	Ascolta con attenzione e comprende le modalità operative. Comunica con linguaggio essenziale, ma adeguato al contesto, con i pari e con gli insegnanti.	Escludendo situazioni personali particolari e documentate, ascolta con sufficiente interesse, comprende le modalità operative. Anche se non sempre il linguaggio è adeguato alla situazione, nel complesso il risultato è positivo.	Escludendo situazioni personali particolari e documentate, ascolta spesso distrattamente, non cogliendo le consegne. Il linguaggio è approssimativo e la comunicazione è difficoltosa.
COLLABORAZIONE	Collabora con i compagni e facilita il ruolo dell'insegnante. Svolge un ruolo importante nella classe come elemento di riferimento. Rispetta in modo esemplare le regole della DAD.	Propone e rispetta le dinamiche e le regole di lavoro. Collabora volentieri con i compagni durante le attività proposte e nella vita della classe. Osserva consapevolmente le regole della DAD.	Rispetta dinamiche e regole di lavoro. Collabora anche autonomamente con i compagni nelle attività proposte e nella vita di classe. Osserva le regole della DAD e si impegna attivamente a rispettarle.	Rispetta dinamiche e regole di lavoro. Collabora, se richiesto dal docente, con i compagni nelle attività proposte e nella vita di classe. Osserva le regole della DAD.	Escludendo situazioni personali particolari e documentate, se richiesto, collabora con i compagni e offre un apporto, anche se non sempre costruttivo. Conosce le regole della DAD e le rispetta.	Escludendo situazioni personali particolari e documentate, tende a collaborare raramente e soltanto se sollecitato. Conosce le regole della DAD ma non sempre le rispetta.
AUTONOMIA	Gestisce autonomamente ed efficacemente le risorse di cui dispone per svolgere il compito e sa autovalutarsi in modo costruttivo.	Gestisce con competenza le risorse di cui dispone per svolgere il compito. Non richiede aiuti esterni. Sa autovalutarsi in modo costruttivo.	Gestisce in modo appropriato le risorse di cui dispone per svolgere il compito. Qualche volta richiede aiuti o indicazioni per svolgere al meglio il compito. Sa valutare in modo coerente	Gestisce in modo adeguato le risorse di cui dispone per svolgere il compito; solo in contesti innovativi ha bisogno di indicazioni da parte del docente, che poi riesce a seguire autonomamente. Sa maturando il processo di autovalutazione. In modo coerente	Escludendo situazioni personali particolari e documentate, gestisce in modo essenziale i supporti e le competenze di base di cui dispone per svolgere il compito. Il processo di autovalutazione è essenziale	Escludendo situazioni personali particolari e documentate, non sempre è organizzato nello svolgimento delle attività. Guidato dall'insegnante, gestisce le risorse di cui dispone per svolgere il compito. Non ha ancora maturato il processo di autovalutazione

Adria, 15 maggio 2023

I docenti del Consiglio di Classe

4. Allegati B.

RELAZIONI SUI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI PROPOSTI/SVILUPPATI DAL C. D. C

Il Consiglio di Classe ha concordato la presentazione dei seguenti percorsi multidisciplinari (si indichino anche eventuali collegamenti con Educazione civica):

	Argomento	Discipline coinvolte
1	Rapporto uomo-natura	Storia dell'arte; scienze umane; lingua e letteratura italiana; lingua e cultura latina; lingua e cultura inglese; Filosofia, scienze naturali.
2	Rapporto uomo-istituzioni	Storia dell'arte; scienze umane; lingua e letteratura italiana; lingua e cultura latina; lingua e cultura inglese; Storia; Filosofia; scienze naturali.
3	Rapporto uomo-lavoro	Storia dell'arte; scienze umane; lingua e letteratura italiana; lingua e cultura latina; lingua e cultura inglese; Filosofia; scienze naturali.
4	La donna dal XIX al XXI secolo	Storia dell'arte; scienze umane; lingua e letteratura italiana; lingua e cultura inglese; Storia; scienze naturali.
5	Il limite	Storia dell'arte; scienze umane; lingua e letteratura italiana; lingua e cultura latina; matematica; fisica; Filosofia; scienze naturali.

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: Area linguistico-storico-filosofica; area scientifico sociale.

Titolo del modulo multidisciplinare: **Rapporto uomo-natura**

DISCIPLINE COINVOLTE: Storia dell'arte; scienze umane; lingua e letteratura italiana; lingua e cultura latina; lingua e cultura inglese; Filosofia; scienze naturali.

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

- **Italiano:**

Il rapporto tra la natura e l'uomo nell'opera di Giacomo Leopardi. Analisi delle poesie: "L'Infinito", "La ginestra", "Dialogo della Natura e di un Islandese".

L'evoluzione del rapporto tra la natura e l'uomo nelle opere di Giosuè Carducci; analisi delle poesie *Davanti San Guido* e *Pianto antico*. La natura presente nella poetica di Giovanni Pascoli con le liriche *X agosto*, *Nebbia*, *Tuono*, *Lavandare*. Il concetto di panismo di Gabriele D'Annunzio in *La pioggia nel pineto*

- **Lingua e cultura latina:**

Ovidio e le *Metamorfosi*; Plinio il Giovane e l'eruzione del Vesuvio; le trasformazioni nelle *Metamorfosi* di Apuleio.

- **Scienze umane:**

Salute, malattia, disabilità. La devianza. I Wandervogel e lo scoutismo. Gli studi di Granville Hall sull'adolescenza. L'ambiente naturale per i pedagogisti.

M. Montessori: il ruolo dell'ambiente. Il bambino come embrione spirituale. La mente assorbente.

Cura e ambiente: Jonas e il principio di responsabilità. Beck e Honneth: la società del rischio.

Bauman: la modernità liquida. Augè: luoghi e non luoghi. Le migrazioni e la multiculturalità.

- **Storia dell'arte:**

W. Turner: Luce e colore: il mattino dopo il diluvio, Bufera di Neve; J. Constable: il mulino di Flatford, studi di nuvole; C.D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Il mare di ghiaccio, Monaco sulla spiaggia; C. Monet: Impressione, sole nascente; la serie delle ninfee; V. Van Gogh: Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi; P. Cezanne: La casa dell'impiccato, La montagna S. Victoire, Grandi Bagnanti; H. Matisse: La danza

- Filosofia:

L'idealismo di Fichte, Schelling (idealismo estetico) ed Hegel nel rapporto tra l' Io e il non-Io, l'essenza dell'uomo in Feuerbach e in Marx, la volontà di potenza in Nietzsche, la natura psichica dell'uomo in Freud e nei suoi successori (Jung e Adler), lo slancio vitale in Bergson.

- Lingua e cultura inglese: Robert Louis Stevenson and *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*; The Brontë sisters

- Scienze naturali: L'effetto serra e i cambiamenti climatici, i clorofluorocarburi e gli effetti nella stratosfera; la clonazione, le mutazioni e la variabilità genetica, il petrolio.

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: Area linguistico-storico-filosofica; area scientifico sociale.

Titolo del modulo multidisciplinare: **Rapporto uomo-istituzioni**

DISCIPLINE COINVOLTE: Storia dell'arte; scienze umane; lingua e letteratura italiana; lingua e cultura latina; lingua e cultura inglese; Storia; Filosofia; scienze naturali.

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

- **Italiano:**

La crisi dell'individuo nella società del '900. La teoria delle maschere nella poetica di Luigi Pirandello. Lettura delle Novelle *Certi obblighi* e *Il treno ha fischiato* e di brani tratti da *Il fu Mattia Pascal*. Italo Svevo e la trasformazione dell'individuo da inetto a pseudo-inetto. Lettura di brani tratti da *La coscienza di Zeno*

- **Lingua e cultura latina:**

Livio e l'apologo di Menenio Agrippa; Giovenale e il rombo di Domiziano; il carteggio tra Plinio il Giovane e Traiano; la concezione del principato di Tacito.

- **Scienze umane:**

La formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani. I documenti internazionali dell'educazione. I media, le tecnologie, la cittadinanza digitale. Dalla scuola di ieri alla scuola di domani. L'orientamento. La politica: il potere, l'evoluzione degli stati. La stratificazione sociale e la mobilità.

Tratti dei totalitarismi.

Partecipazione politica, i diversi tipi di voto. Il welfare state e il welfare aziendale. Il terzo settore. Le istituzioni sociali e totali. Le norme. Status e ruoli.

Industria culturale e società di massa. Dialogo interculturale. La globalizzazione.

Dewey; Claparede; Montessori; Gentile; Freinet; Bruner; Papert; Vygotskij; la pedagogia del dialogo.

La conflittualità sociale. Povertà. Mobilità sociale. La religione come fatto sociale. Religione e secolarizzazione. I metodi di ricerca.

- **Storia:**

Gli studenti hanno affrontato il tema dei diritti ed i fenomeni storici più salienti del Novecento in cui emergono diverse violazioni dei diritti fondamentali dell'uomo e del cittadino.

- **Storia dell'arte:**

T. Gericault: La zattera della Medusa; E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo; F. Goya: La fucilazione; G. Pellizza da Volpedo: Il quarto Stato; Munch: L'urlo, Sera sulla via Karl

Johan; P. Picasso: Guernica; la tutela dei beni culturali durante i conflitti armati (attività svolta nell'ambito dell'educazione civica).

- **Filosofia**: le teorie sullo Stato di Kant, Fichte, Hegel (attività svolta in educazione civica), la sociocrazia di Comte, il superamento dello Stato e la nascita della società comunista in Marx.

- **Lingua e cultura inglese**: Oscar Wilde; Chapter 9 *The Great Watershed*: The fight for women's rights, WWI, The struggle for Irish independence

- **Scienze naturali**: I cambiamenti climatici globali

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: Area linguistico-storico-filosofica; area scientifico sociale.

Titolo del modulo multidisciplinare: **Rapporto uomo-lavoro**

DISCIPLINE COINVOLTE: Storia dell'arte; scienze umane; lingua e letteratura italiana; lingua e cultura latina; lingua e cultura inglese; Filosofia; scienze naturali.

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

- **Italiano:**

La poetica dei Vinti in Giovanni Verga. Lo sfruttamento del lavoro minorile. Lettura dei brani: *Rosso Malpelo*, *La roba* e *L'affare dei lupini*.

Riflessioni sulle nuove forme di povertà e schiavitù attraverso lo studio dei dati di ONG

- **Lingua e cultura latina:**

i difetti di alcune professioni secondo Marziale; le caratteristiche del maestro ideale secondo Quintiliano.

- **Scienze umane:**

I NEET e l'analfabetismo funzionale. Le nuove competenze chiave europee. Gli ambienti di apprendimento e le nuove metodologie didattiche funzionali allo sviluppo personale e sociale. L'orientamento come empowerment.

I servizi di cura della persona e gli operatori coinvolti. L'uomo flessibile e l'uomo artigiano di Richard Sennett. Il lavoro e le sue evoluzioni: il taylorismo, il fordismo e il toyotismo. Il lavoro nei pedagogisti.

- **Storia dell'arte**: G. Courbet: Gli spaccapietre; V. Van Gogh: I mangiatori di patate; G. Pellizza da Volpedo: Il quarto Stato; G. Boccioni: La città che sale

- **Filosofia**: il lavoro come strumento che conduce alla libertà in Hegel nella dialettica servo-padrone, il lavoro alienante in Marx.

- **Lingua e cultura inglese**: Victorian London; Charles Dickens, *Oliver Twist*. *Hard Times*; America in the second half of the 19th century. Still living with slavery.

- **Scienze naturali**: Elizabeth Blackburn e la scoperta della telomerasi, Kary Mullis e l'invenzione della PCR. Le principali applicazioni delle biotecnologie.

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: Area linguistico-storico-filosofica; area scientifico sociale.

Titolo del modulo multidisciplinare: **La donna dal XIX al XXI secolo**

DISCIPLINE COINVOLTE: Storia dell'arte; scienze umane; lingua e letteratura italiana; lingua e cultura inglese; Storia; scienze naturali.

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

- **Italiano:**

l'evoluzione dell'archetipo femminile nella storia della Letteratura. La donna angelo rappresentata da Beatrice nel Paradiso della Divina Commedia, la femme fatale

rappresentata dalle figure femminili d'annunziane e la donna compagna di vita presente nel testo di Eugenio Montale *Ho sceso dandoti il braccio*.

- **Scienze umane:**

Le origini del totalitarismo per Hannah Arendt. Educazione e intercultura: la visione per Martha Nussbaum. Maria Montessori e il suo metodo. Ellen Key; Rosa e Carolina Agazzi; Giuseppina Pizzigoni. L'emancipazione femminile di Dolto e Montessori.

- **Storia:**

Gli studenti hanno analizzato il ruolo delle donne nel mondo economico, politico e culturale del Novecento

- **Storia dell'arte:** G. Courbet: Due ragazze sulla riva della Senna; E. Manet: Olympia; Le donne artiste della metà dell'Ottocento; Renoir: la serie delle bagnanti; P. Gauguin: Come! Sei gelosa?; G. Klimt: Giuditta I e II; E. Munch: Pubertà; E. L. Kirchner: Marzella; P. Picasso: Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)

- **Lingua e cultura inglese:** Jane Austen, *Pride and Prejudice*; Queen Victoria and her reign; The Brontë Sisters - *Jane Eyre* by Charlotte Brontë. *Wuthering Heights* by Emily Brontë

- **Scienze naturali:** Rosalind Franklin è la struttura del DNA; la variabilità genetica: Barbara McClintock e la scoperta dei trasposoni; Marie Mainard Daly lo studio del colesterolo e dei suoi effetti sul sistema cardiovascolare.

AREA DISCIPLINARE INTERESSATA: Area linguistico-storico-filosofica; area scientifico sociale.

Titolo del modulo multidisciplinare: **Il limite**

DISCIPLINE COINVOLTE: Storia dell'arte; scienze umane; lingua e letteratura italiana; lingua e cultura latina; Filosofia; matematica; fisica; scienze naturali.

CONTENUTI DISCIPLINARI (*distinti per materia*)

- **Italiano:**

Studio di quegli autori della tendenza razionalista che concepiscono la ragione e la creatività come riscatto dal dolore. Analisi del testo di Leopardi *L'infinito*. Lettura integrale del testo di primo Levi *Se questo è un uomo*.

- **Lingua e cultura latina:**

la curiosità e il superamento dei limiti imposti alla natura umana nelle *Metamorfosi* di Apuleio.

- **Scienze umane:**

Sacro e profano. Rapporto religione e potere. Vivere in un mondo globale tra problemi e risorse. La deprivazione linguistica. Le povertà e le ripercussioni personali e sociali. Il materiale montessoriano: limitato in quantità. J Maritan: l'educazione al bivio.

- **Storia dell'arte:**

C.D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Monaco sulla spiaggia; M. Duchamp: La Gioconda con i baffi; G. de Chirico: Le muse inquietanti; S. Dalì: La persistenza della memoria.

- **Filosofia:**

Kant, i limiti della conoscenza umana (ripasso), il superamento del limite in Hegel, i limiti e le possibilità dell'uomo in Schopenhauer e Kierkegaard, l'alienazione come limite e il suo superamento in Marx e Feuerbach, il Positivismo di Comte e i nuovi orizzonti della sociologia, Nietzsche: l'Oltreuomo e la volontà di potenza, Freud: la vita psichica come limite e luogo di rinascita attraverso la terapia, Bergson: i limiti della scienza.

- **Fisica:**

La velocità della luce come velocità limite; il fenomeno della rifrazione e l'angolo limite.

- **Matematica:**

- il concetto matematico di limite; l'infinito: dal pensiero greco fino agli alberghi di Hilbert.
- **Scienze naturali:** Le cellule staminali, la clonazione, la tecnologia del DNA ricombinante; i cambiamenti climatici globali, il petrolio.

Le conoscenze, le abilità e le competenze relative agli argomenti per i percorsi multidisciplinari sono in linea con quelle inserite tra gli obiettivi disciplinari dei singoli docenti del C.d.c. Tali argomenti sono stati svolti all'interno della normale programmazione, perciò non sono stati usati metodi, strumenti o modalità di verifica diversi da quelli della restante programmazione.

METODOLOGIE (*comuni*)

- Lezione frontale partecipata
- Attività di ricerca
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Peer to peer
- Debate
- Byod
- CLIL
- Brainstorming
- Circle time

MATERIALI DIDATTICI (*comuni*)

- Libro di testo in adozione con supporti multimediali ad esso allegati
- Documenti in formato file realizzati dall'insegnante e caricati nella sezione "Didattica" del registro elettronico e/o su piattaforma classroom
- Audiovisivi
- Materiali informatici e multimediali
- Appunti dalle lezioni
- Presentazioni multimediali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (*comuni*)

- Prove scritte e orali, formative e sommative.

5. Allegati C: SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO

L'O.M. 9 marzo 2023, n. 45, reca, all'art. 10 comma 2, le seguenti indicazioni: al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato.

I.S.S. Liceo Bocchi-Galilei di Adria SIMULAZIONE DELL'ESAME DI STATO A. S. 2022/2023 PROVA DI SCIENZE UMANE

Nome e cognome _____

Data 19 aprile 2023

Parte prima

Titolo: Istruzione e riuscita sociale

Il/la candidato/a, dopo aver analizzato i documenti forniti e alla luce delle proprie conoscenze psico-pedagogiche e socio-antropologiche, illustri il rapporto complesso e spesso insufficiente tra istruzione e riuscita sociale.

Documento n. 1

Un medico oggi quando parla con un ingegnere o con un avvocato discute da pari a pari. Ma questo non perché ne sappia quanto loro di ingegneria o di diritto. Parla da pari a pari perché ha in comune con loro il dominio della parola. Ebbene a questa parità si può portare l'operaio e il contadino senza che la società vada a rotoli. Ci sarà sempre l'operaio e l'ingegnere, non c'è rimedio. Ma questo non importa affatto che si perpetui l'ingiustizia di oggi per cui l'ingegnere debba essere più uomo dell'operaio (chiamo uomo chi è padrone della sua lingua). Questa non fa parte delle necessità professionali, ma delle necessità di vita d'ogni uomo, dal primo all'ultimo che si vuol dire uomo.

(*Lettere di don Lorenzo Milani priore di Barbiana*, Mondadori, Milano 1971, pp.58-59)

Documento 2

La cultura della povertà comprende un forte orientamento al presente, con una capacità relativamente scarsa di differire le gratificazioni e un diffuso senso di rassegnazione e fatalismo. Come conseguenza la gente tende ad accettare la realtà così com'è, pensando che c'è poco da fare per poterla risolvere (...). La cultura della povertà comprende anche un sentimento di impotenza e un forte senso di marginalità, i poveri cioè sentono di essere ai margini estremi della società, come qualcuno che da fuori vi guarda dentro.

La cultura della povertà tende a perpetuare la povertà stessa, rendendo molto difficile che i poveri possano sfuggire alla loro situazione. Essi non sono in grado di cogliere in pieno il vantaggio delle condizioni di cambiamento o delle possibilità di miglioramento che possono loro capitare dalla vita.

(M. Haralambos- M.Holborn, *Sociologia: temi e prospettive*, trad.it. di T.Valdi, E.Coccia e P.Carbone D'Amico, Armando Roma 1999, p. 241)

Documento n. 3

“(In Italia) la distribuzione dei titoli di studio varia ampiamente a seconda della posizione sociale di origine: se da un lato i figli della borghesia professionale e degli impiegati di concetto hanno conseguito un diploma di scuola media superiore o un titolo di studio universitario in 80-90 casi su cento, dall’altro lato i figli degli operai e dei lavoratori agricoli sono riusciti a superare il limite dell’obbligo scolastico solo nel 20-30% dei casi. I dati, dunque, non lasciano adito a dubbi: a dispetto dell’articolo 34 della Costituzione della repubblica italiana- secondo il quale “la scuola è aperta a tutti” e “i capaci e meritevoli, anche privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi”- nel nostro Paese l’accesso all’istruzione è, ancora oggi, fortemente influenzato dalla posizione sociale di origine.

(M. Pisati, *Mobilità sociale in Enciclopedia Treccani. XXI Secolo*, 2009)

Parte seconda

Il/la candidato/a risponda a due dei seguenti quesiti:

- 1) Che cosa si intende per NEET?
- 2) Come avviene la stratificazione sociale?
- 3) Quali trasformazioni importanti sono avvenute nella scuola italiana dalla seconda metà del Novecento ad oggi?
- 4) Quali disuguaglianze appaiono particolarmente rilevanti nello scenario globale?

Durata di 5 ore

E' consentito l'uso del dizionario della lingua italiana

6. Allegati D: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO

- C1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A

Cognome e nome _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Non rispetta le consegne, non sa parafrasare/riassumere.	2
	Rispetta in parte le consegne, la capacità di parafrasare/riassumere è limitata.	4
	Rispetta le consegne in modo semplice, riesce a parafrasare/ riassumere in maniera adeguata.	6
	Rispetta le consegne in modo abbastanza organico, riesce a parafrasare/riassumere con discreta padronanza.	8
	Rispetta le consegne in modo organico e coerente, riesce a parafrasare/riassumere con sicura padronanza.	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non sa riconoscere le caratteristiche del testo e cogliere i suoi snodi tematici.	2
	Comprende lacunosamente o imprecisamente il testo, coglie in modo parziale gli snodi tematici.	4
	Comprende il testo in modo adeguato, analizza e riconosce in maniera accettabile gli snodi tematici.	6
	Comprende il testo e riconosce gli snodi tematici con discreta padronanza, individuando alcuni significati impliciti.	8

	Comprende il testo in modo completo e approfondito, coglie gli snodi tematici con sicura padronanza.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Non è in grado di analizzare le caratteristiche stilistico-formali.	2
	Analizza in modo parziale o impreciso le caratteristiche stilistico-formali.	4
	Analizza le caratteristiche stilistico-formali con adeguata precisione e completezza.	6
	Analizza le caratteristiche stilistico-formali con buona precisione e completezza.	8
	Analizza in modo sicuro e appropriato le caratteristiche formali del testo.	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Non sa contestualizzare; le osservazioni sono assenti, carenti o erronee.	2
	Contestualizza in modo limitato; le osservazioni sono superficiali e/o imprecise.	4
	Contestualizza in modo accettabile; propone osservazioni personali semplici ma adeguatamente motivate.	6
	Contestualizza in modo corretto e propone un'interpretazione personale del testo, motivandola adeguatamente.	8
	Contestualizza in modo sicuro e propone un'interpretazione approfondita.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

TIPOLOGIA B

Cognome e nome _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	2
	Individua e comprende solo parzialmente tesi e argomentazioni.	4
	Individua e comprende in modo adeguato la tesi e la maggior parte delle argomentazioni.	6
	Individua e comprende in modo corretto la tesi e le argomentazioni.	8
	Individua e comprende in modo sicuro e approfondito la tesi e le argomentazioni.	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	L'articolazione argomentativa è inadeguata e incoerente.	4
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, l'articolazione argomentativa è incerta.	8
	Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti e uso adeguato dei connettivi.	12
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti con un'articolazione argomentativa efficace.	16
	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, con uso efficace e sicuro dei connettivi.	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Mancano riferimenti culturali appropriati.	2
	Il testo presenta riferimenti culturali limitati o non del tutto appropriati.	4
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti, rielaborati in modo semplice.	6
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, con qualche spunto critico.	8
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, criticamente motivati.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

TIPOLOGIA C

Cognome e nome _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12

	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Non comprende la traccia, non presenta contenuti adeguati.	2
	Comprende solo in parte la traccia, presenta contenuti scarsi, non pertinenti o banali.	4
	Comprende la traccia in modo adeguato, i contenuti sono quasi sempre pertinenti anche se non molto originali e/o approfonditi.	6
	Comprende la traccia, presenta contenuti pertinenti e personali, anche se non sempre approfonditi.	8
	Comprende la traccia, presenta contenuti originali, sa approfondire e arricchire con osservazioni critiche.	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	Il testo presenta argomenti non adeguati.	4
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, corredata di argomenti poco precisi e/o banali.	8
	Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti, rielaborati in modo semplice.	12
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti e da osservazioni personali.	16
	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, mostra capacità di rielaborazione personale e a volte critica.	20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze disorganiche e riferimenti culturali assenti o inesatti.	2
	Limitato approfondimento e carenza di capacità critica.	4
	Approfondimento semplice ma accettabile; qualche spunto critico.	6
	Considerazioni nel complesso approfondite e criticamente motivate.	8
	Notevole approfondimento ed adeguata interpretazione critica dell'argomento.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

TABELLA DI CONVERSIONE

Totale G+S	Punti						28÷32	33÷37	38÷42	43÷47	48÷52
Voto							6	7	8	9	10
Totale Punti G+S	53÷57	58÷62	63÷67	68÷72	73÷77	78÷82	83÷87	88÷92	93÷97	98÷100	
Voto	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

(divisione per 5 + eventuale arrotondamento) VALUTAZIONE IN VENTESIMI _____/20

VALUTAZIONE IN DECIMI _____/10

C2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – SCIENZE UMANE (PROVE SCRITTE)

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 10
CONOSCERE	conoscenze assenti	1
	conoscenze lacunose	2
	conoscenze parziali e incomplete e/o utilizzate in modo non appropriato	3
	conoscenze sufficientemente complete e precise	4
	riferimenti discretamente esatti e numerosi ma con lievi imprecisioni	5
	conoscenze precise e ampie; presente un numero adeguato di riferimenti pertinenti e corretti	6
	conoscenze precise ed esaurenti; molti riferimenti completi, puntuali e pertinenti usati con piena padronanza	7
COMPRENDERE	comprensione lacunosa del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne	1
	comprensione parziale / insufficiente del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne	2
	sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne	3
	buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne	4
	ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne	5
INTERPRETARE	interpretazione assente, lacunosa, scarsa	1
	interpretazione sufficiente (lineare ed essenziale)	2
	discreta/ buona capacità interpretativa e rielaborativa	3
	ottima interpretazione , coerente e personale, elevata consapevolezza metodologica	4
ARGOMENTARE	argomentazione confusa, incoerente e/o con numerosi errori morfosintattici e improprietà lessicali	1
	argomentazione debole e/o in presenza di incoerenze, errori morfosintattici e improprietà lessicali	2
	argomentazione sufficientemente chiara e corretta, con semplici collegamenti, anche se necessitano di essere sostenuti	3
	argomentazione corretta e chiara con critica riflessiva, con giudizi motivati con autonomia, rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4
		TOT.../20

Nome e cognome _____ classe _____ data _____

Valutazione _____

C1. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO - Allegato A della OM n.45/2023

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

La classe, tramite i suoi rappresentanti, ha preso visione del presente Documento redatto dal Consiglio di classe e dichiara che i contenuti relativi ai punti 2.2 (Ed Civica), 2.3 (CLIL) e 3 (contenuti disciplinari) sono conformi a quanto realmente sviluppato in classe.

Gli Studenti Rappresentanti di classe

Cazzola Anastasia _____

Dalla Libera Michela _____

7. Firme docenti del Consiglio di Classe

Consiglio della Classe **5^AB Scienze Umane**

Discipline	Firme dei docenti
Scienze umane, Educazione civica	
Lingua e letteratura italiana, Educazione civica	
Lingua e cultura inglese, Educazione civica	
Lingua e cultura latina, Educazione civica	
Storia, Educazione civica	
Storia dell'arte, Educazione civica	
Religione cattolica, Educazione civica	
Filosofia, Educazione civica	
Matematica e Fisica, Educazione civica	
Scienze naturali, Educazione civica	
Scienze motorie e sportive, Educazione civica	
Attività alternativa alla religione cattolica	

Adria, 15 Maggio 2023

Il Dirigente Scolastico
Silvia Polato
