



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Documento del Consiglio di Classe

(D.Lgs. 13 aprile 2017, n.62, co. 1 e O.M. 9 marzo 2023, n. 45, art. 10)

Anno Scolastico 2022/23

- Classe **5[^]** sez. B
- Indirizzo: Liceo scientifico
- Composizione del Consiglio di Classe:

DOCENTE	DISCIPLINA
Brazzo Dario	Lingua e cultura latina, Lingua e letteratura italiana
Campion Mauro	Disegno e Storia dell'arte
Galuppo Alessandro	Scienze motorie e sportive
Lazzarini Monica	Filosofia, Storia
Marchesini Silvana	Lingua e cultura straniera (inglese)
Marzolla Stefania	Scienze naturali
Nicoli Matteo	Matematica
Tumiatti Irene	Religione cattolica o attività alternative
Turatti Guido	Fisica

COORDINATORE: Marzolla Stefania

DIRIGENTE SCOLASTICO: Polato Silvia

INDICE

1)	Profilo della classe	p. 4
1.1	Metodologie didattiche	p. 5
1.2	Criteri e strumenti di valutazione	p. 5
1.3	Obiettivi comportamentali	p. 7
1.4	Obiettivi di apprendimento raggiunti	p. 8
2)	Attività svolte	p. 10
2.1	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p. 10
2.2	CLIL	p. 11
2.3	Attività integrative e/o extracurricolari	p. 12
3)	Suddivisione delle materie per aree disciplinari	p. 13
4)	Allegati A: Relazioni, programmi, griglie di valutazione delle singole discipline	p. 14
	Lingua e letteratura italiana	p. 14
	Lingua e cultura latina	p. 18
	Storia	p. 22
	Filosofia	p. 27
	Lingua e cultura inglese	p. 31
	Scienze Naturali	p. 38
	Matematica	p. 43
	Disegno e Storia dell'arte	p. 46
	Scienze motorie e sportive	p. 53
	Religione cattolica	p. 57
	Fisica	p. 60
	Educazione civica	p. 63
5)	Allegati B: Relazioni sui percorsi multidisciplinari proposti/sviluppati dal CdC	p. 66
5.1	Economia e salvaguardia ambientale	p. 66
5.2	Uomo e stato	p. 66
5.3	Identità, individuo e coscienza	p. 67
5.4	Uomo e natura	p. 67
5.5	La città	p. 68
5.6	Spazio, tempo e movimento	p. 69
6)	Allegati C: Simulazioni prove scritte dell'esame di stato	p. 70

7)	Allegati D: Griglie di valutazione per l'Esame di Stato	p. 70
8)	Firme dei docenti del Consiglio di classe	p. 76

1. PROFILO DELLA CLASSE (in relazione alla situazione di ingresso).

Il coordinatore di classe illustrerà le caratteristiche generali della classe, suddividendo i gruppi eventualmente per livelli, in relazione ad impegno, partecipazione, interesse, acquisizione di conoscenze e abilità, grado di sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza, in termini di responsabilità e autonomia.

Composizione della classe nel triennio

	A.s. 2020-21 (classe terza)	A.s. 2021-22 (classe quarta)	A.s. 2022-23 (classe quinta)
Maschi	7	5	5
Femmine	10	9	10
Ripetenti	0	0	0
Provenienti da altro/a Istituto/classe	0	0	0
Totale	17	14	15

Stabilità dei docenti nel triennio

Numero di docenti cambiati nel passaggio dalla classe terza alla classe quarta: 2
Nelle seguenti discipline: Fisica, Lingua e cultura inglese

Numero di docenti cambiati nel passaggio dalla classe quarta alla classe quinta: 2
Nelle seguenti discipline: Disegno e Storia dell'arte, Fisica

Livello cognitivo di partenza cl. 5[^]

- Eterogeneo
- Abbastanza omogeneo
- Mediamente adeguato
- Mediamente inadeguato

Dinamiche relazionali all'interno della classe e descrizione dei livelli di apprendimento

La classe 5 B, indirizzo scientifico, è formata da 15 alunni, tutti provenienti dalla 4 B dello scorso anno. Un'alunna ha svolto la classe quarta all'estero (Berlino). La composizione della classe, nel corso del triennio, non ha subito rilevanti cambiamenti.

Nel corso del triennio l'impegno dei docenti è stato orientato verso comuni obiettivi, per stimolare l'interesse e la motivazione negli allievi, per acquisire un metodo di studio efficace e ad una partecipazione sempre più attiva e produttiva. La classe ha manifestato durante il triennio un'eterogeneità di fondo, di cui si è tenuto conto durante lo svolgimento delle attività educative, in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, metodo di lavoro, modalità di partecipazione al dialogo formativo e di conseguenza nel profitto conseguito.

Dal punto di vista didattico è possibile individuare tre differenti fasce di livello.

Un gruppo limitato di alunni con ottime capacità logico-critiche ed espositive, che si sono applicati nello studio con impegno e responsabilità; sulla base di un metodo di lavoro proficuo hanno conseguito un buon profitto nelle discipline ed un ottimo livello di maturazione umana e culturale.

Un ampio gruppo ha maturato una preparazione sufficiente, con risultati soddisfacenti nelle varie discipline. Alcuni di questi alunni hanno migliorato la propria preparazione nel corso dell'anno scolastico, grazie ad una più consapevole applicazione nello studio.

Infine **alcuni alunni** hanno mostrato difficoltà legate al metodo di studio, ad incertezze espressive ed espositive, ad una applicazione discontinua e ad una motivazione piuttosto fragile.

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte dai docenti attività di recupero in itinere, in orario curricolare ed extracurricolare, per promuovere una conoscenza più corretta dei contenuti e delle modalità operative. I docenti hanno costantemente sollecitato e incoraggiato la classe, sul piano motivazionale, a una più responsabile partecipazione nell'ambito del processo didattico-formativo. Dal punto di vista comportamentale, la classe ha mostrato un comportamento corretto e rispettoso delle regole della convivenza scolastica, nonché collaborativo e cordiale nei confronti dei docenti.

1.1 METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Metodologie didattiche:

- > Lezione frontale partecipata
- > Attività di ricerca
- > Cooperative learning
- > Flipped classroom
- > Peer to peer
- > Moduli in compresenza col docente dell'organico di potenziamento (inglese)
- > Debate
- > Byod
- > CLIL

Strumenti didattici:

- > Sussidi multimediali
- > Lezioni video
- > Power point / presentazioni Google
- > Strumenti in classroom

Attività di recupero e potenziamento

- > Multimediali
- > Recupero curricolare
- > Sportelli didattici
- > Attività di potenziamento
- > Sportelli

1.2 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Si è fatto riferimento alla griglia di valutazione generale del profitto (Modello di riferimento delle griglie elaborate dai singoli dipartimenti) riportata nel PTOF, secondo una scala da 10 a 1.

10	Eccellente	Conosce gli argomenti in modo critico e approfondito, con apporti
----	------------	---

		originali frutto di letture personali Utilizza con sicurezza un codice preciso, ricco ed elaborato Organizza il testo o il discorso con sicurezza e notevole chiarezza Si autogestisce in contesti di lavoro o di studio prevedibili ma soggetti al cambiamento, sa valutare e migliorare le proprie prestazioni nelle relazioni con altri soggetti
9	Ottimo	Conosce gli argomenti in modo sicuro ed approfondito, con rielaborazione personale Utilizza il codice corretto con consapevolezza e precisione Organizza il testo o il discorso con chiarezza ed in modo convincente Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti portandoli a termine brillantemente e adattandosi alle circostanze per risolvere problemi
8	Buono	Conosce gli argomenti in modo piuttosto ampio Utilizza il codice corretto con sicurezza Organizza il testo o il discorso in modo logico e chiaro Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi
7	Discreto	Conosce gli argomenti in modo essenziale e con qualche rielaborazione Utilizza un codice corretto abbastanza preciso Organizza il testo o il discorso in modo chiaro Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti Sa assumersi la responsabilità dello svolgimento di compiti
6	Sufficiente	Conosce gli argomenti essenziali Utilizza un codice complessivamente corretto Organizza il testo o il discorso con sufficientemente chiarezza Se sollecitato e guidato, lavora e studia
5	Insufficiente	Conosce gli argomenti in modo frammentario Utilizza un codice condizionato da imprecisioni e scorrettezze Organizza il testo o il discorso con incertezze, in modo poco chiaro Pur sollecitato e guidato, lavora e studia in modo discontinuo
4	Gravemente insufficiente	Evidenzia lacune nelle parti fondamentali del programma Utilizza un codice condizionato da numerose imprecisioni e scorrettezze Organizza il testo o il discorso in modo stentato Pur sollecitato e guidato, non lavora e non studia
3	Negativo	Ignora le più elementari nozioni Applica le conoscenze a compiti molto semplici ma con errori molto gravi Commette errori molto gravi nello svolgere compiti e risolvere problemi Non dimostra impegno nello studio e/o nel lavoro
2	Assolutamente e negativo	Dimostra di non avere conoscenze Non applica conoscenze minimali a situazioni Non svolge compiti e non risolve problemi Non dimostra alcun impegno nello studio e/o nel lavoro
1	Nulla	Rifiuta di sostenere la prova Consegna la verifica scritta in bianco E' colto in flagranza di copiatura

a) **Valutazione formativa**, attraverso un'apposita Griglia di valutazione formativa che ha valutato:

- ✓ Processo
- ✓ Partecipazione
- ✓ Comunicazione
- ✓ Collaborazione
- ✓ Autonomia

b) **Valutazione sommativa**, con riferimento ad un criterio assoluto, attraverso l'utilizzo di apposite griglie di valutazione che hanno valutato:

- ✓ Possesso dei prerequisiti
- ✓ Raggiungimento degli obiettivi in termini di competenze, abilità e conoscenze

c) **Valutazione delle competenze trasversali di Educazione Civica** (griglia su modello USR Veneto, F. Da Re)

Per le griglie si rinvia al seguente link del sito della scuola:

<https://www.liceoadria.edu.it/2018/01/griglie-di-valutazione-dei-dipartimenti-disciplinari/>

La proposta di voto finale ha tenuto conto sia delle valutazioni sommative che di quelle formative. Le due modalità valutative sono state integrate al momento della valutazione finale, in quanto la valutazione formativa costituisce la valutazione del processo di apprendimento, mentre quella sommativa definisce il risultato di una determinata fase del percorso di apprendimento.

Le disposizioni ministeriali (tra cui il D.P.R. n. 122/2009, il D. Lgs. n. 62/2017, l'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020, l'O.M. n. 90/2001 e l'O.M. n. 92/2007) hanno costituito la cornice normativa entro la quale ha operato ciascun Consiglio di Classe per la valutazione finale.

1.3 OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

La classe ha raggiunto, gli obiettivi comportamentali che il C. d. C ha fissato nella programmazione annuale di inizio a.s., e riportati successivamente nel Contratto Formativo:

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI RAGGIUNTI	<i>Livello medio nella classe (iniziale, base, intermedio, avanzato)</i>
Lavorare in forma autonoma e organizzata.	<i>intermedio</i>
Saper gestire materiali e strumenti utilizzati nell'attività didattica.	<i>avanzato</i>
Saper recepire in modo consapevole le innovazioni tecnologiche.	<i>intermedio</i>
Possedere competenze, abilità tali da permettere all'alunno l'inserimento nel mondo del lavoro e/o la prosecuzione degli	<i>intermedio</i>

studi.	
Acquisire consapevolezza di sé e dell'altro, consolidare il senso di responsabilità personale per individuare e valorizzare le proprie capacità, operando positivamente per superare le difficoltà.	<i>intermedio</i>
Saper ascoltare e controllare le proprie reazioni	<i>base</i>
Affinare la sensibilità alle differenze e ai problemi del mondo contemporaneo.	<i>intermedio</i>
Praticare l'autovalutazione delle proprie performance.	<i>base</i>

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<i>Livello medio nella classe (iniziale, base, intermedio, avanzato)</i>
competenza alfabetica funzionale	intermedio
competenza multilinguistica	intermedio
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	intermedio
competenza digitale	intermedio
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	intermedio
competenza in materia di cittadinanza	intermedio
competenza imprenditoriale	intermedio
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	intermedio

1.4 OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Facendo riferimento alle Indicazioni Nazionali per i Licei, il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi di apprendimento

(Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI	<i>Livello medio nella classe (iniziale, base, intermedio, avanzato)</i>
<p>AREA METODOLOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p>	intermedio
<p>AREA LINGUISTICA-COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; - aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ● Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	intermedio
<p>AREA LOGICO ARGOMENTATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>	BASE
<p>AREA STORICO-UMANISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ● Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. ● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, 	INTERMEDIA

<p>diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. <p>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>	
<p>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>	intermedio

2. ATTIVITÀ SVOLTE

Il Consiglio di classe, nell'ambito della programmazione annuale, ha attivato:

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Modulo CLIL (paragrafo: 2.2);

Iniziative extracurricolari

Attività integrative in orario curricolare (riportate nel paragrafo 2.3);

2.1 ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO:

(previsti dal D. Lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così rinominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145).

Referente di classe: Prof. Brazzo Dario

Natura e caratteristiche delle attività svolte

Il progetto attuato dalla classe ha avuto il titolo "esperienze nel mondo del lavoro" ed è risultato vario nella sua articolazione e nelle esperienze di tirocinio realizzate dagli studenti.

Nel corso della classe terza sono stati realizzati un corso sulla sicurezza e uno di diritto ed economia relativo al rispetto delle regole, particolarmente in ambito lavorativo, ai sistemi economici, al diritto del lavoro e al mondo imprenditoriale: sia il primo che il secondo sono stati poi completati negli anni successivi.

Nel corso della classe quarta gli studenti sono stati formati sullo svolgimento del loro tirocinio da un punto di vista giuridico, della sicurezza, oltre che degli aspetti burocratici; un certo numero di studenti ha inoltre preso parte alle attività di orientamento in entrata, sia nelle giornate degli *open day*, sia nell'accoglienza degli studenti delle scuole medie in visita nel nostro Istituto. Una parte significativa della classe ha partecipato al progetto in ambito discipline STEM, percorso di formazione-azione promosso dall'Istituto comprensivo di Porto Tolle e svolto in laboratorio tecnico-scientifico.

L'esperienza di tirocinio vero e proprio si è svolta in ambiti diversi per ognuno di loro: ogni studente è stato libero di maturare la propria scelta in base a interessi personali e al desiderio di provare esperienze lavorative per orientarsi successivamente nella scelta degli studi universitari. Le principali scelte sono cadute su studi tecnici, amministrativi, di architetti o presso gli uffici del Comune di residenza; due studenti hanno svolto la loro esperienza presso una scuola d'infanzia, altri due invece hanno preso parte al progetto IMUN le cui attività, svoltesi al di fuori della scuola, sono state equiparate alle esperienze di tirocinio svolte dai compagni. Una studentessa infine ha soggiornato, per la durata di un anno scolastico, a Berlino frequentando una scuola locale: la sua esperienza scolastica in Germania è stata equiparata ad un tirocinio.

Ai corsi effettuati e alle esperienze vere e proprie di tirocinio si aggiungono le numerose attività legate all'educazione civica, indicate come "esperienze" di PCTO nel registro elettronico alla cui sezione "Scuola e territorio" si rimanda per un'analisi più dettagliata dell'intero progetto.

Valutazione complessiva sulle competenze specifiche e trasversali acquisite

Il livello complessivo di competenze acquisito dalla classe, in base alle valutazioni operate dai tutor dei diversi percorsi, risulta intermedio.

2.2 CLIL

Relativamente alla capacità di affrontare in lingua inglese contenuti di una disciplina di indirizzo, la classe ha svolto un **modulo CLIL** in fisica (Disciplina non linguistica).

Constatata l'assenza, nell'ambito del Consiglio di classe, di docenti che abbiano i requisiti richiesti, in accordo con la nota MIUR nota n. 240 del 16 gennaio 2013 (Norme transitorie CLIL per i licei linguistici) e la nota n. 4969 del 25 luglio 2014 (Norme transitorie CLIL per licei e istituti tecnici) in cui si definiscono le "Norme transitorie" per l'avvio della metodologia CLIL e tenendo conto degli orientamenti forniti nelle INDICAZIONI NAZIONALI per i LICEI, il modulo è stato programmato e svolto, nelle sue diverse fasi, dal docente di fisica (DNL), prof. Turatti Guido in collaborazione con l'insegnante di lingua inglese di potenziamento, prof.ssa Marchesini Silvana.

TITOLO:	Physics meets matematichs
Classe:	5B LS
Docenti:	Prof. Turatti Guido, Prof.ssa Marchesini Silvana
DISCIPLINA	Fisica

LINGUA VEICOLARE	Lingua inglese Livello B2
OBIETTIVI DISCIPLINARI	Conoscenze: le grandezze fisiche interpretabili come derivate od integrali di altre grandezze fisiche Abilità: risolvere problemi di fisica utilizzando l'approccio del calcolo differenziale Competenze: interpretare correttamente problemi fisici formulati in lingua inglese al fine di comprenderli e risolvere i relativi esercizi
OBIETTIVI LINGUISTICI:	Conoscenze: sviluppare strategie di comprensione del lessico tecnico in lingua straniera; conoscere le strutture morfosintattiche usate nei testi; conoscere i vocaboli fondamentali per la restituzione orale o scritta dei contenuti Abilità: comprendere in modo globale i testi scritti e le presentazioni orali proposti durante la lezione. Produrre testi orali per riferire, descrivere, argomentare. Riflettere sulle caratteristiche formali dei contenuti. Riconoscere il sistema linguistico (morfologia, sintassi, lessico) Competenze: acquisire/consolidare in inglese strutture, modalità e competenze comunicative di livello B2. Riuscire a rielaborare in modo critico, avvalendosi della lingua straniera, i contenuti disciplinari.
TEMA GENERALE DEL MODULO:	study of physics measurables using the differential calculus; speed, acceleration, torque, momentum, different energies, field vectors, current, potential being derivatives or integrals of other measurables.
OBIETTIVI TRASVERSALI:	-Sviluppare le capacità di ascolto e la competenza comunicativa. -Potenziamento della competenza personale, sociale e della capacità di imparare ad imparare. -Potenziamento della capacità multilinguistica.
MODALITÀ OPERATIVA:	Lezione frontale
METODOLOGIA:	Le lezioni frontali vengono effettuate interamente in lingua inglese salvo alcune digressioni in italiano per integrare il vocabolario.
STRUMENTI:	I materiali proposti (in lingua italiana) vengono tradotti e discussi oralmente durante le lezioni.
MATERIALE:	Libro di testo, esercizi proposti
TEMPI:	Una settimana di lezione
VALUTAZIONE:	Verifica scritta

2.3 ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O EXTRACURRICOLARI

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Prove INVALSI
- Viaggio di istruzione a: Vienna, dal 7 all'11 Marzo 2023

- Giornata di orientamento all'ISMN ed all'ISOF del CNR di Bologna in data 30 Gennaio 2023.
- Visita culturale a: Trieste il 20 Gennaio 2023
- Incontro online, salute e benessere, 'Endometriosi, dolore invisibile' in data 4 Novembre 2023
- Incontro con esperti 'Violenza sulle donne e di genere', in data 26 Aprile 2023
- Adesione al progetto pilota 'Assistenti di lingua inglese dal Canada' che prevede la collaborazione tra l'Ufficio Regionale Veneto, l'Università del British Columbia di Vancouver e la Regione del Veneto a partire dall'anno scolastico/accademico 2022-23"
- I.D.E.I. (attività di recupero e potenziamento, valorizzazione delle eccellenze)
- Potenziamento di matematica in preparazione all'Esame di Stato
- Attività sportive, giornata bianca a Costa di Folgaria il 18 Gennaio 2023
- Partecipazione alle attività studentesche (assemblee di Istituto, incontri della Consulta provinciale studentesca)

Orientamento in uscita:

- Partecipazione, a titolo individuale, ad iniziative dell'orientamento universitario.
- Job&Orienta di Verona
- Presentazioni del corso di laurea in Matematica ed Economia dell'Ateneo di Padova.
- Compilazione del questionario AlmaOrientati.
- Compilazione del questionario AlmaDiploma e del Curriculum Vitae.
- Compilazione questionario ITS Academy promosso dalla Regione Veneto.

3. SUDDIVISIONE DELLE MATERIE PER AREE DISCIPLINARI

In base al DM n. 319 del 29 maggio 2015, le materie dell'ultimo anno dell'indirizzo scientifico sono raggruppate nelle seguenti aree disciplinari:

Area linguistico–storico-letteraria: Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina, Storia, Filosofia, Lingua e letteratura inglese, Storia dell'arte

Area scientifica: Matematica, Fisica, Scienze Naturali

Considerato che le **Scienze motorie e sportive**, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione in entrambe le aree disciplinari, si rimette all'autonoma valutazione della commissione l'assegnazione della disciplina all'una o all'altra delle aree succitate.

4. Allegati A.

RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a ed. civica), PROGRAMMA DI ED. CIVICA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

BREVE PROFILO DELLA CLASSE:

Gli studenti hanno dimostrato un buon interesse per la disciplina, conseguendo una di una più che discreta conoscenza degli autori e delle principali tematiche riguardo alle più significative opere di questi ultimi. Le abilità e competenze riguardo alla produzione scritta risultano mediamente accettabili, sia pur con significative differenze all'interno della classe. Più nello specifico, le competenze linguistiche in termini di correttezza e proprietà nell'uso della lingua italiana evidenziano, in più di qualche caso, carenze e difficoltà; le abilità di elaborazione dei contenuti risultano complessivamente discrete. La valutazione complessiva assegnata a ciascuno studente tiene conto dell'impegno, della partecipazione dimostrati, oltre che dei risultati ottenuti in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Risultano conseguiti, almeno per un buon numero di studenti e comunque secondo vari livelli, i seguenti OBIETTIVI:

CONOSCENZE

- Conoscere l'evoluzione storica dei diversi generi letterari.
- Conoscere le tematiche e gli autori principali dei periodi oggetto di studio
- Conoscere i testi più rappresentativi della letteratura italiana dal XIX al XX secolo, riconoscendo i principali elementi di continuità e innovazione nella storia culturale e letteraria
- Conoscere la terminologia specifica fondamentale dell'analisi storico-letteraria, con particolare riferimento a metrica, retorica e stilistica

ABILITÀ

- Analizzare criticamente un testo.
- Operare collegamenti tra opere dello stesso autore e tra autori diversi.
- Produrre: parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione, testo argomentativo, saggi e articoli di giornale, risposte e trattazioni sintetiche.
- Usare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Esporre con chiarezza e con proprietà di linguaggio i contenuti rielaborandoli criticamente ed operando collegamenti e confronti.
- Saper analizzare i testi letterari narrativi e poetici individuandone almeno i generi di appartenenza, le strutture linguistico-formali essenziali e i contenuti basilari
- Saper contestualizzare con sufficiente precisione gli scrittori e i testi letterari dal punto di vista storico-culturale, attuando confronti tra opere di uno stesso autore o di autori diversi

COMPETENZE

- Leggere, comprendere e interpretare un testo letterario;
- contestualizzarlo sul piano storico-culturale e linguistico-retorico;
- inserirlo in un orizzonte intertestuale;
- evincere dalla lettura gli elementi costitutivi della poetica degli autori.
- Usare in modo corretto il lessico e le strutture morfosintattiche della lingua madre

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Argomento	Periodo	Ore
G. LEOPARDI: profilo dell'autore, opere.	settembre/ottobre	20

<p>Dall'Epistolario : Lettera a Pietro Giordani : l'amicizia e la nera malinconia -</p> <p>« <i>Zibaldone</i> » - Il rapporto con la madre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letture passim sui seguenti argomenti: teoria del piacere, teoria della visione, parole poetiche, teoria del suono, la rimembranza. - Un giardino di sofferenza <p>« <i>Operette morali</i> » « Dialogo della Natura e di un Islandese »</p> <p>« Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere » parte conclusiva del Dialogo di Plotino e Porfirio.</p> <p>« Canti » : « L'infinito » « La sera del dì di festa » « A Silvia »</p> <p>« Il sabato del villaggio » « La quiete dopo la tempesta »</p> <p>« Canto notturno di un pastore errante dell'Asia »</p> <p>Dal ciclo di Aspasia: « A se stesso »</p> <p>« La ginestra » (vv.1-157 e vv.297- 317)</p>		
<p>IL NATURALISMO FRANCESE : temi e autori in générale.</p> <p>Il positivismo e il « metodo scientifico »</p> <p>Flaubert, da « <i>Madame Bovary</i> » : « I sogni romantici di Emma »</p> <p>Zola : dall' « <i>Assomoir</i> » La prospettiva di Gervaise</p>	ottobre	8
<p>LA SCAPIGLIATURA : temi, autori e tematiche. I miti della Scapigliatura : Baudelaire e Edgar Allan Poe.</p> <p>Lettura dei testi : un passo da « <i>Fosca</i> » di Tarchetti e « Preludio » di Praga.</p>	ottobre/novembre	6
<p>II VERISMO E VERGA : caratteristiche del Verismo, Capuana e De Roberto.</p> <p>Verga : vita e profilo dell'autore.</p> <p>Novelle: « Rosso Malpelo » (prima parte della novella : focalizzazione sullo stile e sulla rappresentazione del protagonista) « La Lupa » « Libertà »</p> <p>Da « <i>I Malavoglia</i> » : « La prefazione » - l'incipit del romanzo - « Il mondo arcaico e l'irruzione della storia » e « Addio al mondo premoderno »</p>	novembre	10
<p>I POETI SIMBOLISTI FRANCESI : Baudelaire, Verlaine e Rimbaud (cenni).</p> <p>Baudelaire : vita e profilo del poeta. Lettura e analisi dei testi : « L'albatro » - « Corrispondenze » « Ad una passante »</p> <p>Lo « Spleen di Parigi » : cenni al tema della « perdita dell'aureola » da parte del poeta</p>	dicembre	2
<p>G.PASCOLI : profilo dell'autore.</p> <p>La poetica del fanciullino.</p> <p>Da « <i>Il fanciullino</i> » : una poetica decadente.</p> <p>Da <i>Myricae</i> : « Novembre » « Temporale » « Lavandare » « X Agosto » « L'assiuolo » « Il lampo ».</p> <p>dai <i>Canti di Castelvecchio</i> : « Il gelsomino notturno »</p> <p>Dai <i>Poemetti</i> : « La digitale purpurea »</p>	gennaio/febbraio	10
<p>G.D'ANNUNZIO : profilo dell'autore.</p> <p>« <i>Il piacere</i> » : trama, personaggi, caratteri. Lettura del passo : il ritratto di Andrea Sperelli, l'eroe inetto.</p> <p>La fase superomistica, aspetti della filosofia di Nietzsche: i romanzi e le opere teatrali.</p> <p>La poesia delle Laudi : temi e caratteri dell'<i>Alcyone</i> (la sonorità del verso)</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti testi : « La sera fiesolana » « La pioggia nel pineto » « Meriggio » « I pastori »</p>	febbraio/marzo	10

I.SVEVO: vita e profilo dell'autore. Un "caso letterario". Da "Una vita": le ali del gabbiano Da "Senilità": il ritratto dell'inetto Da "La coscienza di Zeno": presentazione dell'opera; Lettura dei seguenti passi: il vizio del fumo – lo schiaffo del padre – lo scambio di funerale – la vita è una malattia	marzo/aprile	8
L.PIRANDELLO: vita e profilo dell'autore. <i>Dall'Umore</i> : un'arte che scompone il reale. Alienazione, relativismo e paradosso. Lettura delle seguenti novelle "Il treno ha fischiato" - "La patente" - "La carriola" - "Il fu Mattia Pascal": trama e presentazione del romanzo. Lettura dal romanzo dei seguenti passi: Adriano Meis a Milano, le macchine e il canarino – lo strappo nel cielo di carta – l'ultima pagina del romanzo "Uno, nessuno, centomila": la vita non conclude (pagina conclusiva) Il teatro: evoluzione e fasi della produzione teatrale Il teatro grottesco: "Così è (se vi pare)" lettura passo: "Io sono colei che mi si crede" Il "metateatro" : "I sei personaggi in cerca d'autore"	marzo/ aprile	10
La poesia del primo Novecento e le avanguardie. Il Crepuscolarismo: temi e autori principali. G.GOZZANO: "La signorina Felicita ovvero la felicità" (strofe I, II, prima parte della III strofa) <i>Il Futurismo e Marinetti</i> : visione video illustrativo su Marinetti e sull'evoluzione del movimento. Aspetti significativi del Manifesto letterario.	maggio	4
G.UNGARETTI: vita e profilo dell'autore. <i>Dall'Allegria</i> : "In memoria" "Il porto sepolto" "Veglia" "I fiumi" "San Martino del Carso" "Mattina" "Soldati" L'evoluzione della poesia di Ungaretti.	maggio	5
*E.MONTALE: vita e profilo dell'autore. La produzione poetica nelle varie fasi. Da "Ossi di seppia": "I limoni" "Meriggiare pallido e assorto" "Spesso il male di vivere ho incontrato.." "Non chiederci la parola" "Forse un mattino andando" Da "Satura": "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"	maggio	6
*U. SABA: vita e profilo dell'autore. Da "Prose": "quello che resta da fare ai poeti" Il "Canzoniere" : i temi, la metrica e lo stile. Lettura dei seguenti testi: "Ami" - "La capra" - "A mia moglie" - "Trieste" - "Mio padre è stato per me l'assassino"	aprile - giugno	10
*Le principali tendenze della narrativa in Italia nel secondo dopoguerra: il Neorealismo. Il cinema neorealista: cenni.	maggio	4
DANTE: PARADISO. Lettura, ANALISI E COMMENTI DEI SEGUENTI CANTI: I – III – VI - *XI – *XVII (riferimenti passim ai canti XV e XVI)	gennaio/maggio	5
PRODUZIONE SCRITTA - TIPOLOGIE TESTUALI: TIPOLOGIA A – B – C	Intero anno scolastico	varie
* gli argomenti segnati con l'asterisco verranno affrontati dopo il 15 maggio.	Totale ore	Circa 140

METODOLOGIE

Lezione frontale – lezione interattiva – cooperative learning – lezione capovolta (*flipped classroom*) – attività di ricerca individuale

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo in adozione, siti internet, lavagna multimediale, eventuale materiale cartaceo fornito dal docente, libri acquistati dagli studenti (testi di narrativa segnalati), materiale audiovisivo.

TESTO IN ADOZIONE:

LUPERINI, CATALDI, MARCHIANI, MARCHESE – “LIBERI DI INTERPRETARE”, PALUMBO EDITORE

- VOLUME “LEOPARDI, IL PRIMO DEI MODERNI”
- VOLUME 3A
- VOLUME 3B

“DIVINA COMMEDIA”: un’edizione a scelta

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l’a.s.2022/2023, allegato D: C.1 griglia di valutazione prima prova scritta).

Sommativa: finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline.

- orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente)
- scritte (quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti, prove di lessico)

Formativa: finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.

- Discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca.

Adria, 8 Maggio 2023

Il docente
Dario Brazzo

LINGUA E CULTURA LATINA

BREVE PROFILO DELLA CLASSE:

Gli studenti hanno dimostrato un apprezzabile interesse per la disciplina, conseguendo una discreta conoscenza degli autori e delle principali tematiche riguardo alle più significative opere di questi ultimi. Le abilità e competenze di traduzione dal latino risultano invece piuttosto modeste; si è pertanto privilegiato uno studio della letteratura sia in senso cronologico sia per temi, incoraggiando particolarmente i collegamenti con la letteratura italiana. Un certo numero di testi latini è stato tradotto in classe e analizzato nei suoi più significativi aspetti lessicali, sintattici e retorici.

Risultano conseguiti, almeno per un buon numero di studenti e comunque secondo vari livelli, i seguenti OBIETTIVI:

CONOSCENZE

- Possedere un'accettabile conoscenza (in merito alle loro opere principali) degli autori dall'età classica alla prima età imperiale;
- Possedere un'accettabile conoscenza della morfologia e sintassi latine (parti del discorso, flessione nominale e verbale, i più importanti costrutti sintattici).

ABILITÀ

- Sviluppare le attività di analisi e di sintesi attraverso la decodificazione di testi latini
- Individuare trame semantiche nei testi studiati
- Sviluppare le modalità del pensiero e della comunicazione attraverso la riflessione su linguaggi e i registri della lingua classica in comparazione a quelle contemporanee;
- Orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina;
- Individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico e letterario

Argomento	Periodo	Ore
VIRGILIO: recupero conoscenze relativamente a: Bucoliche e Georgiche (opere svolte nel precedente anno scolastico) Eneide: introduzione al poema. Lettura dei seguenti episodi: <ul style="list-style-type: none">- Ettore in sogno ad Enea (traduzione dal latino)- L'assalto dei Greci (in traduzione italiana)- La morte di Priamo (in traduzione italiana)- La passione di Didone (traduzione dal latino)- "A che pensi?" (in traduzione italiana)- Didone abbandonata (in traduzione italiana)- Il suicidio di Didone (in traduzione italiana)	settembre/ottobre	16
ORAZIO: profilo dell'autore. La vita e il rapporto con Ottaviano. Le satire : presentazione dell'opera. <ul style="list-style-type: none">- La satira del seccatore (in traduzione italiana)- Topo di campagna e topo di città (in traduzione italiana) Le Odi : temi e aspetti significativi. <ul style="list-style-type: none">- L'ode del <i>carpe diem</i> (traduzione dal latino)- A Taliarco (traduzione dal latino)- Congedo (in traduzione italiana)- <i>Exegi monumentum</i> (traduzione dal latino)	ottobre / novembre	12
OVIDIO : profilo dell'autore. Il rapporto con Augusto :	novembre	6

<p><i>l'error e il carmen.</i> Le Metamorfosi. La Medea in Ovidio : confronto con la Medea di Seneca</p>		
<p>L'età imperiale : aspetti e novità della prima età imperiale.</p>	novembre/dicembre	2
<p>SENECA : vita e opere. Profilo dell'autore. Temi e aspetti della sua filosofia. Presentazione della produzione in prosa e poesia. Dal « <i>De brevitae vitae</i> » : <ul style="list-style-type: none"> - la vita non è breve (traduzione dal latino) - <i>vita e tempus</i> (in traduzione italiana) - le sofferenze di Augusto (in traduzione italiana) - la libertà del saggio (in traduzione italiana) - lo spreco del tempo (in traduzione italiana) - il tempo per sè (in traduzione italiana) - <i>Epistula ad Lucilium</i> 1, l'uso del tempo (traduzione dal latino) - <i>Epistula ad Lucilium</i> 7, il singolo e la folla (in traduzione italiana) - <i>Epistula ad Lucilium</i> 47, gli schiavi (intraduzione italiana) Le tragedie. Dalla <i>Medea</i> : l'ira di Medea. Confronto tra la Medea di Euripide e quella di Seneca.</p>	dicembre/gennaio/febbraio	20
<p>PETRONIO: profilo dell'autore. Il <i>Satyricon</i>: la questione del genere, trama, personaggi, motivi tematici. Lecture: <ul style="list-style-type: none"> - Trimalchione entra in scena - - La Cena di Trimalchione. - Il finto funerale di Trimalchione. - La matrona di Efeso. Il <i>Satyricon</i> nel corso dei secoli tra censura e valorizzazione.</p>	marzo/aprile	10
<p>TACITO: profilo dell'autore Il metodo storiografico Dall'<i>Agricola</i>: il discorso di Calgaco Dalla <i>Germania</i>: usi e costumi dei Germani Dagli <i>Annales</i>: <ul style="list-style-type: none"> - la morte di Petronio - la morte di Britannico Tacito, tra lodi degli antichi, dispute teoriche e distorsioni dei moderni.</p>	aprile / maggio	8
<p>LUCREZIO E L'EPICUREISMO A ROMA. Il "De rerum natura": filosofia in versi. Presentazione dell'opera e della filosofia di riferimento. Lecture: <ul style="list-style-type: none"> - inno a Venere - elogio di Epicuro - la <i>religio</i> e il sacrificio di Ifigenia Cenni alla teoria del <i>clinamen</i> e al tema dell'amore</p>	maggio	8
<p>MORFOSINTASSI: a inizio anno scolastico ripasso delle principali strutture morfosintattiche attraverso esercizi di traduzione.</p>		
	Totale ore	Circa 90

COMPETENZE

- Superare la conoscenza puramente manualistica, acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità.
- Operare collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee e con l'evoluzione delle conoscenze scientifiche e filosofiche.
- Analizzare, interpretare e trasferire in italiano corrente testi latini.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

METODOLOGIE

Lezione frontale – lezione interattiva –attività di ricerca individuale.

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo in adozione, siti internet, eventuale materiale cartaceo fornito dal docente, materiale audiovisivo.

TESTO IN ADOZIONE:

- CITTI, CASALI, GUBELLINI, PASETTI, PENNESI – "STORIA E AUTORI DELLA LETTERATURA LATINA", ZANICHELLI EDITORE (VOLUMI 2 e 3)

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sommativa: finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline.

- orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente)
- scritte (quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti, prove di lessico)

Formativa: finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.

- Discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

(analisi testuale / storia letteraria)

Liceo Classico – Liceo Scientifico

Cognome e nome..... Classe..... Data

CONOSCENZE (autori, tipologie testuali, tematiche trattate; aspetti lessicali e morfosintattici)	Approfondite e sicure	3,5
	Complessivamente precise e adeguate	3
	Corrette e ordinate, con limitate imprecisioni	2,5
	Essenziali ma corrette	2
	Incomplete e/o superficiali	1,5
	Gravemente lacunose o del tutto scorrette	1
ABILITÀ (comprensione complessiva del testo; analisi stilistica e retorica; contestualizzazione storico-culturale)	Autonome, ben articolate e complete	3
	Buone abilità di comprensione, analisi e contestualizzazione	2,5
	Sufficientemente adeguate, con errori nel complesso circoscritti	2
	Incerte e/o approssimative	1,5
	Gravemente carenti e con frequenti errori	1
	Competenze autonome, sicure e accurate in tutti gli ambiti	3,5

COMPETENZE (linguistiche e grammaticali, storico-letterarie e critiche; rielaborazione e correttezza espressiva)	considerati	
	Competenze autonome, sicure e accurate in almeno due degli ambiti considerati	3
	Adeguate e complessivamente autonome	2,5
	Competenze sufficientemente accettabili, benché non approfondite	2
	Parzialmente imprecise, generiche e/o approssimative	1,5
	Gravemente carenti e inadeguate	1
PUNTEGGIO FINALE E VALUTAZIONE COMPLESSIVA		/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO E GRECO
PROVA SCRITTA DI TRADUZIONE – TRIENNIO
Liceo Classico – Liceo Scientifico**

Cognome e nome.....Classe..... Data

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
Comprensione del testo	Approfondita, articolata ed esauriente	2,5	
	Corretta con lievi incertezze	2	
	Generale (incomprensioni circoscritte e non rilevanti rispetto al senso generale del testo)	1,5	
	Scarsa comprensione del senso generale del testo	1	
Competenze Morfologiche	Buone (assenza di errori)	2,5	
	Assenza di errori di rilievo (errori limitati e che non compromettono il significato della frase)	2	
	Errori circoscritti (morfologia)	1,5	
	Errori estesi a più periodi	1	
	Errori gravi e diffusi tali da compromettere la comprensione di gran parte del testo	0,5	
Competenze sintattiche	Costruzione e traduzione dei periodi esatte e rigorose	3	
	Costruzione e traduzione dei periodi senza errori significativi	2,5	
	Costruzione e traduzione dei periodi nel complesso corrette	2	
	Costruzione e traduzione dei periodi confuse, che non lasciano intravedere competenze specifiche	1,5	
	Costruzione e traduzione dei periodi scorrette (errori gravi ed estesi)	1	
Competenze Linguistiche (lessico, forma ed interpretazione)	La resa in italiano è corretta e l'interpretazione è efficace	2	
	La resa in italiano è discreta e l'interpretazione è adeguata (lessico e sintassi lasciano intravedere scelte accurate)	1,5	
	La resa in italiano è sufficiente (lessico e sintassi generalmente corretti)	1	
	La resa in italiano è insufficiente (errori ripetuti nelle scelte lessicali e nell'organizzazione sintattica)	0,5	
PUNTEGGIO TOTALE			/10

Adria, 8 Maggio 2023

Il docente
Dario Brazzo

STORIA

CONOSCENZE

Le conoscenze si riferiscono ai principali fenomeni politici, sociali, economici che caratterizzano la storia del Novecento, anche in relazione alle diverse culture; ai principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale; ai principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio; organi dello Stato e loro funzioni principali; al ruolo delle organizzazioni internazionali; alle principali tappe dell'idea di Europa e Unione Europea; alle principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.

ABILITÀ

La classe, sa riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; sa leggere le differenti fonti iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche; sa comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.

COMPETENZE

La classe, sa comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; sa collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Il mondo all'inizio del Novecento L'Europa della Belle Epoque; lo sviluppo economico e demografico e la nazionalizzazione delle masse; il nazionalismo razzista e l'antisemitismo; nuovo sistema di alleanze in Europa: verso la Grande Guerra.	I	4
L'età giolittiana L'età giolittiana: il primo modello di riformismo italiano; lo sviluppo industriale e la questione meridionale; il nazionalismo italiano e la guerra di Libia; la riforma elettorale e i nuovi scenari politici	I	2
La Grande Guerra La tecnologia industriale e la macchina bellica; il pretesto e le prime dinamiche del conflitto; l'inadeguatezza dei piani di guerra e le nuove esigenze belliche; l'opinione pubblica e i governi di fronte alla guerra; l'Italia in guerra; la guerra di trincea causa di milioni di vittime; il 1917: la grande stanchezza; l'intervento degli Stati Uniti e il crollo degli Imperi centrali; i trattati di pace e la Società delle Nazioni; i costi sociali e politici della Grande Guerra; la partecipazione delle donne alla Grande Guerra.	I	10

<p>La rivoluzione comunista in Russia e la sua espansione in Occidente Il socialismo in Russia; la fallita rivoluzione del 1905; la rivoluzione di febbraio del 1917 e la caduta dello zarismo; il governo rivoluzionario e la "dittatura del proletariato"; i "rossi" e i "bianchi": rivoluzione e controrivoluzione, il "comunismo di guerra" e la Nep. L'Urss da Trotskij a Stalin: il "socialismo in un solo Paese"; il terrore staliniano: la deportazione dei "kulaki" e la repressione del dissenso.</p>	I	8
<p>Il fascismo italiano L'immediato dopoguerra in Italia e il "biennio rosso" 1919-1920; la nascita del Partito Comunista d'Italia, del partito popolare e dei Fasci di combattimento; il fascismo italiano: l'ideologia e la cultura; il "biennio nero" e l'avvento del fascismo fino al delitto Matteotti; la costruzione dello Stato totalitario; la politica economica del regime fascista e il Concordato; la guerra d'Etiopia e le leggi razziali.</p>	I/II	10
<p>La Grande crisi economica dell'occidente I ruggenti anni Venti; la crisi del 1929; Roosevelt e il New Deal.(Argomenti trattati durante il percorso PCTO-Educazione civica)</p>	II	1
<p>Il nazismo tedesco La Repubblica di Weimar e il nazionalsocialismo tedesco; l'ascesa di Hitler al potere e la fine della Repubblica di Weimar; il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto; le leggi razziali.</p>	II	8
<p>La Spagna dalla dittatura alla vittoria del Fronte popolare; la guerra civile spagnola e la dittatura di Francisco Franco</p>	II	3
<p>La Seconda guerra mondiale Morire per Danzica?; la guerra lampo e le vittorie tedesche; il collaborazionismo della Francia e la solitudine della Gran Bretagna; l'attacco tedesco all'Unione Sovietica; il Giappone, gli Stati Uniti e la guerra nel Pacifico; il nuovo ordine dei nazifascisti; l'inizio della disfatta tedesca a El Alamein e Stalingrado; la caduta del fascismo in Italia e l'armistizio; la Resistenza e la repubblica di Salò; la guerra partigiana in Europa; dallo sbarco in Normandia alla Liberazione; la bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico La soluzione finale del problema ebraico Il problema ebraico; i criteri e i sistemi dell'annientamento; la devastazione fisica e morale nei lager</p>	II	10
<p>Il mondo bipolare Il Comunismo e l'Occidente Gli accordi di Jalta, l'Onu e la conferenza di Bretton Woods; il disastro morale della Germania: il processo di Norimberga; l'Europa della "cortina di ferro" e la "guerra fredda; lo "scisma" jugoslavo; guerra di Corea; il maccartismo; dalla destalinizzazione al Muro di Berlino; la fine dell'Unione sovietica.</p> <p>Per ogni capitolo sono stati analizzati testi storiografici e fonti e approfonditi i concetti della storia.</p>	II	10
Totale ore		66

METODOLOGIE

Gli argomenti proposti e le attività didattiche inerenti sono state dirette all'analisi del fatto/fenomeno storico attraverso le categorie di tempo, spazio e causa e alla ricostruzione dello stesso al fine di giungere alla spiegazione storica; i metodi sono stati flessibili e adattati alle capacità degli studenti cercando di contemperare il rispetto per le esigenze oggettive degli argomenti disciplinari con la necessità di adeguarli alla formazione degli studenti in termini di essenzialità, progressività e di costante disponibilità al dialogo. La metodologia si è sviluppata attraverso vari elementi quali, la lezione frontale in apertura di ogni unità, che ha avuto lo scopo di fornire indicazioni di carattere generale comprendendo anche tematiche di approfondimento; cooperative learning per un coinvolgimento più attivo degli studenti attraverso letture, analisi di documenti storici, uso di strumenti multimediali, attività di ricerca per spingere gli studenti alla discussione e allo sviluppo delle capacità logico-argomentative anche attraverso l'analisi e la rielaborazione argomentata del testo storiografico, videolezioni.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo e materiale di educazione civica. Fra gli altri strumenti di lavoro a cui si è fatto ricorso sono stati : testi di consultazione, fonti iconografiche, cartografia storica, schemi, mappe concettuali, materiale fornito dall'insegnante.

Libro di testo: A. Prosperi, G.Zagrebel'sky, P.Viola, M. Battini, *Storia per diventare Cittadini, dal Novecento ad oggi, vol.3* Ed. Einaudi scuola.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente); scritte (valide per l'orale, trattazione sintetica di argomenti, prove di lessico); formative: discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI STORIA

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione	PUN
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita che rielabora in modo adeguato.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare, uso delle fonti)	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi, nella morfologia	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico e delle fonti.	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto	Discreto	7

	del lessico specifico, legge diverse tipologie di fonti. Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole, leggere e ricavare informazioni da fonti diverse.	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato, uso corretto delle fonti.	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizzazione delle informazioni secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10
Competenze (analisi, sintesi, confronto diacronico e sincronico, riel. personale, val.critica)	Nulle	Nulla	1
	Assenza di metodologia di comunicazione	Quasi nulla	2
	Disorientamento concettuale	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancata comprensione del cambiamento.	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto al quesito, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nel confronto sincronico e diacronico.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice, comprensione del cambiamento.	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti e confronti tra epoche, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale degli eventi.	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento diacronico e sincronico fra aree geografiche e culturali diverse.	Eccellente	10

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n.2 moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

Titolo: DIRITTI UMANI			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
TRAGUARDI 1^ NUCLEO: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.	Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana.	Conoscere il percorso che ha portato alla nascita della Costituzione Italiana e alla Dichiarazione dei diritti universali dell'uomo del 1948 Conoscere i principali obiettivi del punto 2 dell'agenda 2030.	La nascita della Costituzione italiana dopo la II guerra mondiale. Dalla società delle Nazioni all'ONU. La Dichiarazione dei diritti universali dell'uomo del 1948. La nascita della Costituzione italiana dopo la II guerra mondiale. Dalla società

			delle Nazioni all'ONU. La Dichiarazione dei diritti universali dell'uomo del 1948.
--	--	--	--

Titolo: L'evoluzione dei sistemi economici". Che cos'è l'economia: i bisogni e i beni e servizi. I soggetti economici e il sistema economico

Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
TRAGUARDI 1^ NUCLEO: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.	Ricerca con regolarità informazioni affidabili sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali, al fine di sviluppare opinioni ed effettuare scelte consapevoli.	I sistemi economici (capitalista, collettivista, misto); le principali teorie politiche ed economiche.	Il cambiamento economico negli stati uniti: dal crollo della borsa di New York al New Deal. La crisi del pensiero Keynesiano. Le teorie neoliberiste. La crisi del 2007/2008.

Adria, 8 Maggio 2023

La Docente
Monica Lazzarini

FILOSOFIA

CONOSCENZE

Conoscere il percorso storico del pensiero filosofico occidentale dall'Ottocento fino alla prima metà del Novecento; conoscere le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo nell'ambito della filosofia; conoscere le regole per una corretta e pertinente impostazione del discorso; conoscere i termini e le categorie della tradizione filosofica e saperli usare.

ABILITÀ

Individuare e confrontare le diverse risposte date dai filosofi agli stessi problemi. Saper ricostruire lo sfondo storico di una teoria filosofica. Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento. Consolidare l'analisi di sezioni di testi filosofici presenti nel manuale, di autori filosoficamente rilevanti ed essere in grado di compiere su di essi le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti, enucleare le idee centrali, ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi, individuare i rapporti che collegano il testo, sia al contesto storico di cui è documento sia alla tradizione storica nel suo complesso.

COMPETENZE

Essere consapevoli della specificità della riflessione filosofica. Sviluppare l'attitudine a problematizzare idee, credenze, conoscenze. Riconoscere l'importanza del dialogo, per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Hegel: le tesi di fondo del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità di ragione e realtà, la funzione giustificatrice della filosofia. La concezione hegeliana di Assoluto. I momenti del farsi dinamico dell'Assoluto (Idea in sé, Idea fuori di sé, Idea che ritorna in sé) e i momenti della dialettica (tesi, antitesi, sintesi). Il concetto di <i>Aufhebung</i> .	I	4
Schopenhauer Vita, radici culturali; il velo di maya, tutto è volontà; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; la critica alle varie forme di ottimismo; le vie della liberazione dal dolore.	I	4
Kierkegaard Vita e opere; l'esistenza come possibilità e fede; dalla Ragione al Singolo: la critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; dalla disperazione alla fede; l'attimo e la storia.	I	4
Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali. Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione, la critica a Hegel; l'umanismo naturalistico; la rivalutazione del materialismo di Feuerbach.	I	4
Marx Vita e opere; le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica allo Stato moderno e al liberalismo; la critica all'economia borghese; l'interpretazione della	I	10

religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia; il Manifesto del partito comunista; il Capitale (sintesi del paragrafo); la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.		
Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo; Positivismo, Illuminismo e Romanticismo. Reazione al positivismo: lo spiritualismo di Bergson e il concetto di tempo.	I	3
La Crisi delle certezze filosofiche: da Nietzsche a Freud La demistificazione di ogni certezza metafisica Vita e opere; filosofia e malattia; le caratteristiche del pensiero e della scrittura; le fasi del filosofare nietzscheano: il periodo giovanile, il periodo illuministico; il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche; la volontà di potenza, il nichilismo(sintesi).	I/II	12
Freud, il fondatore della psicoanalisi Freud: vita e opere; dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la teoria psicoanalitica dell'arte; religione e civiltà.	II	8
L'esistenzialismo: caratteri generali. Heidegger e l'esistenzialismo; essere ed esistenza; l'essere nel mondo e la visione ambientale preveggenente; l'esistenza autentica e inautentica (appunti della docente)	II	3
La scuola di Francoforte: protagonisti e caratteri generali; Adorno, la critica dell'Industria culturale.	II	2
La filosofia della scienza del Novecento fra verificazionismo e falsificazionismo: l'epistemologia di Popper Introduzione al pensiero di Popper: profilo biografico Le dottrine epistemologiche; il concetto di falsificazione; la riabilitazione della metafisica; il procedimento per congetture e confutazioni; il rifiuto dell'induzione e della mente come faro.	II	4
Hans Jonas: Un'etica per la civiltà tecnologica. Galimberti: video	II	2
Per ogni capitolo sono state effettuate letture di testi in relazione all'autore o alle problematiche trattate.		
	Totale ore	60

METODOLOGIE

Si è cercato di consolidare l'approccio degli studenti al pensiero ed al linguaggio filosofico, cercando di realizzare una continuità tra l'esperienza dei giovani, caratterizzato dalla forte presenza di linguaggi non verbali, e la tradizione culturale. L'attività svolta in classe è stata rivolta anche alla lettura e all'analisi del testo, con particolare attenzione allo sviluppo delle capacità logico-argomentative attraverso specifiche attività quali il debate, il confronto dialogico su temi dati; analisi e comprensione del testo. La metodologia didattica si è sviluppata attraverso lavori di ricerca e approfondimento personali e/o di gruppo; il cooperative learning, videolezioni.

MATERIALI DIDATTICI

Lo strumento di base dell'insegnamento è costituito dal manuale. Fra gli altri strumenti di lavoro si è fatto ricorso a testi tratti dalla sezione antologica del manuale, materiali forniti

dall'insegnante. *Libro di testo: Abbagnano-Fornero, Con-filosofare*, vol. 3 A da Schopenhauer a Freud; vol. 3 B, ed. Paravia

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a.s.)

Orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente); scritte (valide per l'orale, trattazione sintetica di argomenti, prove di lessico); formative: discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI FILOSOFIA

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione	VAL
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare)	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi e nella morfologia	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico,	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10
Competenze (analisi, sintesi, argomentazione confronto e collegamento, riel. personale,	Nulle	Nulla	1
	Disorientamento concettuale	Quasi nulla	2
	Procedimento senza ordine logico	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione.	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto alla domanda, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti,		6

val.critica)	argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Sufficiente	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Discreto	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale	Buono	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.	Ottimo	10
		Eccellente	10

Adria, 8 Maggio 2023

La Docente
Monica Lazzarini

LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

CONOSCENZE

- Ampia conoscenza del lessico di interesse generale
- La pronuncia corretta di un ampio repertorio di parole
- Le strutture morfosintattiche adeguate alla situazione di utilizzo e atte a conferire coerenza e coesione al discorso.
- Le strategie di comprensione di testi relativamente complessi scritti e orali
- Le modalità di organizzazione di testi comunicativi anche non complessi di carattere generale
- Le strategie di produzione di testi comunicativi (scritti e orali) relativamente complessi
- Le modalità di utilizzo del dizionario
- Gli aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse per ogni percorso liceale.
- I generi letterari, il loro sviluppo cronologico e le convenzioni e tematiche coerenti con l'indirizzo di studio
- Le tematiche caratterizzanti le varie epoche.
- I contesti storici.
- Le correnti e movimenti letterari dal Romanticismo al Secondo Dopoguerra; le poesie e i testi in prosa tratti da romanzi o saggi; il pensiero degli autori principali.

ABILITÀ

- Comprendere, contestualizzare, analizzare, confrontare testi letterari
- Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare.
- Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per acquisire una padronanza linguistica.
- Approfondire aspetti della cultura della lingua straniera studiata, con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi della contemporaneità.

COMPETENZE

- Acquisire in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Riconoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Ripasso del contesto storico e culturale. The Romanticism, new sensibility and new style, themes and interests.	I	2

<p>Romanticism: first and second generation. William Blake: life, main works, style and themes. (p 32-34; 526) W. Blake, The Garden of Love. W. Blake, The Chimney Sweeper. William Wordsworth: life, main works, style and themes, the importance of memory. (p 35-37;43; 540) W. Wordsworth, I wandered lonely as a cloud. Preface to Lyrical Ballads: the Manifesto of English Romanticism. (p 38,39) Samuel Taylor Coleridge: life, main works, style and themes. (p 44-48;50; 528) S.T. Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner (Part one). Percy Bysshe Shelley: life, main works, style and themes. (p 54-55;58;536-537) P.B.Shelley, A Song: "Men f England". John Keats: life, main works, style and themes, the concept of beauty J. Keats, Ode on a Grecian Urn. (p 59-63; 532) The byronic hero.</p>	I	20
<p>The Natural Sciences. Science at the turn of the 19th century. The Natural Sciences today: classification. The Naturalist. (p 58,59,109-111,115)</p>	I	1
<p>The Victorian Age: the Past in the Present,in their own words, the cultural context, key authors and texts. (p 136-146) Charles Dickens: life, main works, style and themes. (p 169-171;177;529) C. Dickens, Hard Times: Coketown. The two sides of Industrialisation. (p 172-173) C. Dickens, Hard Times: Mr Bounderby. C. Dickens, A Christmas Carol: Mr Scrooge.</p>	I	10
<p>The Age of doubt: Faith and Science. (p 182) Robert Louis Stevenson: life, main works, style and themes. R.L.Stevenson, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (text from chapter 10). (p 184-188; 537) R.L.Stevenson, Treasure Island: plot and main characters.</p>	I-II	4
<p>The Aestheticism: European Aestheticism and Decadentism. (p 202-203) Oscar Wilde: life, main works, style and themes. (p 195-198; 204; 538-539) O. Wilde, The Picture of Dorian Gray (Black Cat Edition).</p>	II	10
<p>The first half of the 20th century: the Past in the Present, in their own words, the cultural contexts, key authors and texts. (p 256-266) The Modernist Revolution, the Modern Poetry.</p> <p>WWI Recruitment. (p 286) The War Poets. Robert Brooke: life, main works, style and themes. (p 285;287-288) R. Brooke, The Soldier. Wilfried Owen: life, main works, style and themes. (p 289; 296 1A; 535) W. Owen, Dulce Et Decorum Est. (p 370,371)</p>	II	9

The Modern Novel, the interior monologue. James Joyce: life, main works, style and themes. (p 306,307,308, 312,313; 532) J. Joyce, Ulysses: The funeral; I said yes I will yes. J. Joyce, Dubliners: Eveline. (p 300-305) J. Joyce, Dubliners, The Dead: Gabriel's Epiphany	II	9
The dystopian novel. Totalitarianism. (p 339) George Orwell: life, main works, style and themes. (p 333-338; 340; 534) G. Orwell, Nineteen Eighty-four, from Part III, Chapters 4-5. Active Investigation: the use and misuse of surveillance cameras. Active Investigation: human rights and torture.	II	11
Sono state svolte attività di reading comprehension e listening in preparazione alla prova Invalsi, anche sul modello delle certificazioni linguistiche B2 First. Gli studenti hanno svolto attività di comprensione e riflessione critica sulla base della visione di video e filmati. La classe ha partecipato al progetto madrelingua canadese della British Columbia.	II-II	15
Totale ore		91

METODOLOGIE

Lezione frontale
 Lezione dialogica ed interattiva
 Flipped classroom
 Debriefing
 Lavoro a piccoli gruppi
 Peer to Peer
 Circle Time
 Cooperative Learning – Jigsaw

MATERIALI DIDATTICI

La maggior parte dei testi e degli approfondimenti sono tratti da "White Spaces - culture, literature and languages" vol. 2, di Deborah Ellis, Loescher Editore.
 Si sono inoltre forniti materiali in formato digitale nella sezione Didattica e Google Classroom, video online e test su piattaforme online in vista della prova Invalsi.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

Durante l'anno scolastico, la classe ha affrontato quattro prove scritte secondo le seguenti tipologie:

- analisi di un testo letterario;
- produzione di testi con risposte a domande aperte;
- prova strutturata con domande a scelta multipla e completamento.

Nelle prove orali, gli studenti sono stati invitati a commentare i testi studiati in classe, facendo riferimento agli elementi più significativi della vita dell'autore, al suo periodo storico, sociale e letterario, mettendo anche a confronto più autori secondo stile, tematica e reazione al contesto storico di appartenenza.

Griglia di Valutazione (Secondo biennio e 5° anno)
Analisi testuale di un documento in Lingua Straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	10/10
-------------------	--------------------	--------------

Padronanza e uso della lingua	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
	Ottima (nessun errore ortografico)	1
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75
	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	0,5
	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25
	CORRETTEZZA MORFO – SINTATTICA	
	Ottima (espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali)	2
	Molto buona (espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale)	1,75
	Buona (espressione sicura e sciolta; qualche imprecisione formale)	1,5
	Discreta (espressione sicura; alcune imprecisioni formali)	1,25
	Sufficiente (espressione sufficiente; alcune imprecisioni formali)	1
	Insufficiente (espressione non sempre chiara; errori formali non gravi)	0,75
	Gravemente insufficiente (espressione poco chiara e stentata; gravi e diffusi errori formali)	0,5
	CORRETTEZZA LESSICALE	
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1
	Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75
Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	0,5	
Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25	
Capacità logico-critiche	ANALISI DELLE CARATTERISTICHE FORMALI E DEL CONTENUTO	
	Completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa; ottima capacità di analisi	2
	Buona conoscenza degli elementi formali: analisi pertinente	1,75
	Analizza sufficientemente gli elementi formali e il contenuto del testo	1,5
	Dimostra una capacità di analisi lacunosa	1,25
	Frastante parzialmente gli elementi formali e il contenuto	1
	Frastante costantemente gli elementi formali e il contenuto	0,75
	COMPRESIONE DEL TESTO	
	Comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	2
	Comprende il messaggio globalmente e nei suoi significati principali	1,75
	Discreta comprensione del testo	1,5
	Sufficiente comprensione del testo	1,25
	Comprende superficialmente il significato del testo	1
	Gravi fraintendimenti del significato del testo	0,75
Conoscenza del contesto di riferimento	CAPACITA' DI RIFLESSIONE E CONTESTUALIZZAZIONE	
	Dimostra capacità di riflessione critica e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	2
	Offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace	1,75
	Discreti spunti di riflessione e contestualizzazione	1,5
	Sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	1,25
	Insufficienti spunti di riflessione	1
Scarsi spunti critici e inappropriati	0,5	
PUNTEGGIO TOTALE	_____ /10	

Griglia di Valutazione (Secondo biennio e 5° anno)
Produzione di un documento in Lingua Straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Padronanza e uso della lingua	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
	Ottima (nessun errore ortografico)	1
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75
	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	0,5

	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25
	CORRETTEZZA MORFO - SINTATTICA	
	Ottima (espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali)	2
	Molto buona (espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale)	1,75
	Buona (espressione sicura e sciolta; qualche imprecisione formale)	1,5
	Discreta (espressione sicura nonostante alcune imprecisioni formali)	1,25
	Sufficiente (espressione sufficiente nonostante alcune imprecisioni formali)	1
	Insufficiente (espressione non sempre chiara; errori formali non gravi)	0,75
	Gravemente insufficiente (espressione poco chiara e stentata; gravi e diffusi errori formali)	0,5
	CORRETTEZZA LESSICALE	
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1
	Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75
	Sufficiente proprietà di linguaggio nonostante il lessico piuttosto semplice	0,5
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25
	CONOSCENZE	
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Chiare, precise ed approfondite	3
	Chiare, precise e complete	2,75
	Chiare, precise ma non sempre complete	2,5
	Chiare ma non sempre precise e complete	2,25
	Non sempre chiare e precise, in alcuni punti incomplete	2
	Poco chiare, imprecise ed incomplete	1,75
	Lacunose e/o parziali	1,5
	Molto lacunose e parziali (dimostra di non conoscere nessuno degli aspetti principali dell'argomento trattato)	1
Capacità logico-critiche ed espressive	STRUTTURA DEL TEMA E CAPACITÀ DI RIFLESSIONE CRITICA	
	Il tema è strutturato in maniera organica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale	3
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una buona capacità di riflessione/critica	2,75
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una discreta capacità di riflessione/critica	2,5
	Il tema è sufficientemente strutturato e dimostra una sufficiente capacità di riflessione/critica	2,25
	Il tema è sufficientemente strutturato anche se dimostra parziali capacità critiche	2
	Il tema è disorganico (alcune parti tralasciate o solo accennate) ma dimostra parziali capacità critiche	1,75
	Il tema è disorganico (argomenti casualmente esposti) e non dimostra capacità di riflessione/critica	1,5
	La riflessione/critica non è presente o è incomprensibile	1
PUNTEGGIO TOTALE		/10

**Griglia di valutazione di Lingua Straniera
Verifica orale di Lingua e cultura**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI(10mi)
CONOSCENZE	Ampie e approfondite	3
	adeguate e corrette	2,5
	Essenziali ma corrette	2

	Lacunose e non sempre corrette	1.5
	Molto scarse	1
	Nessuna risposta	0.5
COMPETENZE	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica, lessico specifico e ottima fluency	3,5
	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	3
	Esposizione discretamente ordinata e corretta dei dati, discretamente aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	2.5
	Esposizione sufficientemente ordinata e corretta dei dati, sufficientemente aderente e pertinente	2
	Esposizione disordinata e scorretta, ma aderente e pertinente alle richieste	1.5
	Esposizione disordinata e scorretta, non sempre aderente e pertinente	1
	Nessuna risposta	0.5
ABILITA'	Ottima capacità di utilizzo dei contenuti, con apporti personali e rielaborazione autonoma	3,5
	Buona capacità di utilizzo dei contenuti e rielaborazione autonoma	3
	Corretta individuazione dei contenuti chiave e sintesi adeguata	2.5
	Corretta esplicitazione dei contenuti chiave, ma sintesi parzialmente semplicistica	2
	Individuazione parziale dei concetti chiave e minima capacità di sintesi	1.5
	Mancata individuazione dei concetti chiave e scarse capacità di sintesi	1
	Nessuna risposta	0,25
PUNTEGGIO TOTALE		_____ /10

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n. ____ moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

Titolo "The Rime of the Ancient Mariner" as "green parable"			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo,	Realizzare materiali informativi e agire quotidianamente per	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e i suoi obiettivi;	Climate change and water. Sustainable Development Goal

<p>assumendo il principio di responsabilità; Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p>	<p>la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità; Approfondire lo studio e la ricerca, promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni ambientali, paesaggistici.</p>	<p>i principi dell'educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale; le organizzazioni che si occupano di sostenibilità, tutela dell'ambiente il consumo di suolo, i cambiamenti climatici, il dissesto idrogeologico, l'inquinamento dell'aria, del suolo e delle acque, la biodiversità.</p>	<p>14. Water, water everywhere: climate change and water.</p>
--	--	--	---

Adria, 8 Maggio 2023

La docente
Silvana Marchesini

SCIENZE NATURALI

CONOSCENZE

Chimica e Biochimica

Ossidoriduzioni

Struttura del carbonio e ibridazione.

Idrocarburi saturi e insaturi.

Idrocarburi aromatici.

I gruppi funzionali, le famiglie di molecole organiche da essi caratterizzate.

Struttura e caratteristiche fisico-chimiche delle principali biomolecole.

Catalisi enzimatica

Il metabolismo energetico.

Scienze della Terra

La struttura della Terra.

Fenomeni sismici.

Espansione dei fondali oceanici.

La tettonica delle placche.

Orogenesi

ABILITÀ

Chimica Organica e Biochimica

Rappresentare le diverse strutture molecolari degli idrocarburi.

Conoscere la nomenclatura IUPAC dei composti organici trattati.

Descrivere le proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici e aromatici.

Descrivere la struttura dei principali gruppi funzionali, loro derivati e le principali reazioni.

Spiegare la struttura delle principali biomolecole e le funzioni svolte nella cellula e nell'organismo.

Spiegare il significato dei termini metabolismo, anabolismo e catabolismo.

Definire in cosa consiste una via metabolica e come viene regolata attraverso l'attività degli enzimi.

Spiegare il ruolo dell'ATP e dei coenzimi.

Descrivere le vie metaboliche in cui è coinvolto il glucosio evidenziando sia le vie anaboliche che cataboliche, distinguendo tra ossidazione aerobica e anaerobica.

Scienze della Terra

Descrivere le principali strutture della crosta continentale e fornisce una definizione di isostasia.

Spiegare la struttura dei fondali oceanici in relazione al processo di espansione.

Indicare le principali prove dell'espansione dei fondali oceanici.

Enunciare i principali punti della "Teoria della tettonica delle placche".

Individuare le principali prove a favore della teoria della tettonica a placche.

Spiegare come la teoria della tettonica a placche interpreta i fenomeni vulcanici, sismici e l'orogenesi.

Riconoscere nei moti convettivi il possibile motore delle placche.

COMPETENZE

Competenza scientifico-tecnologica n. 1:

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Competenza scientifico-tecnologica n. 2: Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.

Competenza scientifico-tecnologica n. 3: Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
SCIENZE DELLA TERRA		
Terremoti <ul style="list-style-type: none"> • Onde sismiche e comportamento delle rocce • Forza dei terremoti • Rischio sismico in Italia e nel mondo. • Natura geologica dei Colli Euganei 	Primo	4
Fenomeni endogeni e l'interno della Terra <ul style="list-style-type: none"> • Dinamica endogena • Stratificazione terrestre • Le superfici di discontinuità • Calore interno e flusso geotermico • Campo magnetico terrestre • Paleomagnetismo 	Primo	6
La dinamica della litosfera <ul style="list-style-type: none"> • Isostasia • Dal fissismo al mobilismo • La teoria della deriva dei continenti • Studio dei fondali oceanici • Visione film documentario: Alieni degli abissi • Espansione dei fondali oceanici • Teoria della tettonica delle placche • Tipi di margini • Punti caldi e movimenti delle placche • Modelli orogenetici • Avanfossa e avanpaese. Le ofioliti 	Primo	7
Educazione civica – Il cambiamento climatico <ul style="list-style-type: none"> • Visione documentario: I cambiamenti climatici, la grande sfida (Pittsburgh to Paris) • Riequilibrio termico della Terra. Concentrazione CO₂ (Curva di Keeling) • Effetto serra • Riscaldamento globale e impatto attuale e futuro 	Primo	2
CHIMICA		
Ossidoriduzioni <ul style="list-style-type: none"> • Numero di ossidazione • Agente ossidante e riducente • Bilanciamento con il metodo della variazione del n.o. • Bilanciamento redox metodo ionico-elettronico in ambiente acido e in ambiente basico 	Primo–secondo	6
I Composti del carbonio <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e nomenclatura • Isomeria e stereoisomeria • Enantiomeri • Proprietà fisiche e reattività dei composti organici • Rottura omolitica ed eterolitica • Le classi di idrocarburi e le principali reazioni • Reazioni di addizione, regola di Markovnikov. • Alogeno derivati e meccanismi di reazione • IPA e cancro • I derivati degli idrocarburi e principali reazioni 	Secondo	20
BIOCHIMICA		
Le Biomolecole <ul style="list-style-type: none"> • Carboidrati 		

<ul style="list-style-type: none"> • Lipidi • Proteine • Enzimi, regolazione dell'attività enzimatica 	Secondo	10
Il metabolismo energetico <ul style="list-style-type: none"> • Vie metaboliche e metabolismo cellulare • Glicolisi e fermentazioni • Respirazione cellulare * • Squilibri metabolici * 	Secondo	12
Educazione civica – Le società dei combustibili fossili <u>Compito di realtà.</u> La classe è stata suddivisa in gruppi e ad ogni gruppo è stato assegnato un combustibile. A ogni membro del gruppo è stato affidato un ruolo: geochimico, geografo-economista, ingegnere ed ecologo. Gli studenti in autonomia hanno approfondito le tipologie di giacimenti e risorse in uno stato scelto da loro, cercando di mettere in evidenza gli aspetti socio-economici, politici e ambientali sullo sfruttamento della risorsa.	Secondo	2
Verifiche scritte	Primo Secondo	1 prova 2 prove
Verifiche orali	Primo Secondo	1 prova 2 prove
	Totale ore	69

* argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

METODOLOGIE

- Lezione frontale e dialogata;
- Lezione con supporti informatici;
- Lezione partecipativa, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti; al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione;
- Lettura guidata del libro di testo;
- Lezione in PowerPoint;
- *Cooperative Learning*;
- Attività di ricerca;
- Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento;
- Didattica laboratoriale;
- *Problem posing&solving*;
- Didattica capovolta;
- Video e risorse online

MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo, presentazioni multimediali, appunti distribuiti dal docente
- Dispense, riviste scientifiche
- LIM

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Prove sommative scritte semistrutturate
- Prove sommative orali

DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE E SCRITTA A STIMOLI APERTI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
	Rifiuto totale del colloquio orale; prova scritta consegnata in bianco o ritirata per violazioni a carico del Regolamento d'Istituto e/o alla Statuto degli Studenti e delle Studentesse. Quest'ultime opzioni si applicano anche alle prove strutturate e semi-strutturate.	1
CONOSCENZE (1-4 p.) Si valuta il grado di possesso di principi, teorie, concetti, regole, contenuti, termini, procedure, tecniche e metodi.	Non riferisce o manifesta profonde lacune sugli argomenti trattati.	1
	Manifesta conoscenze frammentarie e approssimative, esponendo i contenuti in modo parziale e superficiale.	1,5
	Riferisce i contenuti fondamentali minimi.	2
	I contenuti riferiti sono completi, nonostante la presenza di alcune imprecisioni.	3
	I contenuti riferiti sono corretti e completi.	3,5
	I contenuti riferiti sono corretti, completi ed approfonditi.	4
ABILITÀ (1-3 p.) Si valutano la proprietà di linguaggio, l'uso del lessico scientifico, la correttezza nell'uso dei metodi propri della disciplina, l'esposizione corretta e l'interpretazione logica ed ordinata dei dati conosciuti, la correttezza nei calcoli e la coerenza con le soluzioni trovate.	Assente o molto scarso l'uso delle abilità. Minima l'autonomia nell'applicazione delle conoscenze; l'allievo/a deve essere continuamente guidato per esprimere le abilità essenziali.	1
	Parzialmente autonoma l'applicazione delle conoscenze; l'allievo/a deve essere in parte guidato per esprimere le abilità essenziali.	1,5
	Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche errore che, se fatto notare, viene quasi sempre corretto.	2
	Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche lieve incertezza prontamente corretta.	2,5
	Del tutto autonomo e sicuro l'uso delle abilità.	3
COMPETENZE (1-3 p.) Si valuta l'organizzazione (mobilitazione) e l'utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre ed elaborare.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo/a, anche se guidato, non manifesta o manifesta parzialmente le competenze previste; non si confronta affatto con compiti e problemi semplici in situazioni note.	1
	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo/a, solo se guidato, manifesta parzialmente le competenze previste; si confronta con compiti e problemi semplici in situazioni note, commettendo comunque errori che portano a conclusioni non sempre corrette.	1,5
	LIVELLO BASE: l'allievo/a, se guidato, facendo uso di conoscenze ed abilità essenziali, manifesta le competenze previste; si confronta con compiti e problemi semplici in situazioni note. Tuttavia non è ancora in grado di proporre soluzioni/opinioni proprie.	2
	LIVELLO INTERMEDIO: l'allievo/a, in parziale autonomia, manifesta le competenze previste; svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compiendo scelte consapevoli. È in grado di proporre opinioni e soluzioni proprie.	2,5
	LIVELLO AVANZATO: l'allievo/a manifesta in completa autonomia le competenze previste; svolge in autonomia compiti e problemi	3

	complessi anche in situazioni non note. È in grado di proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	
Voto complessivo della prova orale/scritta		/10

DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA STRUTTURATA e SEMISTRUTTURATA

TIPOLOGIA DI ITEM UTILIZZABILI: vero-falso, completamento, corrispondenza e scelta multipla.
PUNTEGGIO ASSEGNATO AD OGNI ITEM: variabile ma chiaramente indicato per ogni tipologia utilizzata durante la prova.

SOGLIA DI SUFFICIENZA (accettabilità): 60%.

RISPOSTA	% PUNTEGGIO ASSEGNATO
Corretta	100 %
Errata	0 %
Non data	0 %

PUNTEGGIO ASSEGNATO AD OGNI DOMANDA: variabile ma chiaramente indicato.

RISPOSTA	% PUNTEGGIO ASSEGNATO
Corretta, completa ed approfondita	100 %
Esauritiva ma non approfondita	75 %
Parzialmente corretta	50 %
Corretta solo per minimi aspetti del quesito	25 %
Non data o completamente errata	0 %

CORRISPONDENZA % DEL PUNTEGGIO E VALUTAZIONE ASSEGNATA

%	98 - 100	90 - 97	80 - 89	70 - 79	60 - 69	49 - 59	39 - 48	< 39
VOTO	10	9	8	7	6	5	4	3

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze.

TRAGUARDI TRASVERSALI: Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
TRAGUARDI 2^ NUCLEO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Competenza scientifico-tecnologica n. 3: Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Saper applicare e valutare le misure, al fine di aumentare l'efficienza energetica nella propria sfera personale e la quota di energia rinnovabile nel proprio mix energetico locale.	Ambiente e salute Sostenibilità e sviluppo sostenibile	Cambiamenti climatici e gas serra. Conferenze sul clima Combustibili fossili e impatto ambientale

Adria, 8 Maggio 2023

La docente
Stefania Marzolla

MATEMATICA

CONOSCENZE

- Conoscono le definizioni di limite di una funzione
- Conoscono le definizioni e i teoremi che riguardano continuità e discontinuità
- Conoscono la nozione di derivata di una funzione reale di variabile e le sue applicazioni
- Conoscono i principali metodi d'integrazione
- Conoscono la nozione di integrale definito e le sue applicazioni
- Conoscono le distribuzioni di probabilità di uso più frequente

ABILITÀ

- Sanno applicare le definizioni e i teoremi che riguardano la continuità
- Sanno derivare una funzione
- Sanno applicare la nozione di derivata e i teoremi sulle funzioni derivabili
- Sanno risolvere problemi di massimo e minimo
- Sanno studiare una funzione in modo ragionato
- Sanno applicare gli integrali definiti nel calcolo delle aree e dei volumi
- Sanno calcolare integrali impropri
- Sanno operare con le distribuzioni di probabilità di uso più frequente

COMPETENZE

- Hanno acquisito una sufficiente chiarezza espositiva negli elaborati scritti
- Hanno sviluppato una capacità di riflessione e di ragionamento
- Hanno sviluppato l'intuizione e l'abitudine a porsi e risolvere problemi
- Hanno acquisito la capacità di usare consapevolmente le tecniche e gli strumenti del calcolo differenziale e integrale

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo (primo/secondo periodo)
<u>Le funzioni e le loro proprietà.</u> Le funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno. Proprietà.	primo
<u>I limiti.</u> La topologia della retta reale (cenni). Limite finito in un punto. Limite infinito in un punto. Limite finito di una funzione all'infinito. Limite infinito di una funzione all'infinito. Teoremi sui limiti (teorema di unicità, di permanenza del segno e dei due carabinieri).	primo
<u>Il calcolo dei limiti e la continuità delle funzioni.</u> Operazioni con i limiti. Le forme indeterminate. Limiti notevoli. Le funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri. Classificazione dei punti di discontinuità. Ricerca degli asintoti. Grafico probabile.	primo
<u>Derivate.</u> Definizione di derivata e suo significato geometrico. Continuità e derivabilità. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta e della funzione inversa. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità. Applicazione delle derivate alla fisica.	primo
<u>Teoremi fondamentali del calcolo differenziale.</u> Massimi, minimi e flessi. I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange. Corollari del teorema di Lagrange. Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti	primo/secondo

stazionari. Problemi di ottimizzazione. Massimi e minimi senza l'analisi matematica (cenni). Funzioni concave e convesse, punti di flesso. I teoremi di Cauchy e de l'Hôpital.	
<u>Lo studio di funzione.</u> Lo studio di una funzione. Grafico di una funzione e della sua derivata. Applicazioni dello studio di funzione alle equazioni.	secondo
<u>Gli integrali indefiniti.</u> L'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione e per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.	secondo
<u>Gli integrali definiti.</u> L'integrale definito. Proprietà dell'integrale definito e teorema del valor medio. Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo di aree di superfici piane. Il calcolo di volumi (volume dei solidi di rotazione, metodo delle sezioni, metodo dei gusci cilindrici). Funzioni integrabili e integrali impropri. Applicazione degli integrali alla fisica.	secondo
<u>*Le distribuzioni di probabilità.</u> Variabili aleatorie e distribuzioni discrete. Distribuzione binomiale. Distribuzione di Poisson. Variabili aleatorie e distribuzioni continue. Distribuzioni uniforme, esponenziale e normale.	secondo
	Totale ore 110 (al 15 maggio)

* argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

METODOLOGIE

Il programma è stato svolto per moduli e unità didattiche, attraverso lezioni frontali, esposizione di esempi ed esercizi di approfondimento particolarmente significativi e correzione sistematica degli esercizi assegnati per casa.

MATERIALI DIDATTICI

- M.Bergamini, A.Trifone, G.Barozzi, *Matematica.blu 2.0 Volume 5 seconda edizione*– Zanichelli
- M.Bergamini, A.Trifone, G.Barozzi, *Matematica.blu 2.0 Volume 4 seconda edizione*– Zanichelli
- Appunti dalle lezioni
- Schede preparate dal docente
- Ebook/LIM

Nell'ultima parte dell'anno scolastico, soprattutto per quanto riguarda la risoluzione dei temi assegnati agli Esami di Stato negli scorsi anni scolastici, sono state utilizzate alcune raccolte di quesiti svolti.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Caratteri: formativo e sommativo.

Obiettivi:

- a) stimolare uno studio continuo;
- b) accertare il livello di preparazione raggiunto.

Tipologie:

orali (una nel primo periodo; due nel secondo periodo);
scritte (due nel primo periodo, tre nel secondo periodo).

• **Griglia di valutazione per le prove scritte e orali di Matematica e Fisica a.s. 2022/2023**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
	Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato	1
CONOSCENZE:	Conoscenze complete, sicure e approfondite	4
	Conoscenze complete e sicure	3.75
	Conoscenze complete, con qualche insicurezza	3.5
	Conoscenze globalmente complete, con qualche insicurezza	3.25

Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Conoscenze ampie e con buona sicurezza	3
	Conoscenze discretamente ampie e sicure	2.75
	Conoscenze sufficienti degli elementi fondamentali	2.5
	Conoscenze quasi sufficienti degli elementi fondamentali	2.25
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	2
	Conoscenze insicure e settoriali	1.75
	Conoscenze scarse e superficiali	1.5
	Conoscenze molto scarse o nulle	1
ABILITÀ: Correttezza nei calcoli, nell'applicazione e di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Coerenza e organicità della soluzione	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esaurientemente corretta, pertinente alle richieste	3
	Applicazione di tecniche e procedure chiara e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2.75
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2.5
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e globalmente corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2.25
	Applicazione di tecniche e procedure globalmente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2
	Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	1.75
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata ma incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1.5
	Applicazione di tecniche e procedure disordinata e incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1.25
	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, aderente alle richieste solo in minima parte	1
Applicazione di tecniche e procedure scorretta, non aderente alle richieste	0.5	
COMPETENZE: Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	3
	Capacità di rielaborazione autonoma, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	2.75
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi	2.5
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; discrete capacità di analisi e sintesi	2.25
	Capacità di rielaborazione discreta, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; sufficienti capacità di analisi e sintesi	2
	Individuazione dei concetti principali e capacità di sintesi sufficienti	1.75
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabili	1.5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1.25
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e significative carenze nella sintesi	1
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e sintesi nulla.	0.5
	Totale	

Adria, 8 maggio 2023

Il docente
Matteo Nicoli

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE

- Conoscenza del lessico specifico
- Conoscere gli elementi espressivi del linguaggio artistico (pittura, scultura, architettura) del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi)
- Conoscere le tecniche di realizzazione delle opere
- Conoscere i temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche)
- Conoscere il ruolo della conservazione e del restauro
- Conoscere gli elementi fondamentali delle strutture architettoniche. il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film, musica)
- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
- Conoscere il disegno digitale (cad)

ABILITÀ

- Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.
- Saper strutturare un processo progettuale, raccogliendo ed analizzando i dati ed organizzando le soluzioni secondo una sequenza logica
- Saper riconoscere i principali stili architettonici, scultorei e pittorici
- Saper riconoscere le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti..) e compositive di un'opera,
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- Individuare i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo iconico
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.

COMPETENZE

- Di area metodologica: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali
- Di area logico-argomentativa: acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Di area linguistico-comunicativa: saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Di area storico-umanistica: saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti di Storia dell'Arte	I°Quadrimestre	Ore
G.Vasari l'arte al servizio del potere(cenni) pag.304-305	17.09.22	1
Arte e stupore:il Barocco, G.L.Bernini pag. 378-379-380-381-382	24.09.22	1
G.L. Bernini pag. 383-384-385-386-387-388-390	01.10.22	1
Il Settecento, Rococò e vedutismo, l'arte a Venezia, G.B.Tiepolo,P.Longhi, Canaletto, F.Guardi, camera ottica pag. 440-441-442-443-450-451-452-453-455-456-457-458-459-	15.10.22	1

460		
Età Neoclassica, il Neoclassicismo, una nuova lettura dell'Antico pag. 10-11-12-13-14	12.11.22	1
Architettura Neoclassica, cultura antiquaria, Boullée, Valadier, Piermarini, Leo Von Klenze pag. 15-16-17-18	19.11.22	1
A. Canova, Amore e Psiche, Monumento a M.C. D'Asburgo, Maddalena penitente, P. Borghese, le Grazie, J.L. David pag. 25-26-27-28-29-32-33	03.12.22	1
Età Romantica, il Romanticismo, F. Goja ag. 46-47-48-50-51-52-53	14.01.23	1
<i>Verifiche di Storia dell'Arte scritte svolte</i>	29.10.22	1
Argomenti di Storia dell'Arte	II° Quadrimestre	Ore
T. Gericault, E. Delacroix, F. Hayez, il Bacio, Friedrich, Constable, Turner, Architettura romantica (cenni) pag. . 54-55-56-60-61-64-66-67-78-79-80-81-83-84-88-89-90	04.02.23	1
L'Età del Realismo, dall'Accademia al Realismo, Corot e la scuola di Barbizon, Millet, Courbet, Daumier 92-93-94-95-98-99-100-101-102-103-104	11.02.23	1
L'invenzione della fotografia, i macchiaioli, G. Fattori, S. Lega, architettura del ferro, città moderna La Belle Epoque, pag. 106-107-108-108-110-116-117-118-119-222-223	18.02.23	1
Art Nouveau, Secessione viennese, G. Klimt, pag. -224-229-230	25.02.23	1
G. Klimt, fregio di Beethoven pag. 231-232-233-234-235	28.02.23	1
La stagione dell'Impressionismo, E. Manet pag. 120-121-122-124-125-126-127	18.03.23	1
E. Manet pag. 128-129(escluso dipinto Nanà)	15.04.23	1
B. Monet e P.A. Renour pag. 130-131-132-133-134-135-136-137-138-140-141	29.04.23	1
E. Degas, Dal Postimpressionismo al Simbolismo, il Postimpressionismo pag. 142-143-144-145-146-147-166-167-168-169	02.05.23	1
P. Cézanne, V. Van Gogh pag. 172-173-175-176-177-178-179-180-181-182-183	09.05.23	1
* P. Gauguin pag. 184-186-187	maggio	1
* Neoimpressionismo o Pointillisme, G. Seurat, il Divisionismo, G. Segantini, Pelizza da Volpedo pag. 191-192-193-195-196-197-198-199	maggio	1
* E. Munch, Architettura della Belle Epoque, V. Horta, A. Loos, architettura Liberty in Italia, A. Gaudi, C.R. Mackintosh pag. 204-205-206-207-208-236-237-238-239-240-241-242	maggio	1
* Avanguardie storiche, Espressionismi, fauves pag. 244-245-246-247	maggio	1
* H. Matisse (cenni), Die Brücke (cenni), E.L. Kirchner (cenni), E. Schiele (cenni), O. Kokoschka (cenni), Il Cubismo, P. Picasso (cenni)	maggio	1
* Il Futurismo, la poetica di Marinetti, U. Boccioni (cenni), G. Balla (cenni), A. Sant'Elia (cenni), F. Depero (cenni)	giugno	1
<i>Verifiche di Storia dell'Arte scritte svolte</i>	25.03.23	1
Argomenti di Disegno	I° Quadrimestre	Ore
Introduzione al programma CAD Vectorwork	13.09.22	1
Svolgimento I° STEP lavoro di progettazione di un edificio residenziale	Dal 13.09.22 al 25.10.22	4
Svolgimento II° STEP lavoro di progettazione di un edificio	Dal 15.11.22 al	8

residenziale	10.01.23	
Argomenti di Disegno	II° Quadrimestre	Ore
Svolgimento III° STEP lavoro di progettazione di un edificio residenziale	Dal 24.01.23 al 21.03.23	7
* Svolgimento IV° STEP lavoro di progettazione di un edificio residenziale	Dal 28.03.23 al 30.05.23	9
	Totale ore	55

*** Lezioni in programma non ancora svolte**

METODOLOGIE

ARTE

Presentazione in classe dei vari eventi artistici come da libro digitale adottato.

Osservazione ed analisi di opere d'arte

Integrazione ed approfondimento con lezioni monografiche.

L'allievo dovrà:

- Registrare e trasferire sull'apposito quaderno tutti gli appunti e le integrazioni di argomenti ricavati dalle lezioni dirette o attraverso video lezioni; fotocopie tratte da altri testi.
- Analizzare ed esporre autonomamente opere artistiche di autori e movimenti specifici.

DISEGNO

Presentazione in classe del progetto di costruzione di un edificio esistente con successivo studio dei mobili di arredamento.

Suddivisione in 4 STEP dei vari interventi ai fini delle valutazioni sommative:

I° Step lavoro rilievi edificio;

II° Step lavoro progettazione distribuzione interna edificio;

III° Step lavoro scelta architetto e schizzi lavoro;

IV° Step lavoro di progettazione mobile di arredamento.

L'allievo dovrà:

lavorare utilizzando il programma CAD Vectorwork su device personali o messi a disposizione dalla scuola salvando i disegni per poi consegnarli in formato pdf A3 per la valutazione sommativa.

MATERIALI DIDATTICI

Gli strumenti di lavoro privilegiati sono stati:

- Libri di testo adottati, "dossier arte" di Claudio Pescio, vol. 2 edizioni Giunti e "dossier arte" di Claudio Pescio, vol. 3 edizioni Giunti
- Utilizzo dei libri di testo adottati in formato digitale con l'utilizzo dalla Lim
- Proiezione di filmati tratti da piattaforme pubbliche quali You Tube, Rai play ecc..
- Utilizzo dell'aula di informatica per lezioni di disegno tecnico.
- Aula virtuale da classe viva

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a.s.)

<p>Sommativa</p> <p>finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline.</p>	<p>Tipologia</p> <p>orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente)</p> <p>scritte (quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti, prove di lessico)</p>	<p>n. 2 grafiche e n. 2 orale nel primo quadrimestre</p> <p>n. 2 grafiche e n. 2 orale nel secondo quadrimestre</p>
<p>Formativa</p> <p>finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.</p>	<p>Tipologia</p> <p>discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca; .</p> <p>altro...</p>	<p>domande, interventi e presentazione di approfondimenti durante le lezioni.</p>

Griglia di valutazione di Storia dell'arte

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
<p>CONOSCENZE</p> <p>Possesso dei contenuti (da 1 a 4 punti)</p>	Mancata conoscenza degli argomenti richiesti	1
	Conoscenza parziale degli argomenti	2
	Conoscenza essenziale degli argomenti	2,5
	Conoscenza abbastanza ampia degli argomenti fondamentali	3
	Conoscenza ampia, approfondita e completa degli argomenti	4
<p>ABILITA'</p> <p>Uso della lingua/linguaggi specifici; efficacia espressiva. (da 1 a 3 punti)</p>	Trattazione confusa e stentata delle tematiche; uso scorretto dei linguaggi specifici	1
	Trattazione inadeguata delle tematiche e dei linguaggi specifici	1,5
	Trattazione essenziale ed appropriata delle tematiche proposte, con lievi imprecisioni ma sufficiente efficacia espressiva	2

	Trattazione e sviluppo delle tematiche appropriato e corretto	2,5
	Trattazione sicura delle tematiche proposte, con un linguaggio ricco, appropriato ed efficace	3
COMPETENZE Comprensione della consegna; pertinenza dello svolgimento; capacità di analisi, di sintesi e di operare collegamenti e/o confronti (da 1 a 3 punti)	Mancata comprensione dei problemi e dei temi proposti; sviluppo frammentario e confuso.	0,5
	Comprensione difficoltosa delle tematiche proposte; analisi poco puntuale e sintesi inefficace	1
	Comprensione ed analisi essenziale delle tematiche; sintesi semplice ma chiara e lineare	1,5
	Comprensione ed analisi dettagliata delle tematiche proposte; sintesi corretta e fluida	2
	Comprensione ed analisi approfondita delle tematiche con collegamenti pertinenti; sintesi efficace ed arricchita da spunti personali	3
Valutazione		
N.B. L'indicazione in grassetto riporta il livello della sufficienza		

Griglia di valutazione di disegno

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Conoscenze Punti 0,5-2,5 Conoscenza dei linguaggi grafici e degli strumenti	Conoscenze scarse	0,5
	Conoscenze frammentarie, lacunose e /o non pertinenti	1
	Conoscenze essenziali	1,5
	Conoscenze complete e corrette anche se con qualche imperfezione	2
	Conoscenze complete, e approfondite	2,5

Abilità Punti 0,5-2,5 Precisione grafico- esecutiva. Pulizia del segno, impaginazione, rispetto delle regole e delle convenzioni grafiche	Elaborato molto disordinato con gravi imprecisioni e incompletezze	0,5
	Elaborato disordinato con imprecisioni nel segno e incompletezze	1
	Elaborato nel complesso ordinato e rispettoso delle convenzioni anche se con un segno non sempre pulito e con alcune dimenticanze	1,5
	Elaborato ordinato e rispettoso delle convenzioni anche se con un segno non sempre pulito	2
	Accurata impostazione grafica e precisione esecutiva	2,5
Competenze Punti 0,5-5,0 Si valuta la proprietà logica delle varie operazioni e il rispetto degli angoli, delle proporzioni e la coerenza del disegno rispetto alle consegne iniziali. Applicazione dei procedimenti esecutivi	Totalità d'errore o assenza di elaborazione	0,5
	Diffusi errori gravi	1
	Gravi errori logici	1,5
	Prevalenza di misure errate ed errori logici	2
	Diffusi errori di misura	2,5
	Alcuni lievi errori di misura e delle viste.	3
	Una o due misure errate e/o una vista errata	3,5
	Una o due misure errate	4
	Lievissime inesattezze	4,5
Applica regole e principi in maniera eccellente	5	
Valutazione		
N.B. L'indicazione in grassetto riporta il livello della sufficienza		

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n. _____ moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

Titolo: Salvaguardia e rispetto dei beni culturali esistenti con particolare riferimento alla città di Vienna oggetto di viaggio di istruzione

Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità ; Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Adottare comportamenti coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti. Individuare i comportamenti quotidiani che possono consistere in violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e ricondurli alle conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica.	Beni culturali, artistici, ambientali e patrimonio immateriale di particolare significato nel proprio territorio e nella propria regione (usi e tradizioni, cultura orale, leggende, giochi antichi, lavori, prodotti artigianali, ecc.).	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni. Comportarsi in modo responsabile e attento durante tutto l'arco del viaggio di istruzione sia durante la visita del patrimonio culturale della città, sia durante il soggiorno in albergo e nei vari luoghi frequentati.

Adria, 8 Maggio 2023

Il Docente
Mauro Campion

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE	ABILITÀ	SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE
Essere consapevoli dei ritmi dell'attività motoria avendo coscienza dei propri limiti e delle proprie abilità.	Saper programmare un'attività motoria finalizzata, e saper organizzare ed applicare percorsi motori /sportivi.	Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.
Nel gioco motorio e sportivo rispettare le regole e collaborare in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo riconoscendo qualità e limiti propri ed altrui per raggiungere uno scopo condiviso. Consapevolezza del valore della pratica motoria e sportiva per la propria salute e benessere. Adottare in situazioni di vita o di studio comportamenti improntati fair-play.	Trasferire e applicare autonomamente tecniche e tattiche nelle attività sportive. Saper svolgere ruoli di organizzazione e gestione di eventi sportivi.	Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport. Padroneggiare la terminologia, regolamento tecnico, fair-play e modelli organizzativi.
Individuare, comprendere, sperimentare e controllare i messaggi non verbali coerentemente ai messaggi verbali per migliorare l'efficacia delle relazioni personali in contesti formali e di lavoro.	Padroneggiare gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea negli ambiti professionali o per colloqui di lavoro.	Conoscere la comunicazione non verbale per migliorare l'espressività nelle relazioni. Conoscere le caratteristiche della musica e del rimo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo.
Essere responsabili nella tutela della sicurezza.	Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività. Applicare le procedure del primo soccorso. Assumere comportamenti fisicamente attivi per migliorare lo stato di benessere.	Conoscere le procedure per la sicurezza e il primo soccorso, i danni di una scorretta alimentazione e le problematiche legate alla sedentarietà da un punto di vista fisico e sociale.
MODULO/UNITA'	Periodo (indicare I quadrimestre o II quadrimestre)	

Verifica

<p>Sommativa finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline.</p>	<p>Tipologia orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente)</p>
<p>Formativa finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.</p>	<p>Tipologia discussioni guidate; approfondimenti attraverso lavori di ricerca; osservazione sistematica durante le attività e tramite verifiche basate sulla misurazione oggettiva al termine di una unità didattica.</p>

Valutazione (griglia di dipartimento e griglia formativa)

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	INTERESSE
3	Non espresse	Non evidenziate per grave mancanza di applicazione, partecipazione e rispetto delle regole	Esegue il gesto motorio in modo molto scorretto e superficiale. Non controlla il proprio corpo e non rispetta le attività di gruppo	Ha rifiuto verso la materia
4	Frammentarie e superficiali	Non sa produrre risposte motorie adeguate alle richieste e al contesto. Non accetta i propri limiti e quelli dei compagni	Esegue il gesto motorio in modo parziale e approssimativo. Non si impegna e non collabora. In modo adeguato	E' del tutto disinteressato
5	Incerte e incomplete	Esprime insicurezza ed errori nelle diverse attività motorie e sportive. Gestisce con difficoltà semplici collegamenti e relazioni	Esegue il gesto motorio esprimendo imprecisioni e incertezze. Non compie esercitazioni adeguate per migliorare i propri limiti	Dimostra un interesse parziale
6	Essenziali ed appropriate	Guidato, gestisce in modo sostanzialmente corretto conoscenze e attività motorie	Esegue il gesto motorio in modo semplice e adeguato	E' sufficientemente interessato

		proposte.		
7	Adeguate e globalmente corrette	Sa produrre risposte motorie in modo adeguato e fondamentalmente corretto	Esegue il gesto motorio in modo adeguato ed essenzialmente corretto Partecipa in modo adeguato alle attività di gruppo	Si dimostra interessato e segue con attenzione
8	Complete e corrette	Utilizza le conoscenze e le applica correttamente anche in situazioni nuove Sa rielaborare gli apprendimenti acquisiti	Rivela buona esecuzione del gesto motorio e buone capacità di collegamento Sa valutare i propri limiti e prestazioni	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione
9	Complete, articolate ed approfondite	Utilizza le conoscenze e controlla il proprio corpo in modo completo e autonomo. Si rapporta in modo responsabile verso gli altri, gli oggetti e l'ambiente	Buone qualità motorie Sa organizzare il gesto motorio con padronanza scioltezza ed autonomia Svolge attività di diversa durata e intensità	Si dimostra molto interessato e apporta contributi personali alla lezione
10	Complete, approfondite e rielaborate in modo personale	Applica le conoscenze con sicurezza, autonomia e personalità. Lavora in gruppo e individualmente confrontandosi con i compagni. Mostra un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Sa individuare collegamenti e relazioni	Ottime qualità motorie Esprime gesti tecnici e sportivi con sicurezza operando in modo autonomo nei diversi contesti disciplinari Comprende e affronta le attività con responsabilità e collaborazione	Si dimostra molto interessato e apporta contributi personali positivi alla lezione

Adria, 8 Maggio 2023

Il Docente
Alessandro Galuppo

RELIGIONE CATTOLICA

CONOSCENZE

- Il significato di cittadinanza e le responsabilità dei cittadini nella società.
- La responsabilità personale.
- Riflessioni sul valore della vita, la bioetica.
- Alcuni problemi sociali d'attualità: giustizia, pace, solidarietà, fraternità, uguaglianza di diritti e di doveri
- Coscienza, libertà e verità nelle scelte morali, il valore della libertà e il senso della responsabilità, il significato di cittadinanza e le responsabilità dei cittadini nella società.

ABILITÀ

- Confrontare aspetti della propria identità con modelli di vita cristiana e riconoscere che le domande esistenziali aprono l'essere umano alla dimensione trascendente
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale

COMPETENZE

- Riconoscere l'importanza del dialogo per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero attraverso il confronto e il dibattito
- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Il senso della vita	I	
La bioetica - Ambiti della bioetica	I	
I Diritti Umani	I	
Il Giorno della memoria- La shoah- Il razzismo	II	
L'uso responsabile della rete. Etica della responsabilità	I	
La coscienza morale e la libertà. Enciclica "Fratelli tutti" 222,223,224	II	
Totale ore		22

METODOLOGIE

Lezioni frontali, discussioni guidate, lavori di ricerca e approfondimento personali e/o di gruppo,

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo in adozione anche in formato digitale, documenti della Chiesa, Bibbia, strumenti audiovisivi

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

- orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente)
- discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER RELIGIONE - (CONOSCENZE DEI CONTENUTI MINIMI ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI)

L'alunno dimostra scarse conoscenze e abilità	INSUFFICIENTE
L'alunno dimostra superficiali conoscenze e	SUFFICIENTE

abilità	
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti e manifesta abilità in modo discreto	DISCRETO
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti in modo adeguato e manifesta buone abilità	BUONO
L'alunno dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti e manifesta ottime abilità	OTTIMO
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti in modo completo e li rielabora in modo critico e originale	ECCELLENTE

1. Partecipazione e impegno

L'alunno non partecipa mai e dimostra scarso impegno	INSUFFICIENTE
L'alunno partecipa in modo discontinuo e l'impegno è spesso superficiale	SUFFICIENTE
L'alunno partecipa con continuità e l'impegno è mediamente discreto	DISCRETO
L'alunno è attivo e partecipa e l'impegno costante	BUONO
L'alunno è sempre attivo e partecipa con notevole interesse. L'impegno è sempre costante e produttivo.	OTTIMO
L'alunno dimostra una partecipazione costante, propositiva e matura. L'impegno autonomo, costante e produttivo.	ECCELLENTE

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n. ____ moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto	Essere consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. Saper utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Operare nel rispetto	Il significato di cittadinanza e le responsabilità dei cittadini nella società. La responsabilità personale nella famiglia e nella scuola. I principi della comunicazione con mezzi digitali: rispetto della netiquette, comunicazione non ostile, attenzione	L'uso consapevole della rete: opportunità e rischi. L'importanza di essere buoni cittadini nell'ambiente digitale. La manipolazione della coscienza e libertà di pensiero: visione del film documentario "The Social Dilemma"

<p>al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p>	<p>delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. Saper proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digital</p> <p>Riconosce gli Partecipa attivamente alle attività di gruppo, confrontandosi e collaborando con gli altri.</p>	<p>allo scopo e al destinatario, tutela della riservatezza propria e altrui.</p>	
--	--	--	--

Adria, 8 Maggio 2023

La docente
Irene Tumiatti

FISICA

CONOSCENZE

- Proprietà dei campi elettrico e magnetico.
- Corrente elettrica.
- Campo magnetico generato da una corrente (leggi relative, fenomeni correlati e applicazioni)
- Induzione elettromagnetica (leggi relative, fenomeni correlati e applicazioni).
- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Relatività ristretta (postulati e principali conseguenze)

ABILITÀ

- Riconoscere e applicare regole, proprietà, formule a situazioni specifiche.
- Risolvere esercizi e problemi sull'elettromagnetismo
- Descrivere e interpretare le leggi fondamentali dell'elettromagnetismo e della relatività.
- Utilizzare un linguaggio specifico corretto.

COMPETENZE

- Effettuare interventi motivati ed opportuni.
- Inquadrare in uno stesso schema logico situazioni diverse.
- Capacità di realizzare collegamenti con altre discipline.
- Trattazione personale e critica dei vari argomenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo
<u>Circuiti elettrici</u> : forza elettromotrice e corrente elettrica; le leggi di Ohm; la potenza elettrica; connessioni in serie e in parallelo; circuiti con resistori in serie e in parallelo; la resistenza interna; le leggi di Kirchhoff; le misure di corrente e di differenza di potenziale; condensatori in parallelo e in serie; i circuiti RC.	primo
<u>Interazioni magnetiche e campi magnetici</u> : interazioni magnetiche e campo magnetico; la forza di Lorentz; il moto di una carica in un campo magnetico (tranne selettore di velocità e spettrometro di massa); la forza magnetica su un filo percorso da corrente; il momento torcente su una spira percorsa da corrente; campi magnetici prodotti da correnti; il teorema di Gauss per il campo magnetico; il teorema di Ampère; i materiali magnetici.	primo
<u>Induzione elettromagnetica</u> : forza elettromagnetica e correnti indotte; la legge di Faraday-Neumann (tranne la fem cinetica); la legge di Lenz; mutua induzione e autoinduzione; l'alternatore e la corrente alternata; i circuiti semplici in corrente alternata.	primo
<u>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</u> : L'equazione dei campi elettrostatico e magnetostatico, campi che variano nel tempo, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico (no paragrafi 7, 8).	secondo
<u>La relatività ristretta</u> : qual è la velocità della luce; i postulati della relatività ristretta; la relatività della simultaneità; la relatività del tempo: dilatazione temporale; la relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze; l'equivalenza tra massa ed energia.	secondo
<u>Particelle e onde</u> : il dualismo onda-corpuscolo, la radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck, i fotoni e l'effetto fotoelettrico, la quantità di moto di un fotone e l'effetto Compton, la lunghezza d'onda di de Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali, il principio di indeterminazione di Heisenberg.	secondo

Lezioni con metodologia CLIL "Physics meets matematchs": study of physics measurables using the differential calculus; speed, acceleration, torque, momentum, different energies, field vectors, current, potential beeing derivatives or integrals of other measurables.	secondo
---	---------

METODOLOGIE

Il programma è stato svolto per moduli e unità didattiche, attraverso lezioni frontali, esposizione di esempi ed esercizi di approfondimento particolarmente esemplificativi, semplici attività di laboratorio, visione di video e animazioni.

MATERIALI DIDATTICI

Testi in adozione:

- Cutnell, Johnson, Young, Stadler, *I problemi della fisica*, volume 2 - Zanichelli.
- Cutnell, Johnson, Young, Stadler, *I problemi della fisica*, volume 3 - Zanichelli.

Appunti dalle lezioni

Ebook/LIM

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Caratteri: formativo e sommativo.

Obiettivi:

- stimolare uno studio continuo;
- accertare il livello di preparazione raggiunto.

Tipologie:

orali (una nel primo periodo; una nel secondo periodo);

scritte (due nel primo periodo, due nel secondo periodo).

La griglia di valutazione è la stessa dell'Allegato A di Matematica.

Percorso educazione civica

Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, per l'anno scolastico corrente è stato approvato l'insegnamento di almeno 33 ore annue di Educazione Civica. In ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi in termini di: contenuti, conoscenze, abilità e competenze relativi a n. 1 moduli dell'insegnamento di Educazione Civica.

Titolo Organic electronics			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese	- Ricercare e studiare soluzioni per la sostenibilità e l'etica; - Promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze italiane (nel campo dell'economia, della ricerca, della	- Nuove tecnologie per la creazione di dispositivi elettronici ,basati su composti organici ed organo-metallici, con processi produttivi a basso consumo di energia	In relazione alla visita all'ISMN: - Struttura organizzativa del CNR e dei suoi istituti - Wet deposition - High vacuum deposition - Modalità operative all'interno di un clean room - Utilizzo del microscopio a forza atomica

	tecnica, dell'arte applicata, della pubblicità, del design...).		
--	--	--	--

Adria, 15 maggio 2023

Il docente
Guido Turatti

EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE

Conoscere le forme e le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo, in presenza e attraverso i canali digitali.

Conoscere i rapporti del cittadino con il potere dello Stato; le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica); dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione; la Costituzione italiana: principi fondamentali (art. 1-12).

Conoscere le principali teorie politiche ed economiche; i sistemi economici (capitalista, collettivista, misto); l'integrazione e la tutela dei diritti umani e la promozione delle pari opportunità; approfondimenti su tematiche di varia natura politica, sociale, economica, morale.

Conoscere l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e i suoi obiettivi; i principi dell'educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale;

i principi di educazione al benessere e alla salute; conoscere l'uso della posta elettronica e la navigazione in rete, siti web e loro funzionamento.

ABILITÀ

Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi con gli altri in modo opportuno. Saper agire da cittadini responsabili. Saper utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essere consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana. Riconoscere le dinamiche fondamentali che riguardano i possibili rapporti tra il cittadino e lo Stato e gli organismi internazionali. Mettere in atto comportamenti e atteggiamenti personali che possano contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali). Assumere impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, *peer education*, mutuo aiuto.

COMPETENZE

Partecipare al dibattito culturale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

CONTENUTI	DOCENTE/I	N°ORE
1^ nucleo COSTITUZIONE	Lazzarini Monica	

La concezione del lavoro da Marx alla Costituzione italiana Art.3 della Costituzione italiana. Diritti umani. Agenda 2030 punto 2. Approfondimenti su i 12 principi della Costituzione legati a temi d'attualità		11
Assemblea di classe per elezioni rappresentanti di classe-istituto	Docenti della classe	2
Assemblee di Istituto		6
Corso di economia-diritto: l'evoluzione dei sistemi economici.	Docenti di diritto	5
2^ nucleo SVILUPPO SOSTENIBILE		
"The Rime of the Ancient Mariner" as "green parable". Climate change and water. Sustainable Development Goal 14.	Marchesini Silvana	7
Salvaguardia e rispetto dei beni culturali esistenti nel territorio, con particolare riferimento ai luoghi oggetto del viaggio di istruzione (Vienna)	Campion Mauro	1
Il cambiamento climatico e i suoi effetti.	Marzolla Stefania	3
Sostenibilità e georisorse energetiche. Gli idrocarburi in Italia e nel mondo.	Marzolla Stefania	3
Organic electronics: nuove tecnologie per la creazione di dispositivi elettronici ,basati su composti organici ed organo-metallici, con processi produttivi a basso consumo di energia (wet deposition, high vacuum deposition) con riferimento alla visita ai laboratori dell'ISMN di Bologna.	Turatti Guido	5
3^ nucleo CITTADINANZA DIGITALE		
L'uso consapevole della rete: opportunità e rischi. L'importanza di essere buoni cittadini nell'ambiente digitale. La manipolazione della coscienza e libertà di pensiero: visione del film documentario "The Social Dilemma"	Tumiatti Irene	4
TRAGUARDI TRASVERSALI AI TRE NUCLEI		
Attività organizzate dalla scuola	Docenti della classe	13
Uscita didattica Risiera di San Sabba.	Docenti della classe	5
Viaggio di istruzione	Docenti della classe	10
Giornata bianca	Docenti della classe	5
TOTALE ORE		80

METODOLOGIE DIDATTICHE

In relazione agli obiettivi programmati, all'argomento affrontato, all'interesse dimostrato dagli studenti o alle difficoltà che si registreranno in itinere, verranno utilizzate in modo flessibile le seguenti metodologie didattiche:

- Lezioni frontali, dialogiche ed interattive
- Attività di laboratorio
- Cooperative learning
- Peer to peer
- Flipped classroom
- Attività di ricerca
- Incontri online

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo
- Calcolatrice scientifica
- Materiali e strumenti per il disegno
- Strumenti multimediali
- Piattaforme digitali
- Registro elettronico
- Laboratori di informatica, fisica e scienze /biologia
- LIM
- impianti sportivi e relativi materiali ed attrezzature sportive in dotazione

STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche saranno di due tipi:

a) **Verifica formativa:** finalizzata alla verifica del livello di raggiungimento degli obiettivi fissati, offre elementi di giudizio, di valutazione e di autovalutazione. Riguarda singoli argomenti o contenuti parziali delle materie. Può essere effettuata durante lo svolgimento di un'unità didattica, mediante colloqui, domande, interventi, controllo dei lavori eseguiti dagli studenti, test o prove strutturate.

Prevede una valutazione che si concretizza in un voto secondo la griglia di valutazione formativa

b) **Verifica sommativa:** finalizzata ad accertare e misurare il livello di conseguimento degli obiettivi previsti ed il possesso dei requisiti necessari per affrontare il lavoro successivo. Prevede una valutazione che si concretizza in un voto, secondo la griglia di educazione civica. Le verifiche sommative possono essere: prove strutturate, test, interrogazioni, prove scritte, prove grafiche, relazioni di laboratorio, composizioni, eventuali prodotti multimediali individuali o di gruppo.

VALUTAZIONE ([griglia di valutazione sommativa di Educazione Civica e griglia di valutazione Formativa](#))

5. Allegati B.

RELAZIONI SUI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI PROPOSTI/SVILUPPATI DAL C. D. C

Il Consiglio di Classe ha concordato la presentazione dei seguenti percorsi multidisciplinari (si indichino anche eventuali collegamenti con Educazione civica):

	Argomento	Discipline coinvolte
1	Economia e salvaguardia ambientale	Arte, Scienze Naturali, Storia, Filosofia, Inglese
2	Uomo e stato	Arte, Filosofia, Storia, Italiano, Latino, Inglese
3	Identità, individuo e coscienza	Arte, Storia, Filosofia, Latino, Italiano, Inglese
4	Uomo e natura	Arte, Storia, Scienze Naturali, Italiano, Latino, Filosofia, Inglese
5	La città	Arte, Storia, Inglese, Italiano, Latino, Scienze Naturali
6	Spazio, tempo e movimento	Arte, Filosofia, Inglese, Italiano, Latino, Scienze Naturali, Fisica

5.1 Economia e salvaguardia ambientale

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI DISCIPLINARI
Arte	Art Nouveau e Secessionismo viennese
Storia	I ruggenti anni '20; Crisi del '29; NEP; Piano Marshall
Filosofia	Marx; Hans Jonas, l'etica della responsabilità; Galimberti: l'età della tecnica e società
Inglese	S.T. Coleridge, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> as a green parable. C. Dickens, <i>Hard Times</i> .
Scienze Naturali	Il benzene: dalla scoperta all'utilizzo. Gli idrocarburi. La reattività delle molecole organiche. Da Friedric Wohler a Robert B. Woodward: la sintesi delle molecole organiche. Reattività dei trigliceridi

5.2 Uomo e Stato

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI DISCIPLINARI
Arte	Romanticismo
Storia	Prima e seconda guerra mondiale; guerra civile spagnola, i totalitarismi; gli anni di Piombo; Aldo Moro

Filosofia	Lo Stato etico in Hegel,Marx; Comte: gli stadi dell'esistenza
Italiano	Verga, la novella "Libertà" - Montale e l'antifascismo
Latino	Il conflitto tra intellettuali e potere nella prima età imperiale (vedi Seneca e Petronio) - Tacito, "Agricola"
Inglese	W. Blake, <i>The Chimney Sweeper</i> . P.B. Shelley, <i>A Song: "Men of England"</i> . C. Dickens: <i>Mr Bounderby and Mr Scrooge: a comparison</i> . R.L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> . O. Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> . G. Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i> . R. Brooke, <i>The Soldier</i> . W. Owen, <i>Dulce et Decorum Est</i> .

5.3 Identità, individuo e coscienza

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI DISCIPLINARI
Arte	Il Simbolismo e il Divisionismo
Storia	I Diritti Umani; processo di Norimberga
Filosofia	Kierkegaard-il Singolo;Feuerbach; i maestri del sospetto.
Italiano	La crisi di identità nelle novelle e nei romanzi di Pirandello e Svevo - La crisi del poeta nella società di massa: Baudelaire, gli Scapigliati i poeti crepuscolari, Montale. - Il poeta "vate": D'Annunzio
Latino	Seneca, l'epistola sugli schiavi
Inglese	R.L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> . J. Joyce, <i>Dubliners</i> . J. Joyce, <i>Ulysses</i> . G. Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i> .

5.4 Uomo e Natura

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI DISCIPLINARI
Arte	Impressionismo e Post-impressionismo
Storia	La bomba atomica

Filosofia	Schopenhauer; Feuerbach
Italiano	Leopardi nella fase del pessimismo storico e cosmico - Pascoli e la natura come fonte di mistero e pericolo - D'Annunzio e il "panismo" - Montale, la natura in "Ossi di seppia"
Scienze Naturali	Rischio sismico. Gli impatti e le cause del cambiamento climatico. Le politiche nazionali e le azioni locali per il contrasto al cambiamento climatico (Obiettivo 13 Agenda 2030). Idrocarburi e alterazioni del ciclo del carbonio. IPA e cancro. Metabolismo energetico. Il fegato: centrale metabolica dell'organismo. Squilibri metabolici Dinamiche terrestri. Teorie fissiste e mobilismo. Cambiamenti climatici. Reattività delle molecole organiche. Le biomolecole come unità funzionali degli organismi viventi.
Latino	Lucrezio, "De rerum natura"
Inglese	W.Blake, <i>The Garden of Love</i> . W. Wordsworth, <i>I wandered lonely as a cloud</i> . S.T. Coleridge, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> . C. Dickens, <i>Hard Times</i> .

5.5 La città

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI DISCIPLINARI
Arte	L'architettura del ferro e i nuovi piani urbanistici
Storia	Battaglia di Stalingrado; Fiume; questione di Trieste; Hiroshima.
Italiano	Pirandello, Adriano Meis a Milano (da "Il fu Mattia Pascal") - la città di Trieste in Saba
Latino	L'opposizione tra città e campagna come topos nella satira II, 6 di Orazio (topo di campagna e topo di città)
Scienze Naturali	Rischio sismico, georisorse, gli impatti del cambiamento climatico: politiche nazionali e azioni locali.
Inglese	C. Dickens, <i>Hard Times</i> .

5.6 Spazio, tempo e movimento

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI DISCIPLINARI
Arte	Il Romanticismo nell'arte
Filosofia	Bergson; Nietzsche
Italiano	Il tema del ricordo in Leopardi - nella poesia di Guido Gozzano (vd, La signorina Felicita) e in Ungaretti (vd, il testo "In memoria")
Scienze Naturali	Onde sismiche e loro propagazione, ciclicità statistica dei fenomeni sismici. Tettonica e cinematica delle placche. Dinamiche terrestri. Catalizzatori: regolazione della cinetica enzimatica.
Latino	Il tema del tempo in Seneca
Fisica	Teoria della relatività ristretta, campi in movimento
Inglese	J. Keats, <i>Ode on a Grecian Urn</i> . O. Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> . J. Joyce, <i>Ulysses</i> .

6. Allegati C: SIMULAZIONI PROVE DELL'ESAME DI STATO

L'O.M. 9 marzo 2023, n. 45, reca, all'art. 10 comma 2, le seguenti indicazioni: al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato.

Simulazione prima prova scritta: 18 Aprile 2023

Simulazione seconda prova scritta: 6 Maggio 2023

7. Allegati D: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO

C1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA A

Cognome e nome _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
	Non rispetta le consegne, non sa parafrasare/riassumere.	2
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta in parte le consegne, la capacità di parafrasare/riassumere è limitata.	4
	Rispetta le consegne in modo semplice, riesce a parafrasare/ riassumere in maniera adeguata.	6
	Rispetta le consegne in modo abbastanza organico, riesce a parafrasare/riassumere con discreta padronanza.	8
	Rispetta le consegne in modo organico e coerente, riesce a parafrasare/riassumere con sicura padronanza.	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non sa riconoscere le caratteristiche del testo e cogliere i suoi snodi tematici.	2
	Comprende lacunosamente o imprecisamente il testo, coglie in modo parziale gli snodi tematici.	4

	Comprende il testo in modo adeguato, analizza e riconosce in maniera accettabile gli snodi tematici.	6
	Comprende il testo e riconosce gli snodi tematici con discreta padronanza, individuando alcuni significati impliciti.	8
	Comprende il testo in modo completo e approfondito, coglie gli snodi tematici con sicura padronanza.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Non è in grado di analizzare le caratteristiche stilistico-formali.	2
	Analizza in modo parziale o impreciso le caratteristiche stilistico-formali.	4
	Analizza le caratteristiche stilistico-formali con adeguata precisione e completezza.	6
	Analizza le caratteristiche stilistico-formali con buona precisione e completezza.	8
	Analizza in modo sicuro e appropriato le caratteristiche formali del testo.	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Non sa contestualizzare; le osservazioni sono assenti, carenti o erranee.	2
	Contestualizza in modo limitato; le osservazioni sono superficiali e/o imprecise.	4
	Contestualizza in modo accettabile; propone osservazioni personali semplici ma adeguatamente motivate.	6
	Contestualizza in modo corretto e propone un'interpretazione personale del testo, motivandola adeguatamente.	8
	Contestualizza in modo sicuro e propone un'interpretazione approfondita.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO TIPOLOGIA B

Cognome e nome _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	2
	Individua e comprende solo parzialmente tesi e argomentazioni.	4
	Individua e comprende in modo adeguato la tesi e la maggior parte delle argomentazioni.	6
	Individua e comprende in modo corretto la tesi e le argomentazioni.	8
	Individua e comprende in modo sicuro e approfondito la tesi e le argomentazioni.	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	L'articolazione argomentativa è inadeguata e incoerente.	4
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, l'articolazione argomentativa è incerta.	8
	Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti e uso adeguato dei connettivi.	12
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti con un'articolazione argomentativa efficace.	16
	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, con uso efficace e sicuro dei connettivi.	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Mancano riferimenti culturali appropriati.	2
	Il testo presenta riferimenti culturali limitati o non del tutto appropriati.	4
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti, rielaborati in modo semplice.	6
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, con qualche spunto critico.	8
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, criticamente motivati.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

**GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO
TIPOLOGIA C**

Cognome e nome _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Non comprende la traccia, non presenta contenuti adeguati.	2
	Comprende solo in parte la traccia, presenta contenuti scarsi, non pertinenti o banali.	4
	Comprende la traccia in modo adeguato, i contenuti sono quasi sempre pertinenti anche se non molto originali e/o approfonditi.	6
	Comprende la traccia, presenta contenuti pertinenti e personali, anche se non sempre approfonditi.	8
	Comprende la traccia, presenta contenuti originali, sa approfondire e arricchire con osservazioni critiche.	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	Il testo presenta argomenti non adeguati.	4
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, corredata di argomenti poco precisi e/o banali.	8
	Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti, rielaborati in modo semplice.	12
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti e da osservazioni personali.	16
	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, mostra capacità di rielaborazione personale e a volte critica.	20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze disorganiche e riferimenti culturali assenti o inesatti.	2
	Limitato approfondimento e carenza di capacità critica.	4
	Approfondimento semplice ma accettabile; qualche spunto critico.	6
	Considerazioni nel complesso approfondite e criticamente motivate.	8
	Notevole approfondimento ed adeguata interpretazione critica dell'argomento.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

TABELLA DI CONVERSIONE

Totale Punti G+S						28÷32	33÷37	38÷42	43÷47	48÷52
Voto						6	7	8	9	10
Totale Punti G+S	53÷57	58÷62	63÷67	68÷72	73÷77	78÷82	83÷87	88÷92	93÷97	98÷100
Voto	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

(divisione per 5 + eventuale arrotondamento) VALUTAZIONE IN VENTESIMI _____/20

VALUTAZIONE IN DECIMI _____/10

C2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

La griglia di valutazione sarà predisposta in ventesimi a cura della commissione, declinando gli indicatori indicati nei Quadri di Riferimento.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

C3. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per quanto concerne la valutazione del colloquio la griglia di valutazione sarà necessariamente quella di cui all'allegato A della OM n.45/2023.

La classe, tramite i suoi rappresentanti, ha preso visione del presente Documento redatto dal Consiglio di classe e dichiara che i contenuti relativi ai punti 2.2 (Ed Civica), 2.3 (CLIL) e 3 (contenuti disciplinari) sono conformi a quanto realmente sviluppato in classe.

Gli Studenti Rappresentanti di classe

Marangon Francesca

Zago Francesco

8. Firme docenti del Consiglio di Classe

Consiglio della Classe 5^AB

Discipline	Firme dei docenti
Lingua e cultura latina, Lingua e letteratura italiana	Brazzo Dario
Disegno e Storia dell'arte	Campion Mauro
Scienze motorie e sportive	Galuppo Alessandro
Filosofia, Storia	Lazzarini Monica
Lingua e cultura straniera (inglese)	Marchesini Silvana
Scienze naturali	Marzolla Stefania
Matematica	Nicoli Matteo
Religione cattolica o attività alternative	Tumiatti Irene
Fisica	Turatti Guido

Adria, 13 Maggio 2023

Il Dirigente Scolastico
Silvia Polato
