



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



**PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE
DIPARTIMENTO DI LINGUE : LINGUA INGLESE**

DIPARTIMENTO	LINGUE E CULTURA STRANIERA
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
CLASSI	SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
ANNO SCOLASTICO	2022-2023
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	TRACCO LUISA

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

Riferimenti normativi:

- “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135”, secondo l’Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010
- Indicazioni Nazionali
- Documento tecnico del DM 139 del 22 agosto 2007
Assi culturali e competenze di base
- Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea 22 Maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente (Testo rilevante ai fini del SEE)- 2018/C 189/01
- Legge 107 la Buona scuola
- PTOF Liceo Bocchi-Galilei

PREREQUISITI DI INGLESE CLASSE PRIMA DEL SECONDO BIENNIO

PREREQUISITI	DESCRITTORI
Metodo di apprendimento e di studio	<ol style="list-style-type: none">1. Ascoltare con attenzione la lezione.2. Comprendere le istruzioni di lavoro e le consegne.3. Saper prendere semplici appunti.
Comunicazione	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere il lessico, le strutture grammaticali,2. le funzioni e la pronuncia inerenti le tematiche personali e semplici situazioni sociali ad un livello A2 – B13. Essere in grado di comunicare e comprendere messaggi chiari e di uso frequente relativi alla famiglia, acquisti, geografia, lavoro.4. Saper riutilizzare il materiale e le varie attività linguistiche in contesti reali/simulati, anche se guidati.5. Saper utilizzare un linguaggio e un registro appropriato e adatti al

	<p>contesto.</p> <p>6. Sufficiente coerenza, chiarezza ed ordine nell'esposizione dei contenuti sia orale che scritta.</p>
Strumentazione	<p>1. Uso del dizionario bilingue</p> <p>2. Utilizzo base delle piattaforme per DDI</p>

**PREREQUISITI DI LINGUA INGLESE
CLASSE SECONDA DEL SECONDO BIENNIO**

PREREQUISITI	DESCRITTORI
Metodo di apprendimento e di studio	<p>1. Ascoltare con attenzione la lezione.</p> <p>2. Comprendere le istruzioni di lavoro e le consegne.</p> <p>3. Saper prendere appunti dettagliati.</p>
Comunicazione	<p>1. Conoscere le funzioni linguistiche, il lessico e le strutture grammaticali relative al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>2. Comprendere semplici testi orali e scritti di tipo letterario e di attualità.</p> <p>3. Conoscere il metalinguaggio di base usato per poter analizzare/descrivere/parlare.</p> <p>4. Essere in grado di utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto.</p> <p>5. Sapersi orientare in un testo letterario o di attualità, ed essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione del testo;</p> <p>6. Saper scrivere una breve composizione su argomento trattato in classe.</p> <p>7. Saper interagire in una conversazione e saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali.</p>
Strumentazione	<p>1. Uso del dizionario bilingue, approccio al dizionario monolingue laddove si ritenga adeguato al livello della classe.</p> <p>2. Capacità di consultare documenti più complessi cartacei ed</p>

- informatici.
3. Utilizzo delle piattaforme per DDI

**PREREQUISITI DI LINGUA INGLESE
CLASSE QUINTA**

PREREQUISITI	DESCRITTORI
Metodo di apprendimento e di studio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare con attenzione la lezione. 2. Comprendere le istruzioni di lavoro e le consegne. 3. Saper prendere appunti dettagliati
Comunicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere più approfonditamente le funzioni linguistiche, il lessico le strutture grammaticali relative al Livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. 2. Conoscere il metalinguaggio di base usato per poter analizzare/ descrivere/ parlare. 3. Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni linguistiche, inerenti a testi che presentano qualche complessità stilistico/lessicale. 4. Saper analizzare, valutare e rielaborare il sapere nelle linee essenziali ; se guidati, saper organizzare le conoscenze e mettere in pratica il bagaglio linguistico e culturale appreso. 5. Saper comprendere ed analizzare un testo letterario o di attualità nelle sue 6. linee essenziali, ed essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione del testo. 7. Saper interagire in una conversazione e saper parlare degli argomenti trattati con sufficiente autonomia espressiva. 8. Saper parlare e scrivere delle tematiche trattate pur se con qualche imperfezione morfosintattica e lessicale.
Strumentazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso del dizionario . 2. Capacità di consultare documenti più complessi cartacei ed informatici. 3. Utilizzo delle piattaforme per DDI

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: Comunicazione nella lingua straniera

Risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali

1. AREA METODOLOGICA

- a) Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- b) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- c) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- a) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento.
- b) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- c) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.

3.AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Sviluppare il pensiero logico attraverso varie attività legate all'apprendimento della lingua straniera, il cui filo conduttore è la capacità di decodificare, selezionare e ordinare dati in base a criteri logici.

4.AREA STORICO-UMANISTICA

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria e artistica dei paesi anglofoni attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti culturali più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Acquisire in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale. 2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le necessarie argomentazioni. 3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. 4. Utilizzare la lingua per l'apprendimento di altre discipline. 5. Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampia conoscenza del lessico di interesse generale 2. La pronuncia corretta di un ampio repertorio di parole 3. Le strutture morfosintattiche adeguate alla situazione di utilizzo e atte a conferire coerenza e coesione al discorso. Per i dettagli: vedere sezione "articolazione dei contenuti". 4. Le strategie di comprensione di testi relativamente complessi scritti e orali 5. Le modalità di organizzazione di testi comunicativi anche non complessi di carattere generale 6. Le strategie di produzione di testi comunicativi (scritti e orali) relativamente complessi 7. Le modalità di utilizzo del dizionario 8. Le caratteristiche delle principali tipologie testuali (relazione, saggio argomentativo, storia) 9. Preparazione alle prove INVALSI. 10. Exam techniques ed esercizi specifici in preparazione all'esame di certificazione linguistica di livello B2.
<p>Riconoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere, contestualizzare, analizzare, confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane/straniere). 2. Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare. 3. Riflettere sulle caratteristiche formali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse per ogni percorso liceale. 2. I generi letterari, il loro sviluppo cronologico e le convenzioni e tematiche coerenti con l'indirizzo di studio

	<p>dei testi prodotti per acquisire una padronanza linguistica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Approfondire aspetti della cultura della lingua straniera studiata, con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi della contemporaneità. 5. Analizzare e confrontare testi di lingue e culture diverse. 6. Utilizzare la lingua per semplici esperienze di comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di DN 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Le tematiche caratterizzanti le varie epoche. 4. I contesti storici. Per i dettagli vedere sezione “articolazione dei contenuti”. 5. Le correnti e movimenti letterari nei vari periodi storici; le poesie e i testi in prosa tratti da romanzi o saggi; il pensiero degli autori principali. Per i dettagli vedere sezione “articolazione dei contenuti”.
Riflettere sui molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere il sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc) e gli usi linguistici (funzioni, varietà di registri, ecc) della L2, anche in un’ottica comparativa, per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana. 2. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strutture morfosintattiche significative per la loro diversità nelle lingue studiate; aspetti socio-culturali delle lingue moderne studiate.
Essere consapevoli dell’uso delle nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le nuove tecnologie dell’informazione per fare ricerche, approfondire argomenti anche di natura non linguistica, esprimersi creativamente/autonomamente e comunicare con interlocutori stranieri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso dei principali motori di ricerca e risorse Internet per ricerche ed approfondimenti. 2. Uso delle principali piattaforme per DDI, per preparazione alle prove INVALSI e ai test di certificazione linguistica. 3. Uso delle principali applicazioni per realizzare presentazioni e prodotti digitali.

Obiettivi minimi		
COMPETENZE	ABILITA	SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE
<p>Acquisire in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale 2. produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le necessarie argomentazioni. 3. partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; 4. utilizzare la lingua per l'apprendimento di altre discipline 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adeguata conoscenza del lessico di interesse generale 2. La pronuncia corretta di un adeguato repertorio di parole 3. Le strutture morfosintattiche adeguate alla situazione di utilizzo e atte a conferire coerenza e coesione al discorso. Nella sezione “articolazione dei contenuti” sono indicati i saperi essenziali. 4. Le strategie di comprensione di testi relativamente complessi scritti e orali 5. Le modalità di organizzazione di testi comunicativi anche non complessi di carattere generale 6. Le strategie di produzione di testi comunicativi (scritti e orali) relativamente complessi 7. Le modalità di utilizzo del dizionario 8. Le caratteristiche delle principali tipologie testuali (relazione, saggio argomentativo, storia)
<p>Riconoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere, contestualizzare, analizzare, confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane/straniere) 2. Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare. 3. Approfondire aspetti della cultura della lingua straniera studiata 4. Analizzare e confrontare testi di lingue e culture diverse 5. Utilizzare la lingua per semplici esperienze di comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di DNL. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse per ogni percorso liceale. 2. I generi letterari , il loro sviluppo cronologico e le convenzioni e tematiche coerenti con l’indirizzo di studio 3. Le tematiche caratterizzanti le varie epoche 4. I contesti storici (nella sezione “articolazione dei contenuti” sono riportati i saperi essenziali). 5. Le correnti e i movimenti letterari nei vari periodi storici; le poesie e i testi in prosa tratti da romanzi o saggi; il pensiero degli autori principali. I saperi essenziali sono

		riportati nella sezione “articolazione dei contenuti”.
Riflettere sui molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne	Riconoscere il sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc) e gli usi linguistici (funzioni, varietà di registri, ecc) della L2, anche in un’ottica comparativa, per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.	Strutture morfosintattiche significative per la loro diversità nelle lingue studiate
Essere consapevoli dell’uso delle nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare	Utilizzare le nuove tecnologie dell’informazione per fare ricerche, approfondire argomenti anche di natura non linguistica, esprimersi creativamente/autonomamente e comunicare con interlocutori stranieri.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso dei principali motori di ricerca e risorse Internet per ricerche ed approfondimenti. 2. Uso delle principali piattaforme per DDI, per preparazione alle prove INVALSI e ai test di certificazione linguistica. 3. Uso delle principali applicazioni per realizzare presentazioni e prodotti digitali.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

CONTENUTI CL. 3 [^]	CONTENUTI CL. 4 [^]	CONTENUTI CL. 5 [^]
<p>Ampia conoscenza del lessico di interesse generale.</p> <p>La pronuncia corretta di un ampio repertorio di parole.</p> <p>Le strutture morfosintattiche adeguate alla situazione di utilizzo e atte a conferire coerenza e coesione al discorso. Argomenti grammaticali essenziali (livelli B1-B2): strutture linguistiche di livello intermedio (livello B1); consolidamento e approfondimento strutture già acquisite nel biennio, in base alle necessità della classe; strutture linguistiche di livello avanzato (B2): passivo; reported speech; approfondimento</p>	<p>Ampia conoscenza del lessico di interesse generale.</p> <p>La pronuncia corretta di un ampio repertorio di parole.</p> <p>Le strutture morfosintattiche adeguate alla situazione di utilizzo e atte a conferire coerenza e coesione al discorso. Argomenti grammaticali essenziali (livello B2) : eventuali aspetti relativi ad una preparazione B2 non affrontati in terza, tra cui, per esempio, phrasal verbs, verbi causativi, connettivi e verbi di percezione. Argomenti grammaticali non essenziali: wish, would rather, verbi con costruzione</p>	<p>Ampia conoscenza del lessico di interesse generale.</p> <p>La pronuncia corretta di un ampio repertorio di parole.</p> <p>Le strutture morfosintattiche adeguate alla situazione di utilizzo e atte a conferire coerenza e coesione al discorso.</p> <p>Preparazione alle prove INVALSI.</p> <p>Le modalità di organizzazione di testi comunicativi anche non complessi di carattere generale.</p>

<p>verbi modali; future in the past. Argomenti grammaticali non essenziali: verbi causativi; principali phrasal verbs; principali verbi seguiti da infinito e/o ing form; approfondimento sui connettivi; altri futuri: future continuous, future perfect; future perfect continuous; particolarità dell'uso del passivo o altri argomenti di livello B2 a scelta dell'insegnante.</p>	<p>oggettiva, question tags, anch'io/neanch'io, get used to, be used to, used to vs. would o altri argomenti di livello B2 a scelta dell'insegnante.</p> <p>Le strategie di comprensione di testi relativamente complessi scritti e orali.</p> <p>Le strategie di produzione di testi comunicativi (scritti e orali) relativamente complessi.</p> <p>Le caratteristiche delle principali tipologie testuali (relazione, saggio argomentativo, storia).</p> <p>Exam techniques ed esercizi specifici in preparazione all'esame di certificazione linguistica di livello B2.</p>	<p>Le strategie di produzione di testi comunicativi (scritti e orali) relativamente complessi. Le caratteristiche delle principali tipologie testuali (relazione, saggio argomentativo, storia).</p> <p>Exam techniques ed esercizi specifici in preparazione all'esame di certificazione linguistica di livello B2.</p>
<p>Gli aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse per ogni percorso liceale.</p>	<p>Gli aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse per ogni percorso liceale.</p>	<p>Gli aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse per ogni percorso liceale.</p>
<p>I generi letterari, il loro sviluppo cronologico e le convenzioni e tematiche coerenti con l'indirizzo di studio. Le tematiche caratterizzanti le varie epoche.</p>	<p>I generi letterari, il loro sviluppo cronologico e le convenzioni e tematiche coerenti con l'indirizzo di studio. Le tematiche caratterizzanti le varie epoche.</p>	<p>I generi letterari , il loro sviluppo cronologico e le convenzioni e tematiche coerenti con l'indirizzo di studio. Le tematiche caratterizzanti le varie epoche.</p>
<p>I contesti storici: origini, Medioevo, Rinascimento.</p>	<p>Il contesto storico: Età Puritana (1603-1660), Restaurazione ed Età Augustea (1660- 1760), l'epoca del Romanticismo (1760-1837).</p>	<p>I contesti storici: dal 1837 all'età moderna.</p>
<p>Le correnti ed i movimenti letterari nei vari periodi storici; le poesie e i testi in prosa tratti da romanzi o saggi; il pensiero degli autori principali. Indicativamente come conoscenze essenziali sono individuati cinque testi (due per l'indirizzo scienze umane) tratti da autori afferenti al periodo dal Medioevo al primo</p>	<p>Le correnti ed i movimenti letterari nei vari periodi storici; le poesie e i testi in prosa tratti da romanzi o saggi; il pensiero degli autori principali. Indicativamente come conoscenze essenziali sono individuati cinque testi (tre per l'indirizzo scienze umane) tratti da autori afferenti al periodo compreso tra l'Età Puritana ed il Romanticismo selezionati tra le seguenti</p>	<p>Le correnti ed i movimenti letterari nel periodo storico considerato; le poesie e i testi in prosa tratti da romanzi o saggi; il pensiero degli autori principali. Indicativamente come conoscenze essenziali sono individuati dieci testi (quattro per l'indirizzo scienze umane) tratti da autori selezionati tra le seguenti proposte afferenti al</p>

<p>Rinascimento selezionati tra le seguenti proposte : Beowulf, la ballata medievale, il teatro medievale, Chaucer, Thomas More, Marlowe, Shakespeare (sonetti e/o opere teatrali). Possono anche essere scelti testi di alcuni autori al di fuori di quelli sopracitati, anche in relazione agli interessi degli studenti ed ai percorsi tematici individuati dai Consigli di Classe.</p> <p>Nell'indirizzo delle Scienze Umane, oltre a quanto sopra indicato per grammatica e letteratura, sono svolti dei percorsi didattici specifici (argomenti essenziali) individuati dal docente tra i seguenti argomenti: social studies: concetti di cultura, relatività culturale, cultura antropologica; cultura e religione; cultura e musica. Argomenti non essenziali: teorie antropologiche, la ricerca in campo antropologico.</p> <p>Nell'ambito dei percorsi didattici di microlingua (scienze sociali) sono individuati autori di letteratura rappresentativi dei periodi considerati, scelti anche in relazione ai percorsi didattici scelti dai CDC.</p>	<p>proposte: Shakespeare (completamento), Milton, Donne, Restoration Comedy, Congreve, Defoe, Swift, Richardson, Fielding, Sterne, the Gothic Novel, Mary Shelley, Blake, Austen. Possono anche essere scelti testi di alcuni autori al di fuori di quelli sopracitati, anche in relazione agli interessi degli studenti ed ai percorsi tematici individuati dai Consigli di Classe.</p> <p>Nell'indirizzo delle Scienze Umane, oltre a quanto sopra indicato per grammatica e letteratura, sono svolti dei percorsi didattici specifici (argomenti essenziali) individuati dal docente tra i seguenti argomenti: social studies: gli aspetti sociali dell'antropologia; sociologia (sociologia della salute e della malattia, ruolo ed influenza dei mass media, sociologia della religione). Argomenti non essenziali: lingue e culture; i concetti di classi sociali e famiglia; flussi migratori e contatti linguistici.Psicopedagogia:pedagogia come arte e scienza dell'educazione; teorie dell'apprendimento e dello sviluppo psicologico; learning disabilities.</p> <p>Nell'ambito dei percorsi didattici di microlingua (scienze sociali) sono individuati autori di letteratura rappresentativi dei periodi considerati, scelti anche in relazione ai percorsi didattici scelti dai CDC.</p>	<p>periodo tra l'Età Romantica e l'Età Moderna : Austen (se non svolta in quarta), Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats, Byron, Dickens, Stevenson, the Brontë Sisters, Wilde, Hardy, the War Poets, Conrad, Yeats, Eliot, Joyce, Woolf, Orwell, Auden, Beckett, Osborne. Possono anche essere scelti testi di alcuni autori al di fuori di quelli sopracitati, anche in relazione agli interessi degli studenti ed ai percorsi tematici individuati dai Consigli di Classe</p> <p>Nell'indirizzo delle Scienze Umane, oltre a quanto sopra indicato per grammatica e letteratura, sono svolti dei percorsi didattici specifici (argomenti essenziali) individuati dal docente tra i seguenti argomenti: Social studies: law (The sources of human rights; Slavery and the Industrial Revolution; Government and politics; the European Union; International institutions); Economics Marketing, advertising and promotion; Banking; Globalization; Employment, unemployment and flexibility; The environment; Towards a new society). How to write a CV; Job interviews. Argomenti non essenziali Economics and economic performance; Companies and products.</p> <p>Nell'ambito dei percorsi didattici di microlingua (scienze sociali) sono individuati autori di letteratura rappresentativi dei periodi considerati, scelti anche in relazione ai percorsi didattici scelti dai CDC.</p>
---	---	--

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche:

1. **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.**
3. **CITTADINANZA DIGITALE**

Verranno sviluppate alcune delle seguenti competenze, abilità e conoscenze in base al percorso di Educazione Civica scelto dal Consiglio di Classe.

Competenze generali/Traguardi All. C Linee Guida	Abilità	Conoscenze
<p>TRAGUARDI TRASVERSALI AI TRE NUCLEI: Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>TRAGUARDI 1^ NUCLEO: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e</p>	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, organizzandoli e utilizzandoli a supporto delle argomentazioni.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi con gli altri in modo opportuno.</p> <p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a "rendere ragione" delle proprie</p>	<p>Conoscere:</p> <p>- le forme e le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo, in presenza e attraverso i canali digitali;</p> <p>-i principali documenti dell'Istituto (regolamento di Istituto, Statuto delle</p>

<p>internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;</p>	<p>convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.</p> <p>Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale e sociale.</p> <p>Saper motivare gli altri valorizzando le loro idee.</p> <p>Conoscere le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di uno ascolto attivo</p> <p>Saper agire da cittadini responsabili.</p> <p>Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana</p> <p>Riconoscere le dinamiche fondamentali che riguardano i possibili rapporti tra il cittadino e lo Stato e gli organismi internazionali.</p> <p>Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano.</p> <p>Ricerca con regolarità informazioni affidabili sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali, al fine di sviluppare opinioni ed effettuare scelte consapevoli.</p> <p>Acquisire informazioni sull'associazionismo no-profit e partecipare</p>	<p>Studentesse e degli Studenti e, ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> -i diversi tipi di regole (norme giuridiche e non giuridiche); - i rapporti del cittadino con il potere dello Stato; - gli istituti di democrazia diretta e indiretta e le modalità di elezione/designazione degli organi a livello comunale, regionale, nazionale, europeo; - le associazioni no-profit; -le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica); - i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; - i sistemi economici (capitalista, collettivista, misto); -i principi della cittadinanza digitale; -l'integrazione e la tutela dei diritti umani e la promozione delle pari opportunità;
--	---	--

<p>TRAGUARDI 2^ NUCLEO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo-</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo</p>	<p>Individuare le soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ipotizzarne di nuove e differenti.</p> <p>Saper individuare e analizzare alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società e ricondurle alle norme di tutela esistenti.</p> <p>Mettere in atto comportamenti e atteggiamenti personali che possano contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.).</p> <p>Assumere impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, <i>peer education</i>, mutuo aiuto.</p> <p>Assumere impegni verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.</p> <p>Osservare comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare:</p> <p>- partecipare a forme di solidarietà e supporto verso</p>	<p>-approfondimenti su tematiche di varia natura politica, sociale, economica, morale (flussi di ricchezza, immigrazione, integralismo religioso, politico e morale, fenomeni di intolleranza verso le minoranze, sfruttamento e tutela del lavoro adulto e minorile, bioetica, ecc...);</p> <p>-il concetto di dipendenza e sue manifestazioni (tossicodipendenza, alcolismo, fumo, ludopatia, shopping compulsivo, ecc.);</p> <p>- i servizi a contrasto delle dipendenze e a supporto delle persone in condizioni di disagio sociale;</p> <p>- le norme sulla dipendenza e il gioco d'azzardo;</p> <p>- normativa sulla salute e sicurezza;</p> <p>- Codice della strada ed educazione stradale;</p> <p>- l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e i suoi obiettivi;</p>
---	---	--

<p>sostenibile;</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>le persone più povere,</p> <ul style="list-style-type: none"> - evitare sprechi di cibo e preferire prodotti provenienti da filiere corte e da colture sostenibili; - osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi; - impegnarsi attivamente nella propria istruzione e rendersi disponibile a supportare compagni in difficoltà; - comportarsi correttamente con tutte le persone, esprimendo rispetto per tutti gli elementi di diversità, in particolare adoperarsi per garantire nel proprio ambiente di vita e di lavoro le pari opportunità per tutti e il rispetto per le differenze di genere; - utilizzare in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia, preferendo, quando possibile, fonti di energia rinnovabili; - impegnarsi per promuovere l'inclusione delle persone; - operare consapevolmente come consumatore; contrastare sprechi e promuovere abitudini di risparmio e gestione consapevole delle proprie risorse finanziarie; - nelle abitudini quotidiane operare nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi; - ricercare e studiare soluzioni per la sostenibilità e l'etica; - promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze italiane (nel campo dell'economia, della ricerca, della tecnica, dell'arte applicata, della pubblicità, del design...); 	<ul style="list-style-type: none"> -i principi dell'educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale; -i principi di educazione al benessere e alla salute; -i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, economica e sociale; -i concetti di economia circolare; produzione e mercato equi e sostenibili; green economy; -il ciclo dei rifiuti e le corrette modalità di smaltimento; -le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; - le organizzazioni che si occupano di sostenibilità, tutela dell'ambiente e contrasto alla eco-criminalità; -i prodotti tipici e di eccellenza del territorio di appartenenza e nazionali e loro tutela; -il consumo di suolo, i cambiamenti climatici, il dissesto idrogeologico, l'inquinamento dell'aria, del suolo e delle acque, la biodiversità;
---	--	--

<p>TRAGUARDO 3^ NUCLEO: CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - realizzare materiali informativi e agire quotidianamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità; <p>Approfondire lo studio e la ricerca, promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>Creare e gestisce l'identità digitale, proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi; rispettare i dati e le identità</p>	<ul style="list-style-type: none"> -il concetto e la tutela di patrimonio culturale materiale e immateriale; di beni artistici, culturali e ambientali; - l'UNESCO e la tutela dei patrimoni dell'umanità; - beni culturali, artistici, ambientali e patrimonio immateriale di particolare significato nel proprio territorio e nella propria regione (usi e tradizioni, cultura orale, leggende, giochi antichi, lavori, prodotti artigianali, ecc.); - servizi e organizzazioni che si occupano di tutela del patrimonio culturale materiale e immateriale nel territorio, al livello nazionale e internazionale; <ul style="list-style-type: none"> -il funzionamento dei principali dispositivi digitali dei principali programmi di utilizzo; - l'uso della posta elettronica e la navigazione in rete, siti web e loro funzionamento; - principi della comunicazione con mezzi digitali: rispetto della netiquette, comunicazione non ostile, attenzione allo scopo e al destinatario, tutela della riservatezza propria e altrui; - i concetti di identità digitale e le forme della sua tutela; - i fenomeni di phishing, truffe informatiche, cyberbullismo e
--	--	---

	<p>altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri. Operare nel rispetto delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. Saper evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; saper proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>stalking, diffamazione in rete, ecc.; -tutela del copyright nell'utilizzo dei materiali reperiti in rete; - forme di pirateria e criminalità informatica e misure di difesa e contrasto; -organizzazioni e autorità che si occupano della regolazione della rete e del contrasto alle forme di illegalità nell'uso della rete.</p>
--	---	--

METODOLOGIA

- a) Lezioni frontali, dialogiche ed interattive
- b) Attività di laboratorio
- c) Cooperative learning
- d) Peer to peer
- e) Flipped classroom
- f) Attività di ricerca
- g) Video lezioni sincrone
- h) Audio/video lezioni asincrone
- i) Power point
- j) Altro

MODALITÀ DI RECUPERO

Per quel che riguarda le carenze individuate durante l'anno scolastico, si prevedono le seguenti modalità di recupero:

- a) In itinere
- b) Corso di recupero
- c) Studio autonomo

d) Sportello didattico

Attività specifiche per il recupero:

- a) Ripresa delle conoscenze essenziali
- b) Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
- c) Percorsi graduati per il recupero di abilità
- d) Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
- e) Esercitazioni aggiuntive in classe
- f) Esercitazioni aggiuntive a casa
- g) Attività in classe per gruppi di livello
- h) Peer Education (educazione tra pari)
- i) Consigli sul metodo di studio
- j) Potenziamento della motivazione

STRUMENTI DI LAVORO

- a) libro di testo in adozione con supporti multimediali ad esso allegati
- b) audiovisivi
- c) materiali informatici e multimediali
- d) appunti dalle lezioni
- e) riviste in lingua straniera
- f) films in lingua originale
- g) Lettorato ove previsto (per l'indirizzo Linguistico)

STRUMENTI DI VERIFICA (indicare il numero delle verifiche scritte e orali)

Gli studenti verranno valutati attraverso verifiche sia scritte che orali.

- a) Per il primo periodo, sono previste almeno **quattro valutazioni**, di cui 2 scritte e 2 orali.
- b) Per il secondo periodo, sono previste almeno **quattro valutazioni**, di cui 2 scritte e 2 orali.

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno, le verifiche si differenzieranno in:

- a) Verifiche formative, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- b) Verifiche sommative finalizzate all'assegnazione del voto di profitto

PROVE DI VERIFICA SCRITTE E ORALI

Prove strutturate e semi-strutturate

- Completare spazi in bianco.
- Operare sostituzioni di categorie grammaticali avanzate.
- Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche; Comprensione di testi orali, audio visuali e scritti
- Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video)
- Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione o testo scritto
- Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione o testo scritto
- Rispondere a delle domande su una registrazione o testo scritto

Comprensione di testi scritti:

- Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo.
- Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo
- Ordinare un testo diviso e disordinato.
- Porre in relazione domande e risposte di una intervista.
- Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo.
- Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni.
- Comprensione di testi di diversa tipologia (descrizione, narrazione, esposizione,)

Produzione di testi scritti:

- Tipologie di composizione afferenti all'indirizzo di studi

Produzione di testi orali:

- Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)
- Rivolgersi a un pubblico (simulare conferenze, relazionare un progetto etc.).
- Sviluppare un discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;
- Commentare un testo scritto o con immagini visive (grafici, schemi, fotografie).
- Argomentare, a favore o contro, un tema proposto.
- Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale.
- Esposizione orale diretta dei temi e delle nozioni apprese.

VALUTAZIONE (fare riferimento alle griglie di dipartimento presenti nel sito e nel PTOF)

Saranno utilizzate le griglie di valutazione specifiche elaborate dal Dipartimento di Lingue presenti nel sito e nel PTOF.