



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



**LICEO BOCCHI-GALILEI**

**PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE  
DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE**

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>DIPARTIMENTO</b>                  | LINGUA E CULTURA STRANIERA           |
| <b>DISCIPLINA</b>                    | LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE) |
| <b>CLASSI</b>                        | PRIMO BIENNIO                        |
| <b>ANNO SCOLASTICO</b>               | 2022-2023                            |
| <b>RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO</b> | LUISA TRACCO                         |

1. RIFERIMENTI NORMATIVI:

- “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135”, secondo l’Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010
- Indicazioni Nazionali
- Documento tecnico del DM 139 del 22 agosto 2007

Assi culturali e competenze di base

- Competenze Chiave - di Cittadinanza Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio in materia di competenze chiave per l’apprendimento (2006-2008)
- E.Q.F. ( Raccomandazione 23 aprile 2008/C 111/01 CE Parlamento europeo e Consiglio)
- Legge 107 la Buona Scuola
- PTOF Liceo Bocchi-Galilei

## PREREQUISITI DI INGLESE

### CLASSE PRIMA DEL PRIMO BIENNIO

| PREREQUISITI                               | DESCRITTORI   |
|--|---|
| <b>Metodo di apprendimento e di studio</b> | Ascoltare la lezione con sufficiente attenzione<br>Sapere prendere appunti e gestire il proprio lavoro in modo sufficientemente autonomo<br>Essere disposto nei confronti dell'insegnante, in modo da comprendere indicazioni trasmesse in modo chiaro e lento in L2  |
| <b>Comunicazione</b>                       | Livello almeno A1+ del Quadro comune Europeo di riferimento (si evidenzia come il livello di uscita previsto per la fine della 3 <sup>a</sup> media sia un livello A2):<br>Sapere riconoscere e usare espressioni relative alla vita quotidiana in ambito scolastico e familiare, con lo scopo di soddisfare bisogni elementari, di tipo concreto. Presentare se stesso e terze persone, chiedere e rispondere a domande su dettagli personali, come luogo dove si abita, persone che si conoscono, cose che si possiedono.<br>Interagire in modo semplice se l'interlocutore parla in modo chiaro ed è disposto ad aiutare nella comprensione. |
| <b>Strumentazione</b>                      | Conoscere morfologia e sintassi della L1<br>Riconoscere le parti del discorso<br>Utilizzare il libro di testo e gli appunti presi durante la lezione  |

### CLASSE SECONDA DEL PRIMO BIENNIO

| PREREQUISITI                               | DESCRITTORI   |
|--|---|
| <b>Metodo di apprendimento e di studio</b> | Ascoltare la lezione con attenzione, interagendo in modo propositivo con compagni ed insegnante<br>Sapere prendere appunti e gestire il proprio lavoro in modo autonomo<br>Comprendere le istruzioni dell'insegnante, impartite in L2, a velocità quasi normale e con qualche ripetizione |
| <b>Comunicazione</b>                       | Identificare informazioni generali e specifiche in semplici testi orali e   |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | <p>scritti.<br/> Sapere esprimere la propria opinione su argomenti di interesse quotidiano e sapere interagire con un compagno</p>  |
| <b>Strumentazione</b> | <p>Conoscere le principali strutture grammaticali necessarie per esprimere contenuti di vita quotidiana, relativi al tempo presente, passato e futuro<br/> Sapere utilizzare il dizionario bilingue<br/> Sapersi muovere con autonomia all'interno dei sussidi didattici in uso (libri di testo, materiale multimediale, dizionari)</p> |
|                       |   |

**COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA:**

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare le informazioni

**CLASSE PRIMA**

| <b>COMPETENZE CULTURALI / ASSE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
|---|--|---|
| <b>1.Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti, selezionati dal docente, su argomenti noti afferenti alla sfera personale e temi vari di interesse scolastico (civiltà, cultura anglosassone, semplici testi di letteratura, attualità).</li> <li>2. Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini a esperienze personali.</li> <li>3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici.</li> <li>2. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</li> <li>3. Uso del dizionario bilingue</li> <li>4. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>5. Ortografia e punteggiatura.</li> <li>6. Semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, lettera informale).</li> <li>7. Aspetti comunicativi di base della lingua.</li> </ol> |
|   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</li> <li>2. Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> <li>3. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, per coglierne le principali specificità formali.</li> </ol>                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistema fonologico, accentazione delle parole e intonazione.</li> <li>2. Regole grammaticali fondamentali (per i dettagli: vedere sezione "articolazione dei contenuti).</li> <li>3. Lettura e analisi di facili testi relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua.</li> <li>4. Aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ol>   |
|   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere aspetti sociali relativi alla cultura dei paesi, in cui si parla la lingua.</li> <li>2. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità culturali.</li> <li>3. Riconoscere principali similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cenni alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera studiata, con particolare attenzione all'ambito sociale; lettura e analisi di semplici testi (documenti di attualità, facili testi letterari, film, video).</li> </ol>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Utilizzare e produrre testi multimediali e principali piattaforme per DDI</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare semplici prodotti multimediali, anche con tecnologie digitali.</li> <li>2. Utilizzare le funzioni base delle principali piattaforme in caso di DDI</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video.</li> <li>2. Uso essenziale della comunicazione telematiche</li> <li>3. Conoscenza elementi base per utilizzo principali piattaforme per DDI</li> </ol> |
|--|---|---|

**OBIETTIVI MINIMI**

| <b>COMPETENZE CULTURALI / ASSE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
|---|---|---|
| <b>1.Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere in modo globale e selettivo semplici testi orali e scritti, selezionati dal docente, su argomenti noti afferenti alla sfera personale e temi vari di interesse scolastico (civiltà, cultura anglosassone, semplici testi di letteratura, attualità).</li> <li>2. Produrre semplici testi orali e scritti adeguati per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini a esperienze personali.</li> <li>3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici.</li> <li>2. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</li> <li>3. Uso del dizionario bilingue</li> <li>4. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>5. Ortografia e punteggiatura.</li> <li>6. Semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, lettera informale).</li> <li>7. Aspetti comunicativi di base della lingua.</li> </ol> |
|   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le caratteristiche salienti.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corretta pronuncia del lessico di base.</li> <li>2. Regole grammaticali fondamentali (nella sezione “articolazione dei contenuti” sono indicati i saperi essenziali).</li> <li>3. Comprensione di facili testi relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua.</li> <li>4. Aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ol>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere aspetti sociali relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.</li> <li>2. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità culturali.</li> </ol> | Cenni alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera studiata, con particolare attenzione all'ambito sociale; comprensione di semplici testi (documenti di attualità, facili testi letterari, film, video).                                   |
| <b>2. Utilizzare e produrre testi multimediali e principali piattaforme per DDI</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare, in modo guidato, semplici prodotti multimediali, anche con tecnologie digitali</li> <li>2. Utilizzare le funzioni base delle principali piattaforme in caso di DDI</li> </ol>                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video.</li> <li>2. Uso essenziale della comunicazione telematiche</li> <li>3. Conoscenza elementi base per utilizzo principali piattaforme per DDI</li> </ol> |

#### CLASSE SECONDA

| COMPETENZE CULTURALI / ASSE  | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
|--|--|---|
| <b>1. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti, selezionati dal docente, su argomenti noti afferenti la sfera personale e temi vari di interesse scolastico (civiltà, cultura anglosassone, semplici testi di letteratura, attualità).</li> <li>2. Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini a esperienze personali.</li> <li>3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strategie di comprensione di testi comunicativi di livello semplice - intermedio.</li> <li>2. Ampliamento del lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</li> <li>3. Uso del dizionario bilingue</li> <li>4. Corretta pronuncia di un più ampio repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>5. Ortografia e punteggiatura.</li> <li>6. Semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, lettera informale).</li> <li>7. Aspetti comunicativi di base della lingua.</li> </ol> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</li> <li>2. Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> <li>3. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, per coglierne le principali specificità formali.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistema fonologico, struttura sillabica, accentuazione delle parole e intonazione.</li> <li>2. Regole grammaticali fondamentali e di livello intermedio (per i dettagli: vedere sezione "articolazione dei contenuti").</li> <li>3. Elementi sociolinguistici e paralinguistici.</li> <li>4. Lettura e analisi di facili testi relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua.</li> <li>5. Aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ol> |
|   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere aspetti sociali relativi alla cultura dei paesi, in cui si parla la lingua.</li> <li>2. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità culturali.</li> <li>3. Riconoscere principali similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.</li> </ol>  | Aspetti relativi alla cultura del proprio paese e dei paesi in cui si parla la lingua straniera studiata, con particolare attenzione all'ambito sociale; lettura e analisi di semplici testi (documenti di attualità, facili testi letterari, film, video).   |
| <b>2. Utilizzare e produrre testi multimediali e principali piattaforme per DDI</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare semplici prodotti multimediali, anche con tecnologie digitali</li> <li>2. Utilizzare le funzioni base delle principali piattaforme in caso di DDI</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video.</li> <li>2. Uso essenziale della comunicazione telematiche</li> <li>3. Conoscenza elementi base per utilizzo principali piattaforme per DDI</li> </ol>   |

#### OBIETTIVI MINIMI

| COMPETENZE CULTURALI / ASSE                     | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
|---|--|--|
| <b>1. Utilizzare una lingua straniera per i</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere in modo globale e selettivo semplici testi orali e scritti, selezionati dal docente, su argomenti noti afferenti la</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strategie di comprensione di testi comunicativi di livello semplice - intermedio.</li> </ol> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>principali scopi comunicativi ed operativi</b>                                   | <p>sfera personale e temi vari di interesse scolastico (civiltà, cultura anglosassone, semplici testi di letteratura, attualità).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Produrre testi orali e scritti lineari e sufficientemente strutturati per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini a esperienze personali.</li> <li>3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> </ol>           | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ampliamento del lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</li> <li>3. Uso del dizionario bilingue</li> <li>4. Corretta pronuncia di un più ampio repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>5. Ortografia e punteggiatura.</li> <li>6. Semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, lettera informale).</li> <li>7. Aspetti comunicativi di base della lingua.</li> </ol>                                    |
|   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc), al fine di acquisire una minima consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</li> <li>2. Riflettere, in modo guidato, sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> <li>3. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, per coglierne le principali specificità formali.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi di base del sistema fonologico, accentazione delle parole e intonazione.</li> <li>2. Regole grammaticali fondamentali e di livello intermedio (nella sezione “articolazione dei contenuti” sono indicati i saperi essenziali).</li> <li>3. Lettura e comprensione di facili testi relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua. Semplici aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ol> |
|   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere semplici aspetti sociali relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.</li> <li>2. Comprendere semplici testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità culturali.</li> <li>3. Riconoscere, in modo guidato, principali similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Semplici aspetti relativi alla cultura del proprio paese e dei paesi in cui si parla la lingua straniera studiata, con particolare attenzione all'ambito sociale.</li> <li>2. Comprensione di semplici testi (documenti di attualità, facili testi letterari, film, video).</li> </ol>   |
| <b>2. Utilizzare e produrre testi multimediali e principali piattaforme per DDI</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare, in modo guidato, semplici prodotti multimediali, anche con tecnologie digitali</li> <li>2. Utilizzare le funzioni base delle principali piattaforme in caso di DDI.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video.</li> <li>2. Uso essenziale della comunicazione telematiche.</li> <li>3. Conoscenza elementi base per utilizzo principali piattaforme per DDI.</li> </ol>  |



## ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

| CONTENUTI CL. 1^   | CONTENUTI CL. 2^   |
|--|--|
| <p><b>LINGUA</b><br/> Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici.<br/> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.<br/> Uso del dizionario bilingue<br/> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.<br/> Ortografia e punteggiatura.<br/> Semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, lettera informale).<br/> Aspetti comunicativi di base della lingua.<br/> Sistema fonologico, accentazione delle parole e intonazione.<br/> Regole grammaticali fondamentali. <b>Argomenti grammaticali essenziali:</b> articoli; pronomi personali; aggettivi e pronomi possessivi; genitivo sassone; principali preposizioni; i numeri cardinali ed ordinali di base; aggettivi dimostrativi; verbi come like/dislike + forma in ing; countables and uncountables; partitivi; much, many, too much, too many, a lot of, lots of, there is/are; imperativi, presente semplice e continuato; can, must; principali avverbi di frequenza; simple past, principali verbi irregolari.<br/> <b>Argomenti grammaticali non essenziali:</b> infinito di scopo, avverbi di modo, enough+sostantivo o aggettivo, i sostantivi usati come aggettivi, particolarità nell'uso dei numeri cardinali, particolarità nell'uso dell'articolo determinativo, il doppio genitivo o altri argomenti di livello B1 a scelta dell'insegnante.</p> <p>In base al livello di apprendimento degli studenti, potranno anche essere svolti argomenti tra quelli indicati come non essenziali.</p> <p><b>CULTURA</b><br/> Lettura e analisi di facili testi relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua.<br/> Aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.<br/> Cenni alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera studiata, con particolare attenzione all'ambito sociale; lettura e analisi di semplici testi (documenti di attualità, facili testi letterari, film, video).</p> | <p><b>LINGUA</b><br/> Strategie di comprensione di testi comunicativi di livello semplice - intermedio.<br/> Ampliamento del lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.<br/> Uso del dizionario bilingue<br/> Corretta pronuncia di un più ampio repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.<br/> Ortografia e punteggiatura.<br/> Semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, lettera informale).<br/> Aspetti comunicativi di base della lingua<br/> Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione.<br/> Regole grammaticali fondamentali e di livello intermedio. <b>Argomenti grammaticali essenziali:</b> future tense; past continuous; comparativi e superlativi; present perfect; ever, never, already, still, yet; forma di durata; for/since; must, have to, mustn't, don't have to; pronomi relativi; pronomi indefiniti; verbi modali di deduzione; periodi ipotetici 0 e 1; used to.<br/> <b>Argomenti grammaticali non essenziali:</b> altri periodi ipotetici; present perfect continuous; past perfect simple and continuous; degree modifiers o altri argomenti di livello B1 a scelta dell'insegnante.<br/> Elementi sociolinguistici e paralinguistici.</p> <p>In base al livello di apprendimento degli studenti, potranno anche essere svolti argomenti tra quelli indicati come non essenziali.</p> <p><b>CULTURA</b><br/> Lettura e analisi di facili testi relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua.<br/> Aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.<br/> Aspetti relativi alla cultura del proprio paese e dei paesi in cui si parla la</p> |

lingua straniera studiata, con particolare attenzione all'ambito sociale; lettura e analisi di semplici testi (documenti di attualità, facili testi letterari, film, video).

## **CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche:

- 1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**
- 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.**
- 3. CITTADINANZA DIGITALE**

Verranno sviluppate alcune delle seguenti competenze, abilità e conoscenze in base al percorso di Educazione Civica scelto dal Consiglio di Classe.

| <b>Competenze<br/>generali/Traguardi<br/>All. C Linee Guida</b>   | <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
|---|---|--|
| <b>TRAGUARDI TRASVERSALI AI TRE NUCLEI:</b><br>Partecipare al dibattito culturale.<br><br>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e | Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, organizzandoli e utilizzandoli a supporto delle argomentazioni. | <b>Conoscere:</b><br><br>- le forme e le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo, in presenza e attraverso i canali digitali; |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p><b>TRAGUARDI 1^ NUCLEO: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;</p> | <p>Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi con gli altri in modo opportuno.</p> <p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.</p> <p>Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale e sociale.</p> <p>Saper motivare gli altri valorizzando le loro idee.</p> <p>Conoscere le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di uno ascolto attivo</p> <p>Saper agire da cittadini responsabili.</p> <p>Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana</p> <p>Riconoscere le dinamiche fondamentali che riguardano i possibili rapporti tra il cittadino e lo Stato e gli organismi internazionali.</p> <p>Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano.</p> <p>Ricerca con regolarità informazioni affidabili sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali, al fine di sviluppare opinioni ed effettuare scelte consapevoli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- i principali documenti dell'Istituto (regolamento di Istituto, Statuto delle Studentesse e degli Studenti e, ecc.);</li> <li>- i diversi tipi di regole (norme giuridiche e non giuridiche);</li> <li>- i rapporti del cittadino con il potere dello Stato;</li> <li>- gli istituti di democrazia diretta e indiretta e le modalità di elezione/designazione degli organi a livello comunale, regionale, nazionale, europeo;</li> <li>- le associazioni no-profit;</li> <li>- le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica);</li> <li>- i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</li> <li>- i sistemi economici (capitalista, collettivista, misto);</li> </ul> |
|---|---|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>TRAGUARDI 2^ NUCLEO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b></p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.</p> | <p>Acquisire informazioni sull'associazionismo no-profit e partecipare</p> <p>Individuare le soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ipotizzarne di nuove e differenti.</p> <p>Saper individuare e analizzare alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società e ricondurle alle norme di tutela esistenti.</p> <p>Mettere in atto comportamenti e atteggiamenti personali che possano contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.).</p> <p>Assumere impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, <i>peer education</i>, mutuo aiuto.</p> <p>Assumere impegni verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.</p> | <p>-i principi della cittadinanza digitale;</p> <p>-l'integrazione e la tutela dei diritti umani e la promozione delle pari opportunità;</p> <p>-approfondimenti su tematiche di varia natura politica, sociale, economica, morale (flussi di ricchezza, immigrazione, integralismo religioso, politico e morale, fenomeni di intolleranza verso le minoranze, sfruttamento e tutela del lavoro adulto e minorile, bioetica, ecc...);</p> <p>-il concetto di dipendenza e sue manifestazioni (tossicodipendenza, alcolismo, fumo, ludopatia, shopping compulsivo, ecc.);</p> <p>- i servizi a contrasto delle dipendenze e a supporto delle persone in condizioni di disagio sociale;</p> <p>- le norme sulla dipendenza e il gioco d'azzardo;</p> <p>- normativa sulla salute e sicurezza;</p> |
|---|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> | <p>Osservare comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere,</li> <li>- evitare sprechi di cibo e preferire prodotti provenienti da filiere corte e da colture sostenibili;</li> <li>- osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi;</li> <li>- impegnarsi attivamente nella propria istruzione e rendersi disponibile a supportare compagni in difficoltà;</li> <li>- comportarsi correttamente con tutte le persone, esprimendo rispetto per tutti gli elementi di diversità, in particolare adoperarsi per garantire nel proprio ambiente di vita e di lavoro le pari opportunità per tutti e il rispetto per le differenze di genere;</li> <li>- utilizzare in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia, preferendo, quando possibile, fonti di energia rinnovabili;</li> <li>- impegnarsi per promuovere l'inclusione delle persone;</li> <li>- operare consapevolmente come consumatore; contrastare sprechi e promuovere abitudini di risparmio e gestione consapevole delle proprie risorse finanziarie;</li> <li>- nelle abitudini quotidiane operare nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi;</li> <li>- ricercare e studiare soluzioni per la sostenibilità e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Codice della strada ed educazione stradale;</li> <li>- l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e i suoi obiettivi;</li> <li>-i principi dell'educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale;</li> <li>-i principi di educazione al benessere e alla salute;</li> <li>-i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, economica e sociale;</li> <li>-i concetti di economia circolare; produzione e mercato equi e sostenibili; green economy;</li> <li>-il ciclo dei rifiuti e le corrette modalità di smaltimento;</li> <li>-le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili;</li> <li>- le organizzazioni che si occupano di sostenibilità, tutela dell'ambiente e contrasto alla eco-criminalità;</li> <li>-i prodotti tipici e di eccellenza del territorio di appartenenza e nazionali e loro tutela;</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>TRAGUARDO 3^ NUCLEO:<br/>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che</p> | <p>l'etica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze italiane (nel campo dell'economia, della ricerca, della tecnica, dell'arte applicata, della pubblicità, del design...);</li> <li>- realizzare materiali informativi e agire quotidianamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità;</li> </ul> <p>Approfondire lo studio e la ricerca, promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-il consumo di suolo, i cambiamenti climatici, il dissesto idrogeologico, l'inquinamento dell'aria, del suolo e delle acque, la biodiversità;</li> <li>-il concetto e la tutela di patrimonio culturale materiale e immateriale; di beni artistici, culturali e ambientali;</li> <li>- l'UNESCO e la tutela dei patrimoni dell'umanità;</li> <li>- beni culturali, artistici, ambientali e patrimonio immateriale di particolare significato nel proprio territorio e nella propria regione (usi e tradizioni, cultura orale, leggende, giochi antichi, lavori, prodotti artigianali, ecc.);</li> <li>- servizi e organizzazioni che si occupano di tutela del patrimonio culturale materiale e immateriale nel territorio, al livello nazionale e internazionale;</li> <li>-il funzionamento dei principali dispositivi digitali dei principali programmi di utilizzo;</li> <li>- l'uso della posta elettronica e la navigazione in rete, siti web e loro funzionamento;</li> <li>- principi della comunicazione con mezzi digitali: rispetto della netiquette, comunicazione non ostile, attenzione</li> </ul> |
|--|--|---|

|                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
| <p>regolano la vita democratica.</p> | <p>partecipare alla società.</p> <p>Creare e gestisce l'identità digitale, proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi; rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri.</p> <p>Operare nel rispetto delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p> <p>Saper evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; saper proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p> | <p>allo scopo e al destinatario, tutela della riservatezza propria e altrui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i concetti di identità digitale e le forme della sua tutela;</li> <li>- i fenomeni di phishing, truffe informatiche, cyberbullismo e stalking, diffamazione in rete, ecc.;</li> <li>- tutela del copyright nell'utilizzo dei materiali reperiti in rete;</li> <li>- forme di pirateria e criminalità informatica e misure di difesa e contrasto;</li> <li>- organizzazioni e autorità che si occupano della regolazione della rete e del contrasto alle forme di illegalità nell'uso della rete.</li> </ul> |
|--------------------------------------|--|---|

#### LIVELLI DI ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE DI BASE

**Certificazione delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo d'istruzione ASSE DEI LINGUAGGI (all. 1 D.M. n. 139/2007)**

#### 1. Competenza: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

| <b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|---|---|--|---|
| <p><b>Sotto diretta e continua supervisione del docente.</b></p> <p>Riesce a comprendere solo parzialmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard relativi ad ambiti di immediata</p> | <p><b>Sotto supervisione ma con ambiti di autonomia.</b></p> <p>Comprende le informazioni principali di testi orali su argomenti familiari e relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</p> | <p><b>In modo quasi sempre autonomo,</b></p> <p>Comprende, in modo globale e selettivo, testi orali su argomenti noti, inerenti la sfera personale e sociale.</p> <p>Comprende i punti essenziali di testi</p> | <p><b>In piena autonomia</b></p> <p>Comprende, anche nei dettagli, testi orali su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Comprende le idee fondamentali di testi complessi su argomenti, sia concreti sia</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>rilevanza.<br/>Ha difficoltà a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto.<br/>Non sa presentare se stesso e altri e non è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe.<br/>Non è in grado di interagire in modo semplice, nemmeno se l'interlocutore parla lentamente.</p> | <p>Comprende argomenti di attualità e civiltà in testi semplici, con l'ausilio di griglie, schemi, domande stimolo.<br/>Produce testi semplici, lineari e coesi, su argomenti familiari e di interesse.<br/>Riesce a comunicare in interazioni semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.<br/>Riesce a interagire in una discussione, descrivendo in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.<br/>Riconosce analogie e differenze tra la lingua italiana e la lingua straniera e similarità e diversità tra le diverse espressioni culturali.</p> | <p>relativamente complessi su argomenti / problemi relativi al proprio indirizzo di studio.<br/>Produce testi chiari e coerenti su argomenti diversificati, di attualità e civiltà, impiegando correttamente il lessico e le strutture grammaticali di base.<br/>Interagisce in una conversazione con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto, su argomenti familiari e di suo interesse.<br/>E' in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti e di riferire argomenti di di studio, esponendo le proprie ragioni e spiegazioni in modo semplice e chiaro.<br/>E' in grado di riflettere in modo comparativo su strutture linguistiche della lingua italiana e della lingua straniera.<br/>Analizza e confronta prodotti culturali relativi a lingue/culture diverse (italiana/straniere).</p> | <p>astratti, comprese le discussioni specifiche relative a temi/problemi del proprio indirizzo di studio.<br/>Produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti culturali e di attualità, utilizzandone il lessico specifico, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.<br/>Interagisce in una conversazione con parlanti nativi con relativa scioltezza e spontaneità, anche in situazioni non prevedibili, utilizzando opportunamente strategie compensative di comunicazione.<br/>E' in grado di esporre la propria opinione e di dare ragioni pro o contro un argomento sia di attualità che connesso alla propria esperienza di studio.<br/>E' in grado di analizzare e confrontare le caratteristiche dei due sistemi linguistici.<br/>Contestualizza, comprende, confronta, interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi relativi a lingue /culture diverse (italiana/straniere)</p> |
|--|---|---|--|

## 2. Competenza: Utilizzare e produrre testi multimediali

| LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO | LIVELLO BASE              | LIVELLO INTERMEDIO  | LIVELLO AVANZATO   |
|----------------------------|---------------------------|---|--|
| Sotto diretta e continua   | Sotto supervisione ma con | In modo quasi sempre autonomo, Comprende, in modo globale e | In piena autonomia Comprende, anche nei dettagli, i prodotti della |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>supervisione del docente.</b><br/>Non riesce a comprendere i prodotti della comunicazione Audiovisiva.</p> <p>Non è in grado di elaborare semplici prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.)</p> | <p><b>ambiti di autonomia.</b><br/>Riesce a comprendere i punti principali trasmessi dai prodotti della comunicazione Audiovisiva.</p> <p>Riesce a elaborare gli aspetti essenziali di semplici prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.)</p> | <p>selettivo, i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Sa elaborare semplici prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.),anche con tecnologie digitali</p> | <p>comunicazione audiovisiva.</p> <p>Sa elaborare prodotti multimediali anche di livello complesso (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali</p> |
|---|---|--|--|

### **METODOLOGIA**

1. Lezioni frontali, dialogiche ed interattive
2. Attività di laboratorio
3. Cooperative learning
4. Peer to peer
5. Flipped classroom
6. Attività di ricerca
7. Video lezioni sincrone
8. Audio/video lezioni asincrone
9. Power point
10. Altro

### **MODALITÀ DI RECUPERO**

Esame a fine agosto, con prova scritta e orale.

Per quel che riguarda le carenze individuate durante l'anno scolastico, si prevedono le seguenti modalità di recupero:

- ✓ In itinere
- ✓ Corso di recupero
- ✓ Studio autonomo
- ✓ Sportello didattico

Attività specifiche:

- Ripresa delle conoscenze essenziali
- Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
- Percorsi graduati per il recupero di abilità

- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
- Esercitazioni aggiuntive in classe
- Esercitazioni aggiuntive a casa
- Attività in classe per gruppi di livello
- *Peer Education* (educazione tra pari)
- Consigli sul metodo di studio
- Potenziamento della motivazione

### **STRUMENTI DI LAVORO**

- libro di testo in adozione con supporti multimediali ad esso allegati
- laboratori o LIM
- audiovisivi
- materiali informatici e multimediali
- appunti dalle lezioni
- riviste in lingua straniera
- films in lingua originale
- Lettorato ove previsto (per l'indirizzo Linguistico)

### **STRUMENTI DI VERIFICA (indicare il numero delle verifiche scritte e orali)**

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno, le verifiche si differenzieranno in

- a) Verifiche formative, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- b) Verifiche sommative finalizzate all'assegnazione del voto di profitto

Gli studenti verranno valutati attraverso verifiche sia scritte che orali.

- a) Nel primo periodo, sono previste almeno **quattro valutazioni**, di cui 2 scritte e 2 orali.
- b) Nel secondo periodo, sono previste almeno **quattro valutazioni**, di cui 2 scritte e 2 orali.

### **PROVE DI VERIFICA SCRITTE E ORALI**

#### Prove strutturate e semi-strutturate

- Completare spazi in bianco.
- Costruire frasi secondo un modello previo.
- Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.).
- Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche; Comprensione di testi orali e audiovisuali e scritti

- Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video)
- Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione / testo letto
- Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione / testo scritto
- Rispondere a delle domande su una registrazione / testo letto
- Rispondere a domande aperte
- Semplici traduzioni (secondo il modello dei libri di testo)

Comprensione di testi scritti:

- Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo.
- Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo
- Ordinare un testo diviso e disordinato.
- Porre in relazione domande e risposte di una intervista.
- Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo.
- Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni.
- Comprensione di testi di diversa tipologia (descrizione, narrazione, esposizione,)
- Risposte a domande aperte

Produzione di testi scritti:

- Compilare un modulo
- Scrivere una nota personale.
- Redigere una lettera/email su traccia.
- Redigere una semplice composizione.
- Riassumere testi letti.

Produzione di testi orali:

- Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)
- role-play
- Sviluppare un semplice discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;
- Commentare un testo scritto o con immagini visive
- Esprimere opinioni personali
- Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale.

**VALUTAZIONE** (fare riferimento alle griglie di dipartimento presenti nel sito e nel PTOF)

**Saranno utilizzate le griglie di valutazione specifiche elaborate dal Dipartimento di Lingue presenti nel sito e nel PTOF.**