



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



LICEO BOCCHI-GALILEI

**PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE
DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE**

DIPARTIMENTO	LINGUA E CULTURA STRANIERA
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
CLASSI	PRIMO BIENNIO
ANNO SCOLASTICO	2022-2023
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	LUISA TRACCO

1. RIFERIMENTI NORMATIVI:

- “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135”, secondo l’Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010
- Indicazioni Nazionali
- Documento tecnico del DM 139 del 22 agosto 2007

Assi culturali e competenze di base

- Competenze Chiave - di Cittadinanza Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio in materia di competenze chiave per l’apprendimento (2006-2008)
- E.Q.F. (Raccomandazione 23 aprile 2008/C 111/01 CE Parlamento europeo e Consiglio)
- Legge 107 la Buona Scuola
- PTOF Liceo Bocchi-Galilei

PREREQUISITI DI INGLESE

CLASSE PRIMA DEL PRIMO BIENNIO

PREREQUISITI	DESCRITTORI
Metodo di apprendimento e di studio	Ascoltare la lezione con sufficiente attenzione Sapere prendere appunti e gestire il proprio lavoro in modo sufficientemente autonomo Essere disposto nei confronti dell'insegnante, in modo da comprendere indicazioni trasmesse in modo chiaro e lento in L2
Comunicazione	Livello almeno A1+ del Quadro comune Europeo di riferimento (si evidenzia come il livello di uscita previsto per la fine della 3 ^a media sia un livello A2): Sapere riconoscere e usare espressioni relative alla vita quotidiana in ambito scolastico e familiare, con lo scopo di soddisfare bisogni elementari, di tipo concreto. Presentare se stesso e terze persone, chiedere e rispondere a domande su dettagli personali, come luogo dove si abita, persone che si conoscono, cose che si possiedono. Interagire in modo semplice se l'interlocutore parla in modo chiaro ed è disposto ad aiutare nella comprensione.
Strumentazione	Conoscere morfologia e sintassi della L1 Riconoscere le parti del discorso Utilizzare il libro di testo e gli appunti presi durante la lezione

CLASSE SECONDA DEL PRIMO BIENNIO

PREREQUISITI	DESCRITTORI
Metodo di apprendimento e di studio	Ascoltare la lezione con attenzione, interagendo in modo propositivo con compagni ed insegnante Sapere prendere appunti e gestire il proprio lavoro in modo autonomo Comprendere le istruzioni dell'insegnante, impartite in L2, a velocità quasi normale e con qualche ripetizione
Comunicazione	Identificare informazioni generali e specifiche in semplici testi orali e

	<p>scritti. Sapere esprimere la propria opinione su argomenti di interesse quotidiano e sapere interagire con un compagno</p>
Strumentazione	<p>Conoscere le principali strutture grammaticali necessarie per esprimere contenuti di vita quotidiana, relativi al tempo presente, passato e futuro Sapere utilizzare il dizionario bilingue Sapersi muovere con autonomia all'interno dei sussidi didattici in uso (libri di testo, materiale multimediale, dizionari)</p>

COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA:

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare le informazioni

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI / ASSE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1.Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti, selezionati dal docente, su argomenti noti afferenti alla sfera personale e temi vari di interesse scolastico (civiltà, cultura anglosassone, semplici testi di letteratura, attualità). 2. Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini a esperienze personali. 3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici. 2. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale. 3. Uso del dizionario bilingue 4. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. 5. Ortografia e punteggiatura. 6. Semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, lettera informale). 7. Aspetti comunicativi di base della lingua.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana. 2. Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio. 3. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, per coglierne le principali specificità formali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema fonologico, accentazione delle parole e intonazione. 2. Regole grammaticali fondamentali (per i dettagli: vedere sezione "articolazione dei contenuti). 3. Lettura e analisi di facili testi relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua. 4. Aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere aspetti sociali relativi alla cultura dei paesi, in cui si parla la lingua. 2. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità culturali. 3. Riconoscere principali similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cenni alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera studiata, con particolare attenzione all'ambito sociale; lettura e analisi di semplici testi (documenti di attualità, facili testi letterari, film, video).

Utilizzare e produrre testi multimediali e principali piattaforme per DDI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare semplici prodotti multimediali, anche con tecnologie digitali. 2. Utilizzare le funzioni base delle principali piattaforme in caso di DDI 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video. 2. Uso essenziale della comunicazione telematiche 3. Conoscenza elementi base per utilizzo principali piattaforme per DDI
--	---	---

OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE CULTURALI / ASSE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1.Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in modo globale e selettivo semplici testi orali e scritti, selezionati dal docente, su argomenti noti afferenti alla sfera personale e temi vari di interesse scolastico (civiltà, cultura anglosassone, semplici testi di letteratura, attualità). 2. Produrre semplici testi orali e scritti adeguati per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini a esperienze personali. 3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici. 2. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale. 3. Uso del dizionario bilingue 4. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. 5. Ortografia e punteggiatura. 6. Semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, lettera informale). 7. Aspetti comunicativi di base della lingua.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le caratteristiche salienti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corretta pronuncia del lessico di base. 2. Regole grammaticali fondamentali (nella sezione “articolazione dei contenuti” sono indicati i saperi essenziali). 3. Comprensione di facili testi relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua. 4. Aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere aspetti sociali relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua. 2. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità culturali. 	Cenni alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera studiata, con particolare attenzione all'ambito sociale; comprensione di semplici testi (documenti di attualità, facili testi letterari, film, video).
2. Utilizzare e produrre testi multimediali e principali piattaforme per DDI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare, in modo guidato, semplici prodotti multimediali, anche con tecnologie digitali 2. Utilizzare le funzioni base delle principali piattaforme in caso di DDI 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video. 2. Uso essenziale della comunicazione telematiche 3. Conoscenza elementi base per utilizzo principali piattaforme per DDI

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI / ASSE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti, selezionati dal docente, su argomenti noti afferenti la sfera personale e temi vari di interesse scolastico (civiltà, cultura anglosassone, semplici testi di letteratura, attualità). 2. Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini a esperienze personali. 3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategie di comprensione di testi comunicativi di livello semplice - intermedio. 2. Ampliamento del lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale. 3. Uso del dizionario bilingue 4. Corretta pronuncia di un più ampio repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. 5. Ortografia e punteggiatura. 6. Semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, lettera informale). 7. Aspetti comunicativi di base della lingua.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana. 2. Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio. 3. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, per coglierne le principali specificità formali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione. 2. Regole grammaticali fondamentali e di livello intermedio (per i dettagli: vedere sezione "articolazione dei contenuti"). 3. Elementi sociolinguistici e paralinguistici. 4. Lettura e analisi di facili testi relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua. 5. Aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere aspetti sociali relativi alla cultura dei paesi, in cui si parla la lingua. 2. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità culturali. 3. Riconoscere principali similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse. 	Aspetti relativi alla cultura del proprio paese e dei paesi in cui si parla la lingua straniera studiata, con particolare attenzione all'ambito sociale; lettura e analisi di semplici testi (documenti di attualità, facili testi letterari, film, video).
2. Utilizzare e produrre testi multimediali e principali piattaforme per DDI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare semplici prodotti multimediali, anche con tecnologie digitali 2. Utilizzare le funzioni base delle principali piattaforme in caso di DDI 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video. 2. Uso essenziale della comunicazione telematiche 3. Conoscenza elementi base per utilizzo principali piattaforme per DDI

OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE CULTURALI / ASSE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Utilizzare una lingua straniera per i	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in modo globale e selettivo semplici testi orali e scritti, selezionati dal docente, su argomenti noti afferenti la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategie di comprensione di testi comunicativi di livello semplice - intermedio.

principali scopi comunicativi ed operativi	<p>sfera personale e temi vari di interesse scolastico (civiltà, cultura anglosassone, semplici testi di letteratura, attualità).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Produrre testi orali e scritti lineari e sufficientemente strutturati per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini a esperienze personali. 3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ampliamento del lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale. 3. Uso del dizionario bilingue 4. Corretta pronuncia di un più ampio repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. 5. Ortografia e punteggiatura. 6. Semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, lettera informale). 7. Aspetti comunicativi di base della lingua.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc), al fine di acquisire una minima consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana. 2. Riflettere, in modo guidato, sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio. 3. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, per coglierne le principali specificità formali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi di base del sistema fonologico, accentazione delle parole e intonazione. 2. Regole grammaticali fondamentali e di livello intermedio (nella sezione “articolazione dei contenuti” sono indicati i saperi essenziali). 3. Lettura e comprensione di facili testi relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua. Semplici aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici aspetti sociali relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua. 2. Comprendere semplici testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità culturali. 3. Riconoscere, in modo guidato, principali similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Semplici aspetti relativi alla cultura del proprio paese e dei paesi in cui si parla la lingua straniera studiata, con particolare attenzione all'ambito sociale. 2. Comprensione di semplici testi (documenti di attualità, facili testi letterari, film, video).
2. Utilizzare e produrre testi multimediali e principali piattaforme per DDI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare, in modo guidato, semplici prodotti multimediali, anche con tecnologie digitali 2. Utilizzare le funzioni base delle principali piattaforme in caso di DDI. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video. 2. Uso essenziale della comunicazione telematiche. 3. Conoscenza elementi base per utilizzo principali piattaforme per DDI.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

CONTENUTI CL. 1^	CONTENUTI CL. 2^
<p>LINGUA Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale. Uso del dizionario bilingue Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Ortografia e punteggiatura. Semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, lettera informale). Aspetti comunicativi di base della lingua. Sistema fonologico, accentazione delle parole e intonazione. Regole grammaticali fondamentali. Argomenti grammaticali essenziali: articoli; pronomi personali; aggettivi e pronomi possessivi; genitivo sassone; principali preposizioni; i numeri cardinali ed ordinali di base; aggettivi dimostrativi; verbi come like/dislike + forma in ing; countables and uncountables; partitivi; much, many, too much, too many, a lot of, lots of, there is/are; imperativi, presente semplice e continuato; can, must; principali avverbi di frequenza; simple past, principali verbi irregolari. Argomenti grammaticali non essenziali: infinito di scopo, avverbi di modo, enough+sostantivo o aggettivo, i sostantivi usati come aggettivi, particolarità nell'uso dei numeri cardinali, particolarità nell'uso dell'articolo determinativo, il doppio genitivo o altri argomenti di livello B1 a scelta dell'insegnante.</p> <p>In base al livello di apprendimento degli studenti, potranno anche essere svolti argomenti tra quelli indicati come non essenziali.</p> <p>CULTURA Lettura e analisi di facili testi relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua. Aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua. Cenni alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera studiata, con particolare attenzione all'ambito sociale; lettura e analisi di semplici testi (documenti di attualità, facili testi letterari, film, video).</p>	<p>LINGUA Strategie di comprensione di testi comunicativi di livello semplice - intermedio. Ampliamento del lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale. Uso del dizionario bilingue Corretta pronuncia di un più ampio repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Ortografia e punteggiatura. Semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, lettera informale). Aspetti comunicativi di base della lingua Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione. Regole grammaticali fondamentali e di livello intermedio. Argomenti grammaticali essenziali: future tense; past continuous; comparativi e superlativi; present perfect; ever, never, already, still, yet; forma di durata; for/since; must, have to, mustn't, don't have to; pronomi relativi; pronomi indefiniti; verbi modali di deduzione; periodi ipotetici 0 e 1; used to. Argomenti grammaticali non essenziali: altri periodi ipotetici; present perfect continuous; past perfect simple and continuous; degree modifiers o altri argomenti di livello B1 a scelta dell'insegnante. Elementi sociolinguistici e paralinguistici.</p> <p>In base al livello di apprendimento degli studenti, potranno anche essere svolti argomenti tra quelli indicati come non essenziali.</p> <p>CULTURA Lettura e analisi di facili testi relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua. Aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua. Aspetti relativi alla cultura del proprio paese e dei paesi in cui si parla la</p>

lingua straniera studiata, con particolare attenzione all'ambito sociale; lettura e analisi di semplici testi (documenti di attualità, facili testi letterari, film, video).

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche:

- 1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**
- 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.**
- 3. CITTADINANZA DIGITALE**

Verranno sviluppate alcune delle seguenti competenze, abilità e conoscenze in base al percorso di Educazione Civica scelto dal Consiglio di Classe.

Competenze generali/Traguardi All. C Linee Guida	Abilità	Conoscenze
TRAGUARDI TRASVERSALI AI TRE NUCLEI: Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, organizzandoli e utilizzandoli a supporto delle argomentazioni.	Conoscere: - le forme e le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo, in presenza e attraverso i canali digitali;

<p>scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>TRAGUARDI 1^ NUCLEO: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;</p>	<p>Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi con gli altri in modo opportuno.</p> <p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a “rendere ragione” delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.</p> <p>Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale e sociale.</p> <p>Saper motivare gli altri valorizzando le loro idee.</p> <p>Conoscere le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di uno ascolto attivo</p> <p>Saper agire da cittadini responsabili.</p> <p>Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana</p> <p>Riconoscere le dinamiche fondamentali che riguardano i possibili rapporti tra il cittadino e lo Stato e gli organismi internazionali.</p> <p>Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano.</p> <p>Ricerca con regolarità informazioni affidabili sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali, al fine di sviluppare opinioni ed effettuare scelte consapevoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - i principali documenti dell'Istituto (regolamento di Istituto, Statuto delle Studentesse e degli Studenti e, ecc.); - i diversi tipi di regole (norme giuridiche e non giuridiche); - i rapporti del cittadino con il potere dello Stato; - gli istituti di democrazia diretta e indiretta e le modalità di elezione/designazione degli organi a livello comunale, regionale, nazionale, europeo; - le associazioni no-profit; - le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica); - i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; - i sistemi economici (capitalista, collettivista, misto);
---	---	--

<p>TRAGUARDI 2^ NUCLEO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.</p>	<p>Acquisire informazioni sull'associazionismo no-profit e partecipare</p> <p>Individuare le soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ipotizzarne di nuove e differenti.</p> <p>Saper individuare e analizzare alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società e ricondurle alle norme di tutela esistenti.</p> <p>Mettere in atto comportamenti e atteggiamenti personali che possano contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.).</p> <p>Assumere impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, <i>peer education</i>, mutuo aiuto.</p> <p>Assumere impegni verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.</p>	<p>-i principi della cittadinanza digitale;</p> <p>-l'integrazione e la tutela dei diritti umani e la promozione delle pari opportunità;</p> <p>-approfondimenti su tematiche di varia natura politica, sociale, economica, morale (flussi di ricchezza, immigrazione, integralismo religioso, politico e morale, fenomeni di intolleranza verso le minoranze, sfruttamento e tutela del lavoro adulto e minorile, bioetica, ecc...);</p> <p>-il concetto di dipendenza e sue manifestazioni (tossicodipendenza, alcolismo, fumo, ludopatia, shopping compulsivo, ecc.);</p> <p>- i servizi a contrasto delle dipendenze e a supporto delle persone in condizioni di disagio sociale;</p> <p>- le norme sulla dipendenza e il gioco d'azzardo;</p> <p>- normativa sulla salute e sicurezza;</p>
---	---	---

<p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>Osservare comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, - evitare sprechi di cibo e preferire prodotti provenienti da filiere corte e da colture sostenibili; - osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi; - impegnarsi attivamente nella propria istruzione e rendersi disponibile a supportare compagni in difficoltà; - comportarsi correttamente con tutte le persone, esprimendo rispetto per tutti gli elementi di diversità, in particolare adoperarsi per garantire nel proprio ambiente di vita e di lavoro le pari opportunità per tutti e il rispetto per le differenze di genere; - utilizzare in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia, preferendo, quando possibile, fonti di energia rinnovabili; - impegnarsi per promuovere l'inclusione delle persone; - operare consapevolmente come consumatore; contrastare sprechi e promuovere abitudini di risparmio e gestione consapevole delle proprie risorse finanziarie; - nelle abitudini quotidiane operare nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi; - ricercare e studiare soluzioni per la sostenibilità e 	<ul style="list-style-type: none"> - Codice della strada ed educazione stradale; - l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e i suoi obiettivi; -i principi dell'educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale; -i principi di educazione al benessere e alla salute; -i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, economica e sociale; -i concetti di economia circolare; produzione e mercato equi e sostenibili; green economy; -il ciclo dei rifiuti e le corrette modalità di smaltimento; -le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; - le organizzazioni che si occupano di sostenibilità, tutela dell'ambiente e contrasto alla eco-criminalità; -i prodotti tipici e di eccellenza del territorio di appartenenza e nazionali e loro tutela;
--	--	---

<p>TRAGUARDO 3^ NUCLEO: CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che</p>	<p>l'etica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze italiane (nel campo dell'economia, della ricerca, della tecnica, dell'arte applicata, della pubblicità, del design...); - realizzare materiali informativi e agire quotidianamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità; <p>Approfondire lo studio e la ricerca, promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e</p>	<ul style="list-style-type: none"> -il consumo di suolo, i cambiamenti climatici, il dissesto idrogeologico, l'inquinamento dell'aria, del suolo e delle acque, la biodiversità; -il concetto e la tutela di patrimonio culturale materiale e immateriale; di beni artistici, culturali e ambientali; - l'UNESCO e la tutela dei patrimoni dell'umanità; - beni culturali, artistici, ambientali e patrimonio immateriale di particolare significato nel proprio territorio e nella propria regione (usi e tradizioni, cultura orale, leggende, giochi antichi, lavori, prodotti artigianali, ecc.); - servizi e organizzazioni che si occupano di tutela del patrimonio culturale materiale e immateriale nel territorio, al livello nazionale e internazionale; -il funzionamento dei principali dispositivi digitali dei principali programmi di utilizzo; - l'uso della posta elettronica e la navigazione in rete, siti web e loro funzionamento; - principi della comunicazione con mezzi digitali: rispetto della netiquette, comunicazione non ostile, attenzione
--	--	---

<p>regolano la vita democratica.</p>	<p>partecipare alla società.</p> <p>Creare e gestisce l'identità digitale, proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi; rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri.</p> <p>Operare nel rispetto delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p> <p>Saper evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; saper proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>allo scopo e al destinatario, tutela della riservatezza propria e altrui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i concetti di identità digitale e le forme della sua tutela; - i fenomeni di phishing, truffe informatiche, cyberbullismo e stalking, diffamazione in rete, ecc.; - tutela del copyright nell'utilizzo dei materiali reperiti in rete; - forme di pirateria e criminalità informatica e misure di difesa e contrasto; - organizzazioni e autorità che si occupano della regolazione della rete e del contrasto alle forme di illegalità nell'uso della rete.
--------------------------------------	--	---

LIVELLI DI ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE DI BASE

**Certificazione delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo d'istruzione
ASSE DEI LINGUAGGI (all. 1 D.M. n. 139/2007)**

1. Competenza: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Sotto diretta e continua supervisione del docente.</p> <p>Riesce a comprendere solo parzialmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard relativi ad ambiti di immediata</p>	<p>Sotto supervisione ma con ambiti di autonomia.</p> <p>Comprende le informazioni principali di testi orali su argomenti familiari e relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</p>	<p>In modo quasi sempre autonomo,</p> <p>Comprende, in modo globale e selettivo, testi orali su argomenti noti, inerenti la sfera personale e sociale.</p> <p>Comprende i punti essenziali di testi</p>	<p>In piena autonomia</p> <p>Comprende, anche nei dettagli, testi orali su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Comprende le idee fondamentali di testi complessi su argomenti, sia concreti sia</p>

<p>rilevanza. Ha difficoltà a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto. Non sa presentare se stesso e altri e non è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe. Non è in grado di interagire in modo semplice, nemmeno se l'interlocutore parla lentamente.</p>	<p>Comprende argomenti di attualità e civiltà in testi semplici, con l'ausilio di griglie, schemi, domande stimolo. Produce testi semplici, lineari e coesi, su argomenti familiari e di interesse. Riesce a comunicare in interazioni semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a interagire in una discussione, descrivendo in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Riconosce analogie e differenze tra la lingua italiana e la lingua straniera e similarità e diversità tra le diverse espressioni culturali.</p>	<p>relativamente complessi su argomenti / problemi relativi al proprio indirizzo di studio. Produce testi chiari e coerenti su argomenti diversificati, di attualità e civiltà, impiegando correttamente il lessico e le strutture grammaticali di base. Interagisce in una conversazione con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto, su argomenti familiari e di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti e di riferire argomenti di di studio, esponendo le proprie ragioni e spiegazioni in modo semplice e chiaro. E' in grado di riflettere in modo comparativo su strutture linguistiche della lingua italiana e della lingua straniera. Analizza e confronta prodotti culturali relativi a lingue/culture diverse (italiana/straniere).</p>	<p>astratti, comprese le discussioni specifiche relative a temi/problemi del proprio indirizzo di studio. Produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti culturali e di attualità, utilizzandone il lessico specifico, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. Interagisce in una conversazione con parlanti nativi con relativa scioltezza e spontaneità, anche in situazioni non prevedibili, utilizzando opportunamente strategie compensative di comunicazione. E' in grado di esporre la propria opinione e di dare ragioni pro o contro un argomento sia di attualità che connesso alla propria esperienza di studio. E' in grado di analizzare e confrontare le caratteristiche dei due sistemi linguistici. Contestualizza, comprende, confronta, interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi relativi a lingue /culture diverse (italiana/straniere)</p>
--	---	---	--

2. Competenza: Utilizzare e produrre testi multimediali

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Sotto diretta e continua	Sotto supervisione ma con	In modo quasi sempre autonomo, Comprende, in modo globale e	In piena autonomia Comprende, anche nei dettagli, i prodotti della

<p>supervisione del docente. Non riesce a comprendere i prodotti della comunicazione Audiovisiva.</p> <p>Non è in grado di elaborare semplici prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.)</p>	<p>ambiti di autonomia. Riesce a comprendere i punti principali trasmessi dai prodotti della comunicazione Audiovisiva.</p> <p>Riesce a elaborare gli aspetti essenziali di semplici prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.)</p>	<p>selettivo, i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Sa elaborare semplici prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.),anche con tecnologie digitali</p>	<p>comunicazione audiovisiva.</p> <p>Sa elaborare prodotti multimediali anche di livello complesso (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali</p>
---	---	--	--

METODOLOGIA

1. Lezioni frontali, dialogiche ed interattive
2. Attività di laboratorio
3. Cooperative learning
4. Peer to peer
5. Flipped classroom
6. Attività di ricerca
7. Video lezioni sincrone
8. Audio/video lezioni asincrone
9. Power point
10. Altro

MODALITÀ DI RECUPERO

Esame a fine agosto, con prova scritta e orale.

Per quel che riguarda le carenze individuate durante l'anno scolastico, si prevedono le seguenti modalità di recupero:

- ✓ In itinere
- ✓ Corso di recupero
- ✓ Studio autonomo
- ✓ Sportello didattico

Attività specifiche:

- Ripresa delle conoscenze essenziali
- Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
- Percorsi graduati per il recupero di abilità

- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
- Esercitazioni aggiuntive in classe
- Esercitazioni aggiuntive a casa
- Attività in classe per gruppi di livello
- *Peer Education* (educazione tra pari)
- Consigli sul metodo di studio
- Potenziamento della motivazione

STRUMENTI DI LAVORO

- libro di testo in adozione con supporti multimediali ad esso allegati
- laboratori o LIM
- audiovisivi
- materiali informatici e multimediali
- appunti dalle lezioni
- riviste in lingua straniera
- films in lingua originale
- Lettorato ove previsto (per l'indirizzo Linguistico)

STRUMENTI DI VERIFICA (indicare il numero delle verifiche scritte e orali)

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno, le verifiche si differenzieranno in

- a) Verifiche formative, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- b) Verifiche sommative finalizzate all'assegnazione del voto di profitto

Gli studenti verranno valutati attraverso verifiche sia scritte che orali.

- a) Nel primo periodo, sono previste almeno **quattro valutazioni**, di cui 2 scritte e 2 orali.
- b) Nel secondo periodo, sono previste almeno **quattro valutazioni**, di cui 2 scritte e 2 orali.

PROVE DI VERIFICA SCRITTE E ORALI

Prove strutturate e semi-strutturate

- Completare spazi in bianco.
- Costruire frasi secondo un modello previo.
- Operare sostituzioni di categorie grammaticali (singolare/plurale, presente/passato, attivo/passivo, etc.).
- Rispondere a domande utilizzando strutture specifiche; Comprensione di testi orali e audiovisuali e scritti

- Scegliere lo stimolo grafico corrisponde ad una informazione contenuta in una registrazione (audio/video)
- Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su una registrazione / testo letto
- Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad una registrazione / testo scritto
- Rispondere a delle domande su una registrazione / testo letto
- Rispondere a domande aperte
- Semplici traduzioni (secondo il modello dei libri di testo)

Comprensione di testi scritti:

- Segnalare se sono vere o no certe affermazioni su un testo.
- Scegliere l'opzione corretta fra tre indicate in relazione ad un testo
- Ordinare un testo diviso e disordinato.
- Porre in relazione domande e risposte di una intervista.
- Selezionare un titolo adeguato per ogni paragrafo.
- Porre in relazione testi ed immagini/ vignette/ disegni.
- Comprensione di testi di diversa tipologia (descrizione, narrazione, esposizione,)
- Risposte a domande aperte

Produzione di testi scritti:

- Compilare un modulo
- Scrivere una nota personale.
- Redigere una lettera/email su traccia.
- Redigere una semplice composizione.
- Riassumere testi letti.

Produzione di testi orali:

- Realizzare comunicazioni pubbliche (informazioni, istruzioni)
- role-play
- Sviluppare un semplice discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;
- Commentare un testo scritto o con immagini visive
- Esprimere opinioni personali
- Rappresentare un ruolo, ovvero mantenere interazioni con un interlocutore, producendo enunciati relativi a argomenti di interesse generale o a carattere professionale.

VALUTAZIONE (fare riferimento alle griglie di dipartimento presenti nel sito e nel PTOF)

Saranno utilizzate le griglie di valutazione specifiche elaborate dal Dipartimento di Lingue presenti nel sito e nel PTOF.