



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Scienze Umane,

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE DIPARTIMENTO DI LETTERE

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	LATINO E GRECO
CLASSI	SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
ANNO SCOLASTICO	2022/2023
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	Prof. Lorenzo Casazza

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

Riferimenti normativi:

- “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135”, secondo l’Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010
- **I**ndicazioni Nazionali
- Documento tecnico del DM 139 del 22 agosto 2007
- Assi culturali e competenze di base
- Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea 22 Maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente (Testo rilevante ai fini del SEE)- 2018/C 189/01
- Legge 107 la Buona scuola
- PTOF Liceo Bocchi-Galilei

PREREQUISITI DI LATINO E GRECO CLASSE PRIMA DEL SECONDO BIENNIO

PREREQUISITI	DESCRITTORI
Metodo di apprendimento e di studio	<ul style="list-style-type: none">- Seguire la lezione con attenzione e interagire con l’insegnante e i compagni.- Comprendere le istruzioni di lavoro e rispettare le consegne.- Avere sufficiente consapevolezza delle proprie modalità di studio (uso schemi, sottolineature, sintesi, parole-chiave, esposizione a voce alta con o senza appunti).
Comunicazione	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e utilizzare in modo adeguato la terminologia specifica.

	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in maniera chiara, corretta e coerente. - Comprendere e tradurre con la guida dell'insegnante o con il testo a fronte semplici brani antologici di autori latini (indirizzo Scienze umane) - Comprendere e tradurre testi greci, anche d'autore, adeguati alle competenze acquisite (Classico) - Comprendere e tradurre testi latini, anche d'autore, adeguati alle competenze acquisite (Classico e Scientifico) - Conoscere e riconoscere funzioni e scopi della lingua nelle diverse forme della comunicazione scritta e orale. - Leggere i testi latini in modo scorrevole - Conoscere elementi fondamentali della morfosintassi greca - Conoscere elementi fondamentali della morfosintassi latina - Conoscere il lessico di base - Conoscere gli aspetti fondamentali del mondo greco (storici, geografici, istituzionali) in un confronto laddove possibile con il presente - Conoscere gli aspetti fondamentali del mondo latino (storici, geografici, istituzionali) in un confronto laddove possibile con il presente
--	---

**PREREQUISITI DI LATINO E GRECO
CLASSE SECONDA DEL SECONDO BIENNIO**

	<p style="text-align: center;">PREREQUISITI</p> <p style="text-align: center;">DESCRITTORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con attenzione la lezione e partecipare dando il proprio contributo - Comprendere le istruzioni di lavoro e rispettare le consegne. - Avere discreta consapevolezza delle proprie modalità di studio (uso schemi, sottolineature, sintesi, parole-chiave, esposizione a voce alta con o senza appunti). - Avere sufficiente autonomia nelle letture domestiche e nello studio. - Conoscere e utilizzare in modo adeguato la terminologia specifica.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in maniera corretta ed appropriata sia all'orale che allo scritto gli argomenti di studio.
<p>Strumentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e tradurre con la guida dell'insegnante o con il testo a fronte brani antologici degli autori latini trattati nel precedente anno (Scienze umane) - Comprendere e tradurre testi greci, anche d'autore, adeguati alle competenze acquisite (Classico) - Comprendere e tradurre testi latini, anche d'autore, adeguati alle competenze acquisite (Classico e Scientifico) - Conoscere le principali strutture morfologiche della lingua greca - Conoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina - Conoscere nelle linee essenziali lo sviluppo della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare, i principali autori e le opere più significative. - Conoscere la struttura, le caratteristiche tematiche e stilistiche degli autori trattati, con particolare riferimento ai testi analizzati. - Contestualizzare un testo letterario a livello culturale e a livello storico.

PREREQUISITI DI LATINO E GRECO CLASSE QUINTA

	<p>PREREQUISITI</p> <p>DESCRITTORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alla lezione interagendo con compagni e docenti. - Comprendere le istruzioni di lavoro e le consegne. - Possedere un metodo di studio organizzato. - Avere autonomia nelle letture domestiche e nello studio.
<p>Metodo di apprendimento e di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica. - Esporre in maniera corretta ed appropriata sia all'orale che allo scritto gli argomenti di studio.
<p>Comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e tradurre con la guida dell'insegnante o con il testo a fronte brani antologici degli autori latini trattati nel precedente anno (Scienze umane) - Comprendere, tradurre e commentare testi greci d'autore (Classico)

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, tradurre e commentare testi latini d'autore (Classico e Scientifico) - Conoscere nelle linee essenziali lo sviluppo della letteratura latina dell'età augustea, i principali autori e le opere più significative. - Conoscere la struttura, le caratteristiche tematiche e stilistiche degli autori trattati, con particolare riferimento ai testi analizzati. - Contestualizzare un testo letterario a livello culturale e a livello storico. - Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche del latino - Conoscere gli aspetti del mondo latino, in un confronto laddove possibile con il presente
--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali

1. AREA METODOLOGICA

- acquisire un metodo per comprendere, tradurre, interpretare testi latini
- compiere collegamenti tra metodi e contenuti disciplinari
- usare le TIC per comunicare e per studiare
- lavorare in cooperative learning

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- leggere, tradurre e interpretare testi
- ascoltare e valutare le argomentazioni altrui
- ragionare con rigore logico
- esporre in modo logico le conoscenze ed argomentarle con efficacia

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. padroneggiare la lingua italiana
2. tradurre testi
3. curare l'esposizione orale

4. AREA STORICO-UMANISTICA

- possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria latina attraverso lo studio delle opere, degli autori più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

LICEO CLASSICO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza linguistica e morfosintattica saper leggere e comprendere testi anche complessi di diversa		Conoscere le strutture morfologiche, sintattiche e del lessico di base della lingua latina e greca.

<p>natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua latina e greca.</p> <p>Saper padroneggiare la lingua italiana e curare l'esposizione orale e scritta, adeguandola ai diversi contesti</p>	<p>Analizzare, interpretare e trasferire in italiano testi latini e greci.</p> <p>Riconoscere le tipologie testuali, individuando le caratteristiche di un genere, le figure retoriche e le particolarità stilistiche dell'autore.</p> <p>Analizzare il lessico greco e latino, per comprendere quale valore abbia avuto nella formazione della lingua italiana.</p>	<p>Conoscere metodi di analisi propedeutica alla traduzione del testo.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie testuali (lettura e produzione).</p> <p>Conoscere elementi base per la produzione scritta e orale.</p> <p>Conoscere elementi di metrica e stilistica.</p>
<p><u>Competenza Traduttiva</u></p> <p>Leggere, comprendere, tradurre e interpretare testi d'autore di diversa tipologia e crescente complessità.</p>	<p>Compiere attività di analisi, congettura, inferenza e deduzione al fine di decodificare ed interpretare il testo latino in analisi.</p> <p>Analizzare i testi a livello tematico e formale, cogliendo gli elementi caratterizzanti lo stile di un autore, le specificità del genere letterario (storico, retorico, filosofico e poetico)</p>	<p>Conoscere gli elementi di morfosintassi.</p> <p>Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della latinità.</p> <p>Conoscere le tecniche traduttive del testo latino e greco.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali per l'interpretazione di un testo d'autore.</p>
<p><u>Competenza storico letteraria</u></p>	<p>Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e</p>	<p>Conoscere criticamente lo sviluppo della letteratura latina e greca cogliendone l'evoluzione dei generi e i relativi legami.</p> <p>Conoscere gli aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana.</p>

<p>Saper individuare gli aspetti di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea.</p>	<p>sincronico della letteratura greca e latina. Contestualizzare ed individuare dal punto di vista storico-culturale nei testi in esame, gli aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana Saper contestualizzare ed individuare dal punto di vista storico-culturale all'interno dei testi in esame, gli aspetti dell'evoluzione della letteratura greca e latina e i relativi rapporti di scambio e dipendenza.</p> <p>Saper riconoscere la struttura metrica del trimetro giambico, dell'esametro e del distico elegiaco.</p>	<p>Conoscere gli elementi base della metrica latina e greca. Conoscere la struttura metrica del trimetro giambico, dell'esametro e del distico elegiaco.</p>
--	---	---

Obiettivi minimi – Classe TERZA

<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p><u>Competenza linguistica e morfosintattica</u> saper leggere e comprendere semplici testi e saperli contestualizzare con sufficiente</p>	<p>Analizzare, interpretare e trasferire in italiano semplici testi.</p>	<p>Conoscere le strutture morfologiche, sintattiche e del lessico di base della lingua greca e latina.</p>

<p>correttezza</p> <p>Saper riconoscere i principali rapporti e stabilire semplici raffronti tra la lingua italiana, latina e greca.</p> <p>Saper utilizzare con sufficiente correttezza la lingua italiana e curare l'esposizione orale e scritta</p> <p><u>Competenza Traduttiva</u> Leggere, comprendere, tradurre e interpretare semplici testi d'autore di diversa tipologia.</p>	<p>Riconoscere le principali tipologie testuali studiate, individuando le caratteristiche proprie del genere letterario al quale appartengono.</p> <p>Analizzare le parole chiave del lessico latino e del lessico greco per comprendere quale valore abbiano avuto nella formazione della lingua italiana.</p> <p>Compiere le principali attività di analisi, congettura, inferenza e deduzione al fine di decodificare ed interpretare il testo latino in analisi.</p> <p>Analizzare i testi a livello tematico e formale, cogliendo i principali elementi caratterizzanti lo stile di un autore, le specificità del genere letterario (storico, retorico, filosofico e poetico)</p> <p>Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina.</p>	<p>Conoscere metodi di analisi propedeutica alla traduzione del testo.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie testuali (lettura e produzione).</p> <p>Conoscere elementi base per la produzione scritta e orale.</p> <p>Conoscere elementi di metrica e stilistica.</p>
<p><u>Competenza Traduttiva</u> Leggere, comprendere, tradurre e interpretare semplici testi d'autore di diversa tipologia.</p>	<p>Compiere le principali attività di analisi, congettura, inferenza e deduzione al fine di decodificare ed interpretare il testo latino in analisi.</p> <p>Analizzare i testi a livello tematico e formale, cogliendo i principali elementi caratterizzanti lo stile di un autore, le specificità del genere letterario (storico, retorico, filosofico e poetico)</p> <p>Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina.</p>	<p>Conoscere gli elementi di morfosintassi.</p> <p>Conoscere gli autori e le opere più significativi della letteratura greca (le origini, l'epica: Omero ed Esiodo; l'elegia: Tirteo; il giambo: Archiloco)</p> <p>Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della latinità dalle origini all'età di Cesare.</p> <p>Conoscere le tecniche traduttive del testo latino e greco.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali per l'interpretazione di un testo d'autore.</p> <p>Conoscere criticamente lo sviluppo della letteratura greca cogliendone l'evoluzione dei generi con particolare riferimento ai seguenti parti del programma: le origini, l'epica: Omero ed Esiodo; l'elegia: Tirteo; il giambo:</p>

<p>Saper individuare i principali aspetti di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea.</p>	<p>Contestualizzare ed individuare dal punto di vista storico-culturale nei testi in esame, alcuni aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana</p> <p>Saper contestualizzare ed individuare dal punto di vista storico-culturale all'interno dei testi in esame, alcuni aspetti dell'evoluzione della letteratura latina ed i suoi rapporti di scambio e dipendenza con la letteratura greca.</p> <p>Saper riconoscere l'esametro e il distico elegiaco.</p>	<p>Archiloco. Cogliere i legami fra la letteratura greca e quella latina.</p> <p>Conoscere criticamente lo sviluppo della letteratura latina cogliendone l'evoluzione dei generi con particolare riferimento alla produzione dalle origini all'età di Cesare, e i legami con quella greca.</p> <p>Conoscere gli aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana.</p> <p>Conoscere gli elementi base della metrica latina e greca: esametro e pentametro.</p>
---	---	---

Obiettivi minimi – Classe QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><u>Competenza linguistica e morfosintattica</u> saper leggere e comprendere adeguatamente testi rappresentativi degli autori</p>	<p>Analizzare, interpretare e trasferire in italiano testi latini e greci.</p>	<p>Conoscere le strutture morfologiche, sintattiche e del lessico di base della lingua greca. Conoscere le strutture morfologiche, sintattiche e del lessico di base della lingua latina.</p>

<p>studiati e saperli contestualizzare con sufficiente correttezza.</p> <p>Saper riconoscere i principali rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua latina.</p> <p>Saper utilizzare la lingua italiana correttamente e curare l'esposizione orale e scritta, adeguandola ai diversi contesti</p> <p><u>Competenza Traduttiva</u></p> <p>Leggere, comprendere, tradurre e interpretare in modo sufficiente testi d'autore di medio livello.</p>	<p>Riconoscere le principali tipologie testuali, individuando le caratteristiche fondamentali di un genere letterario, le figure retoriche topiche e le particolarità stilistiche dell'autore.</p> <p>Analizzare i termini più significativi del lessico latino e del lessico greco per comprendere quale valore abbiano avuto nella formazione della lingua italiana.</p> <p>Compiere le principali attività di analisi, congettura, inferenza e deduzione al fine di decodificare ed interpretare il testo latino in analisi.</p> <p>Analizzare i testi a livello tematico e formale, cogliendo i più evidenti elementi caratterizzanti lo stile di un autore, le specificità del genere letterario (storico, retorico, filosofico e poetico)</p> <p>Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina.</p>	<p>Conoscere metodi di analisi propedeutica alla traduzione del testo.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie testuali (lettura e produzione).</p> <p>Conoscere elementi base per la produzione scritta e orale.</p> <p>Conoscere elementi di metrica e stilistica.</p>
<p><u>Competenza storico letteraria</u></p>		<p>Conoscere gli elementi di morfosintassi.</p> <p>Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della letteratura greca (la lirica arcaica monodica e corale; la tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide).</p> <p>Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della latinità di età augustea.</p> <p>Conoscere le tecniche traduttive del testo latino e greco.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali per l'interpretazione di un testo d'autore.</p>

<p>Saper individuare gli aspetti più evidenti di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea.</p>	<p>Contestualizzare ed individuare dal punto di vista storico-culturale nei testi in esame, i più evidenti aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana</p> <p>Saper contestualizzare ed individuare dal punto di vista storico-culturale all'interno dei testi in esame, gli aspetti più caratteristici dell'evoluzione della letteratura latina e della letteratura greca e i relativi rapporti di scambio e dipendenza.</p> <p>Saper riconoscere la struttura metrica dell'esametro e del distico elegiaco.</p>	<p>Conoscere criticamente lo sviluppo della letteratura latina cogliendone l'evoluzione dei generi, con particolare riferimento all'età augustea, e i legami con quella greca.</p> <p>Conoscere gli aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana.</p> <p>Conoscere gli elementi base della metrica latina e greca.</p> <p>Conoscere la struttura metrica dell'esametro e del distico elegiaco.</p>
---	--	---

Obiettivi minimi – Classe QUINTA

<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Competenza linguistica e morfosintattica</p> <p>saper leggere e comprendere testi di autore e saperli contestualizzare con sufficiente correttezza.</p>	<p>Analizzare, interpretare e trasferire in italiano testi latini e greci con sufficiente correttezza.</p>	<p>Conoscere le strutture morfologiche, sintattiche e del lessico di base della lingua greca e latina.</p> <p>Conoscere metodi di analisi propedeutica alla traduzione del testo.</p>

<p>Saper riconoscere i principali rapporti e stabilire raffronti significativi tra la lingua italiana e la lingua latina e greca.</p> <p>Saper utilizzare con proprietà la lingua italiana e curare l'esposizione orale e scritta, nei diversi contesti.</p> <p><u>Competenza Traduttiva</u> Leggere, comprendere, tradurre e interpretare testi d'autore con un sufficiente linguaggio specifico.</p>	<p>Riconoscere le principali tipologie testuali, individuando le caratteristiche salienti di un genere, le più significative figure retoriche e le principali particolarità stilistiche dell'autore.</p> <p>Analizzare il lessico latino e il lessico greco per comprendere quale valore abbiano avuto nella formazione della lingua italiana.</p> <p>Compiere con sufficiente consapevolezza le attività di analisi, congettura, inferenza e deduzione al fine di decodificare ed interpretare in modo sufficientemente corretto il testo latino in analisi.</p> <p>Analizzare i testi a livello tematico e formale, cogliendo i principali elementi caratterizzanti lo stile di un autore, le specificità del genere letterario (storico, retorico, filosofico e poetico)</p> <p>Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina.</p>	<p>Conoscere le diverse tipologie testuali (lettura e produzione).</p> <p>Conoscere elementi base per la produzione scritta e orale.</p> <p>Conoscere elementi di metrica e stilistica.</p>
<p><u>Competenza Storico Letteraria</u></p>		<p>Conoscere gli elementi di morfosintassi.</p> <p>Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della letteratura greca (il testo filosofico: Platone, Aristotele; la commedia antica: Aristofane; l'oratoria: Lisia e Demostene).</p> <p>Conoscere gli autori e le opere più rappresentative della latinità di età imperiale.</p> <p>Conoscere le tecniche traduttive del testo greco e latino.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali per l'interpretazione di un testo d'autore.</p>

<p>Saper individuare gli aspetti più importanti e significativi di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea.</p>	<p>Contestualizzare ed individuare dal punto di vista storico-culturale nei testi in esame, i principali e più significativi aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana</p> <p>Saper contestualizzare ed individuare dal punto di vista storico-culturale all'interno dei testi in esame, gli aspetti più significativi dell'evoluzione della letteratura greca e latina e i relativi rapporti di scambio e dipendenza.</p> <p>Saper riconoscere la struttura metrica del trimetro giambico, dell'esametro e del distico elegiaco.</p>	<p>Conoscere criticamente lo sviluppo della letteratura greca e latina cogliendone i legami e l'evoluzione dei generi.</p> <p>Conoscere gli aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana.</p> <p>Conoscere gli elementi base della metrica greca e latina.</p> <p>Conoscere la struttura metrica del trimetro giambico, dell'esametro e del distico elegiaco.</p>
---	--	--

LICEO SCIENTIFICO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZA LINGUISTICA MORFOSINTATTICA</p>	<p>1. Riconoscere le tipologie testuali (con individuazione delle figure retoriche e degli elementi di stilistica in prosa e in poesia);</p>	<p>Conoscenze linguistiche: Sintassi dei casi: principali costrutti (verbi con costruzione personale – verbi con costruzione impersonale); sintassi del periodo: ripasso costante e approfondimenti nell'uso dei congiuntivi; potenziamento delle conoscenze lessicali</p>

	<p>2. Sviluppare le attività di analisi e di sintesi attraverso la decodificazione di testi latini</p>	
<p>COMPETENZA TRADUTTIVA LESSICALE</p> <p>E</p>	<p>3. Analizzare, interpretare e trasferire in italiano corrente testi latini;</p> <p>4. Individuare il contributo del latino alla formazione del lessico scientifico e filosofico moderno, per acquisire una visione interdisciplinare del sapere;</p> <p>5. Individuare trame semantiche nei testi studiati</p> <p>6. Sviluppare le modalità del pensiero e della comunicazione attraverso la riflessione su linguaggi e i registri della lingua classica in comparazione a quelle contemporanee;</p>	<p>Percorsi trasversali</p> <ol style="list-style-type: none"> a. l'amore; b. I generi: la commedia, la tragedia, l'epica; c. l'intellettuale e il potere; d. letteratura, filosofia e scienza.
<p>COMPETENZA STORICO-LETTERARIA</p>	<p>7. Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e</p>	<p>Autori e opere della letteratura latina</p>

	<p>documento di una determinata realtà storico- culturale.</p> <p>8. Orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina;</p> <p>9. Individuare le specificità di un autore o di un' opera, inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico e letterario;</p> <p>10. Operare collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee e con l'evoluzione delle conoscenze scientifiche e filosofiche.</p> <p>11. Superare la conoscenza puramente manualistica, acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità.</p>	<p>Percorsi trasversali – UDA. Per esempio:</p> <p>e. L'amore.</p> <p>f. I generi: la commedia, la tragedia, l'epica.</p> <p>g. L'intellettuale e il potere.</p> <p>h. Letteratura, filosofia e scienza.</p>
--	---	--

Obiettivi minimi – Classe TERZA

COMPETENZE

ABILITA'

CONOSCENZE

COMPETENZA LINGUISTICA E MORFOSINTATTICA	<ul style="list-style-type: none"> ● saper compiere l'analisi grammaticale e logica di una frase latina; ● saper compiere l'analisi del periodo, individuando principali, coordinate e più comuni subordinate; 	<p>Conoscenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parti del discorso - flessione nominale e verbale - fondamentali costrutti sintattici
COMPETENZA TRADUTTIVA E LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ● saper comprendere e tradurre testi latini di livello almeno elementare; ● analizzare in modo elementare testi in latino con traduzione a fronte; 	<ul style="list-style-type: none"> ● possedere un'acceettabile conoscenza della morfologia e sintassi latine (parti del discorso, flessione nominale e verbale, alcuni fondamentali costrutti sintattici);
COMPETENZA STORICO-LETTERARIA	<ul style="list-style-type: none"> ● saper collocare i più importanti autori latini della letteratura arcaica nel loro contesto storico e letterario; ● individuare alcuni elementi retorico-stilistici nei testi analizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● possedere un'acceettabile conoscenza (in merito alle loro opere principali) degli autori della letteratura arcaica

Obiettivi Mimimi – Classe QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZA LINGUISTICA E MORFOSINTATTICA	<ul style="list-style-type: none"> ● saper compiere l'analisi grammaticale e logica di una frase latina; ● saper compiere l'analisi del periodo, individuando principali, coordinate e più comuni subordinate; 	<p>Conoscenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parti del discorso - flessione nominale e verbale - fondamentali costrutti sintattici

COMPETENZA TRADUTTIVA E LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • saper comprendere e tradurre testi latini non particolarmente impegnativi da un punto di vista sintattico; • analizzare con sufficiente autonomia testi in latino con traduzione a fronte 	<ul style="list-style-type: none"> • possedere un' accettabile conoscenza della morfologia e sintassi latine (parti del discorso, flessione nominale e verbale, i più importanti costrutti sintattici);
COMPETENZA STORICO-LETTERARIA	<ul style="list-style-type: none"> • saper collocare i più importanti autori latini della letteratura dall'età arcaica fino a quella augustea nel loro contesto storico e/o letterario; • individuare alcuni elementi retorico-stilistici nei testi analizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> • possedere un' accettabile conoscenza (in merito alle loro opere principali) degli autori dall'età arcaica a quella augustea

Obiettivi minimi – Classe QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZA LINGUISTICA E MORFOSINTATTICA	<ul style="list-style-type: none"> • saper compiere l'analisi grammaticale e logica di una frase latina; • saper compiere l'analisi del periodo, individuando principali, coordinate e più comuni subordinate; 	Conoscenze linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> - parti del discorso - flessione nominale e verbale - fondamentali costrutti sintattici
COMPETENZA TRADUTTIVA E LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • saper comprendere e tradurre testi latini non particolarmente impegnativi da un punto di vista sintattico; 	<ul style="list-style-type: none"> • possedere un' accettabile conoscenza della morfologia e sintassi latine (parti del discorso, flessione nominale e

	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare con sufficiente autonomia testi in latino con traduzione a fronte • saper collocare i più importanti autori latini della letteratura latina nel loro contesto storico e/o letterario; • individuare alcuni elementi retorico-stilistici nei testi analizzati. 	verbale, i più importanti costrutti sintattici);
COMPETENZA STORICO-LETTERARIA		<ul style="list-style-type: none"> • possedere un' accettabile conoscenza (in merito alle loro opere principali) degli autori della letteratura latina fino al II sec. d.C.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZA LINGUISTICA E MORFOSINTATTICA <ul style="list-style-type: none"> • padronanza lessicale con particolare attenzione all'evoluzione delle parole antiche nelle lingue moderne • competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione di testi in lingua latina COMPETENZA TRADUTTIVA E LESSICALE <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, tradurre, interpretare testi d'autore con la guida dell'insegnante COMPETENZA STORICO-LETTERARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed individuare la struttura morfosintattica di un brano d'autore • Tradurre con consapevolezza, con il supporto di traduzione contrastiva o con la guida del docente • Contestualizzare il testo • Analizzare i testi sui livelli tematico e formale cogliendo gli elementi caratterizzanti con la guida dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la morfologia e la sintassi latine • Conoscere metodi di analisi propedeutica alla traduzione del testo • Conoscere i principali autori e generi della letteratura latina

<ul style="list-style-type: none"> ● Padronanza delle principali linee di sviluppo della letteratura latina attraverso lo studio di autori, generi, contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare elementi di collegamento/confronto con altre opere dello stesso autore o di autori diversi ● Studiare la letteratura cogliendo l'evoluzione di temi e generi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento di un autore ● Conoscere tecniche per prendere appunti e rielaborarli in schematizzazioni e mappe concettuali. ● Conoscere le diverse modalità per l'esposizione orale sia individuale che di gruppo. ● Conoscere gli argomenti di studio anche con il supporto di letture critiche e antologiche.
--	---	--

Obiettivi minimi – Classe TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZA LINGUISTICA E MORFOSINTATTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione guidate di testi in lingua latina <p>COMPETENZA TRADUTTIVA E LESSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere, tradurre, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed individuare la struttura morfosintattica di un brano d'autore già analizzato in classe ● Contestualizzare i testi ● Analizzare sui livelli tematico e formale i testi già analizzati in classe 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere almeno gli aspetti della morfosintassi latina presenti nei testi analizzati in classe e perciò ripresi dall'insegnante ● Conoscere metodi di analisi propedeutica alla traduzione del testo

<p>interpretare testi d'autore con la guida dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza dell'evoluzione delle parole antiche nelle lingue moderne <p>COMPETENZA STORICO-LETTERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di delineare le principali linee di sviluppo della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di collegamento/confronto con altre opere dello stesso autore o di autori diversi • Studiare la letteratura cogliendo l'evoluzione di temi e generi • Esporre in forma orale o scritta in modo chiaro, corretto e pertinente gli argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento di un autore • Conoscere nelle linee essenziali lo sviluppo della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare, i principali autori e le opere più significative. • Conoscere la struttura, le caratteristiche tematiche e stilistiche dei testi analizzati.
--	--	---

Obiettivi minimi – Classe QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZA LINGUISTICA E MORFOSINTATTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione guidate di testi in lingua latina <p>COMPETENZA TRADUTTIVA E LESSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, tradurre, interpretare testi d'autore con la guida dell'insegnante • Avere consapevolezza dell'evoluzione delle parole antiche nelle lingue moderne 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed individuare la struttura morfosintattica di un brano d'autore già analizzato in classe • Contestualizzare i testi • Analizzare sui livelli tematico e formale i testi già analizzati in classe • Individuare elementi di collegamento/confronto con altre opere dello stesso autore o di autori diversi • Studiare la letteratura cogliendo l'evoluzione di temi e generi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere almeno gli aspetti della morfologia e della sintassi latine presenti nei testi analizzati in classe e perciò ripresi dall'insegnante • Conoscere metodi di analisi propedeutica alla traduzione del testo • Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento di un autore • Conoscere nelle linee essenziali lo sviluppo della letteratura latina dell'età augustea, i

<p>COMPETENZA STORICO-LETTERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di delineare le principali linee di sviluppo della letteratura latina dell'età augustea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in forma orale o scritta in modo chiaro, corretto e pertinente gli argomenti di studio. 	<p>principali autori e le opere più significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, le caratteristiche tematiche e stilistiche de testi analizzati.
---	---	--

Obiettivi minimi – Classe QUINTA

<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>COMPETENZA LINGUISTICA E MORFOSINTATTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione guidate di testi in lingua latina <p>COMPETENZA TRADUTTIVA E LESSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, tradurre, interpretare testi d'autore con la guida dell'insegnante • Avere consapevolezza dell'evoluzione delle parole antiche nelle lingue moderne <p>COMPETENZA STORICO-LETTERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di delineare le principali linee di sviluppo della letteratura latina .dalla 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed individuare la struttura morfosintattica di un brano d'autore già tradotto in classe • Contestualizzare i testi • Analizzare sui livelli tematico e formale i testi tradotti in classe • Individuare elementi di collegamento/confronto con altre opere dello stesso autore o di autori diversi • Studiare la letteratura cogliendo l'evoluzione di temi e generi • Esporre in forma orale o scritta in modo chiaro, corretto e pertinente gli argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere almeno gli aspetti della morfologia e della sintassi latine presenti nei testi analizzati in classe e perciò ripresi dall'insegnante • Conoscere metodi di analisi propedeutica alla traduzione del testo • Conoscere i principali autori e generi della letteratura latina dalla tarda età augustea ai primi scrittori cristiani • Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento degli autori trattati. • Conoscere la struttura, le caratteristiche tematiche e stilistiche dei testi analizzati.

tarda età augustea ai primi scrittori cristiani.	
--	--

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

LICEO CLASSICO - GRECO

CONTENUTI CLASSE 3 CLASSICO	CONTENUTI CLASSE 4 CLASSICO	CONTENUTI CLASSE 5 CLASSICO
<p><i>Storia della letteratura</i></p> <p>Storia della letteratura greca dalle origini all'età classica, attraverso gli autori e i generi più significativi (le origini; l'epica: Omero*, Esiodo*; l'elegia: Tirteo; il giambico: Archiloco; la lirica arcaica monodica e corale).</p> <p>Antologia</p> <p>Brani dai principali autori studiati in letteratura.</p> <p>Autori</p> <p>Un'antologia omerica e un'antologia di storici: Erodoto*, Senofonte (Tucidide – Polibio – Plutarco) Studio dei principali fenomeni della lingua di</p>	<p><i>Storia della letteratura</i></p> <p>L'età classica. Il teatro*. La tragedia*: Eschilo*, Sofocle*, Euripide. La commedia antica: Aristofane*.</p> <p>Erodoto* e la storiografia del V secolo a.C. Tucidide* e Senofonte*. Oratoria e retorica. L'oratoria giudiziaria tra V e IV secolo a.C.: Lisia*, Isocrate e Demostene.</p> <p>Antologia</p> <p>Brani dai principali autori studiati in letteratura.</p> <p>Autori</p> <p>Un'antologia di lirici* e un'orazione o un'antologia di una o più orazioni: Lisia*, Demostene, Isocrate.</p>	<p><i>Storia della letteratura</i></p> <p>Dall'età classica all'età imperiale. Filosofia ed educazione: Platone*, Isocrate; Aristotele; la Commedia Nuova* e Menandro*; la poesia ellenistica; Polibio*; Plutarco*; la Seconda Sofistica; il romanzo*; il Nuovo Testamento.</p> <p>Antologia</p> <p>Brani dai principali autori studiati in letteratura.</p> <p>Autori</p> <p>La lettura in lingua originale degli autori si indirizzerà su un testo o un'antologia di testi filosofici* (Platone, Aristotele, Epicuro, gli Stoici) e su una tragedia* (integrando con parti</p>

Omero. L'esametro dattilico. Nozioni di metrica.		lette in traduzione quanto non letto in lingua)
Sono indicati con asterisco i contenuti minimi.		

LICEO CLASSICO - LATINO

CONTENUTI CLASSE 3 CLASSICO	CONTENUTI CLASSE 4 CLASSICO	CONTENUTI CLASSE 5 CLASSICO
<p>Storia della letteratura Le origini. La nascita della letteratura latina Livio Andronico, Nevio * La poesia epica: Ennio Il teatro romano arcaico. Caratteri generali.** L'opera di Plauto. Catone e gli inizi della storiografia a Roma.* Terenzio e lo sviluppo della commedia.* Catullo e la poesia neoterica.* Lucrezio* e la poesia didascalica. Cicerone e l'oratoria. Cesare*, Sallustio e la storiografia</p> <p>Autori Cesare*, Sallustio, Cicerone*, Catullo*, Lucrezio*</p> <p>Metrica L'esametro dattilico. Nozioni di stilistica.</p>	<p>Storia della letteratura L'età di Augusto: Virgilio* e Orazio*. L'elegia. Tibullo*, Propertio* e Ovidio. Livio e la storiografia.</p> <p>Autori Cicerone, <i>Somnium Scipionis</i> passim Virgilio, <i>Bucoliche</i>, <i>Georgiche</i> ed <i>Eneide</i> passim.* Livio, <i>Ab urbe condita</i> passim* Orazio: <i>Carmina</i>, <i>Epistulae</i>, <i>Satirae</i>, passim*</p>	<p>Storia della letteratura Dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi (Seneca*; Petronio*; Plinio. il Vecchio; la satira di Persio* e Giovenale*; Svetonio; Quintiliano; Marziale; Lucano*; Tacito*; Plinio il Giovane; Apuleio*; gli inizi della letteratura cristiana; la rinascita pagana del IV secolo; i grandi autori cristiani: Ambrogio e Agostino. Lettura di un saggio critico*.</p> <p>Autori La lettura in lingua originale degli autori, oltre a seguire il percorso storico (Seneca*, Tacito*, Petronio*, Apuleio), potrà approfondire autori già affrontati negli anni precedenti* (ad esempio Lucrezio, Orazio) oppure concentrarsi</p>

<p>Sintassi Ripasso della sintassi dei casi. <i>Consecutio temporum</i> del congiuntivo. <i>Oratio obliqua</i>.</p>	<p>Metrica L'esametro dattilico. I metri di Catullo e di Orazio. Nozioni di stilistica.</p> <p>Sintassi Ricapitolazione e integrazione dello studio della lingua con particolare riguardo alla sintassi del periodo.</p>	<p>su percorsi tematici o tipologici, considerati anche nei loro esiti medievali e moderni.</p> <p>Sintassi Ricapitolazione e integrazione dello studio della lingua con particolare riguardo alla sintassi del periodo. Nozioni di stilistica.</p>
<p>Sono indicati con asterisco i contenuti minimi.</p>		

LICEO SCIENTIFICO

<p>CONTENUTI CL. 3[^] Lingua latina: verbi deponenti; gerundio, gerundivo, perifrastica passiva; il verbo fio; l'interrogativa indiretta; il verbo videoi*; avvio alla sintassi dei casi. Storia letteraria e autori: Dall'età arcaica all'età di Cesare.* Livio Andronico, Nevio, Ennio*, Plauto*, Terenzio*, Catullo*, Cesare*, (Lucrezio*). Percorsi trasversali: L'amore. I generi: commedia* e tragedia*.</p>	<p>CONTENUTI CL. 4[^] Lingua latina: Sintassi dei casi: principali costrutti (verbi con costruzione personale – verbi con costruzione impersonale); sintassi del periodo : ripasso costante* Storia letteraria e autori: Dall'età di Cesare all'età di Augusto*. Cicerone, Sallustio, Virgilio*, Orazio*, Tibullo, Propertio, Livio, Ovidio*. Percorsi trasversali: L'epica. L'intellettuale e il potere*.</p>	<p>CONTENUTI CL. 5[^] Lingua latina: sintassi del periodo: ripasso costante; approfondimenti sull'uso dei congiuntivi*; Storia letteraria e autori: (Lucrezio*) Dall'età di Augusto agli autori cristiani*. Seneca*, Lucano*, Petronio*, Quintiliano, Marziale, Persio, Giovenale*, Tacito*, Apuleio*, Agostino. Percorsi trasversali: Letteratura, filosofia e scienza*.</p>
<p>Sono indicati con asterisco i contenuti minimi.</p>		

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CONTENUTI CL. 3 [^]	CONTENUTI CL. 4 [^]	CONTENUTI CL. 5 [^]
<p>(recupero argomenti di grammatica non svolti al biennio)* Storia letteraria dalle origini alla tarda età repubblicana (1[^] età arcaica, il teatro di Plauto* e Terenzio*, la satira*, Catullo* e i neoterici, Cesare*. Letture antologiche in traduzione e in lingua latina (Cesare e Catullo)*</p>	<p>(conclusione elementi di sintassi)* Storia letteraria dalla tarda età repubblicana all'età augustea (Lucrezio, Sallustio, Cicerone*, Virgilio*, Orazio*, l'elegia). Letture antologiche in traduzione e in lingua latina (Cicerone, Virgilio, Orazio)*.</p>	<p>Storia letteraria dalla tarda età augustea ai primi autori cristiani (Ovidio, Livio, Seneca*, Petronio*, Plinio il Vecchio, la satira di Persio e Giovenale, Quintiliano, Marziale, Lucano*, Tacito*, Plinio il Giovane, Apuleio*; gli inizi della letteratura cristiana). Letture antologiche in traduzione e in lingua latina (Seneca, Tacito o autori inerenti ai percorsi tematici)*</p>
<p>Sono indicati con asterisco i contenuti minimi.</p>		

COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE DESUNTE DAL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Ciascun Consiglio di classe, a partire dai traguardi trasversali, individuerà **almeno** un traguardo per ogni nucleo selezionando le abilità e conoscenze opportune.

I contenuti, declinati in competenze, abilità e conoscenze, si possono ripetere nel corso degli anni con approfondimenti crescenti.

Competenze generali/Traguardi All. C Linee Guida	Abilità	Conoscenze
<p>TRAGUARDI TRASVERSALI AI TRE NUCLEI: Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali,</p>	<p>Conoscere: - le forme e le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo, in presenza e attraverso i canali digitali;</p>

<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>TRAGUARDI 1[^]</p> <p>NUCLEO: diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>organizzandoli e utilizzandoli a supporto delle argomentazioni.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi con gli altri in modo opportuno.</p> <p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a “rendere ragione” delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - i principali documenti dell'Istituto (regolamento di Istituto, Statuto delle Studentesse e degli Studenti e, ecc.); - i diversi tipi di regole (norme giuridiche e non giuridiche);
<p>Conoscere l'organizzazione ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</p>	<p>Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale e sociale.</p> <p>Saper motivare gli altri valorizzando le loro idee.</p> <p>Conoscere le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di uno ascolto attivo</p> <p>Saper agire da cittadini responsabili.</p> <p>Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana</p> <p>Riconoscere le dinamiche fondamentali che riguardano i possibili rapporti tra il cittadino e lo Stato e gli organismi internazionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - i rapporti del cittadino con il potere dello Stato; - gli istituti di democrazia diretta e indiretta e le modalità di elezione/designazione degli organi a livello comunale, regionale, nazionale, europeo; - i meccanismi di formazione delle deliberazioni e delle leggi regionali, nazionali ed europee; - le associazioni no-profit;
		<ul style="list-style-type: none"> - le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica); - dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione;

<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p>	<p>Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano.</p> <p>Acquisire informazioni sugli esiti delle deliberazioni e, quando possibile, partecipare in modo costruttivo nell'ambito della scuola e della comunità.</p> <p>Ricercare con regolarità informazioni affidabili sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali, al fine di sviluppare opinioni ed effettuare scelte consapevoli.</p>	<p>-la Costituzione italiana: principi fondamentali (art. 1-12), rapporti civili ed etico-sociali (art. 13-34); rapporti economici e politici (art. 35-54), ordinamento della Repubblica (art. 55-137);</p> <p>- i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>-le principali teorie politiche ed economiche;</p> <p>- i sistemi economici (capitalista, collettivista, misto);</p>
<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;</p>	<p>Acquisire informazioni sull'associazionismo no-profit e partecipare</p> <p>Adottare comportamenti coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti.</p> <p>Analizzare i fenomeni di criminalità organizzata a livello nazionale e mondiale.</p>	<p>-i principi della cittadinanza digitale;</p> <p>- i principi di diritto del lavoro;</p> <p>- norme sulla tutela della riservatezza (privacy);</p>
<p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</p>	<p>Individuare i comportamenti quotidiani che possono consistere in violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e ricondurli alle conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica.</p>	<p>- il fenomeno della criminalità organizzata a livello nazionale e internazionale e la modalità di finanziamento e di penetrazione nelle economie;</p> <p>- le forme di illegalità diffusa nei rapporti sociali ed economici;</p>

<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	<p>Individuare le possibili relazioni tra la micro e macro-criminalità e la povertà, la disuguaglianza e il disagio sociale.</p> <p>Individuare le soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ipotizzarne di nuove e differenti.</p> <p>Saper individuare e analizzare alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società e ricondurle alle norme di tutela esistenti.</p>	<p>-l'integrazione e la tutela dei diritti umani e la promozione delle pari opportunità;</p> <p>-approfondimenti su tematiche di varia natura politica, sociale, economica, morale (flussi di ricchezza, immigrazione, integralismo religioso, politico e morale, fenomeni di intolleranza verso le minoranze, sfruttamento e tutela del lavoro adulto e minorile, bioetica, ecc...);</p>
<p>TRAGUARDI 2[^] NUCLEO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p>	<p>Mettere in atto comportamenti e atteggiamenti personali che possano contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.).</p> <p>Assumere impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, <i>peer education</i>, mutuo aiuto.</p> <p>Assumere impegni verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.</p>	<p>-il concetto di dipendenza e sue manifestazioni (tossicodipendenza, alcolismo, fumo, ludopatia, shopping compulsivo, ecc.);</p> <p>- i servizi a contrasto delle dipendenze e a supporto delle persone in condizioni di disagio sociale;</p> <p>- le norme sulla dipendenza e il gioco d'azzardo;</p> <p>- normativa sulla salute e sicurezza;</p> <p>- Codice della strada ed educazione stradale;</p>
<p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società e contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</p>	<p>Partecipare ad attività di informazione e formazione sulle emergenze, sul primo soccorso e sulla sicurezza.</p> <p>Osservare e far osservare i comportamenti previsti dai diversi protocolli in casi di emergenza.</p>	<p>- l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e i suoi obiettivi;</p>

<p>Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p>	<p>Osservare comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, - evitare sprechi di cibo e preferire prodotti provenienti da filiere corte e da culture sostenibili; - osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi; - impegnarsi attivamente nella propria istruzione e rendersi disponibile a supportare compagni in difficoltà; - comportarsi correttamente con tutte le persone, esprimendo rispetto per tutti gli elementi di diversità, in particolare adoperarsi per garantire nel proprio ambiente di vita e di lavoro le pari opportunità per tutti e il rispetto per le differenze di genere; - utilizzare in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia, preferendo, quando possibile, fonti di energia rinnovabili; - impegnarsi per promuovere l'inclusione delle persone; - operare consapevolmente come consumatore; contrastare sprechi e promuovere abitudini di risparmio e gestione consapevole delle proprie risorse finanziarie; 	<ul style="list-style-type: none"> -i principi dell'educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale; -i principi di educazione al benessere e alla salute; -i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, economica e sociale; -i concetti di economia circolare; produzione e mercato equi e sostenibili; green economy; -il ciclo dei rifiuti e le corrette modalità di smaltimento; -le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; - le organizzazioni che si occupano di sostenibilità, tutela dell'ambiente e contrasto alla eco-criminalità; -i prodotti tipici e di eccellenza del territorio di appartenenza e nazionali e loro tutela; -il consumo di suolo, i cambiamenti climatici, il dissesto idrogeologico, l'inquinamento dell'aria, del suolo e delle acque, la biodiversità;
--	---	--

<p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>- nelle abitudini quotidiane operare nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricercare e studiare soluzioni per la sostenibilità e l'etica; - promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze italiane (nel campo dell'economia, della ricerca, della tecnica, dell'arte applicata, della pubblicità, del design...); - realizzare materiali informativi e agire quotidianamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità; <p>Approfondire lo studio e la ricerca, promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>Creare e gestire l'identità digitale, proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi; rispettare i dati e le</p>	<p>-il concetto e la tutela di patrimonio culturale materiale e immateriale; di beni artistici, culturali e ambientali;</p> <p>- l'UNESCO e la tutela dei patrimoni dell'umanità;</p> <ul style="list-style-type: none"> - beni culturali, artistici, ambientali e patrimonio immateriale di particolare significato nel proprio territorio e nella propria regione (usi e tradizioni, cultura orale, leggende, giochi antichi, lavori, prodotti artigianali, ecc.); - servizi e organizzazioni che si occupano di tutela del patrimonio culturale materiale e immateriale nel territorio, al livello nazionale e internazionale;
<p>TRAGUARDO 3^</p> <p>NUCLEO:</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con</p>	<p>-il funzionamento dei principali dispositivi digitali dei principali programmi di utilizzo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'uso della posta elettronica e la navigazione in rete, siti web e loro funzionamento; - principi della comunicazione con mezzi digitali: rispetto della netiquette, comunicazione non ostile, attenzione allo scopo e al destinatario, tutela della riservatezza propria e altrui; - i concetti di identità digitale e le forme della sua tutela; - i fenomeni di phishing, truffe informatiche, cyberbullismo e stalking, diffamazione in rete, ecc.; <p>-tutela del copyright nell'utilizzo dei materiali reperiti in rete;</p>	<p>-il funzionamento dei principali dispositivi digitali dei principali programmi di utilizzo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'uso della posta elettronica e la navigazione in rete, siti web e loro funzionamento; - principi della comunicazione con mezzi digitali: rispetto della netiquette, comunicazione non ostile, attenzione allo scopo e al destinatario, tutela della riservatezza propria e altrui; - i concetti di identità digitale e le forme della sua tutela; - i fenomeni di phishing, truffe informatiche, cyberbullismo e stalking, diffamazione in rete, ecc.; <p>-tutela del copyright nell'utilizzo dei materiali reperiti in rete;</p>

<p>competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<p>identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri. Operare nel rispetto delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. Saper evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; saper proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>- forme di pirateria e criminalità informatica e misure di difesa e contrasto; -organizzazioni e autorità che si occupano della regolazione della rete e del contrasto alle forme di illegalità nell'uso della rete.</p>
--	--	---

METODOLOGIA

- Lezioni frontali, dialogiche ed interattive
- Attività di laboratorio
- Cooperative learning
- Peer to peer
- Flipped classroom
- Attività di ricerca
- Video lezioni sincrone
- Audio/video lezioni asincrone
- Power point
- Altro

MODALITÀ DI RECUPERO

- ✓ In itinere.
- ✓ Pausa didattica, in orario curricolare (tempi e modi indicati dall'insegnante)

- ✓ Corso di recupero.
- ✓ Studio autonomo.
- ✓ Sportello didattico.

Attività

- ✓ Ripresa delle conoscenze essenziali.
- ✓ Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata.
- ✓ Percorsi graduati per il recupero di abilità.
- ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio.
- ✓ Esercitazioni aggiuntive in classe.
- ✓ Esercitazioni aggiuntive a casa.
- ✓ Attività in classe per gruppi di livello.
- ✓ *Peer Education* (educazione tra pari).
- ✓ *Cooperative learning*
- ✓ Consigli sul metodo di studio.

Esame a fine agosto scritto, orale o entrambi (a seconda delle carenze individuate)

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo
- Dizionari
- Dispense
- Schematizzazioni
- Appunti delle lezioni.
- Biblioteca scolastica e cittadina.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.
- Articoli di quotidiani e riviste
- LIM

STRUMENTI DI VERIFICA (indicare il numero delle verifiche scritte e orali)

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno, le verifiche si differenzieranno in

- Verifiche formative, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche sommative finalizzate all'assegnazione del voto di profitto.

I docenti utilizzeranno la griglia di valutazione del POF e griglie specifiche elaborate dal Dipartimento di Lettere.
Numero minimo di verifiche per indirizzo:

- **Liceo classico:** I Quadrimestre: almeno 2 prove scritte e 2 prove orali, di cui una sostituibile con una prova scritta; II Quadrimestre: 3 prove scritte – 2 prove orali, di cui una sostituibile con una prova scritta. Il voto nel I Quadrimestre resta distinto (una valutazione per lo scritto, una valutazione per l'orale).
- **Liceo Scientifico:** I Quadrimestre: almeno 2 prove scritte e 2 prove orali, di cui una sostituibile con una prova scritta; II Quadrimestre: almeno 2 prove scritte – 2 prove orali, di cui una sostituibile con una prova scritta. Il voto nel I Quadrimestre è unico.
- **Liceo delle Scienze umane:** I Quadrimestre: almeno 1 prova scritta – almeno 1 prova orale; II Quadrimestre: almeno 1 prova scritta – almeno 1 prova orale – 1 test. Il voto nel I Quadrimestre è unico.

VALUTAZIONE (fare riferimento alle griglie di dipartimento presenti nel sito e nel PTOF)

I docenti utilizzeranno la griglia di valutazione del POF e le griglie specifiche elaborate dal Dipartimento di Lettere.