



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD. UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



LICEO BOCCHI-GALILEI

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE DIPARTIMENTO DI LETTERE

| | |
|--|-----------------------|
| DIPARTIMENTO | LETTERE |
| DISCIPLINA | LATINO E GRECO |
| CLASSI | PRIMO BIENNIO |
| ANNO SCOLASTICO | 2022/2023 |
| RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO | Prof. Lorenzo Casazza |

- RIFERIMENTI NORMATIVI:

Riferimenti normativi:

- “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135”, secondo l’Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010
 - Indicazioni Nazionali
 - Documento tecnico del DM 139 del 22 agosto 2007
- Assi culturali e competenze di base
- Competenze Chiave. Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio in materia di competenze chiave per l’apprendimento (2006-2008)
 - E.Q.F. (Raccomandazione 23 aprile 2008/C 111/01 CE Parlamento europeo e Consiglio)
 - Legge 107 la Buona scuola
 - PTOF Liceo Bocchi-Galilei

PREREQUISITI DI ITALIANO

| PREREQUISITI | DESCRITTORI |
|--|---|
| Metodo di apprendimento e di studio | 1. Ascoltare la lezione con sufficiente attenzione. 2. Comprendere semplici istruzioni di lavoro e facili consegne. 3. Saper prendere semplici annotazioni. |
| Comunicazione | 1. Usare un lessico semplice ma adeguato alle situazioni comunicative. 2. Esporre in maniera sufficientemente corretta ed appropriata |

| | |
|-----------------------|---|
| Strumentazione | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le strutture morfosintattiche di base della lingua italiana. 2. Saper usare il libro di testo e il vocabolario di italiano. |
|-----------------------|---|

CLASSE SECONDA DEL PRIMO BIENNIO

| PREREQUISITI | DESCRITTORI |
|--|---|
| Metodo di apprendimento e di studio | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare con attenzione la lezione. 2. Comprendere le istruzioni di lavoro ed eseguire le consegne. 3. Saper prendere appunti, schematizzare, costruire essenziali mappe concettuali. |
| Comunicazione | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e utilizzare in modo adeguato la terminologia specifica. 2. Esporre in maniera chiara, corretta e coerente. |
| Strumentazione | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli elementi basilari della fonetica, della morfologia e della sintassi della lingua latina (e greco per l'indirizzo Classico) 2. Conoscere alcuni elementi di civiltà latina (e greca per l'indirizzo Classico) 3. Comprendere il senso globale di un semplice testo latino (e greco per l'indirizzo classico). 4. Tradurre brevi testi latini (e greci per l'indirizzo classico). 5. Usare il vocabolario di latino (e di greco per l'indirizzo classico). |

COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA

| | |
|--|--|
| Imparare ad imparare | <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p><i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);</p> <p><i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> |
| Progettare | |
| Comunicare | |
| Collaborare e partecipare | <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> |
| Agire in modo autonomo e responsabile | <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> |
| Risolvere problemi | <p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> |
| Individuare collegamenti e relazioni | <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica,</p> |

| | |
|---|---|
| | individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. |
| Acquisire ed interpretare l'informazione | Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. |

CLASSE PRIMA

LATINO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

MATRICE COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI

| COMPETENZE Asse dei linguaggi | ABILITA' | SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE |
|--|---|--|
| <p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Padronanza lessicale</p> <p>✓ Arricchire il proprio bagaglio lessicale, imparando a usarlo consapevolmente.</p> <p>✓ Essere consapevoli dell'evoluzione della lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre</p> | <p>1. Individuare e riconoscere in modo consapevole i termini latini appartenenti alla medesima area semantica della civiltà latina.</p> <p>2. Attraverso esercizi di completamento, sostituzione, analisi contrastiva, falsi amici, ecc. riconoscere e utilizzare un lessico pertinente.</p> <p>3. Riconoscere varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice (nominale e verbale) latina (e gli eventuali slittamenti semantici).</p> | <p>1. Fonologia: sistema quantitativo e legge della penultima .</p> <p>2. Morfologia del nome, dell'aggettivo e del verbo.</p> <p>3. Sintassi della proposizione ed elementi di analisi del periodo.</p> <p>4. Lessico latino ricorrente.</p> <p>5. Lettura di brani d'autore anche in traduzione.</p> <p>6. Elementi di civiltà latina.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.</p> <p>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>✓ Leggere in modo scorrevole e comprendere un testo semplice latino nelle sue strutture morfosintattiche di base (1 anno)</p> <p><u>Competenza culturale</u></p> <p>✓ Comprendere e interpretare in modo essenziale un testo di maggiore difficoltà (<u>fine primo biennio</u>)</p> <p>3. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p><u>Competenza morfosintattica</u></p> <p>✓ Tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.</p> | <p>4. Usare in modo consapevole il dizionario.</p> <p>1. Distinguere le sillabe individuando quelle su cui poggia il cosiddetto accento latino (1° anno)</p> <p>2. Distinguere radice, vocale tematica, desinenza; la funzione dei prefissi e suffissi.</p> <p>3. Individuare i nessi morfologici, sintattici, lessicali presenti nel testo.</p> <p>4. Individuare nei testi, anche in traduzione e debitamente annotati, gli elementi che contraddistinguono la civiltà e la cultura latina.</p> <p>1. Analizzare e riconoscere la funzioni logiche delle forme nominali (genere, numero e caso) e verbali (modo, tempo, persona; uso predicativo e copulativo).</p> <p>2. Nella resa in italiano del testo latino ricostruire l'ordine delle parole, partendo dalla <u>centralità del verbo</u> e dalla conseguente individuazione degli altri elementi linguistici della frase (1° anno)</p> <p>3. Analizzare periodi latini di crescente complessità tra 1° e 2° anno con schemi di varia tipologia, riconoscendo i rapporti di coordinazione e subordinazione attraverso i vari connettivi.</p> | |
|--|--|--|

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

INDIRIZZO CLASSICO LATINO e GRECO

| Competenze | Abilità | Saperi essenziali/contenuti |
|--|---|--|
| <p>Competenza linguistica e morfosintattica funzionale alla comprensione e alla traduzione di testi latini in lingua italiana</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i nessi morfologici, sintattici, lessicali presenti nel testo - Individuare i connettivi testuali e il conseguente rapporto logico tra le parti che costituiscono un testo - Comprendere un testo latino/greco nel suo complesso e nelle strutture fondamentali - Tradurre, secondo le modalità espressive dell’italiano, testi in lingua latina/greca, eventualmente corredati da note di carattere grammaticale (es. grammatica storica; costruzioni particolari; reggenze; etc.) o di contestualizzazione (informazioni relative, all’autore, all’opera, al brano) al fine di favorire la comprensione non solo letterale del testo. - Uso del dizionario (latino e greco) | <ul style="list-style-type: none"> - Flessione nominale e verbale - Funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo - Strutture morfosintattiche di base della frase e del periodo partendo dal verbo. - Elementi linguistici chiave per la comprensione dei testi oggetto di studio |
| <p>Padronanza lessicale</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel lessico latino/greco di base, anche senza l’ausilio del vocabolario. - Rendere in forma appropriata e coerente un testo dal latino/greco all’italiano | <ul style="list-style-type: none"> - Regole fonetiche - Formazione delle parole - Lessico essenziale del latino/greco (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali) |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i molteplici rapporti (fonetici, morfosintattici e semantici) tra le lingue (italiano, lingue classiche, lingue straniere), favorendo confronti diacronici e sincronici. - Uso del dizionario (latino e greco) | |
| <p>Competenza culturale</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e tradurre brevi brani originali della lingua latina, in prosa, di argomento mitologico, storico e narrativo - Individuare gli elementi che contraddistinguono le civiltà e le culture latina e greca. - Istituire confronti tra le civiltà latina e greca, cogliendo i valori fondanti del sistema culturale del mondo classico. | <ul style="list-style-type: none"> - Percorsi tematici e/o di genere (U.D.A.) - Parole/concetti chiave del mondo latino/greco - Aspetti significativi delle culture e delle società latina e greca nel loro divenire storico, con particolare riferimento alle radici dell'Europa. |

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| <p>Obiettivi minimi</p> | | |
| <p>Competenza</p> | <p>CLASSE PRIMA Abilità</p> | <p>Saperi essenziali/contenuti</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Competenza linguistica e morfosintattica funzionale alla comprensione e alla traduzione di testi latini in lingua italiana</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i nessi morfologici, sintattici e lessicali fondamentali del testo - Individuare i connettivi testuali fondamentali e i rapporti logici e semantici essenziali - Comprendere in modo adeguato un testo semplice <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere in italiano accettabile le strutture fondamentali della lingua latina/greca, anche ricorrendo a note di contestualizzazione (informazioni relative, all'autore, all'opera, al brano) - Dimostrare una comprensione almeno letterale del testo. - Usare il dizionario | <ul style="list-style-type: none"> - Flessione nominale e verbale - Funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo - Strutture morfosintattiche di base della frase e del periodo - Elementi lessicali chiave per la comprensione dei testi |
| <p>Padronanza lessicale</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel lessico latino/greco di base <ul style="list-style-type: none"> - Rendere in forma sufficientemente coerente un testo dal latino/greco all'italiano - Individuare i fondamentali rapporti di continuità tra le lingue antiche e l'italiano - Ricercare correttamente i lemmi nel dizionario (latino e greco) | <ul style="list-style-type: none"> - Fonetica di base - Individuazione di tema/suffissi/desinenza - Principali elementi di lessico di base |
| <p>Competenza culturale</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e tradurre in modo accettabile brevi brani della lingua latina/greca, in prosa | <ul style="list-style-type: none"> - Percorsi tematici e/o di genere - Parole/concetti chiave del mondo latino/greco |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi fondamentali delle civiltà e culture latina e greca. - Istituire confronti essenziali tra le civiltà latina e greca, cogliendo almeno in parte, i valori fondanti del sistema culturale del mondo classico. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere certi aspetti significativi delle culture e delle società latina e greca. |
|--|---|---|

Obiettivi Minimi

CLASSE SECONDA

| | Abilità | Saperi essenziali/contenuti |
|--|---|--|
| <p>Competenza linguistica e morfosintattica</p> <p>Comprensione di base e traduzione</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i nessi morfologici, sintattici e lessicali fondamentali del testo - Individuare i connettivi testuali fondamentali e i rapporti logici e semantici essenziali - Comprendere in modo adeguato un testo in prosa <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere in italiano adeguato le strutture fondamentali della lingua latina/greca, anche in rapporto alla tipologia del testo - dimostrare una comprensione letterale del testo con qualche elemento di contestualizzazione (es. genere letterario, tipo di testo, autore) - Usare in modo appropriato il dizionario (latino e greco) | <ul style="list-style-type: none"> - Flessione pronominale e verbale - Sintassi del caso, del verbo e della frase complessa - Elementi semantici chiave per la comprensione dei testi |
| Padronanza lessicale | | <ul style="list-style-type: none"> - Fonetica essenziale |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e individuare il lessico latino/greco fondamentale - Rendere in forma coerente un testo dal latino/greco all'italiano - Individuare rapporti di continuità e derivazione tra le lingue antiche e l'italiano - Corretta ricerca e individuazione dei lemmi sui dizionari (latino e greco) | <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione corretta di tema/suffissi/ desinenza - Lessico di base |
| Competenza culturale | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e tradurre in modo accettabile brevi brani della lingua latina, in prosa - Individuare elementi fondamentali delle civiltà e culture latina e greca. - Istituire confronti tra le civiltà latina e greca, cogliendo i principali valori fondanti del sistema culturale classico. | <ul style="list-style-type: none"> - Percorsi tematici e/o di genere - Riconoscere parole/concetti chiave del mondo latino/greco - Riconoscere alcuni aspetti significativi delle culture e delle società latina e greca in un'ottica europea. |

INDIRIZZO SCIENTIFICO LATINO

| Competenze | Abilità | Saperi essenziali/contenuti |
|---|---|--|
| Competenza linguistica e morfosintattica funzionale alla comprensione e alla traduzione di testi latini in lingua italiana | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole e corretto - Individuare la struttura logica e sintattica di un testo latino - Tradurre testi, eventualmente corredati di note di contestualizzazione, con metodo rigoroso, rafforzato anche | <ul style="list-style-type: none"> - Strutture fonologiche (sistema quantitativo, legge della penultima) - Conoscenza della flessione del sostantivo, dell'aggettivo qualificativo, del verbo (coniugazioni regolari e principali verbi irregolari), del pronome |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| | dalle competenze procedurali delle discipline scientifiche oggetto di studio specifico dell'indirizzo - Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano (traduzione come esercizio di competenza interlinguistica) - Tradurre - Utilizzare in maniera efficace e corretta il vocabolario | (personale, dimostrativo, relativo, interrogativo, indefinito) - Nella sintassi ci si limiterà ai costrutti più notevoli: funzioni del participio, infinitive, valore delle congiunzioni <i>cum</i> e <i>ut</i> , proposizioni causali e temporali |
| Padronanza lessicale | - Utilizzare un corretto lessico di base - Utilizzare in maniera efficace e corretta il vocabolario | - Strutture fonologiche (sistema quantitativo, legge della penultima) - Lessico di base (ad alta frequenza) e lessico in rapporto a temi fondamentali di civiltà (in connessione con il programma di storia): ad esempio sfere semantiche della religione e della guerra. |
| Competenza culturale | - Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi della civiltà romana (aspetti religiosi, politici, morali). | - Lessico di base (ad alta frequenza) e lessico in rapporto a temi fondamentali di civiltà (in connessione con il programma di storia): ad esempio sfere semantiche della religione e della guerra. - Approfondimenti di temi notevoli di civiltà latina in rapporto alle UDA. |

| CLASSE PRIMA | | |
|---|--|---|
| Obiettivi Minimi | Abilità | Saperi essenziali/contenuti |
| Competenze | - Leggere in modo corretto - Individuare la struttura logica e sintattica di un testo latino almeno nelle | - Strutture fonologiche (sistema quantitativo, legge della penultima) - Conoscenza della flessione del |
| Competenza linguistica e morfosintattica funzionale alla | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>comprensione e alla traduzione di testi latini in lingua italiana</p> | <p>sue componenti essenziali (predicato e almeno gli elementi necessari al predicato)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradurre testi, eventualmente corredati di note di contestualizzazione. - Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano durante le fasi di traduzione. - Utilizzare in maniera efficace e corretta il vocabolario | <p>sostantivo, dell'aggettivo qualificativo, del verbo (coniugazioni regolari e verbo essere)</p> |
| <p>Padronanza lessicale</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un corretto lessico di base - Utilizzare in maniera efficace e corretta il vocabolario | <ul style="list-style-type: none"> - Strutture fonologiche (sistema quantitativo, legge della penultima) - Lessico di base (ad alta frequenza) e lessico in rapporto a temi fondamentali di civiltà (in connessione con il programma di storia): ad esempio sfere semantiche della religione e della guerra. |
| <p>Competenza culturale</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi della civiltà romana (aspetti religiosi, politici, morali). | <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base (ad alta frequenza) e lessico in rapporto a temi fondamentali di civiltà (in connessione con il programma di storia): ad esempio sfere semantiche della religione e della guerra. |

Obiettivi minimi

CLASSE SECONDA

| Competenze | Abilità | Saperi essenziali/contenuti |
|--|--|---|
| <p>Competenza linguistica e morfosintattica funzionale alla comprensione e alla traduzione di testi latini in lingua italiana</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto - Individuare la struttura logica e sintattica di un testo latino. -Tradurre testi, eventualmente corredati | <ul style="list-style-type: none"> - Strutture fonologiche (sistema quantitativo, legge della penultima) - Conoscenza della flessione del sostantivo, dell'aggettivo qualificativo, |

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| | <p>di note di contestualizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano (traduzione come esercizio di competenza interlinguistica) - Utilizzare in maniera efficace e corretta il vocabolario | <p>del verbo (coniugazioni regolari e verbo essere), del pronome (almeno i pronomi personali, dimostrativi e relativi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nella sintassi ci si limiterà ai costrutti più notevoli: ablativo assoluto, infinitive, <i>cum</i> narrativo e <i>ut</i> finale. |
| Padronanza lessicale | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un corretto lessico di base - Utilizzare in maniera efficace e corretta il vocabolario | <ul style="list-style-type: none"> - Strutture fonologiche (sistema quantitativo, legge della penultima) - Lessico di base (ad alta frequenza) e lessico in rapporto a temi fondamentali di civiltà (in connessione con il programma di storia): ad esempio sfere semantiche della religione e della guerra. |
| Competenza culturale | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi della civiltà romana (aspetti religiosi, politici, morali). | <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base (ad alta frequenza) e lessico in rapporto a temi fondamentali di civiltà (in connessione con il programma di storia): ad esempio sfere semantiche della religione e della guerra. - Approfondimenti di temi notevoli di civiltà latina in rapporto alle UDA. |

INDIRIZZO SCIENZE UMANE LATINO

| | | |
|--|---|---|
| Competenze | Abilità | Saperi essenziali/contenuti |
| Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione di testi molto semplici in lingua latina | <ul style="list-style-type: none"> -Individuare i nessi morfologici, sintattici, lessicali presenti in un testo - Individuare i connettivi e i rapporti logici esistenti tra le parti del testo | <ul style="list-style-type: none"> - Strutture morfo-sintattiche di base della frase e del periodo |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| | - Tradurre secondo le modalità espressive dell'italiano testi in lingua originale eventualmente corredati da un apparato di note e/o da testo a fronte | |
| Padronanza lessicale | <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nel lessico latino di base -Rendere in forma appropriata, coesa e coerente un testo dal latino all'italiano -Individuare in prospettiva diacronica e sincronica i molteplici rapporti (fonetici, morfosintattici e semantici) tra le lingue oggetto di studio (italiano, latino e inglese) - Usare il dizionario | <ul style="list-style-type: none"> - Lessico essenziale latino - Formazione delle parole - Regole fonetiche - Famiglie semantiche |
| Competenza culturale | <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi testi in prosa di argomento mitologico, storico, narrativo -Individuare elementi che esprimono in modo significativo la civiltà e la cultura latina | <ul style="list-style-type: none"> -Parole chiave del mondo romano -Percorsi tematici e/o di genere -Evoluzione storico-culturale di aspetti significativi della cultura e della società romana |

| | | |
|--|--|--|
| CLASSE PRIMA | | |
| Obiettivi Minimi | | |
| Competenze | Abilità | Saperi essenziali/contenuti |
| Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione di testi molto semplici in lingua latina | -Ricordare le desinenze nominali e verbali studiate in modo da saper declinare, coniugare e riconoscere le varie forme | Conoscenza e memorizzazione dei seguenti contenuti: elementi di fonetica; sistema dei casi; flessione nominale: 1 [^] , 2 [^] , 3 [^] declinazione; aggettivi della prima classe; flessione verbale delle quattro coniugazioni attive e passive e |

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| | <p>-Individuare almeno i principali nessi morfologici, sintattici, lessicali presenti in un testo latino</p> <p>- Individuare almeno i più importanti ed evidenti rapporti logici esistenti tra le parti del testo</p> <p>- Tradurre secondo le modalità espressive dell'italiano testi in lingua originale eventualmente corredati da un apparato di note e/o da testo a fronte</p> | <p>del verbo SUM: modo indicativo, tempi derivati dal tema del presente e formazione del perfetto; i principali complementi.</p> |
| Competenza lessicale | <p>-Orientarsi nel lessico latino di base riconoscendo l'evoluzione delle parole dal latino all'italiano</p> <p>- Usare il dizionario</p> | <p>Conoscere almeno un piccolo numero di termini in relazione alle norme morfologiche sintattiche (es. nomi delle varie declinazioni, verbi delle varie coniugazioni, preposizioni, congiunzioni) e lessico relativo agli argomenti di civiltà trattati</p> |
| Competenza culturale | <p>-Comprendere brevi testi in prosa di argomento mitologico, storico, narrativo</p> | <p>-Parole chiave del mondo romano</p> <p>-Percorsi tematici e/o di genere</p> |

Obiettivi Minimi

CLASSE SECONDA

| | Abilità | Saperi essenziali/contenuti |
|---|--|--|
| Competenze Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione di testi molto semplici in lingua latina | <p>-Ricordare le desinenze nominali e verbali studiate in modo da saper declinare, coniugare e riconoscere le varie forme</p> <p>-Individuare almeno i principali nessi morfologici, sintattici, lessicali presenti in un testo latino</p> | <p>-Conoscenza e memorizzazione dei seguenti contenuti: sistema dei casi e formazione dei complementi; flessione nominale: tutte le cinque declinazioni; aggettivi della prima e della seconda classe, comparativi e superlativi; i pronomi; flessione verbale delle quattro</p> |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare almeno i più importanti ed evidenti rapporti logici esistenti tra le parti del testo - Tradurre secondo le modalità espressive dell'italiano testi in lingua originale eventualmente corredati da un apparato di note e/o da testo a fronte | <p>coniugazioni attive e passive, del verbo SUM (e dei verbi EO e composti, FERRE e composti)-modo indicativo tutti i tempi; modo congiuntivo tutti i tempi; elementi di sintassi della frase semplice e complessa.</p> |
| Competenza lessicale | <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nel lessico latino di base riconoscendo l'evoluzione delle parole dal latino all'italiano - Usare il dizionario | <p>-Conoscere almeno un piccolo numero di termini in relazione alle norme morfo-sintattiche (es. nomi delle varie declinazioni, verbi delle varie coniugazioni, preposizioni, congiunzioni) e lessico relativo agli argomenti di civiltà trattati.</p> |
| Competenza culturale | <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi testi in prosa di argomento mitologico, storico, narrativo | <p>-Parole chiave del mondo romano -Percorsi tematici e/o di genere -Evoluzione storico-culturale di aspetti significativi della cultura e della società romana.</p> |

INDIRIZZO LINGUISTICO LATINO

| Competenze | Abilità | Saperi essenziali/contenuti |
|---|--|--|
| <p>Competenza morfosintattica e linguistica di base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire i fondamenti della lingua latina e riflettere metalinguisticamente su di essi | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le strutture della lingua presenti in brani semplici. - Applicare procedure specifiche di analisi delle strutture morfo-sintattiche di un testo (analisi logica e del | <ul style="list-style-type: none"> - Fonologia: sistema quantitativo e legge della penultima; - Morfologia: flessione del nome, dell'aggettivo, del verbo e del pronome; |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>periodo) attraverso il metodo di analisi propedeutica alla traduzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare le informazioni pervenendo alla comprensione globale del testo per poi tradurlo in una resa adeguata. - Tradurre secondo le modalità espressive dell'italiano testi in lingua originale eventualmente corredati da un apparato di note e/o da testo a fronte - Saper utilizzare il dizionario in modo consapevole. | <ul style="list-style-type: none"> - Sintassi della proposizione (principali complementi); alcuni elementi di sintassi del periodo. |
| <p>Padronanza lessicale</p> <p>- Riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel lessico latino di base - Individuare in prospettiva diacronica e sincronica i molteplici rapporti (fonetici, morfosintattici e semantici) tra le lingue oggetto di studio (italiano, latino, lingue straniere) - Costruire campi semantici per gli argomenti di civiltà affrontati - Saper cogliere nei testi di argomento mitologico, storico, narrativo elementi che esprimono in modo significativo la civiltà e la cultura latina | <ul style="list-style-type: none"> - Lessico essenziale latino - Formazione delle parole e semantica, specie in ottica contrastiva |
| <p>Competenza culturale</p> <p>- Orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo da fattori linguistici</p> | | <ul style="list-style-type: none"> -Evoluzione storico-culturale di aspetti significativi della cultura e della società romana. -Lettura di brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati di note. |

| | | |
|--|--|---|
| CLASSE PRIMA | | |
| Obiettivi minimi | Abilità | Saperi essenziali/contenuti |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere con sufficiente chiarezza le principali strutture della lingua presenti in brani semplici. | <ul style="list-style-type: none"> - Fonologia: conoscenza essenziale del sistema quantitativo e legge della penultima; |
| 1. Competenza morfosintattica e linguistica di base | | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>- Acquisire i fondamenti della lingua latina</p> | <p>- Rendere ragione di un particolare uso o costruito latino studiato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi con sufficiente sicurezza nella traduzione di un testo semplice, cogliendone il significato globale e rendendolo in un italiano accettabile. - Consultare in modo sufficientemente efficace il dizionario. | <p>-Morfologia: flessione del nome (1[^], 2[^] e 3[^] declinazione); dell’aggettivo, del verbo; -Sintassi della proposizione (principali complementi).</p> |
| <p>2. Padronanza lessicale</p> <p>- Riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze.</p> | <p>-Orientarsi con sufficiente sicurezza nel lessico latino di base. -Cogliere alcuni semplici rapporti di filiazione, alcune affinità e differenze tra forme latine e italiane.</p> | <p>- Lessico essenziale latino</p> |
| <p>3. Competenza culturale</p> <p>- Orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo da fattori linguistici</p> | <p>-Cogliere in semplici testi di argomento mitologico, storico, narrativo alcuni elementi di cultura latina.</p> | <p>-Aspetti significativi della cultura e della società romana.</p> |

| <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> | | |
|---|--|---|
| <p>Obiettivi minimi</p> | <p>Abilità</p> | <p>Saperi essenziali/contenuti</p> |
| <p>Competenze</p> <p>Competenza morfosintattica e linguistica di base</p> <p>-Acquisire i fondamenti della lingua latina</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le strutture della lingua. - Applicare le procedure di analisi delle strutture morfo-sintattiche di un testo. - Rielaborare le informazioni pervenendo alla comprensione del senso globale del testo, per poi tradurlo in modo corretto. | <p>-Morfologia: flessione del nome (4[^] e 5[^] declinazione), dell’aggettivo, del verbo e del pronome. -Sintassi della proposizione (principali complementi); alcuni elementi di sintassi del periodo.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Tradurre in una forma lineare e corretta testi in lingua originale, eventualmente corredati da un apparato di note. - Potenziare la capacità di utilizzare il dizionario in modo consapevole. - Acquisire il lessico latino di base. - Individuare in prospettiva diacronica e sincronica alcuni tra i rapporti più significativi (fonetici, morfosintattici e semantici) relativi alle lingue oggetto di studio (latino, italiano, francese, inglese e tedesco). - Costruire, sotto la guida del docente, campi semantici per gli argomenti di civiltà affrontati. - Saper cogliere nei testi di argomento mitologico, storico, narrativo elementi riconducibili alla civiltà e alla cultura latina. | <ul style="list-style-type: none"> - Lessico essenziale latino. - Formazione delle parole e semantica in ottica contrastiva. |
| Padronanza lessicale <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le più significative affinità e divergenze tra latino, italiano, francese, inglese e tedesco. | | |
| Competenza culturale <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi su alcuni degli aspetti principali della società e della cultura di Roma antica. | | <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione storico-culturale degli aspetti più significativi della cultura e della società romana. - Lettura di brani d'autore in traduzione con testo a fronte e corredati di note. |

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

INDIRIZZO CLASSICO LATINO

| | |
|---|---|
| CONTENUTI CL. 1[^] | CONTENUTI CL. 2[^] |
| <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto latino * - Fonetica: quantità sillabiche e regole dell'accento* | <ul style="list-style-type: none"> - Completamento del sistema pronominale* - Gradi dell'aggettivo* |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Concetti di caso, declinazione, paradigma* - Funzioni logiche e complementi* - Morfologia del nome (le 5 declinazioni)* - Morfologia del verbo (modi finiti ed indefiniti delle diatesi attiva/passiva/deponente)* - Aggettivi: I e II classe* - Sistema pronominale (pronomi personali*, determinativi*, dimostrativi*, interrogativi e relativi) - Introduzione alla struttura del periodo complesso: principali costrutti sintattici (proposizione finale, temporale*, causale*, infinitiva, relativa propria, cum narrativo) - Morfologia e funzioni nominali del participio* | <ul style="list-style-type: none"> - Completamento della morfologia del participio: funzioni verbali* - Verbi irregolari * - Completamento dei principali costrutti sintattici (proposizione interrogativa diretta ed indiretta semplice*, retorica e disgiuntiva*; relativa impropria*; consecutiva*, concessiva*, completiva e costruzioni perifrastiche*, periodo ipotetico indipendente) - <i>Consecutio temporum</i> dell'indicativo - Introduzione alla <i>consecutio temporum</i> del congiuntivo - Sintassi dei casi*: sintassi del nominativo (doppio nominativo; usi e costruzioni del verbo <i>videor</i>; nominativo con l'infinito; costruzione dei <i>verba dicendi, iubendi, vetandi</i>); sintassi dell'accusativo (doppio accusativo; verbi apparentemente e assolutamente impersonali; <i>verba rogandi, celo, doceo</i> con doppio accusativo, accusativo di movimento nello spazio e nel tempo); sintassi del genitivo (genitivo di qualità, di pertinenza, genitivo avverbiale con verbi di stima, genitivo con verbi di memoria, privazione, stima, accusa, condanna e con il verbo <i>potior</i>, costruzione con i verbi impersonali <i>interest</i> e <i>refert</i>); sintassi del dativo (doppio dativo, dativo di possesso, dativo d'agente, dativo di relazione); sintassi dell'ablativo (verbi con l'ablativo, costruzione di <i>opus est</i>) |
| <p>*Sono indicati con asterisco i contenuti minimi.</p> | |

INDIRIZZO CLASSICO GRECO

| | |
|---|--|
| <p>CONTENUTI CL. 1 ^</p> | <p>CONTENUTI CL. 2 ^</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto greco: scrittura e fonetica* | <ul style="list-style-type: none"> - Gradi dell'aggettivo * |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Fonetica: quantità sillabiche e regole dell'accento* - Concetti di caso, declinazione, paradigma* - Funzioni logiche e complementi* - Morfologia del nome (le 3 declinazioni)* - Morfologia del verbo (modi finiti ed indefiniti delle diatesi attiva/medio passiva; Presente ed imperfetto dei verbi tematici, atematici ed in -μι)* - Aggettivi: I* e II classe; aggettivi contratti* - Sistema pronominale (pronomi determinativi*, dimostrativi*, interrogativi, relativi ed indefiniti) - Introduzione alla struttura del periodo complesso: principali costrutti sintattici (proposizione finale, temporale*, causale*, infinitiva*, relativa propria ed impropria, consecutiva, usi di ὁς*, periodo ipotetico di 1°, 2° e 3° tipo) - Morfologia e funzioni nominali del participio* (genitivo ed accusativo assoluto; participi predicativi dell'oggetto e del soggetto) | <ul style="list-style-type: none"> - Completamento dei principali costrutti sintattici (proposizione interrogativa diretta ed indiretta semplice, retorica e disgiuntiva; relativa impropria; periodo ipotetico di 4° tipo)* - Morfologia del verbo (Futuro*, Aoristo*, Perfetto, Piuccheperfetto e futuro perfetto, diatesi attiva, medio-passiva e passiva) - Aggettivi verbali - Sintassi dei casi*: sintassi del nominativo (verbi che reggono il doppio nominativo; nominativo con l'infinito); sintassi del doppio nominativo; nominativo con l'infinito); sintassi dell'accusativo (doppio accusativo; verbi transitivi in greco, intransitivi in italiano; complementi espressi con l'accusativo semplice; accusativo del soggetto nelle infinitive rette da verbi impersonali); sintassi del genitivo (complementi espressi con il genitivo semplice; verbi che reggono il genitivo); sintassi del dativo (complementi espressi con il dativo semplice; verbi che reggono il dativo); Reggenze dei verbi composti con preposizione. - Sintassi del verbo: Indicativo, Congiuntivo, Ottativo, Imperativo, participio ed infinito nelle frasi dipendenti ed indipendenti. - Elementi di sintassi del periodo. |
| <p>*Sono indicati con asterisco i contenuti minimi.</p> | |

INDIRIZZO SCIENTIFICO LATINO

| | |
|--|--|
| <p>CONTENUTI CL. 1 ^</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il latino, radice comune delle lingue romanze -Fonetica: regole di pronuncia* -Le declinazioni: I, II, III*; IV, V (secondo anno eventualmente) | <p>CONTENUTI CL. 2 ^</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le declinazioni: IV e V * - I pronomi (relativi, indefiniti)* - I verbi composti di <i>sum</i> * - Il participio presente e perfetto* |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - L'ablativo assoluto* - Il participio futuro e la perifrastica attiva* - Gli infiniti perfetto e futuro e la proposizione infinitiva - Il modo congiuntivo di forma attiva e passiva delle quattro coniugazioni e del verbo <i>sum</i>* - Il grado comparativo e superlativo degli aggettivi e dell'avverbio - Sintassi del periodo: proposizione finale, relativa, consecutiva* - Il <i>cum</i> narrativo - Elementi di civiltà (l'esercito, la politica)* - Elementi di civiltà latina (l'esercito, la politica) | <ul style="list-style-type: none"> -Le coniugazioni latine*: l'indicativo presente, imperfetto, futuro semplice, perfetto , piuccheperfetto, futuro anteriore del verbo <i>sum</i> e delle quattro coniugazioni attive e passive. -Gli aggettivi della I classe e della II classe* -Sintassi della proposizione (principali complementi)* -Sintassi del periodo: causale etemporale* - pronomi personali - Pronomi e aggettivi dimostrativi, determinativi; pronomi relativi - Proposizioni relative. - Dativo di possesso* - I composti di <i>sum</i> -Elementi di civiltà latina (es. la famiglia romana*, la scuola, l'esercito). |
| <p>*Sono indicati con asterisco i contenuti minimi.</p> | |

INDIRIZZO SCIENZE UMANE LATINO

| | |
|--|---|
| <p>CONTENUTI CL. 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le regole della pronuncia* -L'evoluzione fonetica dal latino all'italiano -Le declinazioni (almeno I[^], II[^] e III[^])* -Gli aggettivi della I[^] e II[^] classe * -La coniugazione del verbo : indicativo, infinito e imperativo dei verbi regolari attivi e passivi, dei verbi in <i>-io</i> e del verbo <i>sum</i> (almeno tutto il sistema del presente e il perfetto)* -La costruzione della frase latina* -Le congiunzioni coordinanti* -Elementi di sintassi della frase semplice: il predicato nominale; i complementi -Lecture in italiano di storia e civiltà. | <p>CONTENUTI CL. 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> -IV[^] e V[^] declinazione* -I gradi dell'aggettivo * -I pronomi* -La coniugazione del verbo: congiuntivo, participio e gerundio* -Elementi di sintassi della frase complessa: le proposizioni al congiuntivo e all'infinito e al participio*. -Lecture in italiano di storia e civiltà. -Semplici brani d'autore |
|--|---|

| |
|--|
| -Semplici brani d'autore |
| *Sono indicati con asterisco i contenuti minimi. |

INDIRIZZO LINGUISTICO

| CONTENUTI CL. 1 ^ | CONTENUTI CL. 2 ^ |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Il latino, radice comune delle lingue romanze -Fonetica: regole di pronuncia* -Le declinazioni: I, II, III* -Le coniugazioni latine: l'imperativo, l'indicativo del verbo sum e delle quattro coniugazioni attive e passive.* -Gli aggettivi della I classe (aggettivi sostantivati, aggettivi pronominali, aggettivi possessivi).* -Sintassi della proposizione (principali complementi).* - Elementi di civiltà latina (qualche aspetto del mondo latino*) - Brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati di note | <ul style="list-style-type: none"> -Gli aggettivi della II classe.* -Le declinazioni: IV e V.* -Il congiuntivo del verbo sum e delle quattro coniugazioni attive e passive.* -Il grado comparativo e superlativo degli aggettivi. -Gli avverbi: formazione, grado comparativo e superlativo. -I pronomi (personal, dimostrativi, relativi).* -I numerali - Alcuni elementi di sintassi del periodo.* - Elementi di civiltà latina. - Brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati di note |
| *Sono indicati con asterisco i contenuti minimi. | |

COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE DESUNTE DAL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Ciascun Consiglio di classe, a partire dai traguardi trasversali, individuerà **almeno** un traguardo per ogni nucleo selezionando le abilità e conoscenze opportune.

I contenuti, declinati in competenze, abilità e conoscenze, si possono ripetere nel corso degli anni con approfondimenti crescenti.

| Competenze generali/Traguardi | Abilità | Conoscenze |
|-------------------------------|---------|------------|
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>All. C Linee Guida</p> <p>TRAGUARDI TRASVERSALI AI TRE NUCLEI:</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>TRAGUARDI NUCLEO: 1[^]</p> <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>Conoscere l'organizzazione ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</p> | <p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, organizzandoli e utilizzandoli a supporto delle argomentazioni.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi con gli altri in modo opportuno.</p> <p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a “rendere ragione” delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.</p> <p>Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale e sociale.</p> <p>Saper motivare gli altri valorizzando le loro idee.</p> <p>Conoscere le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di uno ascolto attivo</p> <p>Saper agire da cittadini responsabili.</p> | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le forme e le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo, in presenza e attraverso i canali digitali; - i principali documenti dell'Istituto (regolamento di Istituto, Statuto delle Studentesse e degli Studenti e, ecc.); - i diversi tipi di regole (norme giuridiche e non giuridiche); - i rapporti del cittadino con il potere dello Stato; - gli istituti di democrazia diretta e indiretta e le modalità di elezione/designazione degli organi a livello comunale, regionale, nazionale, europeo; - i meccanismi di formazione delle deliberazioni e delle leggi regionali, nazionali ed europee; - le associazioni no-profit; |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> | <p>Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana</p> <p>Riconoscere le dinamiche fondamentali che riguardano i possibili rapporti tra il cittadino e lo Stato e gli organismi internazionali.</p> <p>Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano.</p> <p>Acquisire informazioni sugli esiti delle deliberazioni e, quando possibile, partecipare in modo costruttivo nell'ambito della scuola e della comunità.</p> <p>Ricerare con regolarità informazioni affidabili sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali, al fine di sviluppare opinioni ed effettuare scelte consapevoli.</p> | <p>-le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica);</p> <p>- dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione;</p> <p>-la Costituzione italiana: principi fondamentali (art. 1-12), rapporti civili ed etico-sociali (art. 13-34); rapporti economici e politici (art. 35-54), ordinamento della Repubblica (art. 55-137);</p> <p>- i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> |
| <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;</p> | <p>Acquisire informazioni sull'associazionismo no-profit e partecipare</p> <p>Adottare comportamenti coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti.</p> <p>Analizzare i fenomeni di criminalità organizzata a livello nazionale e mondiale.</p> <p>Individuare i comportamenti quotidiani che possono consistere in violazione di norme e</p> | <p>-le principali teorie politiche ed economiche;</p> <p>- i sistemi economici (capitalista, collettivista, misto);</p> <p>- i principi della cittadinanza digitale;</p> <p>- i principi di diritto del lavoro;</p> <p>- norme sulla tutela della riservatezza (privacy);</p> <p>- il fenomeno della criminalità organizzata a livello nazionale e internazionale e la modalità</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> | <p>principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e ricondurli alle conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica.</p> <p>Individuare le possibili relazioni tra la micro e macro-criminalità e la povertà, la disuguaglianza e il disagio sociale.</p> <p>Individuare le soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ipotizzarne di nuove e differenti.</p> <p>Saper individuare e analizzare alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società e ricondurle alle norme di tutela esistenti.</p> | <p>di finanziamento e di penetrazione nelle economic;</p> <p>- le forme di illegalità diffusa nei rapporti sociali ed economici;</p> <p>-l'integrazione e la tutela dei diritti umani e la promozione delle pari opportunità;</p> |
| <p>TRAGUARDI 2^ NUCLEO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere</p> | <p>Mettere in atto comportamenti e atteggiamenti personali che possano contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.).</p> <p>Assumere impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, <i>peer education</i>, mutuo aiuto.</p> <p>Assumere impegni verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.</p> <p>Partecipare ad attività di informazione e formazione sulle emergenze, sul primo soccorso e sulla sicurezza.</p> | <p>-approfondimenti su tematiche di varia natura politica, sociale, economica, morale (flussi di ricchezza, immigrazione, integralismo religioso, politico e morale, fenomeni di intolleranza verso le minoranze, sfruttamento e tutela del lavoro adulto e minorile, bioetica, ecc...);</p> <p>-il concetto di dipendenza e sue manifestazioni (tossicodipendenza, alcolismo, fumo, ludopatia, shopping compulsivo, ecc.);</p> <p>- i servizi a contrasto delle dipendenze e a supporto delle persone in condizioni di disagio sociale;</p> <p>- le norme sulla dipendenza e il gioco d'azzardo;</p> <p>- normativa sulla salute e sicurezza;</p> <p>- Codice della strada ed educazione stradale;</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>fisico, psicologico, morale e sociale;</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p> | <p>Osservare e far osservare i comportamenti previsti dai diversi protocolli in casi di emergenza.</p> <p>Osservare comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, - evitare sprechi di cibo e preferire prodotti provenienti da filiere corte e da culture sostenibili; - osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi; - impegnarsi attivamente nella propria istruzione e rendersi disponibile a supportare compagni in difficoltà; - comportarsi correttamente con tutte le persone, esprimendo rispetto per tutti gli elementi di diversità, in particolare adoperarsi per garantire nel proprio ambiente di vita e di lavoro le pari opportunità per tutti e il rispetto per le differenze di genere; - utilizzare in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia, preferendo, quando possibile, fonti di energia rinnovabili; - impegnarsi per promuovere l'inclusione delle persone; - operare consapevolmente come consumatore; - contrastare sprechi e promuovere abitudini di | <p>- l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e i suoi obiettivi;</p> <p>-i principi dell'educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale;</p> <p>-i principi di educazione al benessere e alla salute;</p> <p>-i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, economica e sociale;</p> <p>-i concetti di economia circolare; produzione e mercato equi e sostenibili; green economy;</p> <p>-il ciclo dei rifiuti e le corrette modalità di smaltimento;</p> <p>-le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili;</p> <p>- le organizzazioni che si occupano di sostenibilità, tutela dell'ambiente e contrasto alla eco-criminalità;</p> <p>-i prodotti tipici e di eccellenza del territorio di appartenenza e nazionali e loro tutela;</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> | <p>risparmio e gestione consapevole delle proprie risorse finanziarie;</p> <ul style="list-style-type: none"> - nelle abitudini quotidiane operare nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi; - ricercare e studiare soluzioni per la sostenibilità e l'etica; - promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze italiane (nel campo dell'economia, della ricerca, della tecnica, dell'arte applicata, della pubblicità, del design...); - realizzare materiali informativi e agire quotidianamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità; <p>Approfondire lo studio e la ricerca, promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>Creare e gestisce l'identità digitale, proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati</p> | <ul style="list-style-type: none"> -il consumo di suolo, i cambiamenti climatici, il dissesto idrogeologico, l'inquinamento dell'aria, del suolo e delle acque, la biodiversità; -il concetto e la tutela di patrimonio culturale materiale e immateriale; di beni artistici, culturali e ambientali; - l'UNESCO e la tutela dei patrimoni dell'umanità; - beni culturali, artistici, ambientali e patrimonio immateriale di particolare significato nel proprio territorio e nella propria regione (usi e tradizioni, cultura orale, leggende, giochi antichi, lavori, prodotti artigianali, ecc.); - servizi e organizzazioni che si occupano di tutela del patrimonio culturale materiale e immateriale nel territorio, al livello nazionale e internazionale; -il funzionamento dei principali dispositivi digitali dei principali programmi di utilizzo; - l'uso della posta elettronica e la navigazione in rete, siti web e loro funzionamento; - principi della comunicazione con mezzi digitali: rispetto della netiquette, comunicazione non ostile, attenzione allo scopo e al destinatario, tutela della riservatezza propria e altrui; - i concetti di identità digitale e le forme della sua tutela; |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>TRAGUARDO 3[^]</p> <p>NUCLEO:</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> | <p>che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi; rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri.</p> <p>Operare nel rispetto delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p> <p>Saper evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; saper proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p> | <p>- i fenomeni di phishing, truffe informatiche, cyberbullismo e stalking, diffamazione in rete, ecc.;</p> <p>-tutela del copyright nell'utilizzo dei materiali reperiti in rete;</p> <p>- forme di pirateria e criminalità informatica e misure di difesa e contrasto;</p> <p>-organizzazioni e autorità che si occupano della regolazione della rete e del contrasto alle forme di illegalità nell'uso della rete.</p> |
|---|---|---|

LIVELLI DI ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE DI BASE

Certificazione delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo d'istruzione ASSE DEI LINGUAGGI - (all. 1 D.M. n. 139/2007)

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

| | | | |
|----------------------------|--------------|--------------------|------------------|
| LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|----------------------------|--------------|--------------------|------------------|

| | | | |
|---|--|--|--|
| Non ha una padronanza sufficiente delle strutture della lingua latina; presenta un bagaglio lessicale modesto, che usa con poca consapevolezza; non riesce a cogliere in misura sufficiente i rapporti tra lingua latina e italiana | Padroneggia le strutture indispensabili alla comprensione del latino; presenta un bagaglio lessicale essenziale, che usa con sufficiente consapevolezza; riesce a cogliere almeno i basilari rapporti tra lingua latina e italiana | Ha una buona padronanza delle strutture della lingua latina; dispone di un bagaglio lessicale piuttosto ampio, che usa in modo consapevole e pertinente; riesce a cogliere i rapporti tra lingua italiana e latina in modo generalmente sicuro | Ha un'ottima padronanza delle strutture della lingua latina; presenta un bagaglio lessicale ampio e diversificato, che sa usare in modo consapevole, pertinente e appropriato; coglie i rapporti tra lingua italiana e latina con sicurezza ed efficacia |
|---|--|--|--|

2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

| LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|---|---|--|--|
| Non comprende il nucleo essenziale dei testi presentati, e non sa riconoscerne gli elementi morfologici e sintattici fondamentali. non sa operare, neppure guidato/a, semplici deduzioni logiche sul contenuto e la struttura dei testi | Comprende almeno il nucleo essenziale dei testi proposti, mostrando di riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi. sa operare, se guidato/a, semplici deduzioni logiche sul contenuto e la struttura dei testi | Legge correttamente i testi presentati e ne comprende gli snodi concettuali, mostrando di riconoscere in modo quasi sempre autonomo le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati; sa operare autonomamente alcune deduzioni logiche sul contenuto e la struttura dei testi | Legge i testi latini in modo scorrevole, comprendendone gli snodi concettuali e mostrando non solo di riconoscere autonomamente le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati, ma anche la capacità di anticipare conoscenze alla luce di quelle già apprese; sa operare autonomamente deduzioni logiche più complesse sul contenuto e la struttura dei testi |

3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

| LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|--|--|---|--|
| Non è in grado di tradurre correttamente in italiano un testo latino e non sa utilizzare, neppure se guidato, un metodo di traduzione efficace | Traduce con sufficiente correttezza un testo latino in italiano; usa un metodo di traduzione nel complesso accettabile | Traduce un testo latino in italiano in modo corretto; usa un metodo e procedure di traduzione complessivamente soddisfacenti ed efficaci. | Traduce un testo latino in italiano in modo corretto, appropriato e curato anche sotto il profilo della resa lessicale; usa un metodo e procedimenti di traduzione assai rigorosi, sicuri ed efficaci. |

METODOLOGIA

1. Lezioni frontali, dialogiche ed interattive
2. Attività di laboratorio
3. Cooperative learning
4. Peer to peer
5. Flipped classroom
6. Attività di ricerca
7. Video lezioni sincrone
8. Audio/video lezioni asincrone
9. Power point
10. Altro

MODALITÀ DI RECUPERO

- ✓ In itinere.
- ✓ Pausa didattica, in orario curricolare (secondo tempi e modi stabiliti dall'insegnante)
- ✓ Corso di recupero.
- ✓ Studio autonomo.
- ✓ Sportello didattico.

Attività

- ✓ Ripresa delle conoscenze essenziali.

- ✓ Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata.
- ✓ Percorsi graduati per il recupero di abilità.
- ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio.
- ✓ Esercitazioni aggiuntive in classe.
- ✓ Esercitazioni aggiuntive a casa.
- ✓ Attività in classe per gruppi di livello.
- ✓ *Peer Education* (educazione tra pari).
- ✓ *Cooperative learning*
- ✓ Consigli sul metodo di studio.

Esame a fine agosto scritto, orale o entrambi (a seconda delle carenze individuate)

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo
- Dizionari
- Dispense
- Schematizzazioni
- Appunti delle lezioni.
- Biblioteca scolastica e cittadina.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.
- Articoli di quotidiani e riviste
- LIM

STRUMENTI DI VERIFICA (indicare il numero delle verifiche scritte e orali)

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno, le verifiche saranno di due tipi:

- Verifiche formative, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche sommative finalizzate all'assegnazione del voto di profitto.

I docenti utilizzeranno la griglia di valutazione del POF e griglie specifiche elaborate dal Dipartimento di Lettere.

Numero minimo di verifiche per indirizzo:

- **Liceo classico (latino e greco):** per il I quadrimestre almeno 2 prove scritte e 2 prove orali di cui una eventualmente in forma scritta. Il voto resta distinto (una valutazione per lo scritto, una valutazione per l'orale); per il II quadrimestre 3 prove scritte e 2 prove orali di cui una eventualmente sostituibile con un test

- **Liceo delle Scienze umane (latino)**: per il I quadrimestre 2 prove scritte e 2 prove orali di cui una eventualmente in forma scritta. Il voto resta distinto (una valutazione per lo scritto, una valutazione per l'orale); per il II quadrimestre almeno 2 prove scritte e 2 prove orali di cui una eventualmente sostituibile con un test.
- **Liceo linguistico (latino)**: per il I quadrimestre almeno 1 prova scritta – almeno 1 prova orale; per il II quadrimestre 1 prova scritta – 1 prova orale – 1 test. I e II quadrimestre: voto unico.
- **Liceo Scientifico (latino)**: per il I quadrimestre almeno 2 prove scritte – 2 prove orali di cui una eventualmente in forma scritta. Il voto resta distinto (una valutazione per lo scritto, una valutazione per l'orale). Per il II quadrimestre almeno 2 prove scritte – 2 prove orali, di cui una eventualmente in forma scritta.

VALUTAZIONE (fare riferimento alle griglie di dipartimento presenti nel sito e nel PTOF)

I docenti utilizzeranno la griglia di valutazione del POF e le griglie specifiche elaborate dal Dipartimento di Lettere.