



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Scienze Umane,

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE DIPARTIMENTO DI LETTERE

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSI	SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
ANNO SCOLASTICO	2022/2023
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	Prof. Lorenzo Casazza

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

Riferimenti normativi:

- “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135”, secondo l’Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010
- In dicazioni Nazionali
- Documento tecnico del DM 139 del 22 agosto 2007
- Assi culturali e competenze di base
- Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea 22 Maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente (Testo rilevante ai fini del SEE)- 2018/C 189/01
- Legge 107 la Buona scuola
- PTOF Liceo Bocchi-Galilei

PREQUISITI DI ITALIANO CLASSE PRIMA DEL SECONDO BIENNIO

PREQUISITI	DESCRITTORI
Metodo di apprendimento e di studio	<ol style="list-style-type: none">1. Ascoltare con attenzione e partecipazione la lezione.2. Comprendere le istruzioni di lavoro e rispettare le consegne.3. Avere sufficiente consapevolezza delle proprie modalità di studio (uso schemi, sottolineature, sintesi, parole-chiave, esposizione a voce alta con o senza appunti).

Comunicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Possedere sufficienti competenze linguistico-lessicali e di esposizione chiara e coerente sia all'orale che allo scritto.
Strumentazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riconoscere funzioni e scopi della lingua nelle diverse forme della comunicazione scritta e orale. 2. Conoscere le principali strutture del testo letterario (versi e prosa) e saperle utilizzare per svolgere un'analisi. 3. Produrre in maniera corretta testi espositivi, argomentativi, narrativi, riassunti, parafrasi.

**PREREQUISITI DI ITALIANO
CLASSE SECONDA DEL SECONDO BIENNIO**

PREREQUISITI	DESCRITTORI
Metodo di apprendimento e di studio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare con attenzione la lezione e partecipare dando il proprio contributo. 2. Comprendere le istruzioni di lavoro e rispettare le consegne. 3. Avere discreta consapevolezza delle proprie modalità di studio (uso schemi, sottolineature, sintesi, parole-chiave, esposizione a voce alta con o senza appunti). 4. Avere sufficiente autonomia nelle letture domestiche e nello studio.
Comunicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e utilizzare in modo adeguato la terminologia specifica. 2. Esporre in maniera corretta ed appropriata sia all'orale che allo scritto gli argomenti di studio.
Strumentazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere nelle linee essenziali lo sviluppo della lingua e della letteratura italiana dalle origini al primo Cinquecento, i principali autori e le opere più significative.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Conoscere la struttura, le caratteristiche tematiche e stilistiche dell'<i>Inferno</i> di Dante, con particolare riferimento ai canti analizzati. 3. Analizzare un testo letterario producendo un commento che ne valorizzi la forma e il contenuto. 4. Contestualizzare un testo letterario a livello culturale e a livello storico. 5. Produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a diverse funzioni, con particolare riferimento alle tipologie dell'Esame di Stato.
--	--

**PREREQUISITI DI ITALIANO
CLASSE QUINTA**

PREREQUISITI	DESCRITTORI
Metodo di apprendimento e di studio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare alla lezione interagendo con compagni e docenti. 2. Comprendere le istruzioni di lavoro e le consegne. 3. Possedere un metodo di studio discretamente organizzato. 4. Avere autonomia nelle letture domestiche e nello studio.
Comunicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e utilizzare in modo adeguato la terminologia specifica. 2. Esporre in maniera corretta ed appropriata sia all'orale che allo scritto gli argomenti di studio.
Strumentazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere nelle linee essenziali lo sviluppo della lingua e della letteratura italiana dal secondo Cinquecento al primo Ottocento, i principali autori e le opere più significative. 2. Conoscere la struttura, le caratteristiche tematiche e stilistiche del <i>Purgatorio</i> di Dante, con particolare riferimento ai canti analizzati.

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">3. Analizzare un testo letterario producendo un commento che ne valorizzi la forma e il contenuto.4. Contestualizzare un testo letterario a livello culturale e a livello storico.5. Produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a diverse funzioni, con particolare riferimento alle tipologie dell'Esame di Stato. | |
|--|--|

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali

1. AREA METODOLOGICA

- Consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Utilizzare le TIC per studiare e comunicare.
- Lavorare in cooperative learning.

2. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

3. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Rintracciare collegamenti e confronti all'interno della disciplina e interdisciplinari

4. AREA STORICO-UMANISTICA

- Possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

ABILITA'

SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE

<p><u>Competenza testuale</u></p> <p><i>Testi letterari</i></p> <p>Leggere, comprendere e interpretare un testo letterario; contestualizzarlo sul piano storico-culturale e linguistico-retorico; inserirlo in un orizzonte intertestuale; evincere dalla lettura gli elementi costitutivi della poetica degli autori.</p> <p><i>Testi d'uso</i></p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi non letterari.</p>	<p>Potenziare le tecniche di analisi del testo letterario narrativo e poetico, del saggio e dell'articolo di giornale.</p> <p>Individuare, attraverso espressioni/frasi topiche, i contenuti essenziali di un testo.</p> <p>Analizzare criticamente un testo.</p> <p>Rilevare inferenze con contesti culturali.</p> <p>Operare collegamenti tra opere dello stesso autore e tra autori diversi.</p>	<p>Conoscere testi letterari significativi ed il contesto culturale di riferimento.</p> <p>Conoscere elementi di metrica e stilistica.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica dei diversi generi letterari.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di testi non letterari (articoli di giornale, relazioni, recensioni, ecc.).</p>
<p><u>Competenza di produzione scritta</u></p> <p>Padronanza linguistica e letteraria per produrre testi di diversa tipologia in funzione di diversi scopi comunicativi</p>	<p>Reperire fonti e documenti, selezionare, organizzare le informazioni.</p> <p>Pianificare e progettare un testo (mappa concettuale e scaletta).</p> <p>Produrre: parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione, testo argomentativo, saggi e articoli di giornale, risposte e trattazioni sintetiche.</p> <p>Usare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.</p>	<p>Conoscere le tecniche di produzione di testi di diverse tipologie, risposta breve e trattazione sintetica.</p> <p>Conoscere tecniche per prendere appunti e rielaborarli in schematizzazioni e mappe concettuali.</p> <p>Conoscere le tecniche di pianificazione della produzione scritta.</p>
<p><u>Competenza di produzione orale</u></p>	<p>Esporre con chiarezza e con proprietà di</p>	<p>Conoscere modalità e tecniche per l'esposizione orale sia individuale che di</p>

<p>Padronanza della lingua madre per organizzare l'esposizione orale con lessico appropriato ed efficacia comunicativa</p>	<p>linguaggio i contenuti rielaborandoli criticamente ed operando collegamenti e confronti.</p>	<p>gruppo. Conoscere i contenuti anche mediante letture critiche.</p>
--	---	---

Obiettivi Minimimi – Classe TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE
<p><u>Competenza testuale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari, individuandone la struttura essenziale, i principali elementi formali, le tematiche fondamentali e il significato - Uso corretto del lessico e delle strutture morfosintattiche della lingua madre 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare i testi letterari narrativi e poetici individuandone almeno i generi di appartenenza, le strutture linguistico-formali essenziali e i contenuti basilari - Saper contestualizzare con sufficiente precisione gli scrittori e i testi letterari dal punto di vista storico-culturale, attuando confronti tra opere di uno stesso autore o di autori diversi - Distinguere le peculiarità delle tipologie di testi non letterari 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tematiche e gli autori principali dei periodi oggetto di studio - Conoscere i testi più rappresentativi della letteratura italiana dalle origini al XVI secolo, riconoscendo i principali elementi di continuità e innovazione nella storia culturale e letteraria - Conoscere la terminologia specifica fondamentale dell'analisi storico-letteraria, con particolare riferimento a metrica, retorica e stilistica - Conoscere le più importanti caratteristiche e funzioni dei testi non

		letterari
<p><u>Competenza di produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti di vario tipo a seconda delle esigenze e del contesto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reperire e selezionare le informazioni necessarie alla produzione di un testo - Saper pianificare e scrivere testi di varia tipologia (relazione, analisi del testo, tema, testi a carattere argomentativo-informativo, ecc.), distinguendone e rispettandone le caratteristiche peculiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tecniche per prendere appunti - Conoscenza delle modalità di pianificazione e stesura delle tipologie dei testi scritti affrontati.
<p><u>Competenza di produzione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale sufficientemente fluida ed espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre oralmente in situazioni comunicative diverse con terminologia corretta, secondo criteri di pertinenza e coerenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tecniche per la memorizzazione e per un'esposizione orale accettabile

Classe QUARTA

<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE</p>
<p><u>Competenza testuale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari, individuandone struttura, aspetti formali, tematiche e significati fondamentali - Uso corretto del lessico e della 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare correttamente i testi letterari narrativi e poetici riguardo ai generi di appartenenza, alle strutture linguistico-formali e ai contenuti - Saper contestualizzare in modo adeguato gli scrittori e i testi letterari dal punto di vista storico-culturale, attuando 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tematiche e gli autori dei periodi oggetto di studio - Conoscere i testi più rappresentativi della letteratura italiana dal Cinquecento al primo Ottocento, riconoscendo i principali elementi di continuità e innovazione nella storia culturale e

<p>morfosintassi</p>	<p>confronti tra opere di uno stesso autore o di autori diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e i contenuti delle tipologie dei testi non letterari 	<p>letteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la terminologia specifica dell'analisi storico-letteraria, con particolare riferimento a metrica, retorica e stilistica - Conoscere caratteristiche e funzioni dei testi non letterari
<p><u>Competenza di produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti di vario tipo a seconda delle esigenze e del contesto comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Reperire e selezionare con attenzione le informazioni necessarie alla produzione di un testo - Saper pianificare e scrivere testi di varia tipologia (analisi del testo, tema, saggio breve, articolo di giornale), distinguendone e rispettandone le caratteristiche peculiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle modalità di pianificazione e stesura di testi scritti, con particolare riferimento alle tipologie previste dall'esame di Stato
<p><u>Competenza di produzione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale sufficientemente fluida ed espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre oralmente in situazioni comunicative diverse con terminologia adeguata, secondo criteri di pertinenza e coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tecniche per la memorizzazione e per un'esposizione orale efficace

--	--	--

Obiettivi minimi – Classe QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE
<p>Competenza testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari, individuandone struttura, aspetti formali, tematiche e significati fondamentali - Uso corretto del lessico e della morfosintassi 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare correttamente i testi letterari narrativi e poetici riguardo ai generi di appartenenza, alle strutture linguistico-formali e ai contenuti - Saper contestualizzare in modo adeguato gli scrittori e i testi letterari dal punto di vista storico-culturale, attuando confronti tra opere di uno stesso autore o di autori diversi - Riconoscere le caratteristiche e i contenuti delle tipologie dei testi non letterari 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tematiche e gli autori dei periodi oggetto di studio - Conoscere i testi più rappresentativi della letteratura italiana dal Cinquecento al primo Ottocento, riconoscendo i principali elementi di continuità e innovazione nella storia culturale e letteraria - Conoscere la terminologia specifica dell'analisi storico-letteraria, con particolare riferimento a metrica, retorica e stilistica - Conoscere caratteristiche e funzioni dei testi non letterari

<p><u>Competenza di produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti di vario tipo a seconda delle esigenze e del contesto comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Reperire e selezionare con attenzione le informazioni necessarie alla produzione di un testo - Saper pianificare e scrivere testi di varia tipologia (analisi del testo, tema, saggio breve, articolo di giornale), distinguendone e rispettandone le caratteristiche peculiari 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle modalità di pianificazione e stesura di testi scritti, con particolare riferimento alle tipologie previste dall'esame di Stato
<p><u>Competenza di produzione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale sufficientemente fluida ed espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre oralmente in situazioni comunicative diverse con terminologia adeguata, secondo criteri di pertinenza e coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tecniche per la memorizzazione e per un'esposizione orale efficace

Classe QUINTA

<p><u>COMPETENZE</u></p>	<p>ABILITA'</p>	<p>SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE</p>
<p><u>Competenza testuale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari, individuandone struttura, elementi formali, tematiche e significati - Uso corretto del lessico e della morfosintassi 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare i testi letterari narrativi e poetici distinguendone correttamente generi di appartenenza, strutture linguistico-formali e contenuti - Saper contestualizzare con accuratezza gli scrittori e i testi letterari dal punto di vista storico-culturale, attuando 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tematiche e gli autori che caratterizzano i periodi oggetto di studio - Conoscere i testi più rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, riconoscendo i principali elementi di continuità e innovazione nella storia culturale e letteraria - Conoscere la terminologia specifica

	<p>confronti tra opere di uno stesso autore o di autori diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere con esattezza le caratteristiche e i contenuti delle tipologie dei testi non letterari 	<p>dell'analisi storico-letteraria, con particolare riferimento a metrica, retorica e stilistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere caratteristiche e funzioni dei testi non letterari
<p><u>Competenza di produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti di vario tipo a seconda delle esigenze e del contesto comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Reperire e selezionare con cura le informazioni necessarie alla produzione di un testo - Saper pianificare e scrivere testi di varia tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, tema di argomento storico, saggio breve, articolo di giornale), distinguendone e rispettandone le caratteristiche peculiari 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle modalità di pianificazione e stesura di testi scritti, con particolare riferimento alle tipologie previste dall'esame di Stato
<p><u>Competenza di produzione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale fluida ed espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre oralmente in situazioni comunicative diverse con terminologia appropriata, secondo criteri di pertinenza e coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tecniche per la memorizzazione e per un'esposizione orale incisiva ed efficace

Obiettivi Minimi – Classe QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE
<p><u>Competenza testuale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari, individuandone struttura, elementi formali, tematiche e significati - Uso corretto del lessico e della morfosintassi 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare i testi letterari narrativi e poetici distinguendone correttamente generi di appartenenza, strutture linguistico-formali e contenuti - Saper contestualizzare con accuratezza gli scrittori e i testi letterari dal punto di vista storico-culturale, attuando confronti tra opere di uno stesso autore o di autori diversi - Riconoscere con esattezza le caratteristiche e i contenuti delle tipologie dei testi non letterari 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tematiche e gli autori che caratterizzano i periodi oggetto di studio - Conoscere i testi più rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, riconoscendo i principali elementi di continuità e innovazione nella storia culturale e letteraria - Conoscere la terminologia specifica dell'analisi storico-letteraria, con particolare riferimento a metrica, retorica e stilistica - Conoscere caratteristiche e funzioni dei testi non letterari

<p><u>Competenza di produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti di vario tipo a seconda delle esigenze e del contesto comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Reperire e selezionare con cura le informazioni necessarie alla produzione di un testo - Saper pianificare e scrivere testi di varia tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, tema di argomento storico, saggio breve, articolo di giornale), distinguendone e rispettandone le caratteristiche peculiari 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle modalità di pianificazione e stesura di testi scritti, con particolare riferimento alle tipologie previste dall'esame di Stato
<p><u>Competenza di produzione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale fluida ed espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre oralmente in situazioni comunicative diverse con terminologia appropriata, secondo criteri di pertinenza e coerenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tecniche per la memorizzazione e per un'esposizione orale incisiva ed efficace

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Dante Alighieri, *Divina Commedia* almeno 25 canti distribuiti nell'arco del triennio.
 Letture da saggi critici.
 Storia della lingua e della letteratura italiana.

CONTENUTI CL. 3^

CONTENUTI CL. 4^

CONTENUTI CL. 5^

<p>Dalle origini al primo Cinquecento</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Letteratura delle origini (<i>raccordo col programma della classe seconda</i>) ❖ Produzione lirica del 1200 ❖ Dante Alighieri ❖ Francesco Petrarca ❖ Giovanni Boccaccio ❖ Umanesimo e Rinascimento ❖ Ludovico Ariosto (<i>evoluzione del genere epico-cavalleresco</i>) ❖ (Niccolò Machiavelli) <p>Dante Alighieri, Divina Commedia, Inferno.</p>	<p>Dal Cinquecento al primo Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ (Niccolò Machiavelli) ❖ Torquato Tasso ❖ Il Barocco ❖ Galileo Galilei ❖ L'Illuminismo ❖ Carlo Goldoni ❖ Giuseppe Parini ❖ Vittorio Alfieri ❖ Il Preromanticismo ❖ Ugo Foscolo ❖ Il Romanticismo ❖ Alessandro Manzoni <p>Dante Alighieri, Divina Commedia, Purgatorio.</p>	<p>Dall'Ottocento all'età contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Giacomo Leopardi ❖ <i>Riferimenti al Simbolismo francese e a Charles Baudelaire</i> ❖ La Scapigliatura (<i>Giosuè Carducci</i>) ❖ Giovanni Verga ❖ Il Decadentismo ❖ Giovanni Pascoli ❖ Gabriele D'Annunzio ❖ Le Avanguardie: il Futurismo e Marinetti ❖ L'Ermetismo ❖ La narrativa del Novecento (<i>collegamenti con Freud, Bergson, Proust, Joyce</i>) ❖ Italo Svevo ❖ Luigi Pirandello ❖ Umberto Saba ❖ Giuseppe Ungaretti ❖ Eugenio Montale ❖ Italo Calvino (<i>si suggerisce la lettura di opere a partire dal primo biennio</i>) ❖ Esempi di narrativa del Novecento (<i>Pasolini, Tozzi, Gadda, Pavese, Levi, Morante, ecc.</i>) ❖ Esempi di poesia del Novecento (<i>Quasimodo, Luzi, Zanzotto, Merini, ecc.</i>)
--	--	--

		Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i>, <i>Paradiso</i>.
--	--	--

COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE DESUNTE DAL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Ciascun Consiglio di classe, a partire dai traguardi trasversali, individuerà **almeno** un traguardo per ogni nucleo selezionando le abilità e conoscenze opportune.

I contenuti, declinati in competenze, abilità e conoscenze, si possono ripetere nel corso degli anni con approfondimenti crescenti.

Competenze generali/Traguardi	Abilità	Conoscenze
All. C Linee Guida TRAGUARDI TRASVERSALI AI TRE NUCLEI: Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, organizzandoli e utilizzandoli a supporto delle argomentazioni. Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi con gli altri in modo opportuno. Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a “rendere ragione” delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.	Conoscere: - le forme e le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo, in presenza e attraverso i canali digitali; -i principali documenti dell'Istituto (regolamento di Istituto, Statuto delle Studentesse e degli Studenti e, ecc.); -i diversi tipi di regole (norme giuridiche e non giuridiche);

<p>(nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</p>	<p>Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale e sociale.</p> <p>Saper motivare gli altri valorizzando le loro idee.</p> <p>Conoscere le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di uno ascolto attivo</p> <p>Saper agire da cittadini responsabili.</p> <p>Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana</p> <p>Riconoscere le dinamiche fondamentali che riguardano i possibili rapporti tra il cittadino e lo Stato e gli organismi internazionali.</p> <p>Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano.</p> <p>Acquisire informazioni sugli esiti delle deliberazioni e, quando possibile, partecipare in modo costruttivo nell'ambito della scuola e della comunità.</p> <p>Ricerare con regolarità informazioni affidabili sulle questioni politiche ed economiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - i rapporti del cittadino con il potere dello Stato; - gli istituti di democrazia diretta e indiretta e le modalità di elezione/designazione degli organi a livello comunale, regionale, nazionale, europeo; - i meccanismi di formazione delle deliberazioni e delle leggi regionali, nazionali ed europee; - le associazioni no-profit; - le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica); - dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione; - la Costituzione italiana: principi fondamentali (art. 1-12), rapporti civili ed etico-sociali (art. 13-34); rapporti economici e politici (art. 35-54), ordinamento della Repubblica (art. 55-137); - i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; - le principali teorie politiche ed economiche;
<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i</p>		

<p>loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	<p>nazionali e internazionali, al fine di sviluppare opinioni ed effettuare scelte consapevoli.</p> <p>Acquisire informazioni sull'associazionismo no-profit e partecipare</p> <p>Adottare comportamenti coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti.</p> <p>Analizzare i fenomeni di criminalità organizzata a livello nazionale e mondiale.</p> <p>Individuare i comportamenti quotidiani che possono consistere in violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e ricondurli alle conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica.</p> <p>Individuare le possibili relazioni tra la micro e macro-criminalità e la povertà, la disuguaglianza e il disagio sociale.</p> <p>Individuare le soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ipotizzarne di nuove e differenti.</p> <p>Saper individuare e analizzare alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società e ricondurle alle norme di tutela esistenti.</p>	<p>- i sistemi economici (capitalista, collettivista, misto);</p> <p>- i principi della cittadinanza digitale;</p> <p>- i principi di diritto del lavoro;</p> <p>- norme sulla tutela della riservatezza (privacy);</p> <p>- il fenomeno della criminalità organizzata a livello nazionale e internazionale e la modalità di finanziamento e di penetrazione nelle economie;</p> <p>- le forme di illegalità diffusa nei rapporti sociali ed economici;</p> <p>- l'integrazione e la tutela dei diritti umani e la promozione delle pari opportunità;</p> <p>-approfondimenti su tematiche di varia natura politica, sociale, economica, morale (flussi di ricchezza, immigrazione, integralismo religioso, politico e morale, fenomeni di intolleranza verso le minoranze, sfruttamento e tutela del lavoro adulto e minorile, bioetica, ecc...);</p>
---	---	--

<p>TRAGUARDI 2[^]</p> <p>NUCLEO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia</p>	<p>Mettere in atto comportamenti e atteggiamenti personali che possano contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.).</p> <p>Assumere impegni verso i compagni attraverso attività di <i>peer tutoring</i>, <i>peer education</i>, mutuo aiuto.</p> <p>Assumere impegni verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.</p> <p>Partecipare ad attività di informazione e formazione sulle emergenze, sul primo soccorso e sulla sicurezza.</p> <p>Osservare e far osservare i comportamenti previsti dai diversi protocolli in casi di emergenza.</p> <p>Osservare comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, - evitare sprechi di cibo e preferire prodotti provenienti da filiere corte e da culture sostenibili; - osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi; 	<p>-il concetto di dipendenza e sue manifestazioni (tossicodipendenza, alcolismo, fumo, ludopatia, shopping compulsivo, ecc.);</p> <p>- i servizi a contrasto delle dipendenze e a supporto delle persone in condizioni di disagio sociale;</p> <p>- le norme sulla dipendenza e il gioco d'azzardo;</p> <p>- normativa sulla salute e sicurezza;</p> <p>- Codice della strada ed educazione stradale;</p> <p>- l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e i suoi obiettivi;</p> <p>- i principi dell'educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale;</p> <p>- i principi di educazione al benessere e alla salute;</p> <p>- i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, economica e sociale;</p> <p>- i concetti di economia circolare; produzione e mercato equi e sostenibili; green economy;</p>
--	---	---

<p>di primo intervento e protezione civile;</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - impegnarsi attivamente nella propria istruzione e rendersi disponibile a supportare compagni in difficoltà; - comportarsi correttamente con tutte le persone, esprimendo rispetto per tutti gli elementi di diversità, in particolare adoperarsi per garantire nel proprio ambiente di vita e di lavoro le pari opportunità per tutti e il rispetto per le differenze di genere; - utilizzare in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia, preferendo, quando possibile, fonti di energia rinnovabili; - impegnarsi per promuovere l'inclusione delle persone; - operare consapevolmente come consumatore; contrastare sprechi e promuovere abitudini di risparmio e gestione consapevole delle proprie risorse finanziarie; - nelle abitudini quotidiane operare nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi; - ricercare e studiare soluzioni per la sostenibilità e l'etica; - promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze italiane (nel campo dell'economia, della ricerca, della tecnica, dell'arte applicata, della pubblicità, del design...); - realizzare materiali informativi e agire quotidianamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità; 	<ul style="list-style-type: none"> -il ciclo dei rifiuti e le corrette modalità di smaltimento; -le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; - le organizzazioni che si occupano di sostenibilità, tutela dell'ambiente e contrasto alla eco-criminalità; -i prodotti tipici e di eccellenza del territorio di appartenenza e nazionali e loro tutela; -il consumo di suolo, i cambiamenti climatici, il dissesto idrogeologico, l'inquinamento dell'aria, del suolo e delle acque, la biodiversità; -il concetto e la tutela di patrimonio culturale materiale e immateriale; di beni artistici, culturali e ambientali; - l'UNESCO e la tutela dei patrimoni dell'umanità; - beni culturali, artistici, ambientali e patrimonio immateriale di particolare significato nel proprio territorio e nella propria regione (usi e tradizioni, cultura orale, leggende, giochi antichi, lavori, prodotti artigianali, ecc.); - servizi e organizzazioni che si occupano di tutela del patrimonio culturale materiale e
--	--	--

<p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>Approfondire lo studio e la ricerca, promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>Creare e gestisce l'identità digitale, proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi; rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri.</p> <p>Operare nel rispetto delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p> <p>Saper evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; saper proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>immateriale nel territorio, al livello nazionale e internazionale;</p> <p>-il funzionamento dei principali dispositivi digitali dei principali programmi di utilizzo;</p> <p>- l'uso della posta elettronica e la navigazione in rete, siti web e loro funzionamento;</p> <p>- principi della comunicazione con mezzi digitali: rispetto della netiquette, comunicazione non ostile, attenzione allo scopo e al destinatario, tutela della riservatezza propria e altrui;</p> <p>- i concetti di identità digitale e le forme della sua tutela;</p> <p>- i fenomeni di phishing, truffe informatiche, cyberbullismo e stalking, diffamazione in rete, ecc.;</p> <p>-tutela del copyright nell'utilizzo dei materiali reperiti in rete;</p> <p>- forme di pirateria e criminalità informatica e misure di difesa e contrasto;</p> <p>-organizzazioni e autorità che si occupano della regolazione della rete e del contrasto alle forme di illegalità nell'uso della rete.</p>
<p>TRAGUARDO 3[^]</p> <p>NUCLEO:</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>		

METODOLOGIA

- Lezioni frontali, dialogiche ed interattive
- Attività di laboratorio
- Cooperative learning
- Peer to peer
- Flipped classroom
- Attività di ricerca
- Video lezioni sincrone
- Audio/video lezioni asincrone
- Power point
- Altro

MODALITÀ DI RECUPERO

- ✓ In itinere.
- ✓ Pausa didattica, in orario curricolare (con tempi e modalità scelti dall'insegnante)
- ✓ Corso di recupero.
- ✓ Studio autonomo.
- ✓ Sportello didattico.

Attività

- ✓ Ripresa delle conoscenze essenziali.
- ✓ Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata.
- ✓ Percorsi graduati per il recupero di abilità.
- ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio.
- ✓ Esercitazioni aggiuntive in classe.
- ✓ Esercitazioni aggiuntive a casa.
- ✓ Attività in classe per gruppi di livello.

- ✓ *Peer Education* (educazione tra pari).
- ✓ *Cooperative learning*
- ✓ Consigli sul metodo di studio.

Esame a fine agosto scritto, orale o entrambi (a seconda delle carenze individuate)

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo
- Dizionari
- Dispense
- Schematizzazioni
- Appunti delle lezioni.
- Biblioteca scolastica e cittadina.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.
- Articoli di quotidiani e riviste
- LIM

STRUMENTI DI VERIFICA (indicare il numero delle verifiche scritte e orali)

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno, le verifiche si differenzieranno in:

- Verifiche formative, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche sommative finalizzate all'assegnazione del voto di profitto.

I docenti utilizzeranno la griglia di valutazione del POF e le griglie specifiche elaborate dal Dipartimento di Lettere.

Prove scritte: produzioni delle tipologie testuali dell'esame di stato (2 nel I Quadrimestre e 3 nel II Quadrimestre).

Prove orali: almeno 2 nel I Quadrimestre (una delle due prove orali può essere sostituita da una prova scritta) e 2 nel II Quadrimestre (una delle due prove orali può essere sostituita da una prova scritta).

Il voto nel I Quadrimestre resta distinto (una valutazione per lo scritto, una valutazione per l'orale).

VALUTAZIONE (fare riferimento alle griglie di dipartimento presenti nel sito e nel PTOF)

I docenti utilizzeranno la griglia di valutazione del POF e le griglie specifiche elaborate dal Dipartimento di Lettere.

