



Istituto di Istruzione Superiore

”LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD. UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



LICEO BOCCHI-GALILEI

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE DIPARTIMENTO DI LETTERE

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSI	PRIMO BIENNIO
ANNO SCOLASTICO	2022/2023
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	Prof. Lorenzo Casazza

1. RIFERIMENTI NORMATIVI:

- “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135”, secondo l’Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010
- Indicazioni Nazionali

- Documento tecnico del DM 139 del 22 agosto 2007
- Assi culturali e competenze di base
- Competenze Chiave. Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio in materia di competenze chiave per l'apprendimento (2006-2008)
- E.Q.F. (Raccomandazione 23 aprile 2008/C 111/01 CE Parlamento europeo e Consiglio)
- Legge 107 la Buona scuola
- PTOF Liceo Bocchi-Galilei

**PREREQUISITI DI ITALIANO
CLASSE PRIMA DEL PRIMO BIENNIO**

PREREQUISITI	DESCRITTORI
Metodo di apprendimento e di studio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare la lezione con sufficiente attenzione. 2. Comprendere semplici istruzioni di lavoro e facili consegne. 3. Saper prendere appunti.
Comunicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare un lessico semplice ma adeguato alle situazioni comunicative. 2. Esporre in maniera sufficientemente corretta ed appropriata sia all'orale che allo scritto esperienze personali e argomenti di studio.
Strumentazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere semplici testi narrativi e informativi. 2. Conoscere le strutture morfosintattiche di base della lingua italiana. 3. Utilizzare il libro di testo, il vocabolario di italiano, quello dei sinonimi e dei contrari.

CLASSE SECONDA DEL PRIMO BIENNIO

PREREQUISITI	DESCRITTORI
Metodo di apprendimento e di studio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare con attenzione la lezione. 2. Comprendere le istruzioni di lavoro ed eseguire le consegne. 3. Saper prendere appunti, schematizzare, costruire essenziali mappe concettuali.
Comunicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e utilizzare in modo adeguato la terminologia specifica. 2. Esporre in maniera chiara, corretta e coerente sia all'orale che allo scritto esperienze personali e argomenti di studio.
Strumentazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la struttura del testo narrativo. 2. Conoscere la morfologia della lingua italiana (in particolare quella verbale), i concetti di base dell'analisi logica e alcuni elementi di analisi del periodo. 3. Comprendere gli elementi di un testo narrativo ed espositivo. 4. Produrre in maniera sufficientemente corretta testi narrativi, descrittivi, espositivi.

COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e

	<p>realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p><i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);</p> <p><i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>
Comunicare	
Collaborare e partecipare	<p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
Agire in modo autonomo e responsabile	<p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>
Risolvere problemi	<p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
Individuare collegamenti e relazioni	<p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>
Acquisire ed interpretare l'informazione	<p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE CULTURALI/ Asse dei linguaggi	ABILITÀ	SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE
<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>= comprendere e produrre messaggi orali; = individuare i nuclei concettuali, l'organizzazione e lo scopo di un discorso; = organizzare un discorso adeguando a tempi e situazioni comunicative contenuti, linguaggio e registro; = usare il lessico in modo consapevole; = riflettere su funzioni e significati delle parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usare correttamente; = comprendere la struttura della frase semplice; = istituire confronti tra alcuni elementi fondamentali della lingua italiana con quelli della lingua latina e, per quanto possibile, delle lingue straniere moderne e del dialetto.</p>	<p>- Comunicazione e funzioni della lingua. - Consolidamento delle conoscenze morfologiche (in particolare il verbo). - Sintassi della frase semplice e/o elementi di analisi del periodo (coordinamento con i programmi di latino ove sia previsto). - Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina. - Arricchimento del bagaglio lessicale. - Le strategie dell'ascolto e del parlato.</p>

<p>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>= leggere adottando strategie diversificate e adatte agli scopi; = riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto; = individuare le informazioni principali di un testo letterario e non; = analizzare e interpretare un testo cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc.).</p>	<p>- Testo epico: passi antologici da <i>Odissea</i> e/o <i>Iliade</i> e/o <i>Eneide</i>. - Il testo narrativo ✓ elementi di narratologia; ✓ lettura individuale di un'opera narrativa completa.</p>
<p>3. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>= riscrivere testi utilizzando i procedimenti di riassunto, parafrasi, completamento; = realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa; = scrivere testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; = produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>	<p>- Il processo di scrittura e i suoi momenti. - Il testo: ✓ descrittivo. ✓ espositivo (articolo di cronaca). ✓ interpretativo-valutativo (recensione e commento). ✓ testo narrativo: fiaba, novella, racconto, romanzo.</p>

<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p>		
<p>Competenze culturali</p>	<p>Abilità</p>	<p>Saperi essenziali/conoscenze</p>
<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione</p>	<p>-Individuare e usare in modo appropriato le parti del discorso e le strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto.</p>	<p>-Conoscenza della specificità del linguaggio orale e scritto. -Conoscenza delle principali norme morfo-sintattiche che regolano il meccanismo linguistico.</p>

<p>comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>-Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica. -Usare il lessico in modo appropriato. -Comprendere la struttura della frase semplice.</p>	<p>-Arricchimento del bagaglio lessicale.</p>
<p>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>-Leggere adottando strategie diversificate e adatte agli scopi. -Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto. -Analizzare un testo cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc.).</p>	<p>-Conoscenza delle caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico</p>
<p>3. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>-Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi corretti dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo. -Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali). -Riscrivere semplici testi utilizzando i procedimenti di riassunto, parafrasi, completamento</p>	<p>-Conoscenza delle principali tipologie testuali e delle loro specificità ai fini della produzione di un elaborato scritto corretto dal punto di vista formale.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI/Asse dei linguaggi	ABILITÀ	SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE
<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>= comprendere e produrre messaggi orali di vario tipo; = pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione; = esporre con chiarezza e coerenza le proprie opinioni in un dibattito; = utilizzare consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua; = istituire confronti tra alcuni elementi fondamentali della lingua italiana con quelli della lingua latina - individuando permanenze e variazioni- e, per quanto possibile, delle lingue straniere moderne e del dialetto; = analizzare la frase semplice e complessa; = rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico ampliando l'uso del lessico.</p>	<p>- Consolidamento della conoscenza della sintassi della frase semplice e completamento di quella della frase complessa - Arricchimento del bagaglio lessicale. - Consolidamento della conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione della lingua latina. - Linguaggi settoriali e figure retoriche.</p>

<p>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>= leggere adottando strategie diversificate e adatte agli scopi; = riconoscere gli aspetti formali del testo letterario poetico, (teatrale), narrativo ed epico (scelte contenutistiche, linguistiche, metrico-stilistiche); = elaborare giudizi criticamente motivati su un'opera letteraria completa esplicitando i rapporti tra messaggio dell'opera ed esperienza culturale dell'autore; = maturare un gusto per l'opera d'arte; =iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>- Testo poetico. - (Testo teatrale). - Testo epico: eventuale ripresa o completamento. - Testo narrativo: evoluzione dei generi narrativi, il romanzo storico, lettura e analisi di A. Manzoni, <i>I Promessi Sposi</i>, capitoli/passi a scelta. - Poeti contemporanei: lettura di componimenti antologizzati. - Lettura individuale di un'opera narrativa completa. - Avvio allo studio della letteratura italiana: le origini.</p>
<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>= produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; = redigere testi/scritture argomentative; = produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali); = sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e di un testo poetico.</p>	<p>- Consolidamento della conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo e le scritture argomentative. - I testi letterari: testo poetico (avvio alla tipologia A).</p>

<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p>		
<p>Competenze culturali</p>	<p>Abilità</p>	<p>Saperi essenziali/contenuti</p>
<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi</p>	<p>Comprendere e produrre messaggi orali.</p>	<p>Conoscenza delle principali norme sintattiche che regolano il meccanismo linguistico.</p>

<p>e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Esporre con chiarezza e coerenza le proprie opinioni. Utilizzare correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua. Analizzare gli elementi fondamentali della frase semplice e complessa. Rielaborare i contenuti appresi ampliando l'uso del lessico.</p>	<p>Arricchimento del bagaglio lessicale. Conoscenza delle principali figure retoriche.</p>
<p>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere adottando strategie diversificate e adatte agli scopi. Riconoscere i principali aspetti formali dei testi letterari presi in esame nel corso dell'anno scolastico.</p>	<p>Conoscenza delle caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico.</p>
<p>3. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Redigere semplici testi/scritture argomentative. Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali). Approntare l'analisi testuale di un testo narrativo e di un testo poetico.</p>	<p>Consolidamento della conoscenza delle principali tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo e le scritture argomentative.</p>

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

<ul style="list-style-type: none"> - Fonologia: le regole dell'ortografia, l'elisione e il troncamento, i segni di punteggiatura e la loro funzione.* - Morfologia: consolidamento delle conoscenze di base (studio approfondito del verbo)* - Sintassi della frase semplice e alcuni elementi di analisi del periodo.* - Le funzioni della lingua.* - Le strategie dell'ascolto e del parlato.* - Esercitazioni secondo il modello INVALSI - Il testo epico: passi antologici da <i>Odissea</i> e/o <i>Iliade</i> e/o <i>Eneide</i>.* - Il testo narrativo: elementi di narratologia: fabula e intreccio, divisione in sequenze, narratore, focalizzazione, tempo, spazio, personaggi, tecniche di espressione del pensiero (monologo interiore, flusso di coscienza, discorso diretto e indiretto); - Lettura e analisi di brani antologici.* - Lettura individuale di un'opera narrativa completa.* - Il processo di scrittura e i suoi momenti (tecniche di produzione scritta: riassunto, tema, analisi del testo narrativo)* - Attività di potenziamento lessicale* 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento della conoscenza della sintassi della frase semplice e completamento di quella della frase complessa * - Linguaggi settoriali e figure retoriche (figure di suono, sintattiche, di significato).* - Testo poetico (aspetto metrico, fonico, lessicale, sintattico, retorico).* - Lettura di testi poetici antologizzati.* - Testo epico: Eneide (eventuale ripresa o completamento). - Testo narrativo: evoluzione dei generi narrativi, il romanzo storico, lettura e analisi di A. Manzoni, <i>I Promessi Sposi</i>, capitoli/passi a scelta.* - Lettura individuale di un'opera narrativa completa.* - Avvio allo studio della letteratura italiana: le origini (i primi documenti in lingua volgare in Italia, la poesia religiosa, lo sviluppo della lirica (la poesia provenzale, la scuola siciliana, i poeti siculotoscani).* - Il processo di scrittura e i suoi momenti (consolidamento della conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo e le scritture argomentative).* - Analisi del testo poetico (avvio alla tipologia A).* - Approfondimenti tematici inerenti all'UDA - Preparazione alle prove INVALSI - Attività di potenziamento lessicale
<p>Minimi sono gli argomenti segnati con asterisco *</p>	

COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE DESUNTE DAL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Ciascun Consiglio di classe, a partire dai traguardi trasversali, individuerà **almeno** un traguardo per ogni nucleo selezionando le abilità e conoscenze opportune.

I contenuti, declinati in competenze, abilità e conoscenze, si possono ripetere nel corso degli anni con approfondimenti crescenti.

Competenze generali/Traguardi All. C Linee Guida	Abilità	Conoscenze
<p>TRAGUARDI TRASVERSALI AI TRE NUCLEI: Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>TRAGUARDI 1[^] NUCLEO: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p>	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, organizzandoli e utilizzandoli a supporto delle argomentazioni.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi con gli altri in modo opportuno.</p> <p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a “rendere ragione” delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.</p> <p>Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale e sociale.</p> <p>Saper motivare gli altri valorizzando le loro idee.</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le forme e le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo, in presenza e attraverso i canali digitali; - i principali documenti dell'Istituto (regolamento di Istituto, Statuto delle Studentesse e degli Studenti e, ecc.); - i diversi tipi di regole (norme giuridiche e non giuridiche); - i rapporti del cittadino con il potere dello Stato; - gli istituti di democrazia diretta e indiretta e le modalità di elezione/designazione degli organi a livello comunale, regionale, nazionale, europeo; - i meccanismi di formazione delle deliberazioni e delle leggi regionali, nazionali ed europee; - le associazioni no-profit;

<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	<p>Conoscere le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di uno ascolto attivo</p> <p>Saper agire da cittadini responsabili.</p> <p>Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana</p> <p>Riconoscere le dinamiche fondamentali che riguardano i possibili rapporti tra il cittadino e lo Stato e gli organismi internazionali.</p> <p>Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano.</p> <p>Acquisire informazioni sugli esiti delle deliberazioni e, quando possibile, partecipare in modo costruttivo nell'ambito della scuola e della comunità.</p> <p>Ricerare con regolarità informazioni affidabili sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali, al fine di sviluppare opinioni ed effettuare scelte consapevoli.</p> <p>Acquisire informazioni no-profit e sull'associazionismo e partecipare</p>	<p>-le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica);</p> <p>- dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione;</p> <p>-la Costituzione italiana: principi fondamentali (art. 1-12), rapporti civili ed etico-sociali (art. 13-34); rapporti economici e politici (art. 35-54), ordinamento della Repubblica (art. 55-137);</p> <p>- i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>-le principali teorie politiche ed economiche;</p> <p>- i sistemi economici (capitalista, collettivista, misto);</p> <p>-i principi della cittadinanza digitale;</p> <p>- i principi di diritto del lavoro;</p> <p>- norme sulla tutela della riservatezza (privacy);</p> <p>- il fenomeno della criminalità organizzata a livello nazionale e internazionale e la</p>
<p>TRAGUARDI 2 ^ NUCLEO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p>		

<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p>	<p>Adottare comportamenti coerenti con i regolamenti stabiliti, i patti e i contratti sottoscritti, le norme vigenti.</p> <p>Analizzare i fenomeni di criminalità organizzata a livello nazionale e mondiale.</p> <p>Individuare i comportamenti quotidiani che possono consistere in violazione di norme e principi amministrativi, civili, penali più o meno gravi e ricondurli alle conseguenze per la convivenza, lo sviluppo economico, l'etica pubblica.</p> <p>Individuare le possibili relazioni tra la micro e macro-criminalità e la povertà, la disuguaglianza e il disagio sociale.</p> <p>Individuare le soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ipotizzarne di nuove e differenti.</p> <p>Saper individuare e analizzare alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società e ricondurle alle norme di tutela esistenti.</p> <p>Mettere in atto comportamenti e atteggiamenti personali che possano contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti,</p>	<p>modalità di finanziamento e di penetrazione nelle economie;</p> <p>- le forme di illegalità diffusa nei rapporti sociali ed economici;</p> <p>-l'integrazione e la tutela dei diritti umani e la promozione delle pari opportunità;</p> <p>-approfondimenti su tematiche di varia natura politica, sociale, economica, morale (flussi di ricchezza, immigrazione, integralismo religioso, politico e morale, fenomeni di intolleranza verso le minoranze, sfruttamento e tutela del lavoro adulto e minorile, bioetica, ecc...);</p> <p>-il concetto di dipendenza e sue manifestazioni (tossicodipendenza, alcolismo, fumo, ludopatia, shopping compulsivo, ecc.);</p> <p>- i servizi a contrasto delle dipendenze e a supporto delle persone in condizioni di disagio sociale;</p> <p>- le norme sulla dipendenza e il gioco d'azzardo;</p> <p>- normativa sulla salute e sicurezza;</p>
---	---	---

<p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.).</p> <p>Assumere impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, <i>peer education</i>, mutuo aiuto.</p> <p>Assumere impegni verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.</p> <p>Partecipare ad attività di informazione e formazione sulle emergenze, sul primo soccorso e sulla sicurezza.</p> <p>Osservare e far osservare i comportamenti previsti dai diversi protocolli in casi di emergenza.</p> <p>Osservare comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, - evitare sprechi di cibo e preferire prodotti provenienti da filiere corte e da colture sostenibili; - osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi; 	<ul style="list-style-type: none"> - Codice della strada ed educazione stradale; - l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e i suoi obiettivi; - i principi dell'educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale; - i principi di educazione al benessere e alla salute; - i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, economica e sociale; - i concetti di economia circolare; produzione e mercato equi e sostenibili; green economy; - il ciclo dei rifiuti e le corrette modalità di smaltimento; - le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; - le organizzazioni che si occupano di sostenibilità, tutela dell'ambiente e contrasto alla eco-criminalità;
---	--	---

<p>TRAGUARDO 3 ^ NUCLEO: CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - impegnarsi attivamente nella propria istruzione e rendersi disponibile a supportare compagni in difficoltà; - comportarsi correttamente con tutte le persone, esprimendo rispetto per tutti gli elementi di diversità, in particolare adoperarsi per garantire nel proprio ambiente di vita e di lavoro le pari opportunità per tutti e il rispetto per le differenze di genere; - utilizzare in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia, preferendo, quando possibile, fonti di energia rinnovabili; - impegnarsi per promuovere l'inclusione delle persone; - operare consapevolmente come consumatore; contrastare sprechi e promuovere abitudini di risparmio e gestione consapevole delle proprie risorse finanziarie; - nelle abitudini quotidiane operare nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi; - ricercare e studiare soluzioni per la sostenibilità e l'etica; - promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze italiane (nel campo dell'economia, della ricerca, della tecnica, dell'arte applicata, della pubblicità, del design...); - realizzare materiali informativi e agire quotidianamente per la tutela e la 	<ul style="list-style-type: none"> - i prodotti tipici e di eccellenza del territorio di appartenenza e nazionali e loro tutela; - il consumo di suolo, i cambiamenti climatici, il dissesto idrogeologico, l'inquinamento dell'aria, del suolo e delle acque, la biodiversità; - il concetto e la tutela di patrimonio culturale materiale e immateriale; di beni artistici, culturali e ambientali; - l'UNESCO e la tutela dei patrimoni dell'umanità; - beni culturali, artistici, ambientali e patrimonio immateriale di particolare significato nel proprio territorio e nella propria regione (usi e tradizioni, cultura orale, leggende, giochi antichi, lavori, prodotti artigianali, ecc.); - servizi e organizzazioni che si occupano di tutela del patrimonio culturale materiale e immateriale nel territorio, al livello nazionale e internazionale;
---	---	---

	<p>salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità;</p> <p>Approfondire lo studio e la ricerca, promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, del patrimonio culturale immateriale, degli usi, delle tradizioni, della cultura orale dei territori, a livello locale e nazionale.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>Creare e gestisce l'identità digitale, proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi; rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stesso e gli altri.</p> <p>Operare nel rispetto delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p> <p>Saper evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; saper proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere</p>	<p>-il funzionamento dei principali dispositivi digitali dei principali programmi di utilizzo;</p> <p>- l'uso della posta elettronica e la navigazione in rete, siti web e loro funzionamento;</p> <p>- principi della comunicazione con mezzi digitali: rispetto della netiquette, comunicazione non ostile, attenzione allo scopo e al destinatario, tutela della riservatezza propria e altrui;</p> <p>- i concetti di identità digitale e le forme della sua tutela;</p> <p>- i fenomeni di phishing, truffe informatiche, cyberbullismo e stalking, diffamazione in rete, ecc.;</p> <p>-tutela del copyright nell'utilizzo dei materiali reperiti in rete;</p> <p>- forme di pirateria e criminalità informatica e misure di difesa e contrasto;</p> <p>-organizzazioni e autorità che si occupano della regolazione della rete e del contrasto alle forme di illegalità nell'uso della rete.</p>
--	---	--

	consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.
--	--

LIVELLI DI ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE DI BASE

Certificazione delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo d'istruzione
ASSE DEI LINGUAGGI - (all. 1 D.M. n. 139/2007)

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto; espone in modo frammentario e/o non coerente i contenuti. idee centrali.	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone e argomenta in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista.	Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone e argomenta in modo chiaro e corretto i contenuti e il proprio punto di vista.	Comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri linguistici; espone efficacemente il proprio punto di vista anche in contesti non noti.

2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

Comprende parzialmente/non comprende il contenuto essenziale di un testo scritto.	Legge e comprende il contenuto essenziale di un testo scritto individuando gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali, in contesti noti.	Legge e comprende il contenuto di un testo scritto distinguendo le informazioni rilevanti ed è in grado di interpretare, se guidato, le finalità comunicative, in un contesto noto.	Legge, comprende e interpreta in modo autonomo e consapevole un testo scritto delle varie tipologie previste, in contesti anche non noti.
---	--	---	---

3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Non è in grado di produrre in maniera chiara e corretta un testo di varia tipologia.	Produce testi rispettandone schematicamente la tipologia, in contesti noti, in una lingua semplice e sostanzialmente corretta.	Produce testi coesi e coerenti rispetto alle diverse tipologie, adeguandoli alle diverse situazioni comunicative, in contesti noti e in una esposizione chiara e corretta.	Produce testi coesi e coerenti rispetto alle diverse tipologie e alle diverse situazioni comunicative, anche in contesti non noti, in una esposizione chiara, corretta e articolata mostrando padronanza delle conoscenze acquisite e originalità di rielaborazione.

METODOLOGIA

1. Lezioni frontali, dialogiche ed interattive
2. Attività di laboratorio
3. Cooperative learning
4. Peer to peer
5. Flipped classroom
6. Attività di ricerca
7. Video lezioni sincrone
8. Audio/video lezioni asincrone
9. Power point

10. Altro

MODALITÀ DI RECUPERO

- ✓ In itinere.
- ✓ Pausa didattica, in orario curricolare (tempi e modi decisi dall'insegnante)
- ✓ Corso di recupero.
- ✓ Studio autonomo.
- ✓ Sportello didattico.

Attività

- ✓ Ripresa delle conoscenze essenziali.
- ✓ Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata.
- ✓ Percorsi graduati per il recupero di abilità.
- ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio.
- ✓ Esercitazioni aggiuntive in classe.
- ✓ Esercitazioni aggiuntive a casa.
- ✓ Attività in classe per gruppi di livello.
- ✓ *Peer Education* (educazione tra pari).
- ✓ *Cooperative learning*
- ✓ Consigli sul metodo di studio.

Esame a fine agosto scritto, orale o entrambi (a seconda delle carenze individuate)

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo
- Dizionari
- Dispense
- Schematizzazioni
- Appunti delle lezioni.
- Biblioteca scolastica e cittadina.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.
- Articoli di quotidiani e riviste
- LIM

STRUMENTI DI VERIFICA (indicare il numero delle verifiche scritte e orali)

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno, le verifiche si differenzieranno in:

- Verifiche formative, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche sommative finalizzate all'assegnazione del voto di profitto.

I docenti utilizzeranno la griglia di valutazione del POF e le griglie specifiche elaborate dal Dipartimento di Lettere.

Prove scritte: produzioni scritte di diversa tipologia (2 nel I Quadrimestre e 3 nel II Quadrimestre).

Prove orali: almeno 2 nel I Quadrimestre (una delle due prove orali può essere sostituita da una prova scritta) e 2 nel II Quadrimestre (una delle due prove orali può essere sostituita da una prova scritta).

Il voto nel I Quadrimestre resta distinto (una valutazione per lo scritto, una valutazione per l'orale).

VALUTAZIONE (fare riferimento alle griglie di dipartimento presenti nel sito e nel PTOF)

I docenti utilizzeranno la griglia di valutazione del POF e le griglie specifiche elaborate dal Dipartimento di Lettere.