

LICEO BOCCHI-GALILEI

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

DIPARTIMENTO	LINGUE STRANIERE
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)
CLASSI	PRIMO BIENNIO
ANNO SCOLASTICO	2022-2023
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	Prof.ssa Luisa Tracco

1. RIFERIMENTI NORMATIVI:

Riferimenti normativi:

- “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135”, secondo l’Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010
- Indicazioni Nazionali
- Documento tecnico del DM 139 del 22 agosto 2007

Assi culturali e competenze di base:

- Competenze Chiave - di Cittadinanza Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio in materia di competenze chiave per l’apprendimento (2006-2008)
- E.Q.F. (Raccomandazione 23 aprile 2008/C 111/01 CE Parlamento europeo e Consiglio)
- Legge 107 la Buona scuola

- RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Testo rilevante ai fini del SEE) - 2018/C 189/01
- PTOF Liceo Bocchi-Galilei

PREREQUISITI DI LINGUA e CULTURA STRANIERA (FRANCESE)

CLASSE PRIMA DEL PRIMO BIENNIO

PREREQUISITI	DESCRITTORI
Metodo di apprendimento e di studio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare la lezione con sufficiente attenzione. 2. Comprendere semplici istruzioni di lavoro e facili consegne. 3. Saper prendere semplici annotazioni.
Comunicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifestare un atteggiamento di apertura al dialogo educativo con i docenti e all'interazione con i compagni
Strumentazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le strutture morfosintattiche di base in lingua italiana. 2. Utilizzare il libro di testo, il vocabolario di italiano e dizionario bilingue.

CLASSE SECONDA DEL PRIMO BIENNIO

PREREQUISITI	DESCRITTORI
Metodo di apprendimento e di studio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare con attenzione la lezione. 2. Riprendere a casa con regolarità il lavoro svolto in classe. 3. Comprendere le istruzioni di lavoro ed eseguire le consegne. 4. Saper prendere appunti e schematizzare. 5. Saper sfruttare tutte le occasioni per praticare la lingua in un contesto reale. 6. Riflettere in un'ottica comparativa sui sistemi linguistici (lingua madre / lingua straniera)
Comunicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in Francese con gli insegnanti e i compagni.

	2. Saper comunicare in modo appropriato ed efficace utilizzando le funzioni comunicative apprese nel corso del primo anno.
Strumentazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il lessico e le strutture morfo-sintattiche del primo anno. 2. Conoscere le principali regole fonetiche e ortografiche. 3. Saper utilizzare gli strumenti digitali a disposizione (libro interattivo, siti Internet di riferimento ...).

COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA:

Imparare ad imparare
Progettare
Comunicare
Collaborare e partecipare
Agire in modo autonomo e responsabile
Risolvere problemi
Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire ed interpretare l'informazione

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE CULTURALI/ ASSE dei linguaggi	ABILITÀ	SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	LINGUA COMPrensione ORALE Comprendere i punti principali di messaggi orali e di annunci semplici e chiari, formulati anche da un parlante nativo (disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso) e inerenti argomenti familiari e di interesse (famiglia, scuola, tempo libero...), cogliendo anche alcuni aspetti di dettaglio.	COMPrensione ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo agli argomenti trattati in classe, in particolare inerenti la vita personale, familiare, quotidiana, sociale. • Elementi di morfologia e sintassi. • Elementi di fonetica della lingua (riconosce fonemi e sa attribuire loro un significato).

	<p>PRODUZIONE ORALE Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi agli ambiti conosciuti.</p> <p>INTERAZIONE Sostenere una conversazione simulata o reale in contesti prevedibili, con lessico noto su argomenti già affrontati. Reagire alle sollecitazioni di uno o più interlocutori nativi con argomentazioni semplici, ma pertinenti.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE e INTERAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ad argomenti di vita personale, quotidiana, sociale. • Elementi fondamentali di morfologia e sintassi. Interiezioni tipiche del parlato. • Formule del registro formale e informale della lingua. • Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione. • Principali connettivi logico-temporali.
	<p>COMPRESIONE SCRITTA Comprendere il senso globale e lo scopo di un testo su argomenti concreti di carattere personale e/o generale. Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano o sociale.</p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo agli argomenti trattati in classe, in particolare inerenti la vita personale, familiare, quotidiana, sociale. • Elementi fondamentali di morfologia e sintassi. • Fraseologia e connettivi logici di base propri della lingua scritta.
	<p>PRODUZIONE SCRITTA Scrivere brevi testi guidati di interesse personale, quotidiano o sociale. Descrivere in forma semplice ma corretta esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e di interesse.</p> <p>RIFLESSIONE Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. Riflettere sulle strategie di apprendimento acquisite nello studio della lingua straniera.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo agli argomenti di vita personale, quotidiana, sociale. • Ortografia e punteggiatura. • Strutture morfo-sintattiche di base. • Modalità di scrittura: modulo, breve messaggio, mail.
	<p>CULTURA Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni con particolare riferimento all'ambito sociale. Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni.</p>	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi francofoni.
Obiettivi minimi		
COMPETENZE CULTURALI/ ASSE	ABILITÀ LINGUA	SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE

dei linguaggi Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	COMPRESIONE ORALE Comprendere il senso globale della comunicazione e il suo scopo senza coglierne i dettagli.	COMPRESIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base concernente argomenti di vita quotidiana e familiare. • Elementi fondamentali di morfologia e sintassi. Elementi essenziali di fonetica della lingua (riconosce fonemi e sa attribuire loro un significato).
	PRODUZIONE ORALE Esprimere contenuti semplici, con un numero limitato di errori formali, oppure contenuti più articolati ma meno corretti e, comunque, pertinenti e senza eccessive pause. INTERAZIONE Sostenere una semplice conversazione simulata o reale in contesti noti, con lessico essenziale.	PRODUZIONE ORALE e INTERAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base inerente gli argomenti di vita personale, quotidiana, sociale. • Elementi fondamentali di morfologia e sintassi. Interiezioni tipiche del parlato. • Formule basilari del registro formale e informale della lingua. • Fonemi di base della lingua e principali caratteristiche dell'intonazione. • Semplici connettivi logico-temporali.
	COMPRESIONE SCRITTA Comprendere il senso globale e lo scopo del testo, senza capirne i dettagli.	COMPRESIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base relativo alla vita personale, familiare, quotidiana. • Elementi fondamentali di morfologia e sintassi. • Fraseologia e connettivi logici semplici propri della lingua scritta.
	PRODUZIONE SCRITTA Scrivere testi semplici e poco articolati nei contenuti, ma formalmente accettabili, oppure testi più ricchi di contenuti, ma meno accurati. RIFLESSIONE Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico.	PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base relativo ad argomenti di vita personale, familiare e quotidiana. • Ortografia e punteggiatura. • Strutture morfo-sintattiche di base. • Modalità di scrittura: semplice modulo, breve messaggio, mail su traccia.
	CULTURA	CULTURA

	<p>Analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni con particolare riferimento all'ambito sociale. Confrontare gli aspetti essenziali della propria cultura con aspetti della cultura dei paesi francofoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti socio-culturali essenziali della lingua e dei paesi francofoni.
--	--	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI/ ASSE dei linguaggi	ABILITÀ	SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p>LINGUA COMPRESIONE ORALE Comprendere i punti principali di messaggi orali e di annunci inerenti argomenti familiari e di interesse sociale, anche formulati da un parlante nativo, cogliendo aspetti di dettaglio.</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo agli argomenti trattati in classe, in particolare inerenti la vita personale, familiare, quotidiana, sociale. • Elementi di morfologia e sintassi. • Elementi di fonetica della lingua (riconosce i fonemi e sa attribuire loro un significato).
	<p>PRODUZIONE ORALE Descrivere esperienze ed eventi relativi agli ambiti conosciuti, rielaborando in modo personale.</p> <p>INTERAZIONE Sostenere una conversazione simulata o reale, con lessico appropriato su argomenti noti. Reagire alle sollecitazioni di uno o più interlocutori nativi con argomentazioni pertinenti.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE e INTERAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo agli argomenti di vita personale, quotidiana, sociale. • Elementi fondamentali di morfologia e sintassi. Interiezioni tipiche del parlato • Formule del registro formale e informale della lingua • Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione. • Principali connettivi logico-temporali
	<p>COMPRESIONE SCRITTA Comprendere il senso globale, lo scopo e alcuni dettagli di un testo relativo ad argomenti concreti di carattere personale e/o generale. Ricercare informazioni all'interno di testi di interesse personale, quotidiano o sociale.</p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo agli argomenti trattati in classe, in particolare inerenti la vita personale, familiare, quotidiana, sociale. • Elementi fondamentali di morfologia e sintassi • Fraseologia e connettivi logici di base propri della

		lingua scritta
	<p>PRODUZIONE SCRITTA Scrivere brevi testi guidati e/o liberi di interesse personale, quotidiano o sociale. Descrivere in forma lineare e corretta esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e di interesse.</p> <p>RIFLESSIONE Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. Riflettere sulle strategie di apprendimento acquisite nello studio della lingua straniera</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ad argomenti di vita personale, quotidiana, sociale. • Ortografia e punteggiatura. • Strutture morfo-sintattiche di base • Modalità di scrittura: brevi testi di tipo narrativo e descrittivo, mail, schematizzazioni, relazioni.
	<p>CULTURA Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni con particolare riferimento all'ambito sociale. Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni.</p>	<p>CULTURA Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi francofoni.</p>

Obiettivi minimi		
COMPETENZE CULTURALI/ ASSE dei linguaggi	ABILITÀ	SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE
<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<p>LINGUA COMPRESIONE ORALE Comprendere il senso globale della comunicazione e il suo scopo senza coglierne tutti i dettagli</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base concernente argomenti di vita quotidiana e familiare • Elementi fondamentali di morfologia e sintassi. Elementi essenziali di fonetica della lingua (riconosce i principali fonemi e sa attribuire loro un significato)
	<p>PRODUZIONE ORALE Esprimere contenuti semplici e con un limitato numero di errori formali, oppure contenuti più articolati, ma meno corretti (anche se pertinenti) e senza eccessive pause</p>	<p>PRODUZIONE ORALE e INTERAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base inerente gli argomenti di vita personale, quotidiana, sociale. • Elementi fondamentali di morfologia e

	<p>INTERAZIONE Sostenere una semplice conversazione simulata o reale in contesti noti, con lessico essenziale</p>	<p>sintassi. Interiezioni tipiche del parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formule basilari del registro formale e informale della lingua • Fonemi di base della lingua e principali caratteristiche dell'intonazione. • Semplici connettivi logico-temporali
	<p>COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere il senso globale e lo scopo del testo, senza capirne i dettagli.</p>	<p>COMPRENSIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base relativo ad argomenti di vita personale, familiare, quotidiana. • Elementi fondamentali di morfologia e sintassi. • Fraseologia e connettivi logici semplici propri della lingua scritta
	<p>PRODUZIONE SCRITTA Scrivere semplici testi guidati e/o liberi di interesse personale, quotidiano o sociale, poco articolati nei contenuti ma formalmente accettabili, oppure testi più ricchi di contenuti, ma meno accurati.</p> <p>RIFLESSIONE Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base relativo ad argomenti di vita personale, quotidiana, sociale. • Ortografia e punteggiatura. • Strutture morfo-sintattiche di base. • Modalità di scrittura: brevi testi di tipo narrativo e descrittivo, mail, schematizzazioni, relazioni.
	<p>CULTURA Analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni con particolare riferimento all'ambito sociale. Confrontare gli aspetti essenziali della propria cultura con gli aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni.</p>	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti socio-culturali essenziali della lingua e dei paesi francofoni.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

CONTENUTI CL. 1 [^]	CONTENUTI CL. 2 [^]
<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali di base della lingua (la formazione del femminile e del plurale; articoli determinativi, indeterminativi, partitivi; presente indicativo ed imperativo dei verbi regolari e di alcuni irregolari; verbi modali; pronomi personali soggetto atoni e tonici; aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali cardinali; preposizioni –à, de, pour, avec, chez, dans, sur, sous- ; alcuni avverbi di maniera e di luogo). - Sintassi di base (la frase dichiarativa, interrogativa ed esclamativa; la frase negativa; la struttura presentativa). - Sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase. - Ortografia e punteggiatura. - Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti di vita quotidiana, familiare o sociale, varietà di registro. - Prime tecniche d’uso dei dizionari, anche multimediali. - Aspetti socio-culturali dei paesi francofoni (le formule di cortesia e i saluti; il sistema scolastico; la famiglia; i passatempi, gli hobbies, lo sport; elementi di geografia fisica amministrativa). 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali di base della lingua (presente indicativo di tutti i verbi irregolari; passato prossimo, imperfetto e trapassato prossimo dei verbi regolari e irregolari; futuro e condizionale; pronomi personali complemento; pronomi relativi variabili e invariabili; pronomi dimostrativi; aggettivi numerali ordinali; preposizioni e locuzioni prepositive di tempo e di luogo; avverbi di quantità, di intensità, di tempo e di luogo). - Sintassi (forme comparative, coordinazione e alcune subordinazioni circostanziali -soprattutto di tempo e di causa-). - Ripasso di: sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase. - Ortografia e punteggiatura. - Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti di vita quotidiana, familiare o sociale, varietà di registro. - Approfondimento tecniche d’uso dei dizionari, anche multimediali. - Aspetti socio-culturali dei paesi di cui si studia la lingua (approfondimento di nozioni di geografia fisica e amministrativa; animali; alimentazione e gastronomia; tecnologia informatica; mass-media; luoghi pubblici di interesse culturale, religioso, sociale, economico, politico; alloggi e arredamenti). - Argomenti relativa all’UDA decisa dal Consiglio di Classe.

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche:

1. **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.**
3. **CITTADINANZA DIGITALE**

Verranno sviluppate alcune delle seguenti competenze, abilità e conoscenze in base al percorso di Educazione Civica scelto dal Consiglio di Classe.

Competenze generali/Traguardi All. C Linee Guida	Abilità	Conoscenze
<p>TRAGUARDI TRASVERSALI AI TRE NUCLEI: Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>TRAGUARDI 1^a NUCLEO: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e</p>	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, organizzandoli e utilizzandoli a supporto delle argomentazioni.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi con gli altri in modo opportuno.</p> <p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a “rendere ragione” delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed</p>	<p>Conoscere:</p> <p>- le forme e le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di un ascolto attivo, in presenza e attraverso i canali digitali;</p> <p>-i principali documenti dell'Istituto (regolamento di Istituto, Statuto delle</p>

<p>internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;</p>	<p>elaborare un punto di vista personale sulla realtà.</p> <p>Sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale e sociale.</p> <p>Saper motivare gli altri valorizzando le loro idee.</p> <p>Conoscere le regole di una comunicazione efficace e l'importanza di uno ascolto attivo</p> <p>Saper agire da cittadini responsabili.</p> <p>Essere in grado di comprendere che i diritti sono essenziali per il rispetto della persona umana</p> <p>Riconoscere le dinamiche fondamentali che riguardano i possibili rapporti tra il cittadino e lo Stato e gli organismi internazionali.</p> <p>Applicare i concetti appresi alla realtà e al proprio vissuto quotidiano.</p> <p>Ricerca con regolarità informazioni affidabili sulle questioni politiche ed economiche nazionali e internazionali, al fine di sviluppare opinioni ed effettuare scelte consapevoli.</p> <p>Acquisire informazioni sull'associazionismo no-profit e partecipare</p> <p>Individuare le soluzioni che nel nostro e in altri Paesi si sono trovate per i problemi analizzati ora e nel passato e ipotizzarne di nuove e differenti.</p>	<p>Studentesse e degli Studenti e, ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> -i diversi tipi di regole (norme giuridiche e non giuridiche); - i rapporti del cittadino con il potere dello Stato; - gli istituti di democrazia diretta e indiretta e le modalità di elezione/designazione degli organi a livello comunale, regionale, nazionale, europeo; - le associazioni no-profit; -le forme di Stato (stato assoluto, liberale, democratico, sociale, autoritario, totalitario) e forme di Governo (monarchia e repubblica); - i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; - i sistemi economici (capitalista, collettivista, misto); -i principi della cittadinanza digitale; -l'integrazione e la tutela dei diritti umani e la promozione delle pari opportunità;
--	---	--

<p>TRAGUARDI 2^ NUCLEO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.</p>	<p>Saper individuare e analizzare alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società e ricondurle alle norme di tutela esistenti.</p> <p>Mettere in atto comportamenti e atteggiamenti personali che possano contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.).</p> <p>Assumere impegni verso i compagni attraverso attività di peer tutoring, <i>peer education</i>, mutuo aiuto.</p> <p>Assumere impegni verso la comunità attraverso attività di volontariato e partecipazione.</p> <p>Osservare comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare a forme di solidarietà e supporto verso le persone più povere, - evitare sprechi di cibo e preferire prodotti provenienti da filiere corte e da colture sostenibili; - osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui negli stili di vita, nell'alimentazione, nell'igiene, nello sport, negli svaghi; - impegnarsi attivamente nella propria istruzione e 	<p>-approfondimenti su tematiche di varia natura politica, sociale, economica, morale (flussi di ricchezza, immigrazione, integralismo religioso, politico e morale, fenomeni di intolleranza verso le minoranze, sfruttamento e tutela del lavoro adulto e minorile, bioetica, ecc...);</p> <p>-il concetto di dipendenza e sue manifestazioni (tossicodipendenza, alcolismo, fumo, ludopatia, shopping compulsivo, ecc.;</p> <p>- i servizi a contrasto delle dipendenze e a supporto delle persone in condizioni di disagio sociale;</p> <p>- le norme sulla dipendenza e il gioco d'azzardo;</p> <p>- normativa sulla salute e sicurezza;</p> <p>- Codice della strada ed educazione stradale;</p> <p>- l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e i suoi obiettivi;</p> <p>-i principi dell'educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale;</p>
---	---	---

<p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p>	<p>rendersi disponibile a supportare compagni in difficoltà;</p> <ul style="list-style-type: none"> - comportarsi correttamente con tutte le persone, esprimendo rispetto per tutti gli elementi di diversità, in particolare adoperarsi per garantire nel proprio ambiente di vita e di lavoro le pari opportunità per tutti e il rispetto per le differenze di genere; - utilizzare in modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia, preferendo, quando possibile, fonti di energia rinnovabili; - impegnarsi per promuovere l'inclusione delle persone; - operare consapevolmente come consumatore; contrastare sprechi e promuovere abitudini di risparmio e gestione consapevole delle proprie risorse finanziarie; - nelle abitudini quotidiane operare nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi; - ricercare e studiare soluzioni per la sostenibilità e l'etica; - promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze italiane (nel campo dell'economia, della ricerca, della tecnica, dell'arte applicata, della pubblicità, del design...); - realizzare materiali informativi e agire quotidianamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, degli ecosistemi e della biodiversità; 	<ul style="list-style-type: none"> -i principi di educazione al benessere e alla salute; -i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, economica e sociale; -i concetti di economia circolare; produzione e mercato equi e sostenibili; green economy; -il ciclo dei rifiuti e le corrette modalità di smaltimento; -le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; - le organizzazioni che si occupano di sostenibilità, tutela dell'ambiente e contrasto alla eco-criminalità; -i prodotti tipici e di eccellenza del territorio di appartenenza e nazionali e loro tutela;
<p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</p>		<ul style="list-style-type: none"> -il consumo di suolo, i cambiamenti climatici, il dissesto idrogeologico, l'inquinamento dell'aria, del suolo e delle acque, la biodiversità;
<p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni</p>	<p>Approfondire lo studio e la ricerca, promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -il concetto e la tutela di patrimonio culturale materiale e immateriale; di

	<p>Operare nel rispetto delle politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p> <p>Saper evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; saper proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>funzionamento;</p> <ul style="list-style-type: none"> - principi della comunicazione con mezzi digitali: rispetto della netiquette, comunicazione non ostile, attenzione allo scopo e al destinatario, tutela della riservatezza propria e altrui; - i concetti di identità digitale e le forme della sua tutela; - i fenomeni di phishing, truffe informatiche, cyberbullismo e stalking, diffamazione in rete, ecc.; - tutela del copyright nell'utilizzo dei materiali reperiti in rete; - forme di pirateria e criminalità informatica e misure di difesa e contrasto; - organizzazioni e autorità che si occupano della regolazione della rete e del contrasto alle forme di illegalità nell'uso della rete.
--	--	--

LIVELLI DI ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE DI BASE

Certificazione delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo d'istruzione
ASSE DEI LINGUAGGI - (all. 1 D.M. n. 139/2007)

COMPETENZA: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Non comprende il senso di messaggi e testi, benché semplici.</p> <p>Non sa utilizzare il lessico e le funzioni linguistiche in comunicazioni e testi semplici.</p>	<p>Comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative a esperienze personali, familiari e lavorative.</p> <p>Comprende testi scritti semplici e trova informazioni prevedibili in materiali di uso quotidiano.</p> <p>Interagisce in conversazioni semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.</p> <p>Produce semplici testi, orali e scritti, relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o riferiti a bisogni immediati.</p>	<p>Comprende il significato globale e alcuni dettagli significativi di messaggi/testi relativi alla sfera personale, familiare e lavorativa.</p> <p>Si orienta nel contenuto e identifica le informazioni principali in testi di uso quotidiano di varia tipologia.</p> <p>Interagisce in un dialogo rispondendo, formulando domande e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferisce fatti ed esprime opinioni, dando semplici motivazioni, in contesti noti.</p> <p>Produce testi scritti (messaggi, mail, brevi relazioni), relativi ad aspetti del proprio vissuto e all'ambiente circostante.</p>	<p>Comprende messaggi chiari in lingua standard su argomenti di carattere generale e testi scritti non specifici.</p> <p>Si destreggia in molte situazioni comunicative (viaggi, conversazioni telefoniche, semplici colloqui di lavoro, ecc).</p> <p>Produce testi semplici e coerenti su molteplici argomenti di carattere generale.</p> <p>Descrive esperienze, avvenimenti, progetti personali; espone brevemente ragioni e fornisce spiegazioni sulle proprie opinioni.</p>

METODOLOGIA

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Schematizzazioni e mappe concettuali
- ✓ Video lezioni sincrone
- ✓ Audio/video lezioni asincrone
- ✓ Power Point
- ✓ *Problem solving*/ Stimolo alla riflessione attraverso domande mirate
- ✓ *Flipped classroom*
- ✓ *Jeux de Rôle*
- ✓ *Cooperative learning* /Lavoro di gruppo
- ✓ *Peer tutoring*
- ✓ Utilizzo della LIM, per attività in modalità interattiva; utilizzo del libro digitale e delle espansioni on line
- ✓ Attività di ricerca / Navigazione in internet
- ✓ Attività di verifica formativa

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno, le verifiche si differenzieranno in

- Verifiche formative, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- Verifiche sommative, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto.

Gli studenti verranno valutati attraverso verifiche sia scritte che orali. Le verifiche sommative saranno almeno 2 scritte e 2 orali in entrambi i periodi scolastici. Per il lettorato si prevedono almeno 2 prove orali (una di queste potrà essere sostituita da un test scritto o da una prova di ascolto).

Prove scritte: esercizi di completamento, trasformazione, riordinamento, abbinamento e di traduzione. Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico

Prove orali: interrogazioni, interventi, relazioni, dibattiti, prove semistrutturate, test di comprensione orale, test ed esercizi di varia tipologia, concernenti la pronuncia, l'intonazione, il lessico, gli aspetti socio-culturali. Le prove orali sono svolte sia dal docente di cattedra sia dal docente di conversazione in madre-lingua.

I docenti utilizzeranno la griglia di valutazione del PTOF e le griglie specifiche elaborate dal Dipartimento di Lingue Straniere e deliberate dal Collegio dei Docenti.

MODALITA' DI RECUPERO

- ✓ In itinere
- ✓ Corso di recupero
- ✓ Sportello didattico
- ✓ Peer Tutoring
- ✓ Studio autonomo
- ✓ Sospensione delle lezioni

Attività specifiche:

- Ripresa delle conoscenze essenziali
- Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata e schematizzata
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
- Esercitazioni aggiuntive in classe o a casa
- Attività in classe per gruppi di livello
- *Peer Education* (educazione tra pari)
- Consigli sul metodo di studio

STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ I libri di testo in adozione con i supporti multimediali ad essi allegati e libri interattivi;
- ✓ La lavagna LIM;
- ✓ Internet;
- ✓ Materiale autentico, anche in formato informatico e multimediale;
- ✓ Dizionari monolingue, bilingue e multimediali;
- ✓ Appunti dalle lezioni;
- ✓ Le piattaforme digitali, come il registro elettronico di ClasseViva e le funzionalità di GSuite.