



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Emanuela Rizzi
Materia: Lingua e letteratura italiana
Classe: II° B
Indirizzo: Liceo Linguistico



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di Educazione civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Testo in adozione: <i>Caro immaginar. Poesia e teatro con percorso La letteratura delle origini</i> , B. Panebianco, A. Varani, S.Frigato, Traversa	
Unità A1- La struttura del testo poetico <ul style="list-style-type: none">✓ Le caratteristiche della poesia✓ Le parole della poesia✓ L'io lirico e l'interlocutore✓ Gli accenti ritmici e gli effetti✓ Le rime e il metro✓ Versi sciolti e versi liberi✓ Il metro: i diversi tipi di strofe Analisi dei seguenti testi: V. Cardarelli, <i>Autunno</i> G. D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> F. Petrarca, <i>Solo e pensoso</i> G. Leopardi, <i>A Silvia</i>	pp.8-10 pp.17-19 p.23 p.26 pp.31-42
Unità A2 – Il linguaggio della poesia <ul style="list-style-type: none">✓ Le parole della poesia✓ I suoni✓ Le figure foniche o di suono✓ Le figure retoriche✓ Le figure retoriche di significato e di posizione G. Carducci, <i>Pianto antico</i>	p. 58 p.62 p.66 p.78
Unità B1 – L'amore <ul style="list-style-type: none">✓ L'amore felice✓ L'amore sofferto Saffo, <i>Effetti d'amore</i> Gaio Valerio Catullo, <i>Passione d'amore</i> Jacques Prevert, <i>I ragazzi che si amano</i> E. Montale, <i>Ho sceso dandoti il braccio</i>	pp. 106-107 p.137 p. 149
Unità B2 – La natura <ul style="list-style-type: none">✓ Paesaggi lirici e stati d'animo G. V. Catullo, <i>O Sirmione, bellissima tra le isole</i> G. Leopardi, <i>Alla luna</i>	p.164 p.171 p.180 p. 186



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



G. D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> C. Baudelaire, <i>Corrispondenze</i>	
Unità B3 – L'oltre ✓ Oltre lo spazio ✓ Oltre il tempo G. Leopardi, <i>L'infinito</i> F. Pessoa, <i>Altrove</i> G. Ungaretti, <i>Nessuno mamma ha mai sofferto tanto</i>	pp. 204- 205 p.214 p.223 p.226
Unità B4 – La guerra ✓ Un tema antico ✓ Il poeta testimone tra le due grandi guerre Salvatore Quasimodo, <i>Uomo del mio tempo</i> Giuseppe Ungaretti, <i>Veglia</i> Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i>	pp.244-247 p.249 p.252 p.266
Unità C1 – Giovanni Pascoli La vita, la poetica, le opere <i>Il lampo</i> <i>X Agosto</i> <i>Lavandare</i>	pp.286-294 p.304 p.300
Unità C2- Il Futurismo Che cos'è e come si studia un movimento letterario Filippo Tommaso Marinetti <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i>	p.326-329 p.331
Unità D1-E1- I metodi del teatro e i generi ✓ La struttura del testo ✓ Le origini della tragedia e della commedia Carlo Goldoni, <i>La seduzione di Mirandolina</i>	p.356-362 p.398-436 p.453
Unità G5 – La letteratura delle origini Il contesto storico Dal latino all'italiano La trasmissione del sapere L'affermazione di una cultura laica Anonimo, <i>L'Indovinello veronese</i>	pp. 499-506 p.511
GRAMMATICA Testo in adozione: <i>Dal dire al fare</i> , A. Novaira, F. Vignali	
La sintassi della frase semplice ✓ La frase minima	



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



✓ Dalla frase minima alla frase espansa La sintassi della frase complessa ✓ Proposizioni principali, coordinate e subordinate ✓ I vari tipi di proposizione principale ✓ La proposizione incidentale ✓ Le diverse forme di coordinazione ✓ Le proposizioni coordinate ✓ I vari tipi di proposizione coordinata ✓ Le proposizioni subordinate, esplicite ed implicite ✓ Le subordinate relative e dichiarative ✓ Le subordinate circostanziali: finali, causali, temporali, modali	pp. 36-69 pp. 88-109 pp. 292-343
TIPOLOGIE TESTUALI Esercitazioni sul testo narrativo, descrittivo, poetico, riflessivo, argomentativo	
I PROMESSI SPOSI ✓ Biografia di Alessandro Manzoni ✓ Genesi del romanzo ✓ Edizioni ✓ Personaggi ✓ Luoghi Lettura dei capitoli: I-XX	
Educazione civica I diritti: le garanzie inviolabili di ogni individuo. Confronto tra il mondo antico e l'elaborazione dei diritti in epoca moderna. Incontro con l'associazione Amnesty International	

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Analisi grammaticale e logica I metodi della narrazione. Il romanzo realista, storico, psicologico	

DATA 06/06/2022

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____