



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico_2021 / 2022

Docente:	Fabbi Lorenzo
Materia:	Italiano
Classe:	II
Indirizzo:	classico



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di ed. civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Antologia vol A il testo narrativo	
Il giallo Alle origini del genere : La detective story Il poliziesco Giallo d'azione e noir Spy story Techno thriller Il giallo in italia Testi letti A C Doyle (vita e opere) Le deduzioni di S. Holmes L. Sciascia (vita e opere) Ho trovato A. Camilleri (vita e opere) la trappola di Montalbano" A Christie (vita e opere) la camera chiusa"	Unità B5
La narrazione realistica Il realismo nell'800 Il naturalismo Il verismo Testi letti C. Dickens (vita e opere) Coketown G. Verga (vita e opere) Cavalleria rusticana	Unità B6
La narrazione storica Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nel 900 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca	Unità B7
Manzoni e il romanzo storico Origini del romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere , contesto storico, ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Conoscenza generale della trama dell'intera opera	A Manzoni, Promessi Sposi Appunti e testi caricati in Spaggiari



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Antologia vol B poesia e teatro La letteratura delle origini	
La struttura del testo poetico Elementi di metrica e di retorica L'aspetto grafico; l'aspetto metrico – ritmico L'aspetto fonico ; l'aspetto lessicale e sintattico Testi letti F.Petrarca Solo e pensoso Dante Aligheri Tanto gentile	Unità A1,
Il linguaggio della poesia L'aspetto retorico ; la parafrasi e l'analisi del testo Le figure retoriche: di suono, posizione e logiche Testi letti G.Carducci pianto antico	Unità, A2
G Pascoli La vita, le opere e i temi la poetica lo stile Lettura, analisi e commento dei seguenti testi Il lampo, Lavandare X Agosto La mia sera	Unità C1
Il contesto storico : Decadentismo e simbolismo (scheda)	Unità B2
la commedia antica: struttura e caratteristiche principali nella commedia greca e latina, Plauto e Terenzio	Unità E2
Letteratura le origini della letteratura italiana	
Le radici della letteratura europea	Unità G1
L'epica medioevale	Unità G2
La letteratura cortese	Unità G3
Dalla lettura alla scrittura	
Come svolgere un tema, il testo argomentativo Come svolgere un tema, l'analisi di un testo poetico	Appunti e schemi proposti dal docente e caricati sullo Spaggiari



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Antologia vol C Epica	
L’epica romana : Publio Virgilio Marone Vita ed opere , contesto storico, ideologia e poetica Lettura e commento dei seguenti testi: Eneide Il Proemio e la Tempesta, Laocoonte Enea e Didone La disperazione di Didone Caronte e la discesa agli Inferi, l’ombra di Didone Duello finale e la morte di Turno Scheda: l’oltretomba virgiliano Riassunto completo dell’opera, trasposizione in versi del viaggio di Enea	Unità D1
Grammatica	
Prosecuzione dell’analisi logica: i principali complementi diretti ed indiretti Uso dei pronomi relativi, semplici e doppi, pronomi interrogativi	Sezione 4
Prosecuzione dell’Analisi del periodo: le coordinate e le principali subordinate: Subordinate Relative Proprie e Improprrie, causali finali, consecutive, temporali, Ipotetiche, Concessive , Interrogative Indirette, in forma implicita ed esplicita	Sezione 5
Ed Civica nodo interdisciplinare: il mare L’idea di accoglienza ed il concetto di ospite nell’epica e nel mondo antico: L’ospitalità nell’Eneide , il viaggio di Enea Trasposizione in versi del viaggio di Enea (Notte dei Licei)	Appunti e schemi proposti dal docente e caricati sullo Spaggiari

DATA_04 06 2022

FIRMA DEL DOCENTE _____ *Fabbri Lorenzo* _____

Firme dei rappresentanti di classe _____