

Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico_2021 / 2022

Docente:	Fabbri Lorenzo
Materia:	Italiano
Classe:	II
Indirizzo:	classico



Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

ADRI		zzi: Classico, Linguistico, ia Dante 4, 45011 ADRIA Codice Meccanografic	BOCCHI-GALILEI" Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate A (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296 TO ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7 TUZIONE.it rois00100e@pec.istruzione.it	TANK SCA TIALIN
Argomen	ti (indicare an	che eventuali perc	corsi di ripasso e di ed. civica)	Capitoli e/o
		•	•	pagine
Antologia	vol A il test	o narrativo		
Il giallo				Unità B5
Ū	del genere : La	detective story		
Il poliziesco				
Giallo d'azi	one e noir			
Spy story				
Techno thri				
Il giallo in i				
Testi letti	A C Doyle	(vita e opere)	Le deduzioni di S. Holmes	
	L. Sciascia	(vita e opere)	Ho trovato	
	A. Camilleri	(vita e opere)	la trappola di Montalbano"	
	A Christie	(vita e opere)	la camera chiusa"	
La narrazi	one realistica			Unità B6
Il realismo	nell'800			
Il naturalism	no			
Il verismo				
Testi letti	C. Dickens	(vita e opere)	Coketown	
	G. Verga	(vita e opere)	Cavalleria rusticana	
La narrazi				Unità B7
	storico nell'800			
	storico nel 900			
Testi letti	U. Eco	(vita e opere)	La biblioteca	
Manzoni e	il romanzo sto	rico		A Manzoni,

Il giallo Alle origini del genere : La detective story Il poliziesco Giallo d'azione e noir Spy story Techno thriller Il giallo in italia Testi letti	Antologia	vol A il test	o narrativo		
Alle origini del genere : La detective story Il poliziesco Giallo d'azione e noir Spy story Techno thriller Il giallo in italia Testi letti					
Il poliziesco Giallo d'azione e noir Spy story Techno thriller Il giallo in italia Testi letti A C Doyle (vita e opere) Le deduzioni di S. Holmes L. Sciascia (vita e opere) Ho trovato A. Camilleri (vita e opere) la trappola di Montalbano" A Christie (vita e opere) la camera chiusa" La narrazione realistica Il realismo nell'800 Il naturalismo Il verismo Testi letti C. Dickens (vita e opere) Coketown G. Verga (vita e opere) Cavalleria rusticana La narrazione storica Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nell'800 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca Manzoni e il romanzo storico Origini del romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere, contesto storico, ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Spaggiari	Il giallo				Unità B5
Giallo d'azione e noir Spy story Techno thriller Il giallo in italia Testi letti A C Doyle (vita e opere) Le deduzioni di S. Holmes L. Sciascia (vita e opere) Ho trovato A. Camilleri (vita e opere) la trappola di Montalbano" A Christie (vita e opere) la camera chiusa" La narrazione realistica Il realismo nell'800 Il naturalismo Il verismo Testi letti C. Dickens (vita e opere) Coketown G. Verga (vita e opere) Cavalleria rusticana La narrazione storica Il romanzo storico nell'800 Il nomanzo storico nell'800 Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nell'800 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca Manzoni e il romanzo storico Origini del romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere , contesto storico, Appunti e testi delologia e poetica I romessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10	Alle origini	del genere : La	detective story		
Spy story Techno thriller Il giallo in italia Testi letti	Il poliziesco)			
Techno thriller Il giallo in italia Testi letti	Giallo d'azi	one e noir			
Il giallo in italia Testi letti A C Doyle (vita e opere) Le deduzioni di S. Holmes L. Sciascia (vita e opere) Ho trovato A. Camilleri (vita e opere) la trappola di Montalbano" A Christie (vita e opere) la camera chiusa" La narrazione realistica Il realismo nell'800 Il naturalismo Il verismo Testi letti C. Dickens (vita e opere) Coketown G. Verga (vita e opere) Cavalleria rusticana La narrazione storica Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nell'800 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca Manzoni e il romanzo storico Origini del romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere , contesto storico, ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10	Spy story				
Testi letti	Techno thri	ller			
L. Sciascia (vita e opere) Ho trovato A. Camilleri (vita e opere) la trappola di Montalbano" A Christie (vita e opere) la camera chiusa" La narrazione realistica Il realismo nell'800 Il naturalismo Il verismo Testi letti C. Dickens (vita e opere) Coketown G. Verga (vita e opere) Cavalleria rusticana La narrazione storica Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nell'800 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca Manzoni e il romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere , contesto storico, Manzoni vita ed opere , contesto storico, Il romessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Spaggiari	Il giallo in i	talia			
A. Camilleri (vita e opere) la trappola di Montalbano" A Christie (vita e opere) la camera chiusa" La narrazione realistica Il realismo nell'800 Il naturalismo Il verismo Testi letti C. Dickens (vita e opere) Coketown G. Verga (vita e opere) Cavalleria rusticana La narrazione storica Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nell 900 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca Manzoni e il romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere , contesto storico, A Manzoni e testi ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Spaggiari	Testi letti	A C Doyle	(vita e opere)	Le deduzioni di S. Holmes	
La narrazione realistica Il realismo nell'800 Il naturalismo Il verismo Testi letti C. Dickens (vita e opere) Coketown G. Verga (vita e opere) Cavalleria rusticana La narrazione storica Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nel 900 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca Manzoni e il romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere , contesto storico, ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Spaggiari		L. Sciascia	(vita e opere)	Ho trovato	
La narrazione realistica Il realismo nell'800 Il naturalismo Il verismo Testi letti C. Dickens (vita e opere) Coketown G. Verga (vita e opere) Cavalleria rusticana La narrazione storica Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nel 900 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca Manzoni e il romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere, contesto storico, ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Unità B6 Unità B7 Unità B7		A. Camilleri	(vita e opere)	la trappola di Montalbano"	
Il realismo nell'800 Il naturalismo Il verismo Testi letti C. Dickens (vita e opere) Coketown G. Verga (vita e opere) Cavalleria rusticana La narrazione storica Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nel 900 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca Manzoni e il romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere, contesto storico, ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Spaggiari		A Christie	(vita e opere)	la camera chiusa"	
Il realismo nell'800 Il naturalismo Il verismo Testi letti C. Dickens (vita e opere) Coketown G. Verga (vita e opere) Cavalleria rusticana La narrazione storica Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nel 900 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca Manzoni e il romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere, contesto storico, ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Spaggiari					
Il naturalismo Il verismo Testi letti C. Dickens (vita e opere) Coketown G. Verga (vita e opere) Cavalleria rusticana La narrazione storica Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nel 900 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca Manzoni e il romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere, contesto storico, Appunti e testi ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Spaggiari	La narrazio	one realistica			Unità B6
Testi letti C. Dickens (vita e opere) Coketown G. Verga (vita e opere) Cavalleria rusticana La narrazione storica Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nel 900 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca Manzoni e il romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere, contesto storico, ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Coketown Cavalleria rusticana Unità B7 La biblioteca A Manzoni, Promessi Sposi Appunti e testi caricati in Spaggiari	Il realismo i	nell'800			
Testi letti C. Dickens (vita e opere) Coketown G. Verga (vita e opere) Cavalleria rusticana La narrazione storica Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nel 900 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca Manzoni e il romanzo storico Origini del romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere, contesto storico, ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Cavalleria rusticana Unità B7 A Manzoni, Promessi Sposi Appunti e testi caricati in Spaggiari	Il naturalisn	no			
G. Verga (vita e opere) Cavalleria rusticana La narrazione storica Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nel 900 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca Manzoni e il romanzo storico Origini del romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere, contesto storico, ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Cavalleria rusticana Unità B7 A Manzoni, Promessi Sposi A Manzoni, Promessi Sposi Appunti e testi caricati in Spaggiari	Il verismo				
La narrazione storica Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nel 900 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca Manzoni e il romanzo storico Origini del romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere, contesto storico, ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Unità B7 A Manzoni, Promessi Sposi Appunti e testi caricati in Spaggiari	Testi letti	C. Dickens	(vita e opere)	Coketown	
Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nel 900 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca Manzoni e il romanzo storico Origini del romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere, contesto storico, ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 A Manzoni, Promessi Sposi Appunti e testi caricati in Spaggiari		G. Verga	(vita e opere)	Cavalleria rusticana	
Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nel 900 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca Manzoni e il romanzo storico Origini del romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere, contesto storico, ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 A Manzoni, Promessi Sposi Appunti e testi caricati in Spaggiari					
Il romanzo storico nel 900 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca Manzoni e il romanzo storico Origini del romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Promessi Sposi Manzoni vita ed opere, contesto storico, ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Spaggiari	La narrazio	one storica			Unità B7
Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca Manzoni e il romanzo storico Origini del romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Promessi Sposi Manzoni vita ed opere, contesto storico, ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Spaggiari	Il romanzo	storico nell'800			
Manzoni e il romanzo storico Origini del romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Promessi Sposi Manzoni vita ed opere, contesto storico, ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Spaggiari	Il romanzo	storico nel 900			
Origini del romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere, contesto storico, ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Spaggiari	Testi letti	U. Eco	(vita e opere)	La biblioteca	
Manzoni vita ed opere, contesto storico, Appunti e testi caricati in I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Spaggiari	Manzoni e	il romanzo sto	rico		A Manzoni,
ideologia e poetica caricati in I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Spaggiari	Origini del romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche			Promessi Sposi	
I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Spaggiari	Manzoni vita ed opere, contesto storico,			Appunti e testi	
	ideologia e poetica			caricati in	
Conoscenza generale della trama dell'intera opera	I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10			Spaggiari	
=	Conoscenza	generale della t	rama dell'intera op	era	



Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Antologia vol B	poesia e teatro	
	La letteratura delle origini	
La struttura del te	sto poetico	Unità A1,
Elementi di metric	a e di retorica	
L'aspetto grafico; l'	aspetto metrico – ritmico	
L'aspetto fonico; l	'aspetto lessicale e sintattico	
Testi letti	F.Petrarca Solo e pensoso	
	Dante Aligheri Tanto gentile	
Il linguaggio della	nossia	Unità, A2
0 00	la parafrasi e l'analisi del testo	Ollita, A2
-	di suono, posizione e logiche	
Testi letti	G.Carducci pianto antico	
Testi letti	G.Carducci pianto antico	
G Pascoli		Unità C1
La vita,		
le opere e i temi		
la poetica		
lo stile		
Lettura, analisi e co	mmento dei seguenti testi	
Il lan	npo, Lavandare X Agosto	
La m	ia sera	
71		II IN DO
	Decadentismo e simbolismo (scheda)	Unità B2
	: struttura e caratteristiche principali nella commedia greca e	Unità E2
latina, Plauto e Tere	enzio enzio	
Letteratura le ori	igini della letteratura italiana	
Le radici della letter		Unità G1
L'epica medioevale	*	Unità G2
La letteratura cortes		Unità G3
Dalla lettura alla s		
Come svolgere un t	tema, il testo argomentativo	Appunti e
		schemi proposti
Come svolgere un te	ema, l'analisi di un testo poetico	dal docente e
	•	caricati sullo
		Spaggiari



Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Antologia vol C	Epica	
L'epica romana : P	Publio Virgilio Marone	Unità D1
Vita ed opere, con	testo storico, ideologia e poetica	
Lettura e commento	dei seguenti testi:	
Eneide	Il Proemio e la Tempesta,	
	Laocoonte	
	Enea e Didone	
	La disperazione di Didone	
	Caronte e la discesa agli Inferi,	
	l'ombra di Didone	
	Duello finale e la morte di Turno	
Scheda:	l'oltretomba virgiliano	
Riassunto completo	dell'opera, trasposizione in versi del viaggio di Enea	
Grammatica		
Prosecuzione dell'ar	nalisi logica: i principali complementi diretti ed indiretti	Sezione 4
Uso dei pronomi rela	ativi, semplici e doppi, pronomi interrogativi	
Prosecuzione dell'A	nalisi del periodo: le coordinate e le principali subordinate:	Sezione 5
Subordinate Relative	e Proprie e Improprie, causali finali, consecutive, temporali,	
Ipotetiche, Concess	ive, Interrogative Indirette, in forma implicita ed esplicita	
Ed Civica nodo	interdisciplinare: il mare	Appunti e
L'idea di accoglienz	a ed il concetto di ospite nell'epica e nel mondo antico:	schemi proposti
L'ospitalità nell'Ene	eide , il viaggio di Enea	dal docente e
Trasposizione in ver	rsi del viaggio di Enea (Notte dei Licei)	caricati sullo
		Spaggiari
DATA04 06 2022	FIRMA DEL DOCENTEFabbri Lo	orenzo
		
Firme dei rappresentar	nti di classe	