



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico\_2021 / 2022**

<b>Docente:</b>	<b>Fabbi Lorenzo</b>
<b>Materia:</b>	<b>Italiano</b>
<b>Classe:</b>	<b>II</b>
<b>Indirizzo:</b>	<b>Scienze Umane</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
 Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
 Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
 e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di ed. civica )	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b>Antologia vol A il testo narrativo</b>	
<b>La narrazione realistica</b> Il realismo nell'800 Il naturalismo Il verismo Testi letti C. Dickens (vita e opere) Coketown G. Verga (vita e opere) Cavalleria rusticana G. Verga Rosso Malpelo Pirandello Ciaula scopre la Luna	Unità B6
<b>La narrazione storica</b> Il romanzo storico nell'800 Il romanzo storico nel 900 Testi letti U. Eco (vita e opere) La biblioteca	Unità B7
<b>Manzoni e il romanzo storico</b> Origini del romanzo storico inglese e sue principali caratteristiche Manzoni vita ed opere , contesto storico, ideologia e poetica I Promessi Sposi, contesto storico, riassunto capitolo per capitolo fino al cap 10 Conoscenza generale della trama dell'intera opera	A Manzoni, Promessi Sposi Appunti e testi caricati in Spaggiari
<b>Antologia vol B poesia e teatro</b>	
<b>La letteratura delle origini</b>	
<b>La struttura del testo poetico</b> Elementi di metrica e di retorica L'aspetto grafico; l'aspetto metrico – ritmico L'aspetto fonico ; l'aspetto lessicale e sintattico Testi letti F.Petrarca Solo e pensoso Dante Aligheri Tanto gentile	Unità A1,



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>Il linguaggio della poesia</b> L'aspetto retorico ; la parafrasi e l'analisi del testo Le figure retoriche: di suono, posizione e logiche Testi letti G.Carducci pianto antico	Unità, A2
<b>G Pascoli</b> La vita, le opere e i temi , la poetica, lo stile Lettura, analisi e commento dei seguenti testi Il lampo, Lavandare X Agosto La mia sera	Unità C1
Il contesto storico : Decadentismo e simbolismo (scheda )	Unità B2
<b>Letteratura le origini della letteratura italiana</b>	
Le radici della letteratura europea	Unità G1
L'epica medioevale	Unità G2
La letteratura cortese	Unità G3
<b>Dalla lettura alla scrittura</b>	
Come svolgere un tema, il testo argomentativo Come svolgere un tema, l'analisi di un testo poetico	Appunti e schemi proposti dal docente e caricati sullo Spaggiari
<b>Grammatica</b>	
Prosecuzione dell'analisi logica: i principali complementi diretti ed indiretti Uso dei pronomi relativi semplici e doppi, pronomi interrogativi	Sezione 4
Prosecuzione dell'Analisi del periodo: le coordinate e le principali subordinate: Subordinate Relative Proprie e Improprrie, causali finali, consecutive, temporali, Ipotetiche, Concessive , Interrogative Indirette, in forma implicita ed esplicita	Sezione 5
<b>Ed Civica</b> nodo interdisciplinare: agenda 2030 Il lavoro minorile in Verga	Unità B6

DATA\_04 06 2022

FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_ *Fabbri Lorenzo* \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_