



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA SVOLTO

**Anno scolastico 2021/22**

<b>Docente:</b>	<b>DAVIDE FERRO</b>
<b>Materia:</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Classe:</b>	<b>1° C</b>
<b>Indirizzo:</b>	<b>SCIENZE APPLICATE</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b>	<b><u>Capitoli e/o pagine*</u></b>
<p><b><u>Antologia:</u></b></p> <p>Testo in adozione: Biglia, Manfredi, Terrile, <i>Un incontro inatteso</i>, vol. A, Paravia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ La struttura narrativa</li><li>➤ Giovannino Guareschi, <i>Cinquecento lire</i></li><li>➤ Massimo Bontempelli, <i>Il ladro Luca</i></li><li>➤ La rappresentazione dei personaggi</li><li>➤ Lo spazio e il tempo</li><li>➤ Italo Calvino, <i>Marcovaldo al supermarket</i></li><li>➤ Jack London, <i>La dura legge della foresta</i></li><li>➤ Il narratore e il punto di vista</li><li>➤ Il patto narrativo e i livelli della narrazione</li><li>➤ Alessandro Manzoni, <i>Renzo a Milano</i></li><li>➤ La lingua e lo stile (le figure retoriche)</li><li>➤ Introduzione alla retorica</li><li>➤ La fiaba e la favola</li><li>➤ Apuleio, <i>Amore e Psiche</i></li><li>➤ Esopo, <i>Il lupo e l'agnello</i></li><li>➤ Introduzione a novella, racconto e romanzo</li><li>➤ La novella</li><li>➤ Giovanni Verga, <i>La roba</i></li><li>➤ La narrazione fantastica</li><li>➤ E. A. Poe, <i>Il ritratto ovale</i></li><li>➤ R. L. Stevenson, <i>La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde</i></li><li>➤ Giorgio Manganelli, <i>Cinquantotto</i></li><li>➤ Fantascienza, distopia e fantasy</li><li>➤ D. Adams, <i>Autostop galattico</i></li><li>➤ Il giallo</li><li>➤ A. Christie, <i>Nido di vespe</i></li><li>➤ La narrativa di formazione</li><li>➤ J. D. Salinger, <i>L'anticonformismo del giovane Holden</i></li><li>➤ La narrazione storica</li><li>➤ A. Tabucchi, <i>La ribellione di Pereira</i></li></ul>	pp.



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



**Grammatica:**

- I fonemi dell'italiano
- L'alfabeto
- Suoni e grafemi
- Principali problemi ortografici
- La sillaba
- L'accento
- L'elisione
- Il troncamento
- La maiuscola
- La punteggiatura
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo
- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione
- La frase e il suo nucleo
- Predicato verbale e predicato nominale
- La frase nucleare
- Il soggetto
- Il complemento oggetto
- Complemento di termine
- Costruzione passiva
- Costruzione riflessiva
- Le espansioni della frase
- Attributo e apposizione
- Complementi di luogo
- Predicativi del soggetto e dell'oggetto
- Complemento di argomento
- Complemento di specificazione
- Complemento partitivo
- Complemento di materia
- Complemento di qualità
- Complemento di limitazione
- Complementi di tempo



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



- Complemento di causa
- Complemento di fine
- Complemento di vantaggio e svantaggio
- Complemento di mezzo
- Complemento di modo
- Complemento di compagnia e di unione
- Complemento d'agente e di causa efficiente
- Introduzione alla frase complessa
- Le strutture del periodo
- Coordinazione e subordinazione
- Proposizione indipendenti, principali, subordinate e coordinate
- Le proposizioni incidentali

**Epica:**

- Che cos'è il mito
- La memoria di un popolo
- T1: Esiodo, *Prometeo e la scoperta del fuoco*
- T3: Apollodoro, *Teseo e il Minotauro*
- Miti di metamorfosi
- T3: Ovidio, *Dedalo e Icaro*
- Lettura del mito di Edipo
- Il genere epico
- Iliade
- T1: Proemio
- T2: Lo scontro tra Achille e Agamennone
- T6: Glauco e Diomede
- T7: Ettore e Andromaca
- T8: La morte di Patroclo
- T10: La morte di Ettore
- T11: Priamo alla tenda di Achille
- Odissea
- T1: Proemio
- T2: Il concilio degli dei
- T4: Nell'isola di Ogigia: Calipso
- T5: L'incontro tra Nausicaa e Odisseo



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<ul style="list-style-type: none"><li>➤ T6: Nella terra dei Ciclopi: Polifemo</li><li>➤ T7: La maga Circe</li><li>➤ T8: Odisseo agli Inferi</li><li>➤ T9: Le Sirene</li><li>➤ T11: La strage</li><li>➤ Eneide</li><li>➤ T1: Proemio</li><li>➤ T3: L'incontro di Enea e Didone</li><li>➤ T4: Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia</li></ul>	
Lettura integrale di un testo di narrativa a scelta dalla lista proposta dal docente	

\* **Reali, Turazza et al., *Le Pietre Parlano*, Dalla preistoria alla Roma repubblicana, Vol. 1, Loescher Editore**

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_