



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2021/2022**

<b>Docente: TUMIATTI VALERIA</b>
<b>Materia: LATINO</b>
<b>Classe: 1^B</b>
<b>Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>Argomenti: (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)</b>	Capitoli e/o pagine
<b>GRAMMATICA PICTA</b> (L. Pepe - M. Vilardo) Einaudi scuola 1. Le parti del discorso 2. La proposizione (il soggetto, il predicato, i complementi) 3. Il periodo (la subordinazione, la coordinazione)	<b>Prima di iniziare: ripasso della grammatica italiana</b> (pp.1-6)
1. La flessione 1.1.La declinazione e i casi 1.2.I verbi latini 2. L'alfabeto e la pronuncia 2.1.L'alfabeto latino 2.2.La pronuncia 2.3.La divisione in sillabe 2.4.La quantità sillabica 2.5.Le regole dell'accento	<b>Prima di iniziare: Il latino-nozioni preliminari</b> (pp.8-12)
<b>Storia a fumetti: episodio 1 - Il segreto di Pomponia</b> <i>Dal contesto alla regola</i> 1. La I <sup>a</sup> declinazione 2. Gli aggettivi femminili in -a ➤ <b>Tradurre con metodo:</b> capire con che cosa concorda un aggettivo 3. L'infinito, l'indicativo e l'imperativo presente di sum 4. Il complemento di stato in luogo ➤ <b>L'italiano per il latino-</b> Il verbo essere: predicato verbale o predicato nominale? 5. Le particolarità della I declinazione 6. Il dativo di possesso ➤ <b>Tradurre con metodo:</b> Tradurre il dativo di possesso	<b>Unità 1</b> pp.15-30
<b>Storia a fumetti: episodio 2 – Un vendicatore in erba</b> <i>Dal contesto alla regola</i> 1. L'infinito, l'indicativo e l'imperativo presente delle coniugazioni attive 2. I complementi di moto (a luogo, da luogo, per luogo), di compagnia e unione ➤ <b>Tradurre con metodo:</b> L'infinito con i verbi servili 3. L'indicativo e l'infinito presente passivi ➤ <b>Il latino per l'italiano-</b> La formazione del passivo: forme perifrastiche in italiano, sintetiche in latino 4. I complementi di agente, causa efficiente, mezzo e modo ➤ <b>Tradurre con metodo:</b> La trasformazione dal passivo all'attivo. ➤ <b>Il latino per l'italiano:</b> I complementi di mezzo e di modo	<b>Unità 2</b> pp.33-53



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>Uno sguardo d'insieme:</b> complementi che si esprimono in modi simili	
<b>Storia a fumetti: episodio 3 – Un neonato ai piedi del padre</b> <i>Dal contesto alla regola</i> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La II declinazione (nomi in <i>-us</i> e in <i>-um</i>)<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Il latino per l'italiano:</b> il genere neutro</li></ul></li><li>2. Gli aggettivi della I classe in <i>-us, -a, -um</i><ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Gli avverbi derivati dagli aggettivi della I classe in <i>us, -a, -um</i><ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Tradurre con metodo:</b> Come concordano gli aggettivi</li></ul></li></ol></li><li>3. La II declinazione: i nomi in <i>-er</i> (e in <i>-ir</i>)</li><li>4. Gli aggettivi della I classe in <i>-er, -a, -um</i><ol style="list-style-type: none"><li>4.2. Gli avverbi derivati dagli aggettivi della I classe in <i>-er</i></li></ol></li><li>5. Gli aggettivi possessivi</li><li>6. Le particolarità della II declinazione.</li><li>7. Le particolarità dei complementi di luogo</li></ol> <p><b>Uno sguardo d'insieme:</b> I complementi di luogo con i nomi di città</p> <ol style="list-style-type: none"><li>8. Il complemento di qualità</li></ol> <p><b>Civiltà:</b> <i>Quando a Roma nasceva un bambino</i></p>	<b>Unità 3</b> pp.57-80
<b>Storia a fumetti: episodio 4 – A scuola di eroismo</b> <i>Dal contesto alla regola</i> <ol style="list-style-type: none"><li>1. L'indicativo imperfetto di <i>sum</i> e delle coniugazioni attive</li><li>2. I complementi di tempo</li><li>3. L'indicativo imperfetto passivo</li><li>4. Le proposizioni temporali con <i>cum, ut</i> e <i>dum</i></li></ol> <p><b>Tradurre con metodo:</b> <i>Cum</i> congiunzione o preposizione.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Gli aggettivi pronominali<ol style="list-style-type: none"><li>5.1. Gli usi di <i>alius</i> e <i>alter</i><ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Tradurre con metodo:</b> <i>uter, uterque, neuter</i></li><li>➤ <b>Il latino per l'italiano:</b> la doppia negazione (<i>nullus</i> e <i>ullus</i>)</li></ul></li></ol></li><li>6. Gli usi dell'aggettivo</li></ol>	<b>Unità 4</b> pp.85-104
<b>Storia a fumetti: episodio 5 – Il giuramento di Annibale</b> <i>Dal contesto alla regola</i> <ol style="list-style-type: none"><li>1. L'indicativo futuro semplice di <i>sum</i> e delle coniugazioni attive</li><li>2. Il complemento di causa</li></ol> <p><b>Uno sguardo d'insieme:</b> complementi che si esprimono in ablativo semplice</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. L'indicativo futuro semplice passivo.</li><li>4. Le proposizioni causali</li></ol>	<b>Unità 5</b> pp. 110-123



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p><b>Storia a fumetti: episodio 6 – Oltre le colonne d’Ercole</b> <i>Dal contesto alla regola</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La III declinazione: il I gruppo</li><li>2. La III declinazione: il II gruppo</li><li>3. La III declinazione: il III gruppo</li><li>4. Le particolarità della III declinazione (particolarità dei casi e del numero)</li></ol>	<p><b>Unità 6</b> pp.130-148</p>
<p><b>Storia a fumetti: episodio 7 – A Roma si celebra un trionfo</b> <i>Dal contesto alla regola</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. L’indicativo perfetto attivo<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Il paradigma verbale</li><li>1.2. L’indicativo perfetto di <i>sum</i> e delle coniugazioni attive</li></ol></li><li>2. L’indicativo perfetto passivo<ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Il participio perfetto</li><li>2.2. La formazione dell’indicativo perfetto passivo</li></ol></li><li>3. Il passivo impersonale</li></ol>	<p><b>Unità 7</b> pp.156-170</p>
<p><b>Storia a fumetti: episodio 8 – Sono barbari questi Romani!</b> <i>Dal contesto alla regola</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Gli aggettivi della II classe<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Gli aggettivi a tre uscite</li><li>1.2. Gli aggettivi a due uscite</li><li>1.3. Gli aggettivi a una uscita</li><li>1.4. Le particolarità degli aggettivi della II classe- La formazione degli avverbi.</li></ol></li></ol>	<p><b>Unità 8</b> pp.176-185</p>
<p><b>Educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La famiglia nell’antica Roma.</li><li>• La condizione femminile.</li><li>• La schiavitù</li></ul>	<p>Fotocopie, PPT predisposti dalla docente e condivisi con gli studenti</p>

DATA, 06/06/2022

**FIRMA DEL DOCENTE**

*Valeria Turchi*

**Firme dei rappresentanti di classe**

---