



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Fabozzi Angela
Materia: Lingua e letteratura italiana
Classe: 1^A
Indirizzo: Scienze umane



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
ANTOLOGIA	
Libro di testo: B. Panebianco- S. Frigato- C. Bubba - A. Varani - <i>Limpida meraviglia- Vol. Narrativa-</i> Ed. Zanichelli	
Metodo di studio: analisi e rielaborazione dei contenuti mediante la produzione di testi strumentali utili allo studio (appunti, scalette, mappe concettuali, schemi, sintesi)	
Le funzioni della narrativa.	p.1
La storia e il racconto. Fabula e intreccio. Tecniche per costruire un intreccio: analessi e prolessi. R. Queneau " <i>Notazioni- Retrogrado- Pronostici</i> " (da " <i>Microracconti</i> ")	pp.6- 9 pp.10- 12
La struttura del testo narrativo. Le tipologie di sequenze, alternanza e ritmo. F. Brown " <i>Questione di scala</i> " Esopo " <i>Il leone, la volpe, il lupo</i> "	pp.14- 17 pp.18- 20 pp. 22- 23
Il tempo e lo spazio nei testi narrativi. D. Del Giudice " <i>Ritornare a Sud</i> " G. Carofiglio " <i>Draghi</i> " D. Buzzati " <i>I topi</i> ".	pp.48-53 pp.58-62 pp.65-67 pp-72- 77
I personaggi nei testi narrativi: ruoli, funzioni, gerarchia. I. Calvino " <i>Quattordici</i> "	pp.80-82 pp.83- 85
La presentazione e la caratterizzazione dei personaggi. R. La Capria " <i>Il gatto</i> "	pp.86-89 pp.100- 102



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Autore, narratore, patto narrativo. Il punto di vista P. Volponi <i>"Per me è l'angolo più tranquillo"</i>	pp.116- 119 pp.124- 126 pp.130-133
Lo stile dei testi narrativi: i discorsi e i pensieri dei personaggi Le scelte linguistiche e retoriche: lessico, sintassi, registri linguistici e figure retoriche di significato. C. De Gregorio <i>"La rateta"</i> Lo stile iperbolico G. Rodari <i>"La guerra delle campane"</i> H. Murakami <i>"Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di aprile"</i> A. Camilleri <i>"Guardie e ladri"</i> (da <i>"Un mese con Montalbano"</i>) Ripasso- Caratteri generali dei testi narrativi	pp.146- 148 + risorse digitali pp.153- 157 + risorse digitali pp.158-161 p. 165 162- 164 170-174 pp.176- 181
La classificazione dei generi letterari della narrativa. Mito, fiaba e favola. La novella. Il romanzo	pp.184- 190
Il genere fantastico e il fantasy. G. García Marquez <i>"La luce è come l'acqua"</i>	pp. 195- 198 + risorse digitali pp. 232- 237
Il genere horror e la fantascienza R. Louis Stevenson <i>"Hyde in azione"</i> B. Stoker <i>"Dracula nella bara"</i>	p. 251 + risorse digitali pp. 259-262 pp.264- 265
Il genere comico G. Boccaccio <i>"Chichibò e la gru"</i> (da <i>Decameron</i>)	pp.311- 314 + risorse digitali pp.315-320



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



La narrativa realistica e il romanzo storico G.Verga “Rosso Malpelo” (Da “Vita dei campi”) A. Manzoni “Padre Cristoforo” (dal IV Capitolo de “I Promessi sposi”)	pp.353-357 + risorse digitali pp. 374-388 pp. 358-366
Il romanzo di formazione. L’autobiografia. La narrativa psicologica J. D. Salinger “Holden e Phoebe” (da “Il giovane Holden”) A. Nafizi “Un vortice di ricordi” (da “Leggere Lolita a Teheran”)	Risorse digitali pp.546-554 pp.704-708
Lettura integrale (analisi e recensione) di un libro di narrativa a scelta tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none">• N. Ginzburg - <i>Lessico familiare</i>;• Uri Orlev <i>Corri, ragazzo corri</i>• Hamid Ziarati - <i>Quasi due</i>• F. Uhlman - <i>L’amico ritrovato</i>	
PRODUZIONE SCRITTA Libri di testo: <ul style="list-style-type: none">• L. Serianni- V. Della Valle- G. Patota- <i>La forza delle parole</i>- Vol. <i>Comunicazione e scrittura</i> - Ed. bruno Mondadori• B. Panebianco- S. Frigato- C. Bubba - A. Varani - <i>Limpida meraviglia</i>- Vol. <i>Narrativa</i>- Ed. Zanichelli	
Testi d’ uso scolastico: <ul style="list-style-type: none">– Il tema: struttura, fasi di lavoro per la stesura e stile– Il riassunto: tecniche, operazioni da compiere per la stesura e stile– La parafrasi: suggerimenti per la produzione scritta– Elaborato di analisi e commento di un testo narrativo: caratteri e struttura– La recensione	Schema Schema Appunti Vol. Narrativa p 713 Risorse digitali e appunti
Il testo narrativo: struttura, stile e tecniche per la produzione scritta rispettando le	Laboratori di scrittura



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



indicazioni date	creativa
Il testo descrittivo: funzioni, tipologie, ordine degli elementi, suggerimenti di scrittura	Vol. SCRITTURA pp. 100-104 e scaletta
Il testo espositivo- informativo: struttura, criteri di esposizione e stile	Vol. SCRITTURA pp.119- 122 e mappa concettuale
La lettera informale e l'email	Schemi, appunti
EPICA Libro di testo: B. Panebianco- C. Bubba- A. Varani- <i>Limpida meraviglia- Epica-</i> Ed. Zanichelli	
<i>Iliade:</i> trama, temi e personaggi.	pp. 203-209
Parafrasi e laboratori di comprensione e analisi del testo dei seguenti brani: "Il proemio" (Libro I, vv.1-52)	Appunti, Schema pp.214- 216
"Ettore e Andromaca" (Libro VI, vv. 392-475)	pp.225-227
"Il duello finale" (Libro XXII, vv. 248-295)	pp.246 e 247
"Il destino di morte di Ettore" (Libro XXII, vv.296-336)	pp.247 e 248
<i>Odissea:</i> struttura, temi e personaggi.	pp.268-275 e risorse digitali
Parafrasi, comprensione e analisi del testo dei seguenti brani: "Il proemio" (Libro I, vv.1-21)	pp.279-281
"Odisseo e Nausicaa" (Libro VI, vv. 117-185)	pp.291-293



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



"Odisseo e Penelope" (Libro XXIII, vv.163- 240)	pp.334-336
VISIONE DI FILM	
Visione di alcune scene tratte dai film "Troy" di W. Petersen e "Ulisse" di M. Cameroni.	DVD

GRAMMATICA	
Libro di testo: L. Serianni- V. Della Valle- G. Patota- <i>La forza delle parole</i> - Vol. Grammatica- Ed. bruno Mondadori	
Fonetica: – suoni e lettere dell'alfabeto italiano – digrammi e trigrammi – dittonghi, trittonghi e iati	pp.18- 25
Ortografia: – divisione in sillabe – accento tonico e accento grafico – elisione e troncamento – la punteggiatura	pp. 30-34 pp.45-47
Morfologia Il verbo: funzioni, struttura e coniugazione. Il genere transitivo e intransitivo La forma attiva, passiva e riflessiva	pp. 162-168, 172- 180, 187- 191 pp.202-203 pp.206-209



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Verbi impersonali e funzioni del “si”, verbi predicativi, copulativi e di servizio	pp. 209- 211, 217- 220.
I pronomi e gli aggettivi pronominali: classificazione, funzioni	p.349
I pronomi personali con funzione di soggetto e di complemento.	pp.350 e 351, 354-356
I pronomi relativi e i pronomi misti.	pp.367 e 368, 371
Parti invariabili del discorso: le preposizioni proprie e improprie e le locuzioni preposizionali	pp. 443- 447
Sintassi della frase semplice:	
Struttura della frase semplice: sintagmi, elementi essenziali, espansioni necessarie e facoltative. Procedimento per svolgere l’analisi logica.	pp. 508- 513
Il soggetto: funzione, posizione, soggetto partitivo, sottinteso, assente	pp. 517- 520
I predicati: verbale, nominale, assente (frasi nominali), con verbo copulativo, complemento predicativo del soggetto.	pp. 524- 528
Le espansioni della frase semplice: attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti.	pp.548- 551, 555
Complementi diretti: oggetto, predicativi del soggetto e dell’oggetto.	pp. 556- 558
Il complemento d’agente e di causa efficiente	p.559
Il complemento di specificazione e quelli di significato affine (partitivo, di denominazione, di materia, di abbondanza e di privazione).	pp. 567 e 568
Il complemento di termine e i complementi di vantaggio e di svantaggio	pp. 569 e 570



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



I complementi di luogo e i complementi di tempo	pp. 575- 578
I complementi di causa e di fine, di mezzo e di modo, di compagnia o unione, di relazione.	pp. 582- 584
I complementi di qualità, di argomento, di limitazione e di paragone.	pp.584 e 585
Altri complementi dell'analisi logica: di età, di quantità, di colpa e di pena, concessivo, di esclusione, aggiuntivo, di sostituzione, distributivo. Vocativi ed esclamazioni.	pp. 590- 592
EDUCAZIONE CIVICA Percorso di Educazione ambientale- La coscienza dei problemi ambientali e il rapporto uomo-natura nei testi narrativi Il significato simbolico del paesaggio nei testi narrativi	
<i>Articolo 9 della Costituzione italiana</i> <i>Obiettivo 11 dell'Agenda 2030 dell'ONU.</i>	Materiali digitali condivisi in Didattica.
Lo spazio e il suo significato simbolico nei testi narrativi. D. Del Giudice <i>"Ritornare a Sud"</i> G. Carofiglio <i>"Draghi"</i> D. Buzzati <i>"I topi"</i> .	VOL Narrativa pp.48-53 pp.58-62 pp.65-67 pp-72- 77
Elaborati di analisi e commento dei seguenti testi: I. Calvino <i>"Leonia"</i> (da <i>"Le città invisibili"</i>) I. Calvino <i>"La speculazione edilizia"</i> (dal romanzo <i>"La speculazione edilizia"</i>)	pp. 605-608 verifica scritta

DATA Adria, 04-06-2022 FIRMA DEL DOCENTE *Angela Fabozzi*

Firme dei rappresentanti di classe: *Vittoria Finessi - Claudia Marangon*