



Istituto di Istruzione Superiore

“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Documento del Consiglio di Classe

(D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, art. 17, co. 1 - O.M. 13 marzo 2022, n. 65, art. 10)

Anno Scolastico 2021/22

- Classe **5[^] sez. D**
- Indirizzo: Scienze Applicate
- Composizione del Consiglio di Classe:

DOCENTE	DISCIPLINA
BABINI MARIA ANTONELLA	LINGUA E CULTURA STRANIERA- INGLESE
BERTASI MARCO	MATEMATICA - FISICA
BIOLCATI EMANUELA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CAMPION MAURO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
GALUPPO ALESSANDRO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PASSARELLA GUGLIELMO	INFORMATICA
TOMASI PAOLO	STORIA - FILOSOFIA
TOSINI GUIDO	SCIENZE NATURALI
TUMIATTI IRENE	RELIGIONE CATTOLICA

COORDINATORE	BERTASI MARCO
DIRIGENTE SCOLASTICO	POLATO SILVIA

INDICE

1)	Profilo della classe	p.3
1.1	Metodologie didattiche	p.4
1.2	Criteri e strumenti di valutazione	p.4
1.3	Obiettivi educativi e formativi raggiunti	p.6
1.4	Obiettivi di apprendimento raggiunti	p.6
2)	Attività svolte	p.8
2.1	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p.8
2.2	CLIL	p.9
2.3	Attività integrative e/o extracurricolari	p.10
2.4	Suddivisione delle materie per aree disciplinari	p.10
3)	Allegati A: Relazioni, programmi, griglie di valutazione delle singole discipline	p.11
	Lingua e letteratura italiana	p.11
	Lingua e cultura straniera - inglese	p.19
	Filosofia	p.27
	Storia	p.31
	Scienze Naturali	p.36
	Matematica	p.45
	Fisica	p.48
	Informatica	p.50
	Educazione civica	p.57
	Disegno e storia dell'arte	p.58
	Scienze motorie e sportive	p.67
	Religione	p.71
4)	Allegati B: Relazioni sui percorsi multidisciplinari proposti/sviluppati dal CdC	p.74
5)	Allegati C: Simulazioni della seconda prova dell'esame di stato	p.75
6)	Allegati D: Griglie di valutazione per l'Esame di Stato	p.76
7)	Firme dei docenti del Consiglio di classe	p.81

1. PROFILO DELLA CLASSE

Composizione della classe nel triennio

	A.s. 2019-20 (classe terza)	A.s. 2020-21 (classe quarta)	A.s. 2021-22 (classe quinta)
Maschi	15	16	12
Femmine	9	9	9
Ripetenti	0	0	0
Provenienti da altro/a Istituto/classe	0	1	0
Totale	24	25	21

Stabilità dei docenti nel triennio

Numero di docenti cambiati nel passaggio dalla classe terza alla classe quarta: 3
Nelle seguenti discipline: Disegno e Storia dell'arte, Fisica, Religione.

Numero di docenti cambiati nel passaggio dalla classe quarta alla classe quinta: 2
Nelle seguenti discipline: Inglese, Scienze naturali.

Livello cognitivo di partenza cl. 5[^]

- Eterogeneo
- Abbastanza omogeneo
- Mediamente adeguato
- Mediamente inadeguato

Dinamiche relazionali all'interno della classe e descrizione dei livelli di apprendimento

La 5D SA è composta da 21 studenti, 9 alunne e 12 alunni, che provengono da diversi Comuni del Medio e Basso Polesine (Porto Tolle, Porto Viro, Taglio di Po, Villadose, Villanova Marchesana, Adria). Nel corso degli ultimi anni la sua composizione è cambiata: in terza si è aggiunta una alunna proveniente da un altro istituto; in quarta si è aggiunto un alunno proveniente da un altro istituto, che poi si è trasferito altrove per la quinta; alla fine del quarto anno tre alunni non sono stati ammessi alla classe successiva. Il gruppo classe ha affrontato in modo sereno e collaborativo sia l'inserimento di nuovi componenti, accolti positivamente e sempre nel reciproco rispetto, sia il ritiro di altri.

Il comportamento è stato, in generale, corretto: alcuni alunni hanno avuto un atteggiamento vivace anche se nell'ultimo anno si è riscontrato un netto miglioramento. L'interesse verso le varie discipline è stato diffuso e continuo. La partecipazione alle attività è stata settoriale: gli studenti si sono dimostrati coinvolti e hanno offerto un contributo personale allo svolgimento interattivo delle lezioni in diverse discipline, mentre in altre l'atteggiamento è stato più passivo. La frequenza è stata regolare solo per un ristretto gruppo di alunni.

Un cospicuo numero di alunni ha raggiunto competenze buone o ottime, grazie ad uno studio metodico e approfondito. Un secondo gruppo, meno numeroso, ha raggiunto competenze discrete. Alcuni, anche se un numero ristretto, hanno conseguito valutazioni non sempre sufficienti manifestando difficoltà e fragilità sia nelle conoscenze che nelle competenze a causa di debolezza personale e/o di uno studio saltuario.

1.1 METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Metodologie didattiche:

- Lezione frontale partecipata
- Attività di ricerca
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Peer to peer
- PCTO
- Moduli in compresenza col docente dell'organico di potenziamento
- Debate

Strumenti didattici:

- Sussidi multimediali
- Video lezioni
- Lezioni video/audio preregistrate
- Power point / presentazioni Google
- Strumenti in classroom

Attività di recupero e potenziamento

- Multimediali
- Recupero curricolare
- Attività di potenziamento

1.2 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Si è fatto riferimento alla griglia di valutazione generale del profitto (Modello di riferimento delle griglie elaborate dai singoli dipartimenti) riportata nel PTOF, secondo una scala da 10 a 1.

10	Eccellente	<p>Conosce gli argomenti in modo critico e approfondito, con apporti originali frutto di letture personali</p> <p>Utilizza con sicurezza un codice preciso, ricco ed elaborato</p> <p>Organizza il testo o il discorso con sicurezza e notevole chiarezza</p> <p>Si autogestisce in contesti di lavoro o di studio prevedibili ma soggetti al cambiamento, sa valutare e migliorare le proprie prestazioni nelle relazioni con altri soggetti</p>
9	Ottimo	<p>Conosce gli argomenti in modo sicuro ed approfondito, con rielaborazione personale</p> <p>Utilizza il codice corretto con consapevolezza e precisione</p> <p>Organizza il testo o il discorso con chiarezza ed in modo convincente</p> <p>Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti portandoli a termine brillantemente e adattandosi alle circostanze per risolvere problemi</p>

8	Buono	Conosce gli argomenti in modo piuttosto ampio Utilizza il codice corretto con sicurezza Organizza il testo o il discorso in modo logico e chiaro Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi
7	Discreto	Conosce gli argomenti in modo essenziale e con qualche rielaborazione Utilizza un codice corretto abbastanza preciso Organizza il testo o il discorso in modo chiaro Sa assumersi responsabilità nello svolgimento di compiti Sa assumersi la responsabilità dello svolgimento di compiti
6	Sufficiente	Conosce gli argomenti essenziali Utilizza un codice complessivamente corretto Organizza il testo o il discorso con sufficientemente chiarezza Se sollecitato e guidato, lavora e studia
5	Insufficiente	Conosce gli argomenti in modo frammentario Utilizza un codice condizionato da imprecisioni e scorrettezze Organizza il testo o il discorso con incertezze, in modo poco chiaro Pur sollecitato e guidato, lavora e studia in modo discontinuo
4	Gravemente insufficiente	Evidenzia lacune nelle parti fondamentali del programma Utilizza un codice condizionato da numerose imprecisioni e scorrettezze Organizza il testo o il discorso in modo stentato Pur sollecitato e guidato, non lavora e non studia
3	Negativo	Ignora le più elementari nozioni Applica le conoscenze a compiti molto semplici ma con errori molto gravi Commette errori molto gravi nello svolgere compiti e risolvere problemi Non dimostra impegno nello studio e/o nel lavoro
2	Assolutamente negativo	Dimostra di non avere conoscenze Non applica conoscenze minimali a situazioni Non svolge compiti e non risolve problemi Non dimostra alcun impegno nello studio e/o nel lavoro
1	Nulla	Rifiuta di sostenere la prova Consegna la verifica scritta in bianco E' colto in flagranza di copiatura

a) **Valutazione formativa**, attraverso un'apposita Griglia di valutazione formativa che ha valutato:

- Processo
- Partecipazione
- Comunicazione
- Collaborazione
- Autonomia

b) **Valutazione sommativa**, con riferimento ad un criterio assoluto, attraverso l'utilizzo di apposite griglie di valutazione che hanno valutato:

- possesso dei prerequisiti
- raggiungimento degli obiettivi in termini di competenze, abilità e conoscenze

C) Valutazione delle competenze trasversali di Educazione Civica (griglia su modello USR Veneto, F. Da Re)

Per le griglie si rinvia al seguente link del sito della scuola:

<https://www.liceoadria.edu.it/2018/01/griglie-di-valutazione-dei-dipartimenti-disciplinari/>

La proposta di voto finale ha tenuto conto sia delle valutazioni sommative che di quelle formative. Le due modalità valutative sono state integrate al momento della valutazione finale, in quanto la valutazione formativa costituisce la valutazione del processo di apprendimento, mentre quella sommativa definisce il risultato di una determinata fase del percorso di apprendimento.

Le disposizioni ministeriali (tra cui il D.P.R. n. 122/2009, il D. Lgs. n. 62/2017, l'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020, l'O.M. n. 90/2001 e l'O.M. n. 92/2007) hanno costituito la cornice normativa entro la quale ha operato ciascun Consiglio di Classe per la valutazione finale.

1.3 OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto ad un livello buono gli obiettivi educativi e formativi che il C. d. C ha fissato nella programmazione annuale di inizio a. s., e riportati successivamente nel Contratto Formativo:

- Lavorare in forma autonoma e organizzata.
- Saper gestire materiali e strumenti utilizzati nell'attività didattica.
- Saper recepire in modo consapevole le innovazioni tecnologiche.
- Possedere competenze, abilità tali da permettere all'alunno l'inserimento nel mondo del lavoro e/o la prosecuzione degli studi.
- Acquisire consapevolezza di sé e dell'altro, consolidare il senso di responsabilità personale per individuare e valorizzare le proprie capacità, operando positivamente per superare le difficoltà.
- Saper ascoltare e controllare le proprie reazioni
- Affinare la sensibilità alle differenze e ai problemi del mondo contemporaneo.
- Praticare l'autovalutazione delle proprie performance

Competenze chiave europee attivate

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

1.4 OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Facendo riferimento alle Indicazioni Nazionali per i Licei, il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi di apprendimento (*Area metodologica, linguistico-comunicativa, logico-argomentativa, storico-umanistica*)

(*Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010*)

AREA METODOLOGICA	● Consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di
----------------------	---

	<p>continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
LINGUISTICA-COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; - aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ● Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
LOGICO ARGOMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
STORICO-UMANISTICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ● Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. ● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. ● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ● Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza

	<p>come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. ● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. ● Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. ● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

2. ATTIVITÀ SVOLTE

Il Consiglio di classe, nell'ambito della programmazione annuale, ha attivato:

- Modulo CLIL;
- Iniziative extracurricolari;
- Attività integrative in orario curricolare;

In alcuni momenti dell'a.s., in ottemperanza alle disposizioni ministeriali per il contenimento del rischio epidemiologico, è stata attivata la didattica a distanza per singoli studenti / per la classe secondo le indicazioni del Piano Scolastico della Didattica Digitale Integrata <https://www.liceoadria.edu.it/didattica/piano-dellofferta-formativa/>

2.1 ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO:

(previsti dal D. Lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145).

Natura e caratteristiche delle attività svolte

- 10 ore del corso di Diritto svolto in terza o in quarta
- 8 ore di formazione sulla sicurezza
- 20 ore del corso on-line con PAIDEA
- corso on line videoterminalisti
- Progetto IMUN (per due studentesse)
- Progetto di educazione civica
- Progetto INPS per le scuole "Giovani, mondo del lavoro e tutele previdenziali"
- le ore svolte dagli alunni per tutoraggio nel progetto accoglienza
- le ore del tutoraggio durante gli open day
- la partecipazione ad attività di orientamento nelle Università
- tutte quelle attività deliberate dal Consiglio di classe o dalla progettazione d'istituto che contribuiscono allo sviluppo di competenze trasversali e all'orientamento futuro.

Valutazione complessiva sulle competenze specifiche e trasversali acquisite

Livello di competenze acquisito dagli alunni registrato dai tutor: tra intermedio e avanzato. Alla fine del percorso, gli studenti dimostrano di aver raggiunto gli obiettivi prefissati. Hanno acquisito maggiore consapevolezza del mondo lavorativo, dei diversi ruoli, della responsabilità nell'assolvimento dei compiti assegnati, delle modalità di organizzazione delle diverse attività lavorative. Hanno sviluppato una comunicazione più consapevole e controllata. Hanno sviluppato una maggiore responsabilità.

2.2 CLIL

Relativamente alla capacità di affrontare in lingua inglese contenuti di una disciplina di indirizzo, la classe ha svolto un **modulo CLIL** in MATEMATICA (Disciplina non linguistica).

TITOLO DEL MODULO	DEFINITE INTEGRALS
CLASSE/INDIRIZZO	5D Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
DOCENTE/I	Marco Bertasi
DISCIPLINA NON LINGUISTICA INSEGNATA IN L2	Matematica
LINGUA STRANIERA UTILIZZATA	Inglese
BREVE DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'	Ho utilizzato la metodologia CLIL per presentare gli integrali definiti attraverso schede preparate dal docente e materiale autentico (video tutorial in inglese).
N° DI ORE PREVISTE PER IL MODULO	6
PERIODO DI SVOLGIMENTO (indicare l'arco temporale in cui si svolgerà l'attività)	Maggio
OBIETTIVI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO: 1. conoscenze 2. abilità 3. competenze	<u>Conoscenze:</u> - gli integrali definiti <u>Abilità:</u> - calcolare integrali definiti - applicare gli integrali definiti al calcolo di aree <u>Competenze:</u> - utilizzare tecniche e procedure di calcolo
OBIETTIVI LINGUISTICI: 1. comprensione orale 2. produzione orale 3. produzione scritta	Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico.
METODOLOGIA	<input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> peer to peer <input type="checkbox"/> learning by doing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> altro.....
STRUMENTI E MATERIALI	<input type="checkbox"/> laboratorio di informatica <input type="checkbox"/> laboratorio di scienze

	<input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> altro (schede fornite dal docente, video tutorial)
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	<input type="checkbox"/> verifica orale <input checked="" type="checkbox"/> verifica scritta (verifica sommativa tradizionale) <input type="checkbox"/> prodotto multimediale <input type="checkbox"/> altro...

2.3 ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O EXTRACURRICOLARI

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Prove INVALSI in data 14, 15, 16 marzo
- Giornata del Ricordo. Partecipazione alla cerimonia comunale in data 10 febbraio
- Conferenza su Piccarda Donati e il canto III del Paradiso per il DANTEDI' in data 25 marzo
- I.D.E.I. (attività di recupero e sostegno)
- Campionato nazionale delle lingue
- Olimpiadi di italiano

Orientamento in uscita:

- Partecipazione, a titolo individuale, ad iniziative dell'orientamento universitario.

2.4 SUDDIVISIONE DELLE MATERIE PER AREE DISCIPLINARI

In base al DM n. 319 del 29 maggio 2015, le materie dell'ultimo anno dell'indirizzo Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate sono raggruppate nelle seguenti aree disciplinari:

Area linguistico–storico-letteraria: Lingua e letteratura italiana, Storia e Filosofia, Lingua e Cultura Inglese, Disegno e Storia dell'arte.

Area scientifico-economico-tecnologica (indirizzo tecnologico): Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Informatica.

Considerato che le **Scienze motorie e sportive**, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione in entrambe le aree disciplinari, si rimette all'autonoma valutazione della commissione l'assegnazione della disciplina all'una o all'altra delle aree succitate.

3. Allegati A.

RELAZIONI FINALI, PROGRAMMI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (con eventuali collegamenti a ed. civica), PROGRAMMA E GRIGLIA DI ED. CIVICA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CONOSCENZE

- Conoscere testi letterari significativi ed il contesto culturale di riferimento.
- Conoscere elementi di metrica e stilistica.
- Conoscere l'evoluzione storica dei diversi generi letterari.
- Conoscere le caratteristiche di testi non letterari (articoli di giornale, relazioni, recensioni, ecc...).
- Conoscere le tecniche di produzione di testi di diverse tipologie (in specie Tip. A, B, C dell'Esame di Stato), risposta breve e trattazione sintetica.
- Conoscere tecniche per prendere appunti e rielaborarli in schematizzazioni e mappe concettuali.
- Conoscere le tecniche di pianificazione della produzione scritta.
- Conoscere modalità e tecniche per l'esposizione orale sia individuale che di gruppo.
- Conoscere i contenuti anche mediante letture critiche.

ABILITÀ

- Potenziare le tecniche di analisi del testo letterario narrativo e poetico, il saggio e l'articolo di giornale.
- Individuare, attraverso espressioni/frasi topiche, i contenuti essenziali di un testo.
- Analizzare criticamente un testo.
- Rilevare inferenze con contesti culturali.
- Operare collegamenti tra opere dello stesso autore e tra autori diversi.
- Reperire fonti e documenti, selezionare, organizzare le informazioni.
- Pianificare e progettare un testo (mappa concettuale e scaletta).
- Produrre: parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione, testo argomentativo, saggi e articoli di giornale, risposte e trattazioni sintetiche.
- Usare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Esporre con chiarezza e con proprietà di linguaggio i contenuti rielaborandoli criticamente ed operando collegamenti e confronti.

COMPETENZE

- Competenza testuale:
 - Testi letterari:

Leggere, comprendere e interpretare un testo letterario; contestualizzarlo sul piano storico-culturale e linguistico-retorico; inserirlo in un orizzonte intertestuale; evincere dalla lettura gli elementi costitutivi della poetica degli autori.

▪ Testi d'uso:

Leggere, comprendere e interpretare testi non letterari.

• Competenza di produzione scritta:

Padronanza linguistica e letteraria per produrre testi di diversa tipologia in funzione di diversi scopi comunicativi.

• Competenza di produzione orale:

Padronanza della lingua madre per organizzare l'esposizione orale con lessico appropriato ed efficacia comunicativa.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Volume Unico: Leopardi		
Giacomo Leopardi, pp. 4-9, 13-18, 20-25, 30-31, 43-52, 81,88-94, 102-113, 121-122, 136-139, 180-182. Dallo Zibaldone: – Ricordi, pp. 32-35; ● La teoria del piacere, pp. 40-42; dai Canti: ● L'Infinito, pp. 123-128; ● La sera del dì di festa, pp. 129-132; ● A Silvia, pp. 139-145; ● La quiete dopo la tempesta, pp. 159-162; ● Il sabato del villaggio, pp. 166-168; ● Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, pp. 152-159; ● La ginestra o il fiore del deserto, vv. 1-86, 111-125, 297-317, pp. 184-196; ● Alla luna, pp. 132-134; dalle Operette morali: ● Dialogo di Plotino e di Porfirio, pp. 64-66; ● Dialogo della Natura e di un Islandese, pp. 52-59; ● Dialogo di Tristano e di un amico, pp. 70-77; ● Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, pp. 67-69. Visione del film "Il giovane favoloso", diretto da Mario Martone, 2014.	I Periodo	26
Volume 3A: Dal Naturalismo alle avanguardie		
La cultura nell'età postunitaria, pp. 13-26. La Scapigliatura, pp. 26-27, 60-62, 70-71, 74. Da Fosca di Iginio Ugo Tarchetti: – Attrazione e repulsione, pp.63-66. Di Emilio Praga: – Preludio, pp. 72-73.	I Periodo	1
Il Naturalismo francese, pp. 28-30. Gustave Flaubert, pp. 78-79. Da Madame Bovary:	I Periodo	2

<ul style="list-style-type: none"> ● I comizi agricoli, pp. 80-85. <p>Emile Zola, pp. 89-91.</p> <p>Da La fortuna dei Rougon, prefazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eredità, ambiente, momento storico: la prefazione dei Rougon-Macquart, pp. 91-92. <p>Da L'Assommoir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'inizio dell'ammazzatoio, pp. 93-96. 		
<p>Il Verismo italiano, pp. 31-32, 101-102.</p> <p>Luigi Capuana, pp. 102-103.</p> <p>Federico De Roberto, pp. 106-108.</p> <p>Giovanni Verga, pp. 118-121, 134-136, 140-142, 171-173, 188-194, 215-216, 220-221, 228-231, 237-240, 257.</p> <p>Da L'Amante di Gramigna, Prefazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dedicatoria a Salvatore Farina, pp. 137-138; <p>da Vita dei campi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rosso Malpelo, pp. 142-154; ● La lupa, pp. 159-163; ● Fantasticheria, pp. 166-170; <p>da I Malavoglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La prefazione ai Malavoglia, pp. 222-225; ● L'inizio dei Malavoglia, pp. 232-236; ● L'addio di 'Ntoni, pp. 250-253; <p>dalle Novelle rusticane:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La roba, pp. 174-179; ● Libertà, pp. 182-188; <p>da Mastro Don Gesualdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La prima notte di nozze, pp. 203-205; - La morte di Gesualdo, pp. 206-211. 	I Periodo	3 + 2 svilup- pate in Ed. Civi- ca
<p>Charles Baudelaire, pp. 307-310.</p> <p>Da I fiori del male:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Corrispondenze, pp. 313-314; ● L'albatro, pp. 311-312; ● Spleen, p. 315. <p>Il Simbolismo, pp. 32-35, 306, 322-324.</p>	I Periodo	2
<p>Gabriele D'Annunzio, pp. 426-430, 438-440, 445-450, 483-485, 493-495, 498-503.</p> <p>Da Il piacere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Andrea Sperelli, pp. 485-488; ● La conclusione del romanzo, pp. 489-491; <p>da Le vergini delle rocce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il programma del superuomo, pp. 496-497; <p>da La figlia di Iorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il parricidio di Aligi, pp. 457-461; <p>da Alcyone:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La sera fiesolana, pp. 540-457; ● La pioggia nel pineto, pp. 458-462; ● Le stirpi canore, p. 466. 	I-II Periodo	8
<p>Giovanni Pascoli, pp. 360-362, 366-370, 394-395, 400-401, 417-421.</p> <p>Da Il fanciullino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il fanciullino, pp. 363-365; <p>da Myricae:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavandare, pp.372-374; ● X agosto, pp. 374-377; 	II Periodo	6

<ul style="list-style-type: none"> ● Temporale, pp. 382-383; ● Novembre, pp. 383-385; ● Il Lampo, pp. 388-389; ● Il tuono, p. 390; dai Poemetti: <ul style="list-style-type: none"> ● Digitale purpurea, pp. 406-411; dai Canti di Castelvecchio: <ul style="list-style-type: none"> ● Il gelsomino notturno, pp. 396-399. 		
I futuristi, pp. 544-545, 916-918, 924-925. Di Filippo Tommaso Marinetti: <ul style="list-style-type: none"> ● Il primo manifesto del Futurismo, pp. 918-920; Da Zang Tumb Tumb: <ul style="list-style-type: none"> ● Bombardamento, appunti ed ascolto del testo con audio originale; Di Corrado Govoni, Il Palombaro, Autoritratto, appunti.	II Periodo	1
I crepuscolari, pp. 550-551, 886-887.	II Periodo	1
Italo Svevo, pp. 794-799, 800-802, 806-809, 818-822, 826-829, 834-838, 860-861, 872-873. Da La coscienza di Zeno: <ul style="list-style-type: none"> ● La prefazione del dottor S., pp. 830-833; ● Lo schiaffo del padre, pp. 839-841; ● La proposta di matrimonio, pp. 842-847; ● Lo scambio di funerale, pp. 856-859; ● La vita è una malattia, pp. 861-865; Lettura in autonomia da parte di alcuni studenti dei capitoli III, IV, V: Il fumo, La morte di mio padre, La storia del mio matrimonio.	II Periodo	4
Luigi Pirandello, pp. 658-665, 667-670, 676-679, 695-699, 734-736, 741-744, 755-758, 766-768, 772-777, Da L'umorismo: <ul style="list-style-type: none"> ● La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata, p. 671; ● La "forma" e la vita, pp. 672-673; da Novelle per un anno: <ul style="list-style-type: none"> ● Il treno ha fischiato, pp. 699-706; ● lettura in autonomia di La carriola, La patente e visione in classe di uno spezzone del film "QUESTA E' LA VITA" con Totò; ● Ciaula scopre la luna, pp. 712-717; da Il fu Mattia Pascal: <ul style="list-style-type: none"> – Lo strappo nel cielo di carta, pp. 783-785; – La "lanterninosofia", pp. 786-787; da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: <ul style="list-style-type: none"> – "Serafino Gubbio, le macchine e la modernità, pp.679-686; da Uno, nessuno e centomila: <ul style="list-style-type: none"> – La conclusione di Uno, nessuno e centomila: la vita "non conclude", pp. 692-694; da Sei personaggi in cerca d'autore: <ul style="list-style-type: none"> – L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico, pp. 746-755. Dall'Enrico IV: <ul style="list-style-type: none"> – La conclusione di Enrico IV, pp. 758-761. 	II Periodo	8
Volume 3B: Dall'Ermetismo ai giorni nostri		

Giuseppe Ungaretti, pp. 75-80, 82-85, 119-120. Da L'allegria: ● In memoria, pp. 85-87; ● Veglia, pp. 90-92; ● I fiumi, pp. 97-101; ● San Martino del Carso, p. 102; ● Mattina, pp. 110-111; ● Soldati, pp. 112-113.	II Periodo	4
L'Ermetismo, pp. 124. Salvatore Quasimodo, p. 125. Da Acque e terre: ● Ed è subito sera, p. 126; da Giorno dopo giorno: ● Alle fronde dei salici, pp. 131-132.	II Periodo	1
* Eugenio Montale , pp. 207-217, 229-231, 249-251. Da Ossi di seppia: ● I limoni (solo I strofa), pp. 302-303; ● Non chiederci la parola, pp. 218-222; ● Merigiare pallido e assorto, pp. 223-225; ● Spesso il male di vivere ho incontrato, pp. 226-228; da Satura: ● Ho sceso, dandoti il braccio, o almeno un milione di scale, p. 252. * Questo autore verrà affrontato dopo il 15 maggio.	II Periodo	(4)
* Pier Paolo Pasolini : introduzione a vita e opere, pp. 855-857 e appunti. * Questo autore verrà affrontato dopo il 15 maggio.	II Periodo	(1)
Letture integrali di opere narrative dell'Otto-Novecento, con particolare riferimento agli autori italiani, da parte di alcuni studenti per un approfondimento personale del programma.	I e II Periodo	
Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i> , Canti I, III, VI, XV vv. 88-148, XVII vv. 46-75: conoscenza generale della cantica, lettura, analisi e commento in edizione libera a scelta degli studenti.	I e II Periodo	7
Educazione civica	I e II Periodo	2 + 1
Compiti in classe, verifiche orali	I e II Periodo	31
Totale ore		105

METODOLOGIE

La lezione frontale è stata utilizzata per introdurre ed inquadrare un argomento e per spiegare nozioni e concetti. Ogni volta che è stato possibile, si è puntato sull'attivo coinvolgimento degli allievi mediante lezioni con supporti informatici (LIM), dialogate, conversazioni, discussioni guidate, libere esposizioni, relazioni orali e scritte lette in classe, *problem solving*, *flipped classroom*. L'assimilazione dei contenuti si è realizzata invece attraverso l'esecuzione di esercizi, l'analisi, l'elaborazione, il commento, la sintesi, la produzione di testi con la supervisione dell'insegnante a scuola, lo studio personale a casa, attività laboratoriali e *cooperative learning*. Gli studenti sono stati guidati alla schematizzazione ragionata dei contenuti, alla stesura degli appunti ed alla loro rielaborazione. Particolare attenzione è stata

dedicata all'esposizione orale e scritta al fine di rendere gli interventi degli allievi efficaci, chiari e corretti.

A seguito del perdurare dell'emergenza sanitaria da COVID-19, la didattica a distanza si è attuata attraverso videolezioni sincrone con l'ausilio dell'applicazione *Meet* di *G-Suite for education*, la condivisione di materiali e l'assegnazione di compiti mediante gli strumenti a disposizione nel registro elettronico.

Le prove di verifica e le esercitazioni scritte sulle varie tipologie di testo previste dall'Esame di Stato sono state attuate regolarmente in presenza tranne in sparuti casi.

MATERIALI DIDATTICI

Gli strumenti di lavoro privilegiati sono stati:

- Libri di testo:
 - R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Liberi di interpretare*, Voll. Giacomo Leopardi, 3A, 3B e *Liberi di scrivere*, Palermo, Palumbo, 2019.
 - D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia, Paradiso*, edizione a scelta dello studente.
- Dizionari:
 - Lingua italiana.
 - Sinonimi e contrari.
- Schematizzazioni.
- Appunti delle lezioni.
- Biblioteca cittadina.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.
- LIM.
- Applicazioni *Meet* e *Classroom* di *G-Suite for education*.
- Registro elettronico Classe Viva con le sue applicazioni (Suite Infoschool di Spaggiari).
- Posta elettronica.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e per avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi cognitivi da parte di ciascun alunno, le verifiche sono state di due tipi:

FORMATIVE, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito;

SOMMATIVE, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto.

Nel primo e secondo periodo dell'anno sono state svolte tre prove scritte e due orali.

Le prove scritte si sono basate sulle tipologie testuali dell'Esame di Stato: A, B, C.

Le verifiche orali sono state costituite da:

- interrogazioni;
- esposizioni argomentate;
- analisi e commento testuale.

Percorso educazione civica

Titolo			
Il sistema a economia mista: vantaggi e problemi			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Prendere coscienza	Saper individuare	Approfondimenti su	2^ nucleo – Le crisi economiche del XIX e XX secolo, modello capitalistico, liberismo e

delle situazioni e delle forme del disagio e comporta rsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico e sociale.	are e analizza re alcune situazio ni di disagio presenti nella nostra società e ricondu rle alle norme di tutela esistent i.	tematiche di varia natura politica, sociale, economica, morale (flussi di ricchezza, immigrazion e, integralism o religioso, politico e morale, fenomeni di intolleranza verso le minoranze, sfruttament o e tutela del lavoro adulto e minorile, bioetica, ecc...).	protezionismo. La proposta della decrescita. Verga, Verismo e substrato economico-sociale del Sud Italia. Il ritardo nello sviluppo. (2 ore). I contenuti sono stati affrontati nel primo quadrimestre con verifica sommativa. Un'altra ora di Ed. Civica è stata svolta in occasione della Giornata nazionale contro il bullismo ed il cyberbullismo: lettura e commento del "VADEMECUM BULLISMO E CYBERBULLISMO spiegato ai ragazzi" https://drive.google.com/file/d/1X3taXQresnbUqvgh8SqDp2yqFRRLh0IT/view .
---	--	--	--

Adria, 15.05.2022

La Docente

Prof.ssa Emanuela Biolcati

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI ITALIANO

Cognome e nome.....Classe.....Data.....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE	CONTENUTI Si valuta il grado di possesso dei contenuti, delle definizioni e dei dati	Ottime: conosce in modo completo ed approfondito i contenuti	3
		Buone: conosce con sicurezza i contenuti, con discreto grado di approfondimento	2,5
		Sufficiente: conosce in modo essenziale i più significativi contenuti	2
		Non sufficiente: conosce in modo parziale i contenuti fondamentali; non approfondisce	1,5
		Gravemente insufficiente: conosce in modo gravemente lacunoso i contenuti	1
		Ottimo: lessico disciplinare appropriato e	2

	<p>LESSICO – PROPRIETA' LINGUISTICA</p> <p>Si valutano: possesso del lessico specifico delle discipline; correttezza del linguaggio e ricchezza lessicale e sintattica. Uso degli strumenti.</p>	preciso; linguaggio ricco e ricercato	
		Buono: lessico disciplinare chiaro e corretto; linguaggio scorrevole	2,5
		Sufficiente: lessico disciplinare posseduto negli aspetti essenziali; linguaggio corretto e lineare	2
		Non sufficiente: lessico disciplinare impreciso e povero; linguaggio solo parzialmente corretto	1,5
		Gravemente insufficiente: lessico disciplinare improprio o non posseduto; linguaggio scorretto	1
COMPETENZE	<p>ESPOSIZIONE – ARGOMENTAZIONE</p> <p>Si valutano: coerenza e organicità dell'esposizione dei contenuti; argomentazione come raccordo e confronto tra discipline; aderenza a quanto richiesto.</p>	Ottime: sviluppa e argomenta con ottima coerenza, organicità ed ampiezza di raccordi interdisciplinari	3
		Buone: espone ed argomenta con aderenza, organicità, con raccordi interdisciplinari se guidato	2,5
		Sufficienti: espone ed argomenta in modo coerente, ma essenziale, senza cogliere nessi non immediati	2
		Non sufficienti: espone con motivazioni carenti e con parziale aderenza alle richieste	1,5
		Gravemente insufficienti: espone in modo disordinato e non pertinente alle richieste	1
	<p>RIELABORAZIONE - AUTONOMIA</p> <p>Si valuta il possesso di abilità di rielaborazione personale e di autonomia nella ricerca delle informazioni</p>	E' capace di rielaborare i contenuti criticamente e di esporre conoscenze personali ottenute attraverso un lavoro di ricerca autonomo	1
	PUNTEGGIO FINALE E VALUTAZIONE COMPLESSIVA		/10

Le griglie delle prove scritte sono inserite in fondo al documento, nella sezione 6) allegati D: griglie di valutazione per l'Esame di Stato.

LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

CONOSCENZE

1. Ampia conoscenza del lessico di interesse generale
2. La pronuncia corretta di un ampio repertorio di parole
3. Le strutture morfosintattiche adeguate alla situazione di utilizzo e atte a conferire coerenza e coesione al discorso
4. le strategie di comprensione di testi relativamente complessi scritti e orali
5. le modalità di organizzazione di testi comunicativi anche non complessi di carattere generale
6. le strategie di produzione di testi comunicativi (scritti e orali) relativamente complessi
7. Gli aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse per ogni percorso liceale.
8. I generi letterari, il loro sviluppo cronologico e le convenzioni e tematiche coerenti con l'indirizzo di studio
9. Le tematiche caratterizzanti le varie epoche
10. I contesti storici
11. Analisi di correnti e movimenti letterari dal Romanticismo alla contemporaneità; le poesie e i testi in prosa tratti da romanzi o saggi; il pensiero degli autori principali, la contestualizzazione storica dei secoli XIX e XX fino al secondo dopoguerra.

ABILITÀ

1. Comprendere, contestualizzare, analizzare, confrontare testi letterari.
2. Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare.
3. Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per acquisire una padronanza linguistica.
4. Approfondire aspetti della cultura della lingua straniera studiata, con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi della contemporaneità.

COMPETENZE

Acquisire in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
Da Performer B2 , di M.Spiazzi, M. Tavella e M. Layton , editore Zanichelli :		
Unit 9 "Saving our Planet" : Vocabulary, Towards Invalsi, Grammar, Reading and Use of English: pagg. 121-128; Listening pag.130; 21 st - century skills" pag.131. Dal materiale condiviso in Classroom : L'Agenda 2030 è stata presentata nel video "SDGs" , corredato dal questionario "SDGs - questions" relativo al video.	I	7
Da White Spaces 2 , di D. Ellis , editore Loescher :		

<p>The Romantic Age, The Modern Factory system a pag. 21, esercizio 1A, 1B e 1C a pag. 22, The French Revolution a pag. 23, Peterloo Massacre, Women a pag. 25; da "The Cultural Context" a pag. 26-27, i paragrafi corrispondenti alle seguenti date: 1775-1781, 1785, 1789-1794, 1799- 1815, 1811-1812, 1819, 1832, 1833, 1837; da "Key Authors and Texts", il paragrafo A fino alla sesta riga (...huge promise of change.) e i paragrafi B e D; dispense: 1)The Romantic Age – Historical background; 2)Adam Smith; 3)The Romantic Period.</p>	I	8
<p>William Wordsworth's biography pag. 540, "I wandered lonely as a cloud", pagg. 35-37; The Manifesto of English Romanticism, The story of the Preface to Lyrical Ballads, "Preface" , pagg. 38-39; The French Revolution, pag. 42. Summary, pag. 43; dispensa: Differences between the "Preface to Lyrical Ballads" and Wilde's Preface.</p>	I	10
<p>Samuel Taylor Coleridge's biography pag. 528; "The Rime of the Ancient Mariner", pagg. 44-48. A joint project, The story of Biographia Literaria, "Biographia Literaria", pag. 49; Summary, pag. 50. Dispense: 1) da "Samuel Taylor Coleridge", pag. 3: Plot, Structure and style, Themes (escluso "allegory of the poet's act of creation"); 2) da "The Rime of the Ancient Mariner", pag. 2: cinque interpretazioni; 3) A comparison between Wordsworth and Coleridge.</p>	I	10
<p>The Victorian Age. Unit 5, The Age of Industrialisation (19th century) (timeline) a pag. 134, da collegare con la dispensa "First Industrial Revolution vs. Second Industrial Revolution"; In Their Own Words a pag. 139: The Mechanical Age, Reform and Social Legislation, The Six Points of the People's Charter, da collegare con la dispensa "Second and third Reform Bills" e con gli appunti relativi all'evoluzione del diritto di voto nel Regno Unito. Science and Faith a pag. 140; 'Great' Britain a pag. 141; The Cultural Context alle pagg. 142-143: paragrafi relativi alle seguenti date: 1837, 1846, 1848, 1857-1858, 1859, 1867, 1877, 1880s-1900s, 1899-1902, 1901. Key Authors and Texts, pag. 144: prime sette righe, da "From a literary point of view..." a "... values on which it was based"; Paragrafo A, "General Trends", pag. 144: da "The dominant culture of the Victorian Age..." fino a "... respectability towards society"; pag. 145: da "... Many intellectuals voiced a growing sense of dissatisfaction..." fino a "... hypocrisy and prejudices of the middle classes"; Paragrafo B "Fiction" a pag. 145: prime 12 righe, fino a "...values." Realism, pag. 546. Naturalism, pag. 545. Dispense: "First Industrial Revolution vs. Second Industrial Revolution"; "Second and third Reform Bills"; "New philosophical currents"; "Positivism"; "Utilitarianism".</p>	II	9
<p>Charles Dickens's biography, pag. 529, "Hard Times" - from Chapter 5, pagg. 169-171; Summary, paragrafi 1A e 1 B (di quest'ultimo, solo la parte relativa a "Hard Times"); dispense: 1) "Hard Times" Sparknotes (trama del romanzo), 2) The Victorian Novel, 3) Industrialisation in <i>Hard Times</i>.</p>	II	8
<p>Oscar Wilde's biography, pagg. 538-539, "The Picture of Dorian Gray", pag. 195-200. European Aestheticism and Decadentism, pagg. 202-203; Summary, pag. 204; dispense: 1) Dorian Gray and the theme of beauty, 2)Dorian Gray – characters; 3) Oscar Wilde – responsibility; 4) Differences between the Preface to Lyrical Ballads and Wilde's Preface.</p>	II	8

The First Half of the 20th Century. World War II and Winston Churchill pag. 261*; The Cultural context pag. 263*(studiare solo il paragrafo corrispondente alla data 1939-1945). Key authors and Texts pag. 265*: solo il paragrafo B "Fiction", dalla riga 11 ("In modernist fiction ...") alla riga 30 ("... totalitarian regimes").; The Spanish Civil War pag. 330*. Dispense: 1) World war I (escluso il paragrafo "Britain between the two world wars"); 2) A deep cultural crisis; 3) Freud and the psyche; 4) The modern novel.	II	7
World War I authors: Rupert Brooke a pag. 285, World War I Recruitment a pag. 286, "The Soldier" pagg. 287-288, Summary pag. 288; Wilfred Owen , Summary, paragrafo 1A, pag. 296, "Dulce et Decorum est", pagg. 370-371; dispensa: Dulce et Decorum est - analysis.	II	7
James Joyce's biography, pag. 532; James Joyce (breve introduzione) a pag. 300; Naturalism pag. 545; Eveline pagg. 300-305; Esercizi n. 2, 3, 4, 5 e 6 alle pagg. 303, 304 e 305; Summary - Esercizi 1 A e 1 B alle pagg. 312 e 313 (dell'esercizio 1B, studiare solo i primi due paragrafi, fino a "... and state."). Dispense: 1) Joyce's life, 2) Dubliners, 3) Eveline- analysis 5DSA.	II	6
George Orwell's biography, pag. 534; "Nineteen Eighty-Four" pagg. 333-338; Totalitarianism pag. 339*; Summary pag. 340. Dispense: "Animal Farm", 2) dystopia* 3) Nineteen Eighty-Four*.	II	5
Preparazione per le prove Invalsi: Esercitazione di listening Invalsi somministrata dall'insegnante e controllata con correzione collettiva.	II periodo	1
Totale ore		86

Nota: gli argomenti contrassegnati da un asterisco, non ancora trattati, saranno svolti e verificati entro la fine dell'anno scolastico.

METODOLOGIE

Per lo svolgimento del programma, ci si è avvalsi delle seguenti metodologie:

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogica ed interattiva
- ✓ Flipped classroom
- ✓ Didattica a distanza

MATERIALI DIDATTICI

Oltre al libro di testo in adozione, si sono forniti agli studenti materiali in fotocopia e online. Sono stati usati sistemi informatici per effettuare attività di comprensione orale e scritta.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

VERIFICA FORMATIVA:

- Prova di comprensione orale Invalsi (livello B1 e B2)
- Interrogazioni formative di Cultura e Letteratura.

VERIFICA SOMMATIVA:

Sono state effettuate quattro prove sommative nel primo periodo e quattro prove sommative nel secondo periodo.

Per le prove scritte:

- Produzione di testi: risposte a domande aperte (trattazione analitica e sintetica di argomenti).
- Prove strutturate, con domande a scelta multipla, completamento o trasformazione di frasi.

Per le prove orali:

- Interrogazione: esposizione orale diretta dei temi e delle nozioni apprese, commenti a testi studiati in classe, con informazioni relative all'autore, al suo periodo storico, sociale e letterario, ponendolo in relazione ad altri dello stesso periodo o dello stesso genere letterario.
- Prova di comprensione orale.

Sono state utilizzate griglie specifiche elaborate dal Dipartimento di Lingue, che si allegano alla presente relazione.

Griglia di valutazione per Lingua Straniera Prove orali su argomenti non letterari

Livello	Avanzato	Intermedio	Base (6)	Bas non raggiunto	Non valutabile
Padronanza della lingua e capacità espositiva	Si esprime con disinvoltura in modo accurato e preciso 3	Si esprime in modo abbastanza fluido senza troppe esitazioni 2.5	Si esprime con sufficiente chiarezza, in modo semplice con qualche esitazione, e/o imprecisioni 2	Si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni 0,75-1,5	Non risponde 0,5
Correttezza grammaticale	Usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto 2	Usa le strutture e funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto anche in presenza di qualche errore/imperfezione 1.75	Commette errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio 1.5	Commette errori, gravi e diffusi, che impediscono la comprensione 0,5-1	Non risponde 0,25
Conoscenza specifica degli argomenti richiesti	Conosce l'argomento in modo dettagliato e approfondito 2	Conosce bene l'argomento ma talvolta l'elaborazione personale è poco articolata 1.5	Conosce l'argomento in modo essenziale anche in presenza di alcune incertezze 1	Conosce l'argomento in modo incompleto, lacunoso, scarso e frammentario 0,5-0.75	Non risponde 0,25
Lessico	Ricco e sempre appropriato 1	Articolato e adeguato 0.75	Essenziale, semplice ma adeguato 0.5	Povero, limitato e non sempre appropriato 0,25	Non risponde 0
Pronuncia	Chiara, corretta con qualche imperfezione 1	Chiara. Corretta anche in presenza di alcuni errori 0.75	Errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio 0.5	Errori, gravi e diffusi, che impediscono la comprensione del messaggio 0.25	
Capacità d'interazione	Efficace 1	Adeguate 0.75	Essenziale 0.5	Scarsa 0.25	Nulla 0
Punteggio TOTALE	_____ /10				

Griglia di Valutazione (Secondo biennio e 5° anno) Produzione di un documento in Lingua Straniera

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Padronanza e uso della lingua	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
	Ottima (nessun errore ortografico)	1
	Buona (qualche imperfezione di poca rilevanza)	0,75

	Sufficiente (pochi errori ortografici non gravi)	0,5
	Insufficiente (numerosi errori ortografici)	0,25
	CORRETTEZZA MORFO - SINTATTICA	
	Ottima (espressione sicura e sciolta; ottima cura degli aspetti formali)	2
	Molto buona (espressione sicura e sciolta; qualche lieve imprecisione formale)	1,75
	Buona (espressione sicura e sciolta; qualche imprecisione formale)	1,5
	Discreta (espressione sicura nonostante alcune imprecisioni formali)	1,25
	Sufficiente (espressione sufficiente nonostante alcune imprecisioni formali)	1
	Insufficiente (espressione non sempre chiara; errori formali non gravi)	0,75
	Gravemente insufficiente (espressione poco chiara e stentata; gravi e diffusi errori formali)	0,5
	CORRETTEZZA LESSICALE	
	Ottima proprietà di linguaggio, lessico ampio ed appropriato	1
	Buona proprietà di linguaggio e lessico abbastanza ampio	0,75
	Sufficiente proprietà di linguaggio nonostante il lessico piuttosto semplice	0,5
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,25
	CONOSCENZE	
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Chiare, precise ed approfondite	3
	Chiare, precise e complete	2,75
	Chiare, precise ma non sempre complete	2,5
	Chiare ma non sempre precise e complete	2,25
	Non sempre chiare e precise, in alcuni punti incomplete	2
	Poco chiare, imprecise ed incomplete	1,75
	Lacunose e/o parziali	1,5
	Molto lacunose e parziali (dimostra di non conoscere nessuno degli aspetti principali dell'argomento trattato)	1
	STRUTTURA DEL TEMA E CAPACITA' DI RIFLESSIONE CRITICA	
Capacità logico-critiche ed espressive	Il tema è strutturato in maniera organica e presenta diversi spunti di approfondimento critico personale	3
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una buona capacità di riflessione/critica	2,75
	Il tema è strutturato complessivamente bene e dimostra una discreta capacità di riflessione/critica	2,5
	Il tema è sufficientemente strutturato e dimostra una sufficiente capacità di riflessione/critica	2,25
	Il tema è sufficientemente strutturato anche se dimostra parziali capacità critiche	2
	Il tema è disorganico (alcune parti tralasciate o solo accennate) ma dimostra parziali capacità critiche	1,75
	Il tema è disorganico (argomenti casualmente esposti) e non dimostra capacità di riflessione/critica	1,5
	La riflessione/critica non è presente o è incomprensibile	1
PUNTEGGIO TOTALE		_____ / 10

Griglia di valutazione di Lingua Straniera Verifica orale di Lingua e cultura

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI (10mi)
CONOSCENZE	Ampie e approfondite	3
	adeguate e corrette	2.5
	Essenziali ma corrette	2
	Lacunose e non sempre corrette	1.5
	Molto scarse	1
	Nessuna risposta	0.5
COMPETENZE	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica, lessico specifico e ottima fluency	3,5
	Esposizione ordinata e corretta dei dati, aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	3
	Esposizione discretamente ordinata e corretta dei dati, discretamente aderente e pertinente a quanto richiesto, condotta con proprietà linguistica	2.5
	Esposizione sufficientemente ordinata e corretta dei dati, sufficientemente aderente e pertinente	2
	Esposizione disordinata e scorretta, ma aderente e pertinente alle richieste	1.5
	Esposizione disordinata e scorretta, non sempre aderente e pertinente	1
	Nessuna risposta	0.5
ABILITA'	Ottima capacità di utilizzo dei contenuti, con apporti personali e rielaborazione autonoma	3,5
	Buona capacità di utilizzo dei contenuti e rielaborazione autonoma	3
	Corretta individuazione dei contenuti chiave e sintesi adeguata	2.5

	Corretta esplicitazione dei contenuti chiave, ma sintesi parzialmente semplicistica	2
	Individuazione parziale dei concetti chiave e minima capacità di sintesi	1.5
	Mancata individuazione dei concetti chiave e scarse capacità di sintesi	1
	Nessuna risposta	0,25
PUNTEGGIO TOTALE		_____ / 10

VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE

Queste verifiche sono di tipologia oggettiva. Nelle verifiche strutturate e semi-strutturate ad ogni esercizio viene assegnato un punteggio.

Ogni item dell'esercizio può valere uno o più punti a seconda di quanto indicato a margine dell'esercizio stesso. Sarà cura della docente sottoscritta indicare conoscenze, abilità e competenze verificate nel test somministrato richiamandosi ai criteri di valutazione approvati dal dipartimento.

La valutazione della verifica si basa su una scaletta che prevede come punteggio massimo il voto 10 e come punteggio minimo il voto 1.

La sufficienza viene assegnata al raggiungimento del 60% del punteggio finale.

EDUCAZIONE CIVICA

Per la valutazione della verifica che è stata effettuata a conclusione del percorso di Educazione Civica, è stata utilizzata la GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA - LICEO "BOCCHI GALILEI".

Percorso educazione civica (indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo La responsabilità			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; Compiere le scelte di	Osservare comportamenti quotidiani funzionali al perseguimento degli obiettivi di sostenibilità, in particolare: - utilizzare in	l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e i suoi obiettivi; i principi dell'educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale e culturale;	Performer B2, Unit 9 "Saving our planet": The environment Plastic waste: 91% of plastic isn't recycled How kids are saving the planet The Panda project

<p>partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p>	<p>modo sobrio e consapevole l'acqua e l'energia, preferendo, quando possibile, fonti di energia rinnovabili; - nelle abitudini quotidiane operare nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi; - ricercare e studiare soluzioni per la sostenibilità e l'etica;</p>	<p>i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, economica e sociale; il ciclo dei rifiuti e le corrette modalità di smaltimento;</p> <p>il consumo di suolo, i cambiamenti climatici, il dissesto idrogeologico, l'inquinamento dell'aria, del suolo e delle acque, la biodiversità</p>	<p>video con dieci domande di comprensione (materiale condiviso su Classroom): The 2030 Agenda for Sustainable Development</p>
--	---	--	--

Adria, 15 Maggio 2022

La Docente

Prof.ssa Maria Antonella Babini

FILOSOFIA

La classe ha dimostrato motivazione ed interesse sia per partecipazione che per rielaborazione personale dei temi incontrati nella disciplina, in un crescendo lungo tutto il triennio.

CONOSCENZE

Gli obiettivi essenziali stabiliti dal Dipartimento e posti nella programmazione annuale erano: conoscere sufficientemente le principali tappe del percorso storico delle filosofie occidentali, come indicate dalla programmazione di dipartimento; conoscere termini e categorie essenziali della tradizione filosofica; esporre in modo chiaro; produrre fondate sintesi personali. Le conoscenze raggiunte dalla classe risultano mediamente buone: oltre la metà del gruppo classe ha mantenuto uno studio costante, partecipato e molto interessato, con risultati mediamente quasi ottimi; gli altri elementi hanno raggiunto conoscenze discrete, ma su una base di studio meno motivato e attivo in classe; infine alcuni elementi dimostrano conoscenze ottime o eccellenti, estese a tutto il corso triennale.

ABILITÀ

Gli obiettivi posti nella programmazione annuale sono stati i seguenti: individuare e confrontare le diverse risposte date dai filosofi agli stessi problemi; saper ricostruire lo sfondo storico di una certa teoria filosofica; sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento, la capacità critica e autocritica.

La precedente descrizione sulle conoscenze raggiunte si articola in modo più complesso se si parla di abilità. Il quadro, non differenziato per impegno e attenzione in classe, è più vario nella partecipazione durante le attività didattiche e quindi nelle abilità nell'uso del lessico specifico, nell'organizzazione della spiegazione, nell'abitudine a partecipare attivamente al dialogo didattico. Tra chi non partecipa frequentemente in modo attivo vi è una parte comunque dotata di buone od ottime abilità, soprattutto sul piano dell'autonomo utilizzo degli strumenti lessicali e comunicativi più appropriati; un'altra parte che risulta invece più limitata, ma pur sempre ampiamente più che sufficiente. Mediamente la classe appare in possesso di abilità buone. L'attitudine all'approfondimento risulta ottimo per circa la metà della classe, buona o discreta per la parte restante.

COMPETENZE

Gli obiettivi della programmazione sono stati: essere consapevoli della specificità della riflessione filosofica; sviluppare sufficientemente l'attitudine a problematizzare idee, credenze, conoscenze; riconoscere l'importanza del dialogo, per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero.

Quanto alla capacità di sostenere dibattiti filosofici ed una diffusa tendenza al filosofare, le competenze maturate hanno riguardato una parte consistente della classe, e anche nella parte meno disposta a simili attività non mancano le potenzialità e le capacità se esplicitamente richieste. Appare complessivamente discreta la profondità maturata nella vastità delle conoscenze relative all'intero programma del corso filosofico, dalla Terza alla Quinta. Le competenze logiche sono genericamente buone, e l'attitudine autonoma al *problem solving* e alla critica personale appaiono buone o ottime in un numero di casi superiore alla metà della classe. In proiezione del colloquio dell'Esame, la competenza raggiunta dalla classe a livello di lettura critica interdisciplinare appare solo discretamente sviluppata, per via della scarsa pratica proposta, a causa del ridotto tempo avuto a disposizione negli ultimi due anni e mezzo.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo
Spiegazione e ripasso della "rivoluzione kantiana" e del Romanticismo (aspetti generali delle sue diverse anime, innovazione e restaurazione, le contraddizioni apparenti e reali al proprio interno, analisi del concetto estetico e del sublime).	I periodo
L'Idealismo: accenni all'orientamento filosofico che Fichte, Schelling ed Hegel	

hanno espresso. Il ruolo di Io ed Assoluto, della gnoseologia e dell'ontologia; il problema etico di determinismo e immanenza; dialettica servo-padrone, giustificazionismo, storicismo.	I periodo
Schopenhauer: ontologia della Volontà, pessimismo esistenziale, le tre vie di fuga, velo di Maya tra rappresentazione e verità, nichilismo come obiettivo, profondi aspetti razionalistici nella pur irrazionalistica dottrina schopenhaueriana.	I periodo
Kierkegaard e la critica all'Idealismo: i tre stadi dell'esistenza, l'angoscia e l'esistenzialismo, il problema della comunicazione, le maschere, l'irrazionalismo preparato dalla consapevolezza razionale sull'inautenticità del soggetto, critica alla società di massa borghese, collegamenti potenziali con la successiva pittura di Munch. Confronto accennato con Camus de <i>Il mito di Sisifo</i> .	I periodo
Feuerbach e Marx: le critiche ad Hegel, la religione come alienazione, il progetto dell'umanesimo naturalistico feuerbachiano e le relative critiche di Marx, le leggi dei processi produttivi nel cammino d'emancipazione umana, struttura e sovrastrutture ed il problema della definizione del loro rapporto, materialismo storico, plusvalore, feticismo delle merci, contraddizioni del marxismo.	I periodo
Il Positivismo: caratteri generali con brevissimi accenni alla nascita di Sociologia e Psicologia, all'utilitarismo, all'evoluzionismo, al darwinismo sociale.	I periodo
Nietzsche: critica radicale al razionalismo; spirito dionisiaco ed apollineo; critica a positivismo, idealismo, storicismo; genealogia della morale; l'immoralità superomista, ermeneutica, la manipolazione nazista di Nietzsche, l'eterno ritorno e la visione del tempo, individualismo ed esistenza, la volontà di potenza.	II periodo
Freud: la psicanalisi; principio di piacere e di realtà; la II topica; sogno, abreazione, libere associazioni, sublimazione e transfert; Eros e Thanatos; antipositivismo e neo positivismo in Freud; simbolismo onirico; <i>Warum Krieg?</i>	II periodo
Bergson: spiritualismo e positivismo; tempo e durata; percezione e memoria; l'evoluzione creatrice; antistoricismo; centralità dell'intuizione.	II periodo
Decadentismo e crisi dei fondamenti: crisi della centralità del soggetto, delle verità scientifiche, delle sicurezze sociali, politiche ed economiche. Nascita di nuovi linguaggi e nuove prospettive culturali con <u>rapidissimi accenni</u> ad alcuni orientamenti del Novecento (La scuola di Francoforte, il Neopositivismo, <i>L'uomo a una dimensione</i> di Marcuse, l'ermeneutica di Gadamer, <i>Il Postmoderno spiegato ai bambini</i> di Lyotard, <i>Il mito di Sisifo</i> di Camus).	II periodo
L'epistemologia. Popper: falsificazionismo, congetture e corroborazioni, critica all'induttivismo, a Marx e a Freud, la riabilitazione propedeutica della metafisica, il "dogma" della esistenza della Verità, società aperta e chiusa, origine del totalitarismo. Lettura di " <i>Rivoluzione o riforme?</i> " (Marcuse Vs Popper). Kuhn, Lakatos e Feyerabend: l'epistemologia post-positivistica.	II periodo
Totale ore 56	

Le ore suindicate sono quelle formalmente svolte al momento della compilazione del presente allegato. Va però ricordato che molti studenti hanno trascorso alcune lezioni a distanza, ci sono state attività extra disciplinari (prove Invalsi, simulazioni, presentazione delle modalità dell'Esame di Stato), oltre ad attività di Istituto compiute nel tempo di Educazione Civica.

METODOLOGIE

Si è fatto sempre ricorso al metodo di spiegazione frontale dialogata, spesso con l'ausilio di schede appositamente prodotte dal docente e con la lettura di brani di alcuni autori studiati, finalizzata non tanto ad acquisire una vera capacità di analizzare i testi filosofici, quanto a poter formulare e discutere in classe posizioni critiche nei confronti delle tematiche affrontate, cercando di riconoscere i rapporti che collegano le posizioni individuali dell'autore ad un contesto culturale ed ideologico più ampio, sincronico e diacronico. Non si è fatto ricorso alla visione di film, all'obbligo della lettura di un'opera letteraria integrale a scelta, come si era invece programmato di fare ad inizio anno, ciò per gli scontati motivi relativi agli strascichi di due anni di DaD, ma anche per la fatica nello stimolare l'applicazione delle tesi filosofiche studiate in un ambito più esteso, dialogato, formale ed informale, che ha richiesto molto tempo in classe. Tali fini hanno caratterizzato alcune lezioni (in particolare su Marx, Kierkegaard, Schopenhauer, Freud e Nietzsche) e hanno permesso, ma solo limitatamente, comparazioni ed

interrelazioni con conoscenze provenienti da altre discipline, avviando comunque ad una corretta comprensione di ciò che dovrebbe essere un idoneo utilizzo della pratica filosofica.

MATERIALI DIDATTICI

Il libro di testo utilizzato è: N. ABBAGNANO – G. FORNERO, *Con-Filosofare*, voll. 2B - 3A - 3B, Paravia Pearson, Milano 2016. Altri materiali didattici utilizzati, come detto in precedenza, sono stati: schede prodotte dal docente, brani di opere filosofiche specificate in precedenza nei contenuti disciplinari, due brevi opere: *Warum Krieg?* e *Rivoluzione o riforme?*

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Nel corso dell'anno sono state effettuate prove orali e scritte, come pattuito nelle riunioni di Dipartimento disciplinare. Si è dato particolare spazio a prove con domande aperte basate anche sui contenuti di un testo di partenza, cercando così di preparare all'Esame di Stato. Oltre ai criteri previsti dalla griglia di valutazione disciplinare per le prove sommative, hanno contribuito alla valutazione complessiva: la capacità critica nell'ascolto, nell'interesse e nella partecipazione; gli interventi spontanei riflessivi; le domande di approfondimento; la puntualità dello studio e della presentazione dei lavori richiesti per casa; la partecipazione attiva al dialogo educativo; le competenze interdisciplinari e di autonomia critica dimostrate.

Attività svolte per Educazione Civica

2° nucleo – Attività svolte con Storia e con l'intervento, per la prima, della collega di Economia.			
<ul style="list-style-type: none"> - Le crisi economiche del XX e XXI secolo, modello capitalistico, liberismo e protezionismo. La proposta della decrescita. - Per un giudizio sul benefico impatto dei vaccini anti covid-19 tra obiettività e pregiudizi. - Rivoluzioni o riforme? Le visioni di Marcuse e Popper applicate all'odierna situazione. 			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Cogliere la complessità esistenziale, economica e politica, gnoseologica e scientifica alla base dei problemi sociali per saper gestire critiche personali equilibrate.	Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo; rendere ragione delle proprie convinzioni attraverso un metodo critico.	Riconoscere l'importanza di un ascolto attivo e le regole per una comunicazione efficace.	Teorie economiche ed epistemologiche; i problemi della democrazia, della pace e della difesa delle pluralità culturali.

Le competenze, abilità e conoscenze relative agli obiettivi di Ed. Civica toccate nell'anno nelle attività di Filosofia, sono state però molte altre se consideriamo le attività svolte al di fuori del contributo disciplinare fornito ai temi suindicati, oggetto di una valutazione formativa.

Adria, 15/05/2022

Il Docente
Prof. Paolo Tomasi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI FILOSOFIA

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	VAL
Conoscenze	Nulle.	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Grav. insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita	Buono	8

	e rielaborazione adeguata. Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare)	Assenza di esposizione.	Nullo	1
	Esposizione totalmente confusa.	Quasi nullo	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici.	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici.	Grav. insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi e nella morfologia.	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico.	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico.	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole.	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato.	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10
Competenze (analisi, sintesi, argoment.ne confronto e collegamento, rielabor. personale, valutazione critica)	Nulle.	Nullo	1
	Disorientamento concettuale.	Quasi nullo	2
	Procedimento senza ordine logico.	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione.	Grav. insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto alla domanda, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta.	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale.	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.	Eccellente	10

STORIA

La classe ha saputo dimostrare grande maturazione nell'interesse e nella partecipazione ai temi presentati nella disciplina durante il corso del triennio, migliorando costantemente.

CONOSCENZE

Le conoscenze su cui è stata programmata l'attività didattica in Storia sono le seguenti: conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale del XX secolo; conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale nel '900; conoscere i concetti fondamentali che governano l'economia e il mercato del lavoro; conoscere, in sinergia con la storia della Filosofia, i presupposti culturali generali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa; comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Le conoscenze raggiunte dalla classe risultano diversificate tra discrete ed eccellenti. Varia la padronanza con cui gli studenti sanno recuperare le conoscenze fondamentali relative al XX secolo, con un buon gruppo pienamente in grado di muoversi con autonoma sicurezza. Più della metà del gruppo classe ha mantenuto una partecipazione costante ed encomiabile, con risultati mediamente più che buoni od ottimi; l'altro gruppo ha raggiunto conoscenze più che discrete ma un po' settoriali, con una conoscenza complessiva del programma al massimo discreta, ma comunque soddisfacente.

ABILITÀ

Le abilità su cui si è lavorato sono le seguenti: collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali, identificandone gli elementi più caratterizzanti; comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale; saper affrontare differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, statistiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.

Il quadro sul profitto della classe nelle conoscenze si articola in modo simile anche per le abilità. Il quadro, differenziato per interesse e motivazione nello studio, e non tanto per l'impegno, ha portato a risultati diversificati: un gruppo dimostra ottime abilità nell'uso del lessico specifico, nell'organizzazione della spiegazione, nell'attitudine a riconoscere le complessità dello sviluppo delle vicende storiche; un'altra parte della classe possiede abilità discrete, rivelando però minori capacità soprattutto sul piano dell'autonomo utilizzo delle fonti. L'attitudine all'approfondimento risulta discretamente ben diffusa, con alcuni casi di eccellenza, anche relativamente agli obiettivi del percorso di Educazione Civica.

COMPETENZE

Gli obiettivi nella programmazione annuale erano i seguenti: comprendere il cambiamento, le permanenze e la diversità dei tempi storici; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sui diritti garantiti dalla Costituzione riconoscendone la tribolata genealogia ed applicazione; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio tempo.

Nonostante le richieste degli studenti di far nascere in classe delle discussioni sui temi di attualità e di allenare così l'autonomia nell'analisi della complessità dell'attuale sistema che regola la società, gli spazi orari utilizzati sono stati enormemente compressi, anche a causa delle necessarie attività per le valutazioni in Ed. Civica, oltre al ritardo accumulato nella crescita di conoscenze, abilità e competenze disciplinari nei precedenti due anni.

Le competenze maturate, notevoli nel gruppo più impegnato ed abile, si sono necessariamente perfezionate con approfondimenti individuali. Buone le capacità medie della classe di comprendere e problematizzare i grandi fenomeni storici del Novecento sino agli anni Ottanta. Degno di menzione l'incontro a distanza, durato oltre tre ore, richiesto dalla classe nella giornata festiva delle Ceneri per avere un quadro dello scontro militare in Ucraina.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo (primo/secondo)
<p>I'Italia e il mondo durante la crisi dello Stato liberale I nuovi problemi politici, sociali ed economici italiani ed europei di fronte alla II rivoluzione industriale, alla società di massa e alle nuove sfide verso cui la borghesia al potere deve trovare nuovi strumenti per il controllo: l'emigrazione, la nascita dei partiti di massa, la progressiva crisi dello Stato liberale, le innovazioni tecnologiche, l'imporsi dell'imperialismo: UK, Francia, imperi tedesco ed austriaco; Russia; Giappone; il colonialismo e la questione dei Balcani. La crisi dei fondamenti e la belle époque.</p>	I periodo
<p>La I guerra mondiale e la rivoluzione russa. Cause politiche, economiche e sociali scatenanti la I guerra mondiale; neutralisti ed interventisti in Italia; gli avvenimenti bellici essenziali; prodromi della Rivoluzione d'ottobre, Kerenskij e Lenin, la pace di Brest-Litovsk, la guerra civile e il comunismo di guerra, l'Urss da Lenin a Stalin; le paci di Versailles; problemi economici, politici, sociali insorti nei vari paesi d'Europa all'indomani della fine della guerra e della <i>spagnola</i>.</p>	I periodo
<p>La lunga crisi europea. Riconversione industriale, il biennio rosso in Europa e in Italia, la crisi della borghesia e del liberalismo democratico; i diversi problemi socio-politici in Germania ed Italia; l'avvento del fascismo in Italia e in Europa; la crisi del '29, il New Deal di Roosevelt e l'ascesa nazista in Germania. Le diverse strategie del Comintern di Stalin tra anni '20 e '30.</p>	I e II periodo
<p>L'età dei totalitarismi. L'Italia fascista: il dirigismo economico, la politica colonialista, l'autarchia, il rapporto con la Chiesa, la perdita di autonomia in politica estera dopo la guerra d'Abissinia. La Germania nazista: la base sociale del nazismo, l'antisemitismo, la politica di riarmo e l'uscita dalla crisi economica, la questione dello "spazio vitale". La guerra di Spagna come emblema della lotta intestina tra comunisti e democratici, nonché anticipazione della II guerra mondiale. Il Giappone e gli equilibri interni cinesi.</p>	I e II periodo
<p>La II guerra mondiale. Cause politiche dello scoppio della guerra mondiale: il patto russo-tedesco e l'arrendevolezza di Francia e UK. I fatti bellici principali del periodo 1939-41; dalla massima espansione delle forze dell'Asse alla controffensiva alleata (nord Africa, Italia, Francia, Russia, Pacifico); la Resistenza in Italia ed Europa; la soluzione finale; la sconfitta di Germania e Giappone. I nuovi equilibri politici alla fine della II G.M.</p>	II periodo
<p>La ricostruzione e il nuovo ordine mondiale. Veloce presentazione di: piano Marshall e Comecon; Bretton Woods; Onu; Nato e Patto di Varsavia; la decolonizzazione; ricostruzione e boom economico in Italia; la guerra fredda (Corea); il disgelo, ma anche le crisi ungherese, cubana, cecoslovacca; le guerre del Vietnam; le prime quattro guerre della questione Mediorientale; dalla Ceca alla UE; dal centrismo al Centro-Sinistra; dal '68 al terrorismo in Italia, fino al compromesso storico.</p>	II periodo
<p>Per il programma di Educazione Civica, oltre a quanto segnalato nell'apposito allegato, sono state approfondite le seguenti voci presenti nel materiale in uso, in base alle conoscenze storiche e filosofiche affrontate in classe e presentate, per taluni casi, con lavori di gruppo in modalità flipped classroom.</p>	
<p><u>Dossier Cittadinanza</u> (pp. 178-183): La Democrazia (e i suoi nemici) da collegarsi ai contenuti filosofici relativi a Popper, Marcuse, Bergson. Concetti della storia: <u>Imperialismo</u> (p. 34), come si evolve il concetto dalla fine dell'Ottocento ad oggi: risposta alla Grande depressione e alla crisi dello Stato moderno, riposizionamento dopo la I G.M. con l'eccezione della "seconda e terza via",</p>	II periodo

<p>trasformazione ulteriore nel secondo dopoguerra durante la guerra fredda (imperialismo sovietico e americano), gli effetti odierni della globalizzazione economica e commerciale.</p> <p><u>Propaganda</u> (p. 105), la sua genesi nel linguaggio politico prima religioso e poi laico, i diversi tipi di propaganda politica nel Novecento, la propaganda economica e commerciale, la propaganda politica e culturale nell'attuale era dei social.</p> <p><u>Rivoluzione</u> (p. 144), uso e abuso del termine rispetto ad una possibile definizione del concetto: le numerose rivoluzioni del XX secolo. La posizione di Popper e quella di Marcuse a confronto.</p> <p><u>Fascismo</u> (p. 219), dalla storica raffazzonata ideologia italiana neo-hegeliana ai regimi degli anni tra le due guerre mondiali, all'uso ed abuso del termine nell'attuale cultura politica e sociale.</p> <p><u>Crisi economica</u> (p. 256), Marx e il crollo di Wall Street (cause, effetti particolari e globali di quella crisi economico-finanziaria), il rapporto tra crisi finanziaria e crisi economica alla luce della crisi del 2008. Il caso odierno delle possibili ricadute economiche per eventuali pandemie.</p> <p><u>Totalitarismo</u> (p. 285), Democrazia e Dittatura (p. 328), da far interagire con le suddette voci: Imperialismo, la Democrazia e i suoi nemici, <u>Nazionalismo, Propaganda e Fascismo</u>; e da far interagire con le successive voci: Genocidio, Modelli di Stato. Dal Totalitarismo come storica drammatica concretizzazione ideologica nella prima metà del Novecento agli odierni rischi di Totalitarismo come controllo assoluto delle masse e degli individui nell'era tecnologica avanzata.</p> <p><u>Resistenza</u> (p. 379), veloce approfondimento sul caso italiano e panoramica sulle "resistenze", riuscite o meno, nei confronti dei regimi politici europei e mondiali nel secondo Novecento.</p> <p><u>Genocidio</u> (p. 410), cause di fondo di tale pratica, panoramica sui casi di genocidio nel Novecento, presenza di attuali rischi nel mondo.</p> <p><u>Onu</u> (p. 470), dalla Società delle Nazioni alle considerazioni del Carteggio Einstein-Freud: la nascita dell'Onu, la sua organizzazione operativa interna, finalità originarie e possibili concrete finalità odierne.</p> <p><u>Questione palestinese</u> (p. 515), dal piano Balfour alla Quarta guerra Israele-Palestinese.</p> <p><u>Costituzione</u> (p. 554), Principi fondamentali (artt. 1-12).</p> <p><u>Mafia</u> (p. 578), brevi lineamenti sul rapporto conflittuale, ma spesso incrociato, tra mafie e Stato, con sguardo sociale, economico, politico.</p> <p><u>Afroamericani e Bianchi</u> (p. 626), Apartheid sudafricana e il caso della discriminazione afroamericana negli USA (M. L. King e Malcom X). Da collegarsi agli scontri etnici trattati nella voce <u>Nazionalismo</u> (p. 172), da quello romantico alla trasformazione in Imperialismo (cfr. voce specifica), dagli scontri etnici ai sovranismi nell'età della globalizzazione.</p> <p><u>Unione Europea</u> (pp. 663, 668, 770-73), dallo spirito di Locarno e dal Manifesto di Ventotene alla nascita e alle principali tappe evolutive dell'Unione Europea.</p> <p><u>Est e Ovest</u> (p. 708), la Guerra Fredda: il caso europeo tra 1948 e 1989.</p> <p><u>Modelli di Stato: democrazia e totalitarismo</u> (pp. 422-425).</p>			
<table border="1"> <tr> <td>Totale ore</td> <td>48</td> </tr> </table>	Totale ore	48	
Totale ore	48		

Le ore suindicate sono quelle formalmente svolte al momento della compilazione del presente allegato. Va però ricordato che nella realtà per molti studenti alcune ore sono trascorse in modalità DAD, ci sono state attività extra disciplinari (prove Invalsi e presentazione delle modalità dell'Esame di Stato), oltre a quelle istituzionali (assembleari) indicate per Ed. Civica.

METODOLOGIE

Nel corso dell'anno si è sempre adottato il metodo di spiegazione frontale costantemente dialogata; in alcuni momenti e per determinati temi, l'attività di spiegazione è avvenuta ad opera degli stessi studenti (modalità flipped classroom). Per il resto, la docenza ha fatto affidamento sui momenti di verifica orale, o di restituzione delle prove scritte corrette, per

sviluppare l'analisi e la presentazione corretta delle tematiche studiate. Ci si è avvalsi della modalità *flipped classroom* pure per lo sviluppo di temi inerenti ad Ed. Civica.

MATERIALI DIDATTICI

Il manuale in uso è: **Prosperi-Zagrebelsky-Viola-Battini**, *Storia. Per diventare cittadini. Dal Novecento ad oggi*, voll. 2 e 3, Einaudi Scuola, 2017. Altri materiali didattici utilizzati sono stati: schede prodotte dal docente, documenti, soprattutto inerenti i principi politici prodotti o proposti dalle principali ideologie del '900, cronologie, prodotte in proprio dal docente e/o estrapolate da altri manuali e documenti on-line, utilizzate soprattutto durante la spiegazione in classe; inoltre sono stati forniti brevi documenti con cui meglio sintetizzare le conoscenze manualistiche apprese.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Nel corso dell'anno sono state effettuate prove orali e scritte, con le modalità pattuite nelle riunioni di Dipartimento disciplinare e del Collegio dei Docenti, normante l'attività e le valutazioni in DAD e in presenza. Oltre ai criteri previsti dalla griglia di valutazione disciplinare per le prove sommative, hanno contribuito alla valutazione complessiva: la capacità critica nell'ascolto, nell'interesse e nella partecipazione; gli interventi spontanei di riflessione e il porre domande di approfondimento; la puntualità dello studio e della presentazione dei lavori richiesti per casa; la partecipazione attiva al dialogo educativo; le competenze interdisciplinari e di autonomia critica dimostrate nello studio della Storia, compreso l'aggiornamento sull'attualità.

Attività svolte per Educazione Civica

1° nucleo – Costituzione Italiana, Onu, Patto Atlantico, UE, mafia, il '68, questioni razziali, ambientali, per la pace, l'importanza dell'accoglienza, del lavoro e delle scelte economiche.			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Saper riconoscere i caratteri essenziali della democrazia, sua laicità, sostenibilità ambientale ed economico-sociale. Esercitare la difesa, la critica e l'autocritica rispetto al valore della costruzione storica delle attuali leggi condivise.	Riconoscere le dinamiche che elevano i possibili rapporti tra cittadino e cittadino, cittadino e Stato, e tra Stati.	Educazione al rispetto e alla valorizzazione dei principi fondamentali del vivere civile, tra uomini, uomo e ambiente, e tra Stati.	I principi fondamentali della Costituzione, la nascita di organismi sovranazionali, la dialettica presente nelle dinamiche di regole e principi per l'organizzazione internazionale, sociale ed economica. Specifici casi storici in cui si evidenziano tali dinamiche.
2° nucleo - Le crisi economiche del XX e XXI secolo, modello capitalistico, liberismo e protezionismo. La proposta della decrescita.			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Attività svolta dalla prof.ssa G. Bocchini, docente di Diritto ed Economia, a supporto di Storia e Filosofia			Sistemi economici e crisi economiche del '900

Le competenze, abilità e conoscenze relative agli obiettivi di Ed. Civica stimolate nel corso dell'anno durante le attività della disciplina, sono state però molte altre se consideriamo quelle svolte al di fuori del contributo disciplinare fornito al percorso multidisciplinare suindicato.

Adria, 15/05/2022

Il Docente
Prof. Paolo Tomasi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI STORIA

INDICATORI	DESCRIPTORI	Valutazione	Punti
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Grav. Insuff.	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita che rielabora in modo adeguato.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata; viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare, uso delle fonti)	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici	Grav. Insuff.	4
	Esposizione incerta, parziale ma comprensibile; imprecisioni e scorrettezze nel lessico, nella sintassi, nella morfologia	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico e delle fonti.	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico, legge diverse tipologie di fonti.	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole, leggere e ricavare informazioni da fonti diverse.	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato, uso corretto delle fonti.	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizzazione delle informazioni secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10
Competenze (analisi, sintesi, confronto diacronico e sincronico, rielabor. personale, valutazione critica)	Nulle	Nulla	1
	Assenza di metodologia di comunicazione	Quasi nulla	2
	Disorientamento concettuale	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, incoerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancata comprensione del cambiamento.	Grav. Insuff.	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto al quesito, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nel confronto sincronico e diacronico.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di collegamenti e argomentazioni semplici, comprensione del cambiamento	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti e confronti tra epoche, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale degli eventi.	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento diacronico e sincronico fra aree geografiche e culturali diverse.	Eccellente	10

Scienze Naturali

CONOSCENZE

- enunciare leggi, teorie
- definire concetti, principi, regole
- descrivere processi, fenomeni costanti e variabili, caratteristiche, funzioni, strutture, proprietà, modelli

ABILITÀ

- riconoscere processi, fenomeni, costanti e variabili, caratteristiche, funzioni, strutture, proprietà, modelli
- sviluppare la capacità di comprensione, attraverso un'analisi attenta e corretta dei dati disponibili e dei fenomeni, potenziando la capacità di sintesi
- saper spiegare e usare autonomamente i termini e il lessico specifici della disciplina
- utilizzare in modo logico, conseguente e consapevole le conoscenze disciplinari
- acquisire le caratteristiche che distinguono un'indagine scientifica

COMPETENZE

- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	ore
Chimica organica: aspetti generali Generalità sui composti del carbonio: caratteristiche dell'atomo di carbonio, ibridazione, rappresentazione dei composti organici, isomeria di struttura e stereoisomeria, enantiomeri e chiralità. Le caratteristiche dei composti organici: proprietà fisiche, reattività, gruppi funzionali, rottura omolitica ed eterolitica, elettrofili e nucleofili.	Primo	8
Chimica organica: gli idrocarburi Formula molecolare, nomenclatura, isomeria e principali reazioni di alcani, cicloalcani, alcheni e alchini. Idrocarburi aromatici: il benzene, il legame a elettroni delocalizzati, i derivati del benzene e la loro nomenclatura, reazioni del benzene, cenni su idrocarburi aromatici policiclici ed eterociclici.	Primo	14

<p>Chimica organica: i derivati degli idrocarburi Derivati alogenati, ossigenati e azotati. Alogenuri alchilici: nomenclatura, classificazione e generalità sulle principali reazioni. Alcoli: nomenclatura, classificazione e principali reazioni (comportamento acido degli alcoli, reazione di rottura del legame O-H, reazione di rottura del legame C-O, reazione di ossidazione). Cenni su polioli, tioli ed eteri. Fenoli: nomenclatura, comportamento acido. Aldeidi e chetoni: nomenclatura, sintesi (ossidazione di alcoli primari e secondari), principali reazioni: addizione nucleofila, riduzione e ossidazione (solo termini generali). Saggi di Fehling e Tollens. Acidi carbossilici: nomenclatura, sintesi (ossidazione di alcoli primari e aldeidi), principali reazioni: rottura del legame O-H, sostituzione nucleofila. Esteri: nomenclatura, reazione di esterificazione (termini generali, escluso stadi). Ammidi: classificazione e nomenclatura, sintesi per sostituzione nucleofila tra acido carbossilico e ammoniacca, reazione di idrolisi. Cenni sugli acidi carbossilici polifunzionali: idrossiacidi, chetoacidi, acidi bicarbossilici e tricarbossilici. Ammine: classificazione e nomenclatura, comportamento basico.</p>	Primo	19
<p>Biochimica: le biomolecole Classificazione delle biomolecole. Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi, aldosi e chetosi; chiralità e proiezioni; strutture cicliche dei monosaccaridi e anomeri; legame glicosidico. Caratteristiche generali di disaccaridi e polisaccaridi. Amido, glicogeno e cellulosa. Lipidi: trigliceridi, oli e grassi, reazioni di idrogenazione e di saponificazione (idrolisi alcalina). Caratteristiche generali di fosfolipidi, sfingolipidi, steroidi (colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei) e vitamine liposolubili. Amminoacidi: formula generale, chiralità, struttura ionica dipolare, proprietà fisiche e chimiche, punto isoelettrico. Il legame peptidico e il legame disolfuro. Struttura delle proteine. Nucleotidi e acidi nucleici.</p>	Primo	25
<p>Biochimica: l'energia e gli enzimi Reazioni metaboliche: catabolismo e anabolismo. Il ruolo dell'ATP. Struttura e funzione degli enzimi. Regolazione delle attività enzimatiche, omeostasi e inibizione enzimatica.</p>	Secondo	5
<p>Biochimica: il metabolismo energetico Coenzimi: FAD, NADP e NAD. Il catabolismo del glucosio: glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione. Fasi e bilancio della glicolisi. Il destino del piruvato. La fermentazione. La respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs (solo aspetti generali), fosforilazione ossidativa, catena respiratoria e chemiosmosi. Aspetti generali sugli altri destini del glucosio: gluconeogenesi, glicogenolisi e glicogenosintesi. Il metabolismo dei lipidi e delle proteine: β-ossidazione, transaminazione e deaminazione. Regolazione metabolica: insulina e glucagone.</p>	Primo/Secondo	19
<p>Biochimica: la fotosintesi Caratteri generali della fotosintesi. I cloroplasti. Le reazioni della fase luminosa: pigmenti, fotosistemi, flusso di elettroni, fotofosforilazione. Le reazioni della fase oscura: fissazione del carbonio, RuBP e RuBisCo, ciclo di Calvin (solo aspetti generali). La fotorespirazione: piante C₄ e CAM.</p>	Secondo	5

<p>Biologia molecolare: geni, espressione genica e la loro regolazione</p> <p>Replicazione e trascrizione del DNA. La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti: regolazione pre-trascrizionale, cambiamenti epigenetici. Regolazione trascrizionale. Regolazione post-trascrizionale: lo splicing. Regolazione post-traduzionale. Gli RNA non codificanti. I plasmidi. Virus: struttura, ciclo litico e ciclo lisogeno. Origine e diffusione di malattie virali: specie serbatoio, spillover, tropismo.</p>	Secondo	12
<p>Bioteecnologie: tecniche e strumenti</p> <p>Definizioni di DNA ricombinante e ingegneria genetica. Il clonaggio genico: enzimi di restrizione, DNA ligasi, vettori plasmidici e virali. Amplificazione del DNA: la PCR. Editing genomico e sistema CRISPR/Cas9.</p>	Secondo	4
<p>Bioteecnologie: le applicazioni</p> <p>Definizione di biotecnologie. Cenni sulle principali applicazioni delle biotecnologie: OGM, piante transgeniche in agricoltura, biorisanamento, farmaci e vaccini ricombinanti, cellule staminali. Riflessioni bioetiche sulla terapia genica e sulle staminali embrionali.</p>	Secondo	3
<p>Scienze della Terra: l'interno della Terra</p> <p>La struttura stratificata della Terra. Crosta, mantello e nucleo. Litosfera, astenosfera e mesosfera. Il calore interno della Terra. Litologia dell'interno della Terra: nucleo, mantello, correnti convettive, differenze fra crosta continentale e oceanica. Il campo magnetico della Terra e il paleomagnetismo.</p>	Secondo	4
<p>Scienze della Terra: deriva dei continenti ed espansione del fondo oceanico</p> <p>Fissismo e mobilismo. Wegener e la teoria della deriva dei continenti. Dorsali oceaniche, struttura della crosta oceanica. Espansione del fondo oceanico: meccanismo e prove.</p>	Secondo	4
<p>Scienze della Terra: la tettonica delle placche *</p> <p>Teoria della tettonica delle placche, margini di placca trasformati, divergenti e convergenti, placche e moti convettivi; relazione con terremoti e vulcanismo, hot spot; tettonica delle placche e risorse naturali.</p>	Secondo	6
<p>Scienze della Terra: dinamica delle placche *</p> <p>Tipi di margine continentale: margini continentali passivi, trasformati e attivi. Fosse, zona di subduzione, intervallo arco fossa, arco magmatico o arco vulcanico, area di retroarco. Tettonica delle placche e orogenesi. Evidenza delle collisioni fra placche: le ofioliti.</p>	Secondo	6
* da completare		
	Totale ore	134

METODOLOGIE

Lezione frontale e dialogata, lezione con supporti informatici, lezione partecipativa.

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo, presentazioni multimediali, LIM.

Testi utilizzati:

D.Sadava, D. M. Hillis, H. C. Heller, S. Hacker, V. Posca, L. Rossi, S. Rigacci, A. Bosellini
IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie
Zanichelli

A. Bosellini

LE SCIENZE DELLA TERRA Vol. quinto anno S - Tettonica delle placche, atmosfera, clima
Italo Bovolenta Editore - Zanichelli

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione

utilizzate durante l'a. s.)

Prova orale, scritta strutturata e a stimoli aperti.

Percorso educazione civica (indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Osservare, descrivere e analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	Saper spiegare le dinamiche degli ecosistemi e l'impatto ambientale, sociale, economico ed etico del cambiamento climatico.	L'effetto serra naturale è alterato dalle attività antropiche, le quali aumentano i gas serra e determinano il riscaldamento globale.	Stratificazione dell'atmosfera. Bilancio termico ed effetto serra. I principali gas serra. Impatto umano sull'ambiente. Surriscaldamento globale e cambiamenti climatici. Azioni da intraprendere per ridurre l'emissione di gas serra.

DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE E SCRITTA A STIMOLI APERTI

ALLIEVO/A _____ CLASSE _____ DATA _____ I°_ II° periodo

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
	Rifiuto totale del colloquio orale; prova scritta consegnata in bianco o ritirata per violazioni a carico del Regolamento d'Istituto e/o alla Statuto degli Studenti e delle Studentesse. Quest'ultime opzioni si applicano anche alle prove strutturate e semi-strutturate.	1
CONOSCENZE (0,5-4 p-ti) Si valuta il grado di possesso di principi, teorie, concetti, regole, contenuti, termini, procedure, tecniche e metodi.	Non riferisce.	0,5
	Manifesta profonde lacune sugli argomenti trattati.	1
	Manifesta conoscenze frammentarie e approssimative.	1,5
	Espone i contenuti in modo parziale e superficiale.	2
	Riferisce i contenuti fondamentali minimi.	2,5
	I contenuti riferiti sono completi, nonostante la presenza di alcune imprecisioni.	3

	I contenuti riferiti sono corretti e completi.	3,5
	I contenuti riferiti sono corretti, completi ed approfonditi.	4
<p>ABILITÀ (0,5-3 p-ti)</p> <p>Si valutano la proprietà di linguaggio, l'uso del lessico scientifico, la correttezza nell'uso dei metodi propri della disciplina, l'esposizione corretta e l'interpretazione logica ed ordinata dei dati conosciuti, la correttezza nei calcoli e la coerenza con le soluzioni trovate.</p>	Assente o del tutto inadeguato l'uso delle abilità.	0,5
	Scarsa autonomia nell'applicazione delle conoscenze; l'allievo/a deve essere continuamente guidato per esprimere le abilità essenziali.	1
	Parzialmente autonoma l'applicazione delle conoscenze; l'allievo/a deve essere in parte guidato per esprimere le abilità essenziali.	1,5
	Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche errore che, se fatto notare, viene quasi sempre corretto.	2
	Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche lieve incertezza prontamente corretta.	2,5
	Del tutto autonomo e sicuro l'uso delle abilità.	3
COMPETENZE (0,5-3 p-ti)	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo/a, anche se guidato, non manifesta le competenze previste; non si confronta affatto con compiti e problemi	0,5

Si valuta l'organizzazione (mobilitazione) e l'utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre ed elaborare.	semplici in situazioni note.	
	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo/a, solo se guidato, manifesta parzialmente le competenze previste; si confronta con compiti e problemi semplici in situazioni note, commettendo errori grossolani che gli impediscono di giungere alle conclusioni.	1
	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo/a, solo se guidato, manifesta parzialmente le competenze previste; si confronta con compiti e problemi semplici in situazioni note, commettendo comunque errori che portano a conclusioni non sempre corrette.	1,5
	LIVELLO BASE: l'allievo/a, se guidato, facendo uso di conoscenze ed abilità essenziali, manifesta le competenze previste; si confronta con compiti e problemi semplici in situazioni note. Tuttavia non è ancora in grado di proporre soluzioni/opinioni proprie.	2
	LIVELLO INTERMEDIO: l'allievo/a, in parziale autonomia, manifesta le competenze previste; svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compiendo scelte consapevoli. È in grado di proporre opinioni e soluzioni proprie.	2,5
	LIVELLO AVANZATO: l'allievo/a manifesta in completa autonomia le competenze previste; svolge in autonomia compiti e problemi complessi anche in situazioni non note. È in grado di proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	3

Voto complessivo della prova orale/scritta	10 /
--	------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA STRUTTURATA

TIPOLOGIA DI ITEM UTILIZZABILI: vero-falso, completamento, corrispondenza e scelta multipla, scelta multipla con "motivazione".

PUNTEGGIO ASSEGNATO AD OGNI ITEM: variabile ma chiaramente indicato per ogni tipologia utilizzata durante la prova.

SOGLIA DI SUFFICIENZA (accettabilità): 60%.

RISPOSTA	% PUNTEGGIO ASSEGNATO
Corretta	100 %
Errata	0 %
Non data	0 %

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA SEMI-STRUTTURATA

PUNTEGGIO ASSEGNATO AD OGNI DOMANDA: variabile ma chiaramente indicato.

RISPOSTA	% PUNTEGGIO ASSEGNATO
Corretta, completa ed approfondita	100 %
Esaustiva ma non approfondita	75 %
Parzialmente corretta	50 %

Corretta solo per minimi aspetti del quesito	25 %
Non data o completamente errata	0 %

Misura della prestazione dell'allievo, tramite calcolo del punteggio grezzo ottenuto, e successiva interpretazione per confronto con il criterio assoluto (standard di prestazione).

MATEMATICA

CONOSCENZE

- Conoscono le definizioni di limite di una funzione
- Conoscono le definizioni e i teoremi che riguardano continuità e discontinuità
- Conoscono la nozione di derivata di una funzione reale e le sue applicazioni
- Conoscono i principali metodi d'integrazione
- Conoscono la nozione di integrale definito e le sue applicazioni

ABILITÀ

- Sanno applicare le definizioni e i teoremi che riguardano continuità e discontinuità
- Sanno derivare una funzione
- Sanno applicare la nozione di derivata e i teoremi sulle funzioni derivabili
- Sanno risolvere problemi di massimo e minimo
- Sanno studiare una funzione in modo ragionato
- Sanno applicare gli integrali definiti nel calcolo delle aree

COMPETENZE

- Hanno acquisito una sufficiente chiarezza espositiva negli elaborati scritti
- Hanno sviluppato una capacità di riflessione e di ragionamento
- Hanno sviluppato l'intuizione e l'abitudine a porsi e risolvere problemi
- Hanno acquisito la capacità di usare consapevolmente le tecniche e gli strumenti del calcolo differenziale e integrale

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo (primo/secondo periodo)
<u>Capitolo 21: Funzioni e loro proprietà</u> : le funzioni reali di variabile reale; le proprietà delle funzioni.	primo
<u>Capitolo 22: Limiti di funzioni</u> : la topologia della retta; limite finito in un punto; limite infinito in un punto; limite finito di una funzione all'infinito; limite infinito di una funzione all'infinito (approccio grafico e intuitivo); teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.	primo
<u>Capitolo 23: Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni</u> : operazioni con i limiti; le forme indeterminate; limiti notevoli; le funzioni continue e relativi teoremi: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri; punti di discontinuità; ricerca degli asintoti; grafico probabile.	primo
<u>Capitolo 25: Derivate</u> : definizione di derivata e suo significato geometrico; continuità e derivabilità; derivazione delle funzioni elementari; regole di derivazione; derivate successive; differenziale di una funzione; applicazioni delle derivate alla fisica.	primo
<u>Capitolo 26: Teoremi del calcolo differenziale</u> : teorema di Rolle,	secondo

teorema di Lagrange, conseguenze del teorema di Lagrange; teorema di De L'Hospital.	
<u>Capitolo 27: Massimi, minimi e flessi</u> : definizioni; massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima: teorema di Fermat, ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima; flessi e derivata seconda; i problemi di massimo e minimo.	secondo
<u>Capitolo 28: Studio delle funzioni</u> : lo studio di una funzione; i grafici di una funzione e della sua derivata.	secondo
<u>Capitolo 29: Integrali indefiniti</u> : l'integrale indefinito; integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; integrazione per parti.	secondo
<u>Capitolo 30: Integrali definiti</u> : l'integrale definito; il teorema della media; il teorema fondamentale del calcolo integrale; il calcolo di aree di superfici piane.	secondo
	Totale ore 120 (al 15 maggio)

METODOLOGIE

Il programma è stato svolto per moduli e unità didattiche, attraverso lezioni frontali, esposizione di esempi ed esercizi di approfondimento particolarmente esemplificativi, correzione sistematica degli esercizi assegnati per casa, visione di video tutorial.

MATERIALI DIDATTICI

- M.Bergamini, A.Trifone, G.Barozzi, *Matematica.blu 2.0 Volume 5 seconda edizione*-Zanichelli
- Appunti dalle lezioni
- Schede preparate dal docente
- Ebook/LIM

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Caratteri: formativo e sommativo.

Obiettivi:

- a) stimolare uno studio continuo;
- b) accertare il livello di preparazione raggiunto.

Tipologie:

- a) orali;
- b) scritte.

Adria, 15 maggio 2022

Il docente
Marco Bertasi

Segue griglia di valutazione utilizzata.

Griglia di valutazione per le prove scritte e orali di Matematica, Fisica, Informatica - a.s. 2021/2022

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
	Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato	1
CONOSCENZE:	Conoscenze complete, sicure e approfondite	4
	Conoscenze complete e sicure	3.75
	Conoscenze complete, con qualche insicurezza	3.5
	Conoscenze globalmente complete, con qualche insicurezza	3.25

Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Conoscenze ampie e con buona sicurezza	3
	Conoscenze discretamente ampie e sicure	2.75
	Conoscenze sufficienti degli elementi fondamentali	2.5
	Conoscenze quasi sufficienti degli elementi fondamentali	2.25
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	2
	Conoscenze insicure e settoriali	1.75
	Conoscenze scarse e superficiali	1.5
	Conoscenze molto scarse	1
	Conoscenze sporadiche o nulle	0.5
ABILITÀ: Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Coerenza e organicità della soluzione	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esaurientemente corretta, pertinente alle richieste	3
	Applicazione di tecniche e procedure chiara e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2.75
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2.5
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e globalmente corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2.25
	Applicazione di tecniche e procedure globalmente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2
	Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	1.75
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata ma incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1.5
	Applicazione di tecniche e procedure disordinata e incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1.25
	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, aderente alle richieste solo in minima parte	1
	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, non aderente alle richieste	0.5
COMPETENZE: Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	3
	Capacità di rielaborazione autonoma, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	2.75
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi	2.5
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; discrete capacità di analisi e sintesi	2.25
	Capacità di rielaborazione discreta, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; sufficienti capacità di analisi e sintesi	2
	Individuazione dei concetti principali e capacità di sintesi sufficienti	1.75
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabili	1.5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1.25
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e significative carenze nella sintesi	1
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e sintesi nulla.	0.5
Totale		

FISICA

CONOSCENZE

- Proprietà dei campi elettrico e magnetico.
- Corrente elettrica.
- Campo magnetico generato da una corrente (leggi relative, fenomeni correlati e applicazioni)
- Induzione elettromagnetica (leggi relative, fenomeni correlati e applicazioni).
- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Relatività ristretta (postulati e principali conseguenze)

ABILITÀ

- Riconoscere e applicare regole, proprietà, formule a situazioni specifiche.
- Risolvere esercizi e problemi sull'elettromagnetismo
- Descrivere e interpretare le leggi fondamentali dell'elettromagnetismo e della relatività.
- Utilizzare un linguaggio specifico corretto.

COMPETENZE

- Effettuare interventi motivati ed opportuni.
- Inquadrare in uno stesso schema logico situazioni diverse.
- Capacità di realizzare collegamenti con altre discipline.
- Trattazione personale e critica dei vari argomenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo (primo/secondo periodo)
<u>Circuiti elettrici</u> : forza elettromotrice e corrente elettrica; le leggi di Ohm; la potenza elettrica; connessioni in serie e in parallelo; circuiti con resistori in serie e in parallelo; la resistenza interna; le leggi di Kirchhoff; le misure di corrente e di differenza di potenziale; condensatori in parallelo e in serie; i circuiti RC.	primo
<u>Interazioni magnetiche e campi magnetici</u> : interazioni magnetiche e campo magnetico; la forza di Lorentz; il moto di una carica in un campo magnetico (tranne selettore di velocità e spettrometro di massa); la forza magnetica su un filo percorso da corrente; il momento torcente su una spira percorsa da corrente; campi magnetici prodotti da correnti; il teorema di Gauss per il campo magnetico; il teorema di Ampère; i materiali magnetici.	primo
<u>Induzione elettromagnetica</u> : forza elettromagnetica e correnti indotte; la legge di Faraday-Neumann (tranne la fem cinetica); la legge di Lenz; mutua induzione e autoinduzione; l'alternatore e la corrente alternata; i circuiti semplici in corrente alternata; circuiti	secondo

RLC in corrente alternata; la risonanza nei circuiti elettrici; il trasformatore (no paragrafo 11).	
<u>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</u> : L'equazione dei campi elettrostatico e magnetostatico, campi che variano nel tempo, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico; densità di energia di un'onda elettromagnetica (fino a pag 109, no paragrafo 7).	secondo
<u>La relatività ristretta</u> : qual è la velocità della luce; i postulati della relatività ristretta; la relatività della simultaneità; la relatività del tempo: dilatazione temporale; la relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze; l'equivalenza tra massa ed energia.	secondo
	Totale ore 94 (al 15 maggio)

METODOLOGIE

Il programma è stato svolto per moduli e unità didattiche, attraverso lezioni frontali, esposizione di esempi ed esercizi di approfondimento particolarmente esemplificativi, semplici attività di laboratorio, visione di video e animazioni.

MATERIALI DIDATTICI

- Testi in adozione:

Cutnell, Johnson, Young, Stadler, *La fisica di Cutnell e Johnson*, volume 2 - Zanichelli.

Cutnell, Johnson, Young, Stadler, *La fisica di Cutnell e Johnson*, volume 3 - Zanichelli.

- Appunti dalle lezioni.

- Ebook/LIM

- laboratorio di fisica

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Caratteri: formativo e sommativo.

Obiettivi:

a) stimolare uno studio continuo;

b) accertare il livello di preparazione raggiunto.

Tipologie:

a) orali;

b) scritte.

La griglia di valutazione è la stessa dell'Allegato A di Matematica.

Adria, 15 maggio 2022

Il docente
Marco Bertasi

Informatica

CONOSCENZE

macchine e sistemi operativi
linguaggio di programmazione, tecniche e basi del linguaggio.
programmazione ad oggetti.

applicazioni web linguaggio HTML.

reti di computer strutture dati e file algoritmi sui vettori
programmazione ad oggetti.
puntatori e liste semplici
indirizzi internet e DNS
i server di internet
Web 2.0 e social network
La sicurezza
Internet con i dispositivi mobili
I modelli client/server e peer to peer
Classificazione delle reti per estensione, per topologia, per tecnica di commutazione.
Architettura di rete, modelli per le reti
Mezzi trasmissivi
Modello TCP/IP
Gli indirizzi IP
Connessione mobile

ABILITÀ

Riconoscere le caratteristiche funzionali di un computer.

Utilizzare la rete internet per ricercare dati e fonti Utilizzare tecniche di programmazione.
Utilizzare le basi di un linguaggio di programmazione ad oggetti.
Impostare e risolvere semplici problemi utilizzando un linguaggio di programmazione
Avere una visione d'insieme della gestione di archivi di dati
Imparare a creare e gestire una base di dati nei suoi aspetti essenziali

Realizzare pagine HTML attraverso i tag più comuni.
Scrivere e leggere dati da un vettore Elaborare matrici
Codificare i principali algoritmi per il calcolo numerico

Usare gli strumenti e servizi di internet, per comunicare e interagire con gli altri utenti e per ritrovare le informazioni contenute nel Web, considerando con attenzione anche gli aspetti della sicurezza.
Concetti di base sulle reti: capacità di rilevare standard e protocolli;
Visione di insieme delle tecnologie e delle applicazioni nella trasmissione di dati sulle reti.

COMPETENZE

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Utilizzare e produrre testi multimediali Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Saper scegliere gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare e produrre testi multimediali.

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Saper scegliere gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
<u>Algoritmi e linguaggi di programmazione</u> <u>Programmazione ad oggetti</u> <u>L'astrazione</u> <u>La classe</u> <u>Creazione di una classe</u> <u>Costruttore e distruttore</u> <u>Visibilità dei membri</u> <u>Ereditarietà</u>	Primo	10
<u>Progettazione di pagine Web e fogli di stile</u> <u>Moduli per l'interazione con l'utente</u> <u>Fogli di stile CSS</u> <u>Fogli di stile in linea, incorporati, collegati</u> <u>Accessibilità e usabilità</u>	Primo	4
<u>Programmazione Web: JavaScript e HTML5</u> <u>Linguaggio JavaScript</u>	Primo	4

<u>Realtà aumentata e stampa 3D</u>	Primo	4
<u>Simulazioni: Carica e scarica di un condensatore; circuito RLC risonante.</u>	Primo	2
<u>Robotica e coding con Nao ed Arduino. Mindstorms EV3.</u>	Primo	4
<u>Internet: comunicazione e servizi Web</u> <u>Storia ed evoluzione di Internet</u> <u>Intranet ed Extranet</u> <u>Indirizzi IP e DNS</u> <u>Server Internet</u> <u>Protocollo FTP</u> <u>Connessione a un computer remoto</u> <u>Proxy server</u> <u>Motori di ricerca</u> <u>Comunicazione in Internet</u> <u>Posta elettronica, mailing list, IM, chat, videoconferenza, VoIP</u> <u>Web 2.0</u> <u>Social network</u> <u>Forum, blog, e-learning</u> <u>Cloud computing</u> <u>Sicurezza in Internet</u> <u>Virus e phishing</u> <u>Informatica mobile</u> <u>Applicazioni per dispositivi mobili (APP)</u>	Secondo	10
<u>Robotica e coding con Nao ed Arduino, mindstorms EV3.</u>	Secondo	4
<u>Cenni di programmazione web: JavaScript e HTML5</u> <u>Finestre di messaggio</u> <u>Eventi</u> <u>Funzioni per il calcolo</u>	Secondo	2
<u>Reti e protocolli</u> <u>Aspetti evolutivi delle reti</u> <u>Servizi per gli utenti e per le aziende</u> <u>Modello client/server</u> <u>Modello peer to peer</u> <u>La tecnologia di trasmissione</u> <u>Regole per il trasferimento dei dati</u> <u>Estensione delle reti</u> <u>Topologie di rete</u> <u>Tecniche di commutazione</u> <u>Architetture di rete</u> <u>Livelli del modello ISO/OSI</u>	Secondo	8

<u>Mezzi trasmissivi</u> <u>Modello TCP/IP</u> <u>Indirizzi IP</u> <u>Classi di Indirizzi</u> <u>Indirizzi IPv6</u> <u>Livelli applicativi nel modello TCP/IP</u> <u>Standard digitali per le reti pubbliche</u> <u>Tecnologia per la connettività mobile</u> VPN, Enigma; stampa 3D; reti neurali.		
-	TOTALE	52

METODOLOGIE

Le metodologie individuate per raggiungere gli obiettivi citati sono in sintesi:

- Lezioni frontali, dialogiche ed interattive
- Attività di laboratorio
- Cooperative learning
- Peer to peer
- Flipped classroom
- Attività di ricerca
- Video lezioni sincrone
- Audio/video lezioni asincrone
- Power point
- introduzione problematica degli argomenti;
- lavoro di gruppo;
- svolgimento e discussione di esempi ed esercizi significativi;
- assegnazione di esercitazioni da svolgere a casa e loro correzione ;
- esperienze di laboratorio;
- studio individuale domestico (obbligatorio) regolare;

MATERIALI DIDATTICI

A. Lorenzi, M. Govoni, Informatica.per Licei Scientifici Scienze Applicate- quinto anno, Atlas.

ISBN 978-88-268-1845-0,

X materiali tratti da Internet

X laboratorio di Informatica

X LIM e Proiettore

X Tablet e dispositivi mobili- Molte delle lezioni sono state svolte a distanza su piattaforma Google

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche sommative in numero minimo di 2 prove di laboratorio/scritta/orale per il primo periodo ; in numero minimo di due prove scritte/laboratorio/orale per il secondo periodo.

Nella valutazione sommativa si è tenuto conto sia del livello di padronanza delle conoscenze, abilità, competenze sia delle modalità di gestione dell'apprendimento quali l'impegno, la partecipazione alle attività, la responsabilità ed autonomia conseguite.

Le prove sono state valutate utilizzando la griglia in uso allegata al presente documento.

Segue griglia di valutazione utilizzata.

Griglia di valutazione per le prove scritte e orali di Matematica, Fisica, Informatica - a.s. 2021/2022

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
	Prova consegnata in bianco o prova nulla o si rifiuta di essere interrogato	1
CONOSCENZE: Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Conoscenze complete, sicure e approfondite	4
	Conoscenze complete e sicure	3.75
	Conoscenze complete, con qualche insicurezza	3.5
	Conoscenze globalmente complete, con qualche insicurezza	3.25
	Conoscenze ampie e con buona sicurezza	3
	Conoscenze discretamente ampie e sicure	2.75
	Conoscenze sufficienti degli elementi fondamentali	2.5
	Conoscenze quasi sufficienti degli elementi fondamentali	2.25
	Conoscenze insicure degli elementi fondamentali	2
	Conoscenze insicure e settoriali	1.75
	Conoscenze scarse e superficiali	1.5
	Conoscenze molto scarse	1
Conoscenze sporadiche o nulle	0.5	
ABILITÀ: Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Coerenza e organicità della soluzione	Applicazione di tecniche e procedure chiara ed esaurientemente corretta, pertinente alle richieste	3
	Applicazione di tecniche e procedure chiara e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2.75
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e per lo più corretta, pertinente alle richieste	2.5
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata e globalmente corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2.25
	Applicazione di tecniche e procedure globalmente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	2
	Applicazione di tecniche e procedure sufficientemente ordinata e corretta, sostanzialmente pertinente alle richieste	1.75
	Applicazione di tecniche e procedure ordinata ma incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1.5
	Applicazione di tecniche e procedure disordinata e incompleta, parzialmente aderente alle richieste	1.25
	Applicazione di tecniche e procedure scorretta, aderente alle richieste solo in minima parte	1
Applicazione di tecniche e procedure scorretta, non aderente alle richieste	0.5	
COMPETENZE:	Capacità di rielaborazione autonoma e personale, con utilizzazione dei contenuti	3

Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.	ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	
	Capacità di rielaborazione autonoma, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari ed interdisciplinari; sicura capacità di analisi e sintesi	2.75
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; buona capacità di analisi e sintesi	2.5
	Capacità di rielaborazione buona, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; discrete capacità di analisi e sintesi	2.25
	Capacità di rielaborazione discreta, con utilizzazione dei contenuti ed individuazione dei nessi disciplinari; sufficienti capacità di analisi e sintesi	2
	Individuazione dei concetti principali e capacità di sintesi sufficienti	1.75
	Individuazione dei concetti principali e sintesi quasi accettabili	1.5
	Individuazione parziale dei concetti-chiave e scarsa capacità di sintesi	1.25
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e significative carenze nella sintesi	1
	Individuazione di un numero molto limitato di concetti richiesti e sintesi nulla.	0.5
Totale		

Griglia Prove Pratiche Informatica

Indicatori	Descrittori		Voto
	Conoscenze	Analisi generale del problema e dei dati [max 2 p.ti]	
	Esprime conoscenze coerenti e complete in linguaggio tecnico appropriato.		2,0
	Esprime conoscenze non sempre coerenti, o non complete, o con errori che non pregiudicano la coerenza complessiva e/o usa un linguaggio tecnico in modo non sempre appropriato.		1,0
	Esprime conoscenze solo parziali o con errori sostanziali o con incoerenze. Usa il linguaggio tecnico in modo molto approssimativo.		0,5
Abilità	Personalizzazione delle strategie e/o consapevolezza del sistema delle Conoscenze [max 1 p.to]		
	Delinea una soluzione del caso con spunti personali motivati e/o esperienze di approfondimento personale e/o integrazione delle conoscenze.		1,0
	Delinea una soluzione del caso corretta ma scolastica.		0,5
Competenze	Algoritmo risolutivo/Soluzione Problema		
	Individua un/a algoritmo/soluzione completo/a e corretto/a.		5,0
	Individua un/a algoritmo/soluzione completo/a con qualche imprecisione che non ne compromette la validità complessiva.		4,0
	Individua un/a algoritmo/soluzione con qualche errore.		3,0
	Individua un/a algoritmo/soluzione incompleto/a.		2,0
	Individua un/a algoritmo/soluzione abbozzato/a.		1,0

	Individua un/a algoritmo/soluzione con errori gravi o inesistente.	0,0
	Usò linguaggio di programmazione	
	Sviluppa un codice globalmente corretto.	2,0
	Sviluppa un codice globalmente corretto, ma con qualche errore sintattico.	1,0
	Sviluppa un codice errato o non sviluppa codice.	0,0

Percorso educazione civica (indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo : Cittadinanza digitale- la teoria del diritto di libertà informatica			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo	Saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione. Utilizzare le tecnologie digitali in modo responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società	I principi della cittadinanza digitale; Conoscere il bullismo, le caratteristiche principali, gli attori coinvolti ed i loro tratti distintivi .	I principi della cittadinanza digitale educazione all'uso consapevole della rete internet

Adria, 10 maggio 2022

Il Docente

Prof. Guglielmo Passarella

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha programmato e sviluppato per Educazione Civica le seguenti attività relative ai tre nuclei principali individuati dal Ministero.

CONTENUTI	DOCENTE/I	N°ORE
1[^] nucleo – Principi fondamentali della Costituzione Italiana e loro analisi attraverso lo studio su: Onu e suoi organismi, UE, mafia, questioni palestinese, medio-orientale, afro-americana, Guerra fredda, Patto Atlantico, ecc. (*) Incontro Inps. Diritti e mercato del lavoro. Giornata contro il razzismo	Tomasi (*)	6 (*)
	Babini, Tomasi, Bertasi	4
	Assemblea d' Istituto	2
2[^] nucleo – Le crisi economiche del XX e XXI secolo, modello capitalistico, liberismo e protezionismo, il sistema misto e quello collettivista. Next Generation E.U. I piani urbanistici a livello nazionale, regionale e comunale che governano lo sviluppo del territorio. Verga, Verismo e substrato economico-sociale del Sud Italia. Il ritardo nello sviluppo. Saving our planet: <ul style="list-style-type: none"> • The environment • Plastic waste: 91% of plastic isn't recycled • How kids are saving the planet • The Panda project • The 2030 Agenda for Sustainable Development • Riscaldamento globale: impatti e scenari attuali e futuri Giornata della Terra.	G. Bocchini e Tomasi	7
	Campion	3
	Biolcati	3
	Babini	5
	Tosini	4
Assemblea di Istituto	2	
3[^] nucleo – cittadinanza digitale: la teoria del diritto di libertà informatica	Passarella	2
TRAGUARDI TRASVERSALI – Elezioni studentesche: ruoli dei Rappresentanti all'interno degli organi di riferimento e regolamenti elettorali. Regolamento raccolta differenziata Presentazione protocollo palestra "Donne e ragazze di scienza" conferenza e discussione. Giornata del Ricordo. Partecipazione alla cerimonia comunale. Giornata della Memoria Presentazioni Liste per il Consiglio di Istituto	Bertasi e Babini	2
	Bertasi	1
	Galuppo	2
	Assemblea di Istituto	3
	Tomasi	2
	Assemblea di istituto	3
	Tosini	1

(*) Le attività segnate con asterisco si intendono in via di completamento o ancora da svolgere alla data sottoindicata del 10 maggio 2022.

Adria, 15/05/2022

Il Docente
Prof. Paolo Tomasi

Disegno e Storia dell'arte

CONOSCENZE

- Conoscenza del lessico specifico
- Conoscere gli elementi espressivi del linguaggio artistico (pittura, scultura, architettura) del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi)
- Conoscere le tecniche di realizzazione delle opere
- Conoscere i temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche)
- Conoscere il ruolo della conservazione e del restauro
- Conoscere gli elementi fondamentali delle strutture architettoniche. il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film, musica)
- conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
- Conoscere il disegno digitale (cad).

ABILITÀ

- Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.
- Saper strutturare un processo progettuale, raccogliendo ed analizzando i dati ed organizzando le soluzioni secondo una sequenza logica
- Saper riconoscere i principali stili architettonici , scultorei e pittorici
- Saper riconoscere le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti..) e compositive di un'opera,
- comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- individuare i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo iconico
- affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.

COMPETENZE

- Di area metodologica: Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali
- Di area logico-argomentativa: Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Di area linguistico-comunicativa: Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Di area storico-umanistica: Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti di Storia dell'Arte	Periodo	Ore
capitolo 31 volume 2°		
Il Rococò 390 ■ Il Rococò, un'arte europea 390 L'architettura del primo Settecento in Italia 398 Filippo Juvarra 398	09.2021	1
Luigi Vanvitelli, Reggia di Caserta 402 Giovan Battista Tiepolo 408 Il Vedutismo 412 Antonio Canal, il Canaletto 413 ■ I capricci 413 ■ La camera ottica 416	09.2021	1
capitolo 1 Volume 3° 1. Primo Ottocento: ragione e sentimento 7 ■ Il contesto storico-culturale 8 Il Neoclassicismo 9 ■ La storia dell'arte di Winckelmann 9 La nuova pedagogia dell'arte 10 ■ Il Grand Tour come metodo di formazione 10 La nascita del museo 11 Jacques-Louis David 12 Jacques-Louis David, Il giuramento degli Orazi 13 Jacques-Louis David, La morte di Marat 14 Antonio Canova 16 Antonio Canova, Amore e Psiche 17	10.2021	2
Antonio Canova, Paolina Borghese Bonaparte 19 Francisco Goya, 3 maggio 1808 24 capitolo 2 L'architettura neoclassica 25 L'architettura neoclassica in Italia 31	10.2021	1
capitolo 3 Il Romanticismo 33 Caspar David Friedrich 36 Caspar David Friedrich, Viandante sul mare di nebbia 37 Joseph M. William Turner 38	10.2021	1

Joseph M. William Turner, Pioggia, vapore e velocità 39 John Constable 40		
Théodore Géricault 41 Théodore Géricault, La zattera della Medusa 42 Eugène Delacroix 44 Eugène Delacroix, La libertà guida il popolo 45 Il Romanticismo in Italia: Francesco Hayez 47 Francesco Hayez, Il bacio 48 capitolo 4 L'architettura romantica 50 William Morris e le arti applicate 51 Italia, il restauro degli edifici in età romantica 52	10.2021	1
2.Secondo Ottocento: la nascita del Moderno 53 ■ Il contesto storico-culturale 54 capitolo 5 Il Realismo 55 I protagonisti del Realismo francese 57 Jean-Baptiste-Camille Corot, Il ponte di Narni 58 Jean-François Millet, L'Angelus 59 Honoré Daumier, Il vagone di terza classe 60	11.2021	4
Gustave Courbet 61 Gustave Courbet, L'atelier del pittore 63 Il Realismo in Italia: i Macchiaioli 65 Il Caffé Michelangiolo e i Macchiaioli 66 Giovanni Fattori 68 Giovanni Fattori, La Rotonda di Palmieri 70	12.2021	1
La nascita della fotografia 72 capitolo 6 L'Impressionismo 74 La prima mostra collettiva 75 ■ L'Impressionismo in sintesi 75 Un nuovo modo di guardare 76 I temi e i luoghi dell'Impressionismo 77 Edouard Manet 80 Edouard Manet, Olympia 81 Edouard Manet, Il Bar delle Folies-Bergères 82	12.2020	2
Claude Monet 83	01.2022	3

Claude Monet, la serie dei Covoni 84 Claude Monet, la serie della Cattedrale di Rouen 85 Edgar Degas 87 Il tema della danza in Degas 89 Pierre-Auguste Renoir 90 Pierre-Auguste Renoir, Ballo al Moulin de la Galette 91 Il Musée d'Orsay 92		
capitolo 7 Architettura e urbanistica alla metà dell'Ottocento 93 L'architettura dei nuovi materiali 93	02.2022	1
La poetica del ferro in Italia 95 Le grandi trasformazioni urbanistiche 97 3.Verso il Novecento 101 ■ Il contesto storico-culturale	02.2022	1
capitolo 8 Il Postimpressionismo 103 Il Neoimpressionismo o Pointillisme 105 Georges Seurat 106 Georges Seurat, La Grande Jatte 107 Paul Cézanne 108 Paul Cézanne, la Montaigne Sainte-Victoire 111 Paul Cézanne, Due giocatori di carte 112	02.2022	1
Paul Gauguin 113 Vincent van Gogh 116 Vincent van Gogh, Tre autoritratti 118 Vincent van Gogh, La camera dell'artista 119	03.2022	3
Il Simbolismo 126 Il Simbolismo in Italia: Il Divisionismo 129	04.2021	1
capitolo 9 * Dalle Secessioni all'Art Nouveau 130 Le Secessioni di Monaco e Berlino 131 La Secessione di Vienna 132 Gustav Klimt 133 Il Palazzo della Secessione a Vienna, opera d'arte totale 135 L'Art Nouveau: l'arte all'ordine del giorno 136 Antoni Gaudí 142 4.Il Novecento	05.2021	3

Le avanguardie storiche 145		
	Totale ore	27

*** Lezioni in programma non ancora svolte**

Argomenti di Disegno	Periodo	Ore
Introduzione al disegno su piattaforma CAD	settembre	2
I° Step lavoro rilievi edificio	ottobre	5
I° Step lavoro quotatura edificio	novembre	4
II° Step lavoro progettazione distribuzione interna edificio	dicembre	3
II° Step lavoro progettazione distribuzione interna edificio	gennaio	2
III° Step lavoro scelta architetto e schizzi lavoro	febbraio	4
III° Step lavoro scelta architetto e schizzi lavoro	marzo	3
IV° Step lavoro di progettazione mobile di arredamento	aprile	1
IV° Step lavoro di progettazione mobile di arredamento *	maggio.giugno	4
	Totale ore	28

*** Lezioni in programma non ancora svolte**

METODOLOGIE

ARTE

Presentazione in classe dei vari eventi artistici come da libro di testo adottato.

Osservazione ed analisi di opere d'arte

Integrazione ed approfondimento con lezioni monografiche.

L'allievo dovrà:

Registrare e trasferire sull'apposito quaderno tutti gli appunti e le integrazioni di argomenti ricavati dalle lezioni

dirette o attraverso video lezioni.

fotocopie tratte da altri testi.

Analizzare ed esporre autonomamente opere artistiche di autori e movimenti specifici.

DISEGNO

Presentazione in classe del progetto di per la ristrutturazione di un edificio esistente con successivo studio dei mobili di arredamento.

Suddivisione in 4 STEP dei vari interventi ai fini delle valutazioni sommative:

I° Step lavoro rilievi edificio;

II° Step lavoro progettazione distribuzione interna edificio;

III° Step lavoro scelta architetto e schizzi lavoro;

IV° Step lavoro di progettazione mobile di arredamento.

L'allievo dovrà:

lavorare utilizzando il programma CAD Vectorwork su device personali o messi a disposizione dalla scuola salvando i disegni per poi consegnarli in formato pdf A3 per la valutazione sommativa.

MATERIALI DIDATTICI

Gli strumenti di lavoro privilegiati sono stati:

Libri di testo adottati, "Arte e Artisti" di Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa e Gabrio Pieranti, vol. 2 edizioni Atlas e "Arte e Artisti" di Gillo Dorfles, Angela Vettese ed Eliana Princi, vol. 3 edizioni Atlas

Proiezione di filmati tratti da piattaforme pubbliche quali You Tube, Rai play ecc..

Utilizzo dell'aula di informatica per lezioni di disegno tecnico.

Aula virtuale da classe viva e piattaforma meet per video lezione.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si allegano le griglie di valutazione utilizzate durante l'a.s.)

<p>Sommativa finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline.</p>	<p>Tipologia orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente) scritte (quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti, prove di lessico)</p>	<p>n. 2 grafiche e n. 1 orale nel primo quadrimestre n. 2 grafiche e n. 2 orale nel secondo quadrimestre</p>
<p>Formativa finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.</p>	<p>Tipologia discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca; altro...</p>	<p>domande, interventi e presentazione di approfondimenti durante le lezioni.</p>

Griglia di valutazione di Storia dell'arte

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
<p>CONOSCENZE Possesso dei contenuti (da 1 a 4 punti)</p>	Mancata conoscenza degli argomenti richiesti	1
	Conoscenza parziale degli argomenti	2
	Conoscenza essenziale degli argomenti	2,5
	Conoscenza abbastanza ampia degli argomenti fondamentali	3
	Conoscenza ampia, approfondita e completa degli argomenti	4

ABILITA' della Uso della lingua/linguaggi specifici; efficacia espressiva. (da 1 a 3 punti)	Trattazione confusa e stentata delle tematiche; uso scorretto dei linguaggi specifici	1
	Trattazione inadeguata delle tematiche e dei linguaggi specifici	1,5
	Trattazione essenziale ed appropriata delle tematiche proposte, con lievi imprecisioni ma sufficiente efficacia espressiva	2
	Trattazione e sviluppo delle tematiche appropriato e corretto	2,5
	Trattazione sicura delle tematiche proposte, con un linguaggio ricco, appropriato ed efficace	3
Valutazione		
COMPETENZE della Comprensione della consegna; pertinenza dello svolgimento; capacità di analisi, di sintesi e di operare collegamenti e/o confronti (da 1 a 3 punti)	Mancata comprensione dei problemi e dei temi proposti; sviluppo frammentario e confuso.	0,5
	Comprensione difficoltosa delle tematiche proposte; analisi poco puntuale e sintesi inefficace	1
	Comprensione ed analisi essenziale delle tematiche; sintesi semplice ma chiara e lineare	1,5
	Comprensione ed analisi dettagliata delle tematiche proposte; sintesi corretta e fluida	2
	Comprensione ed analisi approfondita delle tematiche con collegamenti pertinenti; sintesi efficace ed arricchita da spunti personali	3
Valutazione		
N.B. L'indicazione in grassetto riporta il livello della sufficienza		

Griglia di valutazione di disegno

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Conoscenze Punti 0,5-2,5 Conoscenza dei linguaggi grafici e degli strumenti	Conoscenze scarse	0,5
	Conoscenze frammentarie, lacunose e /o non pertinenti	1
	Conoscenze essenziali	1,5
	Conoscenze complete e corrette anche se con qualche imperfezione	2
	Conoscenze complete, e approfondite	2,5

Abilità Punti 0,5-2,5 Precisione grafico-esecutiva. Pulizia del segno, impaginazione, rispetto delle regole e delle convenzioni grafiche	Elaborato molto disordinato con gravi imprecisioni e incompletezze	0,5
	Elaborato disordinato con imprecisioni nel segno e incompletezze	1
	Elaborato nel complesso ordinato e rispettoso delle convenzioni anche se con un segno non sempre pulito e con alcune dimenticanze	1,5
	Elaborato ordinato e rispettoso delle convenzioni anche se con un segno non sempre pulito	2
	Accurata impostazione grafica e precisione esecutiva	2,5
Competenze Punti 0,5-5,0 Si valuta la proprietà logica delle varie operazioni e il rispetto degli angoli, delle proporzioni e la coerenza del disegno rispetto alle consegne iniziali. Applicazione dei procedimenti esecutivi	Totalità d'errore o assenza di elaborazione	0,5
	Diffusi errori gravi	1
	Gravi errori logici	1,5
	Prevalenza di misure errate ed errori logici	2
	Diffusi errori di misura	2,5
	Alcuni lievi errori di misura e delle viste.	3
	Una o due misure errate e/o una vista errata	3,5
	Una o due misure errate	4
	Lievissime inesattezze	4,5
Applica regole e principi in maniera eccellente	5	
Valutazione		
N.B. L'indicazione in grassetto riporta il livello della sufficienza		

Percorso educazione civica (indicare il titolo, gli obiettivi e i contenuti di massima in caso di coinvolgimento della disciplina)

Titolo : Il cambiamento e la responsabilità			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della	Riconoscere le dinamiche fondamentali che riguardano i	Conoscere le tecniche costruttive e le principali tipologie	<u>I vari strumenti urbanistici di controllo del territorio Nazionale in Italia.</u> I vari tipi di strumenti urbanistici presenti in Italia che governano la Nazione, la Regione, la Provincia, il Comune e le varie aree di interesse

società dell'informazione .	possibili rapporti tra il cittadino e lo Stato	architettoniche	presenti. Breve studio di quali sono stati i primi strumenti urbanistici nell'antichità.
-----------------------------	--	-----------------	---

Adria, 03.05.2022

Il Docente

Prof. Campion Mauro

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE	ABILITÀ	SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE
Essere consapevoli dei ritmi dell'attività motoria avendo coscienza dei propri limiti e delle proprie abilità.	.Saper programmare un'attività motoria finalizzata, e saper organizzare ed applicare percorsi motori /sportivi.	Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.
Nel gioco motorio e sportivo rispettare le regole e collaborare in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo riconoscendo qualità e limiti propri ed altrui per raggiungere uno scopo condiviso. Consapevolezza del valore della pratica motoria e sportiva per la propria salute e benessere. Adottare in situazioni di vita o di studio comportamenti improntati fair-play.	Trasferire e applicare autonomamente tecniche e tattiche nelle attività sportive. Saper svolgere ruoli di organizzazione e gestione di eventi sportivi.	Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport. Padroneggiare la terminologia, regolamento tecnico, fair-play e modelli organizzativi.
Individuare, comprendere, sperimentare e controllare i messaggi non verbali coerentemente ai messaggi verbali per migliorare l'efficacia delle relazioni personali in contesti formali e di lavoro.	Padroneggiare gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea negli ambiti professionali o per colloqui di lavoro.	Conoscere la comunicazione non verbale per migliorare l'espressività nelle relazioni. Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo.
Essere responsabili nella tutela della sicurezza.	Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività. Applicare le procedure del primo soccorso. Assumere comportamenti fisicamente attivi per migliorare lo stato di benessere.	Conoscere le procedure per la sicurezza e il primo soccorso, i danni di una scorretta alimentazione e le problematiche legate alla sedentarietà da un punto di vista fisico e sociale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Esercizi pre-atletici
 Esercizi di stretching
 Esercizi a corpo libero eseguiti individualmente, a coppie, in gruppo, in opposizione e resistenza, di contatto, di trasporto e di equilibrio
 Circuit training
 Attività in ambiente naturale
 Attività complementari facoltative
 Centro sportivo scolastico

TEORIA:

I sistemi energetici.
 Scienza dell'alimentazione. I macronutrienti.
 I benefici dell'attività fisica

L'evoluzione dello sport nella storia.
 Approfondimenti vari.

METODOLOGIE

- Lezione frontale per imitazione: un'abilità motoria viene realizzata rifacendosi ad un modello;
- globale: si avvicina maggiormente al compito da svolgere
- analitico: viene esaminata una parte della sequenza motoria, per poi tornare alla composizione globale arricchita rispetto alla precedente.
- scoperta guidata e risoluzione di problemi: per stimolare l'elaborazione cognitiva dei ragazzi, favorisce l'azione creativa. Generalmente parlando l'insegnante dovrà agire come facilitatore degli apprendimenti motori dando rinforzi positivi agli alunni.
- Lezione con supporti informatici

MATERIALI DIDATTICI

Strutture sportive scolastiche, spazi disponibili. Dispense fornite dall'insegnante

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

<p>Sommativa finalizzata ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline.</p>	<p>Tipologia orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente) scritte (quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti, prove di lessico)</p>	<p>n.1 per quadrimestre</p>
<p>Formativa finalizzata al controllo del processo di apprendimento in itinere.</p>	<p>Tipologia discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca;</p>	<p>n. 1 per quadrimestre</p>

Tutti gli alunni, anche se esonerati dall'attività pratica, saranno valutati tenendo in considerazione la situazione iniziale, i progressi ottenuti, la partecipazione, l'impegno, le capacità relazionali, il comportamento e il rispetto delle regole.

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	INTERESSE
1 - 3	Non espresse	Non evidenziate per grave mancanza di applicazione, partecipazione e rispetto delle regole	Esegue il gesto motorio in modo molto scorretto e superficiale. Non controlla il proprio corpo e non rispetta le attività di gruppo	Ha rifiuto verso la materia
4	Frammentarie e superficiali	Non sa produrre risposte motorie adeguate alle richieste e al contesto. Non accetta i propri limiti e quelli dei compagni	Esegue il gesto motorio in modo parziale e approssimativo. Non si impegna e non collabora. In modo adeguato	E' del tutto disinteressato
5	Incerte e incomplete	Esprime insicurezza ed errori nelle diverse attività motorie e sportive. Gestisce con difficoltà semplici collegamenti e relazioni	Esegue il gesto motorio esprimendo imprecisioni e incertezze. Non compie esercitazioni adeguate per migliorare i propri limiti	Dimostra un interesse parziale
6	Essenziali ed appropriate	Guidato, gestisce in modo sostanzialmente corretto conoscenze e attività motorie proposte.	Esegue il gesto motorio in modo semplice e adeguato	E' sufficientemente interessato
7	Adeguate e globalmente Corrette	Sa produrre risposte motorie in modo adeguato e fondamentalmente corretto	Esegue il gesto motorio in modo adeguato ed essenzialmente corretto. Partecipa in modo adeguato alle attività di gruppo	Si dimostra interessato e segue con attenzione
8	Complete e Corrette	Utilizza le conoscenze e le applica correttamente anche in situazioni nuove. Sa rielaborare gli apprendimenti acquisiti	Rivela buona esecuzione del gesto motorio e buone capacità di collegamento. Sa valutare i propri limiti e prestazioni	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione
9	Complete, articolate ed approfondite	Utilizza le conoscenze e controlla il proprio corpo in modo completo e autonomo. Si rapporta in modo responsabile verso gli altri, gli oggetti e l'ambiente	Buone qualità motorie. Sa organizzare il gesto motorio con padronanza scioltezza ed autonomia. Svolge attività di diversa durata e intensità	Si dimostra molto interessato e apporta contributi personali alla lezione
10	Complete, approfondite e rielaborate in modo personale	Applica le conoscenze con sicurezza, autonomia e personalità. Lavora in gruppo e	Ottime qualità motorie. Esprime gesti tecnici e sportivi con sicurezza operando in modo autonomo nei	Si dimostra molto interessato e apporta contributi personali positivi alla lezione

		individualmente confrontandosi con i compagni. Mostra un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Sa individuare collegamenti e relazioni	diversi contesti disciplinari Comprende e affronta le attività con responsabilità e collaborazione	
--	--	---	---	--

Adria, 02/05/2022

Il Docente

Prof. Alessandro Galuppo

RELIGIONE

CONOSCENZE

- Il significato di cittadinanza e le responsabilità dei cittadini nella società. La responsabilità personale nella famiglia e nella scuola.
- Riflessioni sulla vita, la bioetica, il matrimonio e la famiglia.
- Alcuni problemi sociali d'attualità : giustizia, pace, solidarietà, fraternità, uguaglianza di diritti e di doveri
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II; la questione sociale e la dottrina della Chiesa.
- Modelli valoriali ed etica della cultura cristiana e contemporanea

ABILITÀ

- Motiva le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia e nella vita dalla nascita al suo termine.
- Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine
- Saper ascoltare e controllare le proprie reazioni
- Sviluppa l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e valutando criticamente diversi modelli teorici;
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

COMPETENZE

- Sviluppare un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
- Interagire con responsabilità e autonomia con i compagni e i docenti, esprimendo se stesso e rispettando la diversità degli altri.
- Sviluppare l'attitudine a problematizzare idee, credenze, conoscenze, mediante il riconoscimento della loro storicità, sapendo individuare la domanda e correttamente porre/formulare una possibile risposta dell'altro e comprendere criticamente il tema della soggettività nelle diverse manifestazioni ed elaborazioni fornite dal pensiero occidentale
- Riconoscere l'importanza del dialogo per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero attraverso il confronto e il dibattito

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo	Ore
La bioetica - temi di approfondimento	I	
La vita e la responsabilità	I	

Alcuni problemi sociali: la guerra, il razzismo, la solidarietà	II	
L'importanza della memoria. La shoah, il giorno del ricordo, giornata in memoria delle vittime della mafia	I-II	
Il Concilio Vaticano II	II	
Modelli valoriali ed etica della cultura cristiana e contemporanea	I-II	
	Totale ore 25	

METODOLOGIE

Lezioni frontali, discussioni guidate, lavori di ricerca e approfondimento personali e/o di gruppo.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo in adozione anche in formato digitale, documenti della Chiesa, Bibbia, strumenti audiovisivi

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Si alleghino le griglie di valutazione utilizzate durante l'a. s.)

- orali (interrogazioni, esposizioni di argomenti assegnati dal docente)
- discussioni guidate, interventi personali; approfondimenti attraverso lavori di ricerca

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER RELIGIONE - (CONOSCENZE DEI CONTENUTI MINIMI ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI)

L'alunno dimostra scarse conoscenze e abilità	INSUFFICIENTE
L'alunno dimostra superficiali conoscenze e abilità	SIFFICIENTE
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti e manifesta abilità in modo discreto	DISCRETO
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti in modo adeguato e manifesta buone abilità	BUONO
L'alunno dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti e manifesta ottime abilità	OTTIMO
L'alunno dimostra di conoscere i contenuti in modo completo e li rielabora in modo critico e originale	ECCELLENTE

1. Partecipazione e impegno

L'alunno non partecipa mai e dimostra scarso impegno	INSUFFICIENTE
L'alunno partecipa in modo discontinuo e l'impegno è spesso superficiale	SUFFICIENTE
L'alunno partecipa con continuità e l'impegno è mediamente discreto	DISCRETO
L'alunno è attivo e partecipa e l'impegno costante	BUONO
L'alunno è sempre attivo e partecipa con notevole interesse. L'impegno è sempre costante e produttivo.	OTTIMO
L'alunno dimostra una partecipazione costante, propositiva e matura. L'impegno autonomo, costante e produttivo.	ECCELLENTE

Adria, 15/05/2022

La Docente

Prof.ssa Tumiatti Irene

4. Allegati B.

RELAZIONI SUI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI PROPOSTI/SVILUPPATI DAL C. D. C

Il Consiglio di Classe, pur non avendo lavorato unitariamente e collegialmente, ha concordato la presentazione dei seguenti percorsi multidisciplinari (si indichino anche eventuali collegamenti con Educazione civica):

	Argomento	Discipline coinvolte
1	Il Tempo.	Lingua e letteratura italiana. Arte. Scienze naturali. Inglese. Storia. Filosofia. Fisica. Informatica.
2	La Guerra.	Lingua e letteratura italiana. Arte. Inglese. Storia. Filosofia. Informatica.
3	La Responsabilità.	Lingua e letteratura italiana. Arte. Scienze naturali. Inglese. Storia. Filosofia. Fisica. Informatica.
4	Uomo e Natura/Ambiente.	Lingua e letteratura italiana. Arte. Scienze naturali. Inglese. Storia (Ed. Civica). Filosofia. Fisica, Informatica.
5	Progresso, tecnologia e controllo.	Lingua e letteratura italiana. Arte. Scienze naturali. Inglese. Storia. Filosofia. Fisica, Informatica.

1) Il tempo

Lingua e letteratura italiana: Leopardi, Verga, Pascoli, Svevo, Ungaretti, Montale.

Arte: il Romanticismo nell'arte.

Scienze naturali: il tempo geologico nella deriva dei continenti e nella tettonica delle placche.

Inglese: *The Modern Novel*; *Dubliners* by James Joyce; *Eveline* by James Joyce.

Storia: Le difficili periodizzazioni del "Secolo breve".

Filosofia: Storicisti ed anti-storicisti: Hegel, Positivismo, Marx, Nietzsche, Bergson.

Fisica: la dilatazione temporale.

Informatica: Tecnologie di rete per la comunicazione, strumenti sincroni e asincroni.

2) La Guerra

Lingua e letteratura italiana: Futurismo e Marinetti, D'Annunzio, Svevo, Ungaretti, Quasimodo.

Arte: l'Espressionismo.

Inglese: *World War I Recruitment*; *The soldier* by Rupert Brooke; *Dulce et Decorum Est* by Wilfred Owen.

Storia: Le principali guerre del XX secolo. Riflessioni su appeasement, pacifismo e interventismo. Manifesto di San Sepolcro.

Filosofia: Carteggio Einstein-Freud.

Informatica: Costruttore e distruttore, programmazione ad oggetti; Enigma; cyberwar.

3) La responsabilità

Lingua e letteratura italiana: Naturalismo francese, Verismo, Futurismo e Marinetti, Svevo.

Arte: il Simbolismo e il Divisionismo.

Scienze naturali: il concetto di sostenibilità come responsabilità nei confronti delle future generazioni. Responsabilità nei confronti della manipolazione genica, delle sue implicazioni e dei possibili effetti incontrollabili o non previsti.

Inglese: Da Performer B2 Zanichelli: *the environment*; *91% of plastic isn't recycled*; *How kids are saving the planet*. Da un file condiviso in Classroom: Video: The Sustainable Development Goals (SDGs). Dispense in Didattica: Oscar Wilde – responsibility. Differences between the Preface to Lyrical Ballads and Wilde's Preface.

Storia: Le soluzioni per evitare nuove guerre: 14 punti di Wilson, il Manifesto di Ventotene, Gatt-Wto, Onu, Costituzione Italiana. Gandhi e Mandela, la rivoluzione giovanile del '68. New deal e welfare state. Resistenze e volontari della Guerra di Spagna.

Filosofia: Società aperta e società chiusa: Bergson e Popper. L'idealismo soggettivo in Fichte. Nietzsche: morale aristocratica e Oltreuomo, nichilismo attivo e passivo. Schopenhauer. La lotta al nichilismo in Feuerbach e Freud.

Fisica: effetto serra (energia di un'onda elettromagnetica).

Informatica: La sicurezza delle reti, crittografia per sicurezza dati, firma digitale, pec.

4) Uomo e Natura/Ambiente

Lingua e letteratura italiana: Leopardi, Naturalismo francese, Verismo, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Montale.

Arte: l'Impressionismo e il Post-Impressionismo.

Scienze naturali: il riscaldamento globale come alterazione dell'effetto serra naturale per aumento dell'emissione di gas serra operato dall'uomo.

Inglese: The Romantic period; William Wordsworth; Samuel Taylor Coleridge.

Storia: La tardiva integrazione costituzionale dell'Articolo 9 (Educazione Civica).

Filosofia: Il rapporto uomo-natura in: Idealismo, Romanticismo, Schopenhauer, Positivismo, Feuerbach, Nietzsche.

Fisica: aurore boreali, moto di una carica in un campo magnetico; l'atmosfera, i muoni e la relatività.

Informatica: Evoluzione di internet, modelli ISO/OSI e TCP/IP, blockchain, stampa 3D.

5) Progresso, tecnologia e controllo

Lingua e letteratura italiana: Naturalismo, Verismo, Futurismo e Marinetti, Svevo, Pirandello.

Arte: II° rivoluzione industriale nell'arte.

Scienze naturali: il clonaggio del DNA alla base delle moderne biotecnologie. Sguardo di insieme sulle principali applicazioni delle biotecnologie e riflessione su alcuni temi di bioetica (OGM e staminali embrionali).

Inglese: *Hard Times* by Charles Dickens; *Animal Farm*, *Nineteen Eighty-Four* by George Orwell.

Storia: Effetti della II Rivoluzione industriale, delle innovazioni tecnologiche derivati dalle guerre mondiali, del boom economico. Pro e contro dell'età della guerra fredda, di un mondo diviso in due blocchi.

Filosofia: Il progresso secondo Fichte, Schelling, Hegel, Schopenhauer, Marx, Bergson; Popper e l'epistemologia del '900 sulle caratteristiche della scienza e della verità; l'eterno ritorno di Nietzsche. Il controllo psichico in Freud di fronte al progresso tecnologico e di civilizzazione. *Rivoluzione o riforme?* La posizione di Popper e Marcuse.

Fisica: l'alternatore; il trasformatore.

Informatica: Mezzi trasmissivi e dispositivi di rete, connessione di rete, stampa 3D, metaverso, reti neurali, robotica, Enigma, arte digitale.

5. Allegati C: SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO

L'O.M. 13 marzo 2022, n. 65, reca, all'art. 10 comma 2, le seguenti indicazioni: al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato.

La simulazione della seconda prova, della durata di 5 ore, è stata effettuata il 10 maggio 2022. La prova è stata strutturata secondo le indicazioni dei Quadri di Riferimento: agli studenti è stato chiesto di risolvere un problema a scelta tra due proposte e di rispondere a quattro quesiti tra otto proposte.

6. Allegati D: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO

- D1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO TRIENNIOTIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideaione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideaione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideaione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideaione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideaione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Non rispetta le consegne, non sa parafrasare/riassumere.	2
	Rispetta in parte le consegne, la capacità di parafrasare/riassumere è limitata.	4
	Rispetta le consegne in modo semplice, riesce a parafrasare/ riassumere in maniera adeguata.	6
	Rispetta le consegne in modo abbastanza organico, riesce a parafrasare/riassumere con discreta padronanza.	8
	Rispetta le consegne in modo organico e coerente, riesce a parafrasare/riassumere con sicura padronanza.	10
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non sa riconoscere le caratteristiche del testo e cogliere i suoi snodi tematici.
Comprende lacunosamente o imprecisamente il testo, coglie in modo parziale gli snodi tematici.	4	
Comprende il testo in modo adeguato, analizza e riconosce in maniera accettabile gli snodi tematici.	6	
Comprende il testo e riconosce gli snodi tematici con discreta padronanza, individuando alcuni significati impliciti.	8	
Comprende il testo in modo completo e approfondito, coglie gli snodi tematici con sicura padronanza.	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Non è in grado di analizzare le caratteristiche stilistico-formali.	2
	Analizza in modo parziale o impreciso le caratteristiche stilistico-formali.	4
	Analizza le caratteristiche stilistico-formali con adeguata precisione e completezza.	6
	Analizza le caratteristiche stilistico-formali con buona precisione e completezza.	8
	Analizza in modo sicuro e appropriato le caratteristiche formali del testo.	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Non sa contestualizzare; le osservazioni sono assenti, carenti o erranee.	2
	Contestualizza in modo limitato; le osservazioni sono superficiali e/o imprecise.	4
	Contestualizza in modo accettabile; propone osservazioni personali semplici ma adeguatamente motivate.	6
	Contestualizza in modo corretto e propone un'interpretazione personale del testo, motivandola adeguatamente.	8
	Contestualizza in modo sicuro e propone un'interpretazione approfondita.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO TRIENNIOTIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI	
INDICATORE 1 Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideaione, pianificazione e organizzazione del testo non riconoscibili.	1	
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideaione pertinente né a una pianificazione.	4	
	L'elaborato è privo di un'ideaione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8	
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideaione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12	
	L'elaborato risponde a un'ideaione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16	
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1	
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4	
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8	
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12	
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16	
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1	
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4	
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8	
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12	
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16	
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI	
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	2
		Individua e comprende solo parzialmente tesi e argomentazioni.	4
		Individua e comprende in modo adeguato la tesi e la maggior parte delle argomentazioni.	6
		Individua e comprende in modo corretto la tesi e le argomentazioni.	8
Individua e comprende in modo sicuro e approfondito la tesi e le argomentazioni.		10	
Capacità di sostenere coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il testo manca di un'idea di fondo.	1	
	L'articolazione argomentativa è inadeguata e incoerente.	4	
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, l'articolazione argomentativa è incerta.	8	
	Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti e uso adeguato dei connettivi.	12	
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti con un'articolazione argomentativa efficace.	16	
	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, con uso efficace e sicuro dei connettivi.	20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Mancano riferimenti culturali appropriati.	2	
	Il testo presenta riferimenti culturali limitati o non del tutto appropriati.	4	
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti, rielaborati in modo semplice.	6	
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, con qualche spunto critico.	8	
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, criticamente motivati.	10	
TOTALE		/100	
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20	

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO TRIENNIO TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideaione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideaione pertinente né a una pianificazione.	4
	L'elaborato è privo di un'ideaione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideaione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	L'elaborato risponde a un'ideaione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Non comprende la traccia, non presenta contenuti adeguati.	2
	Comprende solo in parte la traccia, presenta contenuti scarsi, non pertinenti o banali.	4
	Comprende la traccia in modo adeguato, i contenuti sono quasi sempre pertinenti anche se non molto originali e/o approfonditi.	6
	Comprende la traccia, presenta contenuti pertinenti e personali, anche se non sempre approfonditi.	8
	Comprende la traccia, presenta contenuti originali, sa approfondire e arricchire con osservazioni critiche.	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	Il testo presenta argomenti non adeguati.	4
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, corredata di argomenti poco precisi e/o banali.	8
	Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti, rielaborati in modo semplice.	12
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti e da osservazioni personali.	16
	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, mostra capacità di rielaborazione personale e a volte critica.	20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze disorganiche e riferimenti culturali assenti o inesatti.	2
	Limitato approfondimento e carenza di capacità critica.	4
	Approfondimento semplice ma accettabile; qualche spunto critico.	6
	Considerazioni nel complesso approfondite e criticamente motivate.	8
	Notevole approfondimento ed adeguata interpretazione critica dell'argomento.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

TABELLA DI CONVERSIONE

Totale Punt G+S						28÷32	33÷37	38÷42	43÷47	48÷52
Voto						6	7	8	9	10
Totale Punt G+S	53÷57	58÷62	63÷67	68÷72	73÷77	78÷82	83÷87	88÷92	93÷97	98÷100
Voto	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

(divisione per 5 + eventuale arrotondamento) VALUTAZIONE IN VENTESIMI ___/20

VALUTAZIONE IN DECIMI _____/10

- D2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

Secondo le indicazioni dell'Ordinanza Ministeriale, la griglia di valutazione sarà predisposta in ventesimi a cura della commissione, declinando gli indicatori indicati nei Quadri di Riferimento:

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	5
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	6
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	5
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	4

D3. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La griglia è quella allegata all'O.M. 65 del 14/03/2022 (Allegato A):

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del nucleo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO

C = IT

O = MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

La classe, tramite i suoi rappresentanti, ha preso visione del presente Documento redatto dal Consiglio di classe e dichiara che i contenuti relativi ai punti 2.1 (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento), 2.2 (CLIL) e 3 (Allegati A - contenuti disciplinari) sono conformi a quanto realmente sviluppato in classe.

Gli Studenti Rappresentanti di classe

7. Firme docenti del Consiglio di Classe

Consiglio della Classe **5[^]D SA**

Discipline	Firme dei docenti
LINGUA E CULTURA STRANIERA- INGLESE	
MATEMATICA - FISICA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
INFORMATICA	
STORIA - FILOSOFIA	
SCIENZE NATURALI	
RELIGIONE CATTOLICA	

Adria, 15 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico
Silvia Polato