



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) / [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



**I.I.S. LICEO "BOCCHI – GALILEI"  
CURRICOLO VERTICALE A.S. 2021-2022**

<b>INDIRIZZO</b>	CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE, SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE
<b>DIPARTIMENTO</b>	LINGUE STRANIERE
<b>DISCIPLINA</b>	INGLESE

**PRIMO BIENNIO (CLASSE PRIMA)**

<b>COMPETENZE CULTURALI ASSE LINGUISTICO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE</b>
<b>1.Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b>	<p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti, selezionati dal docente, su argomenti noti afferenti la sfera personale e temi vari di interesse scolastico (civiltà, cultura anglosassone, semplici testi di letteratura, attualità).</p> <p>Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini a esperienze personali.</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p>	<p>Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici.</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Ortografia e punteggiatura.</p> <p>Semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, lettera informale).</p> <p>Aspetti comunicativi di base della lingua.</p>
	<p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p> <p>Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, per coglierne le principali specificità formali.</p>	<p>Sistema fonologico accentuazione delle parole e intonazione.</p> <p><b>Regole grammaticali essenziali:</b> articoli; pronomi personali; aggettivi e pronomi possessivi; genitivo sassone; principali preposizioni; i numeri cardinali ed ordinali di base; aggettivi dimostrativi; verbi come like/dislike + forma in ing; countables and uncountables; partitivi; much, many, too much, too many, a lot of, lots of, there is/are; imperativi, presente semplice e continuato; can, must; principali avverbi di frequenza; simple past, principali verbi irregolari.</p> <p><b>Argomenti grammaticali non essenziali:</b> infinito di scopo, avverbi di modo, enough+sostantivo o aggettivo, i sostantivi usati come</p>

		<p>aggettivi, particolarità nell'uso dei numeri cardinali, particolarità nell'uso dell'articolo determinativo, il doppio genitivo o altri argomenti di livello B1 a scelta dell'insegnante</p> <p>Lettura e analisi di facili testi relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua.</p> <p>Aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.</p>
	<p>Comprendere aspetti sociali relativi alla cultura dei paesi, in cui si parla la lingua.</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità culturali.</p> <p>Riconoscere principali similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.</p>	<p>Cenni alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera studiata, con particolare attenzione all'ambito sociale; lettura e analisi di semplici testi (documenti di attualità, facili testi letterari, film, video).</p>
<p><b>Utilizzare e produrre testi multimediali e principali piattaforme per DDI</b></p>	<p>Elaborare semplici prodotti multimediali, anche con tecnologie digitali</p> <p>Utilizzare le funzioni base delle principali piattaforme in caso di DDI</p>	<p>Semplici applicazioni per elaborazione audio e video.</p> <p>Uso essenziale della comunicazione telematiche</p> <p>Conoscenza elementi base per utilizzo principali piattaforme per DDI</p>

### PRIMO BIENNIO (CLASSE SECONDA)

COMPETENZE CULTURALI ASSE LINGUISTICO	ABILITA'	SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE
<p><b>1. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b></p>	<p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti, selezionati dal docente, su argomenti noti afferenti la sfera personale e temi vari di interesse scolastico (civiltà, cultura anglosassone, semplici testi di letteratura, attualità).</p> <p>Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini a esperienze personali.</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p>	<p>Strategie di comprensione di testi comunicativi di livello base - intermedio.</p> <p>Ampliamento del lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Corretta pronuncia di un più ampio repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Ortografia e punteggiatura.</p> <p>Semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, lettera informale).</p> <p>Aspetti comunicativi di base della lingua.</p>
	<p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p>	<p>Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione.</p> <p><b>Regole grammaticali essenziali (livello intermedio):</b> future tense; past continuous; comparativi e</p>
	<p>Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua</p>	<p>superlativi; present perfect; ever,</p>

	straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, per coglierne le principali specificità formali.	never, already, still, yet; forma di durata; for/since; must, have to, mustn't, don't have to; pronomi relativi; pronomi indefiniti; verbi modali di deduzione; periodi ipotetici 0 e 1; used to.
		<b>Argomenti grammaticali non essenziali:</b>
		altri periodi ipotetici; present perfect continuous; past perfect simple and continuous; degree modifiers o altri argomenti di livello B1 a scelta dell'insegnante
		Elementi sociolinguistici e paralinguistici.
		Lettura e analisi di testi relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua. Aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.
	Comprendere aspetti sociali relativi alla cultura dei paesi , in cui si parla la lingua.  Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità culturali.  Riconoscere principali similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.	Aspetti relativi alla cultura del proprio paese e dei paesi in cui si parla la lingua straniera studiata, con particolare attenzione all'ambito sociale; lettura/visione e analisi di semplici testi (documenti di attualità, testi letterari, film, video).
<b>Utilizzare e produrre testi multimediali e principali piattaforme per DDI</b>	Elaborare semplici prodotti multimediali, anche con tecnologie digitali. Utilizzare le funzioni base delle principali piattaforme in caso di DDI.	Semplici applicazioni per elaborazione audio e video.  Uso essenziale della comunicazione telematica.
		Conoscenza elementi base per utilizzo principali piattaforme per DDI.

## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	SAPERI ESSENZIALI: CONOSCENZE
<b>Acquisire in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti</b>	Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale.  Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le necessarie argomentazioni.  Partecipare a conversazioni e interagire nella	Ampia conoscenza del lessico di interesse generale. La pronuncia corretta di un ampio repertorio di parole. Le strutture morfosintattiche adeguate alla situazione di utilizzo e atte a conferire coerenza e coesione al discorso.

<p><b>almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</b></p>	<p>discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p> <p>Utilizzare la lingua per l'apprendimento di altre discipline.</p> <p>Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.</p>	<p>Indicativamente:</p> <p><b>CLASSI TERZE (livello B1-B2)</b>  strutture linguistiche di livello intermedio (livello B1); consolidamento e approfondimento strutture già acquisite nel biennio, in base alle necessità della classe; strutture linguistiche di livello avanzato (B2):  passivo; reported speech; approfondimento verbi modali; future in the past.</p> <p><b>Argomenti grammaticali non essenziali:</b>  verbi causativi; principali phrasal verbs; principali verbi seguiti da infinito e/o ing form; approfondimento sui connettivi; altri futuri: future continuous, future perfect; future perfect continuous; particolarità dell'uso del passivo o altri argomenti di livello B2 a scelta dell'insegnante.</p> <p><b>CLASSI QUARTE (livello B2)</b>  eventuali aspetti relativi ad una preparazione B2 non affrontati in terza, tra cui, per esempio, phrasal verbs, verbi causativi, connettivi e verbi di percezione.</p> <p><b>Argomenti grammaticali non essenziali:</b>  wish, would rather, verbi con costruzione oggettiva, question tags, anch'io/neanch'io, get used to, be used to, used to vs. would o altri argomenti di livello B2 a scelta dell'insegnante</p> <p>Exam techniques ed esercizi specifici in preparazione all'esame di certificazione linguistica di livello B2.</p>
		<p>Le strategie di comprensione di testi relativamente complessi scritti e orali.  Le strategie di produzione di testi comunicativi (scritti e orali) relativamente complessi.  Le caratteristiche delle principali tipologie testuali (relazione, saggio argomentativo, storia)</p> <p><b>CLASSI QUINTE (livello B2)</b></p>

		<p>Preparazione alle prove INVALSI.</p> <p>Le modalità di organizzazione di testi comunicativi anche non complessi di carattere generale.</p> <p>Le strategie di produzione di testi comunicativi (scritti e orali) relativamente complessi.</p> <p>Le caratteristiche delle principali tipologie testuali ( relazione, saggio argomentativo, storia).</p> <p>Exam techniques ed esercizi specifici in preparazione all'esame di certificazione linguistica di livello B2.</p>
<p><b>Riconoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</b></p>	<p>Comprendere, contestualizzare, analizzare, confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane/straniere).</p> <p>Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare.</p>	<p>Gli aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse per ogni percorso liceale.</p> <p>I generi letterari , il loro sviluppo cronologico e le convenzioni e tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</p> <p>Le tematiche caratterizzanti le varie epoche.</p> <p>I contesti storici:  <b>per le classi terze</b> : origini, Medioevo, Rinascimento.  <b>per le classi quarte</b>: Età Puritana (1603-1660), Restaurazione ed Età Augustea (1660- 1760), l'epoca del Romanticismo (1760-1837);  <b>per le classi quinte</b> : dal 1837 all'età moderna.</p> <p>Le correnti ed i movimenti letterari nei vari periodi storici; le poesie e i testi in prosa tratti da romanzi o saggi; il pensiero degli autori principali. Indicativamente:  <b>CLASSI TERZE:</b> un congruo numero di testi che permetta di effettuare contestualizzazioni e comparazioni significative, tratti da autori afferenti al periodo dal Medioevo al primo Rinascimento selezionati tra le seguenti proposte :  Beowulf, la ballata medievale, il teatro medievale, Chaucer, Thomas More, Marlowe, Shakespeare (sonetti e/o opere teatrali).  <b>CLASSI QUARTE:</b> un congruo numero di testi che permetta di effettuare contestualizzazioni e comparazioni significative, tratti da autori afferenti al periodo compreso tra l'Età Puritana ed il Romanticismo selezionati tra le seguenti proposte:  Shakespeare (completamento), Milton, Donne, Restoration Comedy,</p>
	<p>Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per acquisire una padronanza linguistica.</p>	
	<p>Approfondire aspetti della cultura della lingua straniera studiata, con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi della contemporaneità.</p>	
	<p>Analizzare e confrontare testi di lingue e culture diverse.</p>	
	<p>Utilizzare la lingua per semplici esperienze di comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di DNL.</p>	

Congreve, Defoe, Swift, Richardson, Fielding, Sterne, the Gothic Novel, Mary Shelley, Blake, Austen.

**CLASSI QUINTE:** un congruo numero di testi che permetta di effettuare contestualizzazioni e comparazioni significative, tratti da autori selezionati tra le seguenti proposte afferenti al periodo tra l'Età Romantica e l'Età Moderna :

Austen (se non studiata in quarta), Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats, Byron, Dickens, Stevenson, the Brontë Sisters, Wilde, Hardy, the War Poets, Conrad, Yeats, Eliot, Joyce, Woolf, Orwell, Auden,, Beckett, Osborne.

Possono anche essere scelti testi di alcuni autori al di fuori di quelli sopracitati, anche in relazione agli interessi degli studenti ed ai percorsi tematici individuati dai Consigli di Classe

**Nell'indirizzo delle Scienze Umane,** oltre a quanto sopra indicato per grammatica e letteratura, sono svolti dei percorsi didattici specifici individuati dal docente tra i seguenti argomenti:

**CLASSI TERZE: social studies:** concetti di cultura, relatività culturale, cultura antropologica; cultura e religione; cultura e musica.

**Argomenti non essenziali:**

teorie antropologiche, la ricerca in campo antropologico.

**CLASSI QUARTE: social studies:** gli aspetti sociali dell'antropologia; sociologia ( sociologia della salute e della malattia, ruolo ed influenza dei mass media, sociologia della religione).

**Argomenti non essenziali afferenti ai social studies:** lingue e culture; i concetti di classi sociali e famiglia; flussi migratori e contatti linguistici.

**Psico-pedagogia:** pedagogia come arte e scienza dell'educazione; teorie dell'apprendimento e dello sviluppo psicologico; learning disabilities.

**CLASSI QUINTE: social studies:** law (The sources of human rights; Slavery and the Industrial

Revolution; Government and politics; the European Union; International institutions); Economics Marketing, advertising and promotion; Banking; Globalization; Employment, unemployment and flexibility; The environment; Towards a new society). How to write a CV; Job interviews.

**Argomenti non essenziali:**

Economics and economic performance; companies and products.

Nell'ambito dei percorsi didattici di microlingua (scienze sociali) sono individuati, per ognuna delle classi del triennio, autori di letteratura rappresentativi dei periodi considerati, scelti anche in relazione ai percorsi didattici scelti dai CDC.

<b>Riflettere sui molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne</b>	Riconoscere il sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc) e gli usi linguistici (funzioni, varietà di registri, ecc) della L2, anche in un'ottica comparativa, per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.	Strutture morfosintattiche significative per la loro diversità nelle lingue studiate; aspetti socio-culturali delle lingue moderne studiate.
<b>Essere consapevoli dell'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare</b>	Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione per fare ricerche, approfondire argomenti anche di natura non linguistica, esprimersi creativamente e/o autonomamente e comunicare con interlocutori stranieri.	Uso dei principali motori di ricerca e risorse Internet per ricerche ed approfondimenti. Uso delle principali piattaforme per DDI, per preparazione alle prove INVALSI e ai test di certificazione linguistica. Uso delle principali applicazioni per realizzare presentazioni e prodotti digitali.

### **PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE**

(dalle Indicazioni Nazionali)

Al termine del percorso liceale lo studente avrà sviluppato la capacità di comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; di produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni; di riflettere sul sistema e sugli usi linguistici. Inoltre, avrà effettuato esperienze d'uso della lingua inglese per la comprensione e la rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche, conformemente a quanto previsto per i singoli indirizzi. L'obiettivo del percorso di studi è il raggiungimento di un livello di padronanza della lingua inglese pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nel percorso liceale possono essere integrate esperienze di scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio, stage linguistici all'estero.