



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2020/2021

Docente: LILIANA ZOLETTO
Materia: ITALIANO
Classe: IIA
Indirizzo: LINGUISTICO



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<u>GRAMMATICA</u>	
Ripasso del verbo, dei pronomi e dell'analisi logica della frase semplice.	
Sintassi del periodo: Il periodo Le proposizioni subordinate	Sez. 5 Cap. 14 Cap. 15 paragrafi 1 – 16, (escluso il 17)
<u>ANTOLOGIA</u> POESIA: I METODI <u>La struttura del testo poetico</u> Tutti i paragrafi e i seguenti testi: E. Montale <i>Felicità raggiunta, si cammina</i> ; V. Cardarelli, <i>Autunno</i> ; Dante Alighieri, <i>Tanto gentile e tanto onesta</i> ; G. D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> ; F. Petrarca, <i>Solo e pensoso</i> , G. Leopardi, <i>A Silvia</i> , U. Saba <i>Trieste</i>	Percorso A
<u>Il linguaggio della poesia</u> Tutti i paragrafi e i seguenti testi: G. Ungaretti, <i>Soldati</i> ; A. Porta <i>Nel cortile</i> ; C. Govoni, <i>La trombettina</i> , G. Carducci, <i>Pianto antico</i> ; E. Montale, <i>Meriggiare pallido, assorto</i> . U. Foscolo <i>In morte del fratello Giovanni</i> .	



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



POESIA: I TEMI L'amore: F. Petrarca <i>I capei d'oro</i> La natura: A. Zanzotto, <i>Nel mio paese</i>; Alcmene, <i>Notturmo</i>; G. Leopardi, <i>Alla luna</i>; Ch. Baudelaire, <i>Corrispondenze</i>.	Percorso C
UN AUTORE, UN MOVIMENTO Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti, <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i>; C. Govoni, <i>Il palombaro</i>. Confronto con G. Ungaretti <i>"Il porto sepolto"</i> (testo in didattica).	
LA LETTERATURA DELLE ORIGINI Le radici della letteratura europea: dai Carmina Burana, <i>Da bere per tutti</i>; <i>Indovinello veronese</i>. L'epica medievale Dalla <i>Chanson de Roland</i>: <i>Il sacrificio di Orlando</i> e <i>Il prode e il saggio</i>.	Percorso G G1 G2
<u>PROMESSI SPOSI</u> Brevi cenni sulla biografia del Manzoni e sugli aspetti più importanti del romanzo: l'ambientazione, le scelte linguistiche (appunti). Lettura (integrale o parziale accompagnata da sintesi) della parte che va dall' Introduzione al cap. XXIII. Sintesi dei capitoli sulla peste con lettura di stralci.	



<u>SCRITTURA</u> Argomentare	Comunicazione e scrittura cap. 8 pp. 126-132
<u>LETTURE DI NARRATIVA</u> Fiona Davis <i>I segreti della biblioteca nella quinta strada</i> Sara Segantin <i>Non siamo eroi.</i>	
<u>EDUCAZIONE CIVICA</u> Il concetto di libertà nella letteratura e nella poesia (Alfieri, Gaber) Il concetto di libertà nel pensiero di Benjamin Constant La definizione di libertà La libertà dei cittadini: analisi del saggio di M. Viroli I rischi della rete: approfondimento sul sexting Giornata contro il bullismo: attività promossa dalla scuola Incontro on-line organizzato dalla consulta degli studenti Visione del monologo "Riflessioni postume di un australopiteco": attività di educazione ambientale Giornata della Terra: attività promossa dalla scuola Incontro con la scrittrice Sara Segantin sui temi ambientali.	

Firme dei rappresentanti di classe