



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2020/2021

Docente: Eleonora Canetti
Materia: Storia dell'arte
Classe: 3^A
Indirizzo: Scienze Umane



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
La preistoria: la valenza magica delle prime forme d'arte, l'arte rupestre, l'arte mobiliare, i megaliti.	Ppt e capitolo 1 del libro
Le civiltà della mezzaluna fertile: Sumeri, Babilonesi, Assiri	Da pag 12 a 18
Gli Egizi: le mastabe, le piramidi a gradoni e a facce lisce, il tempio, la pittura e il rilievo, la scultura, i geroglifici	Da pag 19 a 29
Le civiltà dell'Egeo: Creta, le città palazzo, lo stile di Kamares, il culto della madre terra e le taurocatapsie, Micene, la tomba di Agamennone e il tesoro di Atreo, la porta dei leoni, le mura ciclopiche di Tirinto, il megaron.	Ppt e capitolo 3 del libro
L'arte Greca: i periodi dell'arte greca, tipologie vascolari, ceramista e ceramografo, ceramiche a figure rosse e a figure nere, il tempio, gli ordini architettonici, xoana, kouroi e korai.	Capitolo 4 e ppt
L'età di Pericle e di Fidia: la statuaria prima del Doriforo, il Canone di Policleto, la ricostruzione dell'acropoli, il Partenone. Approfondimento su una scultura classica (un'opera assegnata ad ogni studente), l'ellenismo.	Capitoli 5 e 6
La civiltà etrusca: le necropoli, l'architettura religiosa, la pittura e la scultura funerarie	Capitolo 7
CLIL: inquadramento storico. La civiltà Romana, evidenze archeologiche, fonti letterarie;	Ppt (riferimenti in italiano sul libro – Sezione IV)
CLIL: le strade e le opere murarie;	
CLIL: ponti, acquedotti e cloache, tecniche costruttive;	
CLIL: domus, insule e ville;	
CLIL: le terme. Igiene e conoscenze mediche in età imperiale.	
CLIL: Pompei. Vita quotidiana nel I secolo d.C.	
CLIL: le basiliche civili, circhi e teatri. Le testimonianze di Vitruvio.	
CLIL: il Pantheon	
La diffusione del cristianesimo, i simboli cristiani, i primi edifici di culto	Da ppt
L'arte paleocristiana: l'architettura, il mosaico, la scultura	Da 234 a 250
L'arte a Ravenna: Galla Placidia, San Vitale, Sant'Apollinare Nuovo e Sant'Apollinare in Classe, il Mausoleo di Teodorico.	Da 252 a 268 e virtual tour
L'arte barbarica e le arti “minori”.	Capitolo 10
Il cantiere medievale: fonti documentarie e iconografiche. La “lettura” delle tracce di cantiere nelle opere architettoniche	Ppt
Il Romanico: caratteri generali dell'architettura, la pittura su tavola, le croci dipinte.	Capitolo 11
Il Gotico: caratteri generali dell'architettura. Il rinnovamento nella pittura con	Capitolo 12



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Giotto, lettura della narrazione pittorica nella cappella degli Scrovegni, Federico II e Castel del Monte.	
--	--

DATA 24 maggio 2021 FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____