



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2020 / 2021

Docente: Maria Bacilieri
Materia: Inglese
Classe: 4B
Indirizzo: Scientifico



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica))	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Ripasso Metaphysical poetry	White Spaces vol. 1 p. 286 – 7 e Appunti dell'insegnante
John Donne: No man is an island (ripasso)	Testo fornito online
The Stuarts, the Civil War and the Puritan Age: Historical, social and cultural background	Appunti dell'insegnante e White Spaces vol. I p. 115
John Milton: life and works	p. 287
Paradise Lost: Satan's speech	p. 218-221
Paradise Lost: The Argument	Testo fornito online
John Bunyan: life and work The Pilgrim's progress: Vanity Fair	Appunti dell'insegnante Testo fornito online
The Restoration: historical, social and cultural background	pp. 204- 213 e Appunti dell'insegnante
S. Pepys: Diary (some entries)	Testo fornito online
Augustan Age: historical, social and cultural background	Appunti dell'insegnante
The novel	pp. 228- 229
Daniel Defoe: life and works	pp. 287-288
Robinson Crusoe: brano Evil vs Good The journal	pp. 223-24 pp. 225 - 226
Friday	Testo fornito online
The Preface; Opening lines (ch. 1); After his first voyage; Robinson becomes an absolute monarch; the island symbol of the empire	Testo fornito online
The development of journalism con testo "Alexander Selkirk"	Appunti dell'insegnante; Testo fornito online
J. Swift: life and works	pp. 288-289



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



A modest proposal (brani)	Testo fornito online
Gullivers' travels: brani Dancing on the rope; the king's considerations; the academy of Lagado; Beloved horses, hateful men	Testo fornito online e pp. 244; 246-247
Henry Fielding: life and works	p. 289
Richardson: life and works	Appunti dell'insegnante
Pamela, letter VIII and XI: Pamela's father writes to her daughter; Mr B tries to kiss Pamela	Testo fornito online
L. Sterne: life and works	Appunti dell'insegnante
Tristram Shandy: The very place; I wish either my father or my mother; A tolerable straight line; dal vol. I brani dai cap. 1; 4; 6; dal vol. 6 cap. 38; vol. 8 cap. 13	Testo fornito online
The Age of Revolutions / Transition (1760-1830): historical background	Appunti dell'insegnante
Pre-Romantic sensibility	Appunti dell'insegnante, White Spaces vol. 2 pp. 20-29
W. Blake: life and works	White Spaces vol. 2 p. 526, p. 33
The Lamb	Testo fornito online
The tiger	Testo fornito online
The Ecchoing Green (songs of innocence)	pp. 30-31
The Garden of Love (Songs of Experience)	pp. 32-34
The Romantic Age	Testo nel cd-rom allegato a White Spaces vol. 2
The Industrial revolution	pp. 56-57
The French Revolution	p. 42
W. Wordsworth: Life and works	p. 540
W. Wordsworth: I wandered lonely as a cloud	p. 36



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



W. Wordsworth: The tables turned	pp. 105-106
W. Wordsworth: My heart leaps up	Testo fornito online
W. Wordsworth: The Preface to The Lyrical Ballads	p. 38
S. T Coleridge: Life and works	p. 528 e appunti dell'Insegnante
S. T Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner Part I	pp. 46-48
S. T Coleridge: The Rime Part II, IV (extract) and VII (extract)	Testo fornito online
S. T Coleridge: from Biographia literaria	p. 49
G. Byron: Life and works	Appunti dell'insegnante e materiale fornito online
G. Byron: Apostrophe to the ocean (from Childe Harold's pilgrimage)	Testo fornito online
G. Byron: Lara (From Lara – Oriental Tales)	Testo fornito online
P. B. Shelley: Life and works	pp. 536-537
P.B. Shelley: Men of England	p. 54
P.B. Shelley: Ode to the West Wind	Testo fornito online
Lettura e analisi dei capitoli finali del testo "The Giver" di L. Lowry	Testo fornito online
Lettura del testo integrale "Eveline" da <i>Dubliners</i> di J. Joyce	White Spaces vol. 2 pp. 300-306
Lettura e analisi del testo integrale in lingua originale "Animal Farm" di G. Orwell	Testo fornito on-line
Performer B2 unit 4 The crime scene (Reading, use of English, Listening, Speaking, Vocabulary)	Performer B2 pp.55-68
Performer B2 unit 5 Global issues (Reading, use of English, Listening, Speaking, Vocabulary)	Performer B2 pp. 69-80
Performer B2 unit 6 Meet the arts (Reading, use of English, Listening, Speaking, Vocabulary)	Performer B2 pp.81-94
Verbo Wish / If only	Grammar in Progress 2nd edt. pagg. 372-373
Esercitazioni di Reading FCE part III, VI, VII	Esercizi forniti online

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____