



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2020 / 2021**

<b>Docente: Maria Bacilieri</b>
<b>Materia: Inglese</b>
<b>Classe: 3D</b>
<b>Indirizzo: Scienze Applicate</b>



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Celts,Romans, Anglo-Saxons: historical, social and literary background	White Spaces ed. Blu vol. I pp. 34-45 e appunti dell'insegnante
The Middle Ages: historical, social and literary background	pp.35-45 e appunti dell'insegnante
Ballads: Geordie	pp. 46-53
Ballads: Lord Randal	testo fornito online
Ballads: The Daemon lover	testo fornito online
G. Chaucer: biography and works	pp.284 e appunti
The Canterbury Tales	Appunti
The General Prologue	p. 54-55
The Prioress	Testo fornito online
The Wife of Bath and The Wife of Bath's tale	pp. 56-58; 59-61
The Doctor	Testo fornito on-line
Medieval Drama	Appunti dell'insegnante
Morality plays: Everyman's death	Testo fornito on-line
The Renaissance: historical and cultural background	pp.107-118 e appunti
Humanism and Thomas More	p.109 e appunti
The sonnet	p.158, appunti
W. Shakespeare: My mistress' eyes	Testo fornito inline
Shall I compare thee	p. 160
Elizabethan drama	pp. 134-135, 199 e appunti
Ch. Marlowe: life and works	pp. 284-5
Doctor Faustus: Faustus' last hour	p. 119-121
Shakespeare: life and works	pp. 285-6; 124-125
Midsummernight's dream	Brani forniti online e appunti
Hamlet: plot and themes	pp. 137 – 146
Oh that this too too solid flesh	pp. 138-140
Hamlet and the ghost	pp. 140-141
To be or not to be	pp. 143-144



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Am I a coward	Testi forniti on-line
Romeo and Juliet: plot and themes	pp. 123-33
Chorus: Two households	Testo fornito on-line
The masque	p.126-28
The balcony scene	p. 129-132
The Tempest: plot and themes	Appunti
Caliban and Prospero, Prospero interrupting the masque, Prospero breaking his wand	Testi forniti on-line e appunti
Metaphysical poetry: John Donne	Appunti e testo pp. 286
A valediction	Testi forniti on-line
Death be not proud	Testi forniti on-line
No man is an island	Testi forniti on-line
The Stuarts, the Civil war and the Puritan Age: historical, social and cultural background	Appunti dell'insegnante e pp. 210-213
Question tags	Grammar in progress 2 <sup>nd</sup> ed. pp. 430-31
Verbi modali : must - have to	Grammar pp. 234-37
Present perfect semplice e continuo	Grammar pp. 242-44; 250-52
Avverbi di modo	Grammar p. 124
Performer B2 unit 1 Relationships (Reading, use of English, Listening, Speaking, Vocabulary) Writing: Family occasions	Performer B2 pp.17-28
Performer B2 unit 2 Travelling (Reading, use of English, Listening, Speaking, Vocabulary) Writing: An essay on gap years	Performer B2 pp. 29- 42
Performer B2 unit 3 Job opportunities (Reading, use of English, Listening, Speaking, Vocabulary). Writing: A formal letter (customer enquiry)	Performer B2 pp. 43-54
Performer B2 unit 4 The crime scene (Reading, use of English, Listening, Speaking, Vocabulary).	Performer B2 pp. 55- 68
Ed. civica: UN 2030 Agenda; Sustainable Development Goals (SDGs); Goal 8: focus on child labour. Personal reading: Cobalt mining in Congo	Appunti dell'insegnante, materiali forniti online

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_