



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2020/2021**

<b>Docente: VALERIA TUMIATTI</b>
<b>Materia: ITALIANO</b>
<b>Classe:4 A</b>
<b>Indirizzo: LINGUISTICO</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<u>Argomenti: (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)</u>	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<b>Cuori intelligenti-dalle origini al Rinascimento</b> , C. Giunta, Garzanti <b>Torquato Tasso</b> : vita, opere, poetica Rime <i>Qual rugiada o qual pianto</i> L'Aminta <i>Coro dell'atto I "L'età dell'oro"</i> La Gerusalemme liberata <i>Il proemio</i> <i>Il duello tra Clorinda e Tancredi</i>	<b>Volume 1</b> pp.972-981 pp.985-986 p.989 pp.994-995 pp.996-998 pp.1002-1007 pp.1010-1011 pp.1017-1020
<b>Cuori intelligenti-dal Barocco al Romanticismo</b> , C. Giunta, Garzanti <u>Il Barocco: la società e la cultura</u> La nascita della prosa scientifica	<b>Volume 2</b> pp.7-16 p.27
<b>Galileo Galilei</b> : vita, opere, pensiero <i>Lettera alla granduchessa Cristina di Lorena</i> Il Saggiatore: <i>Le autorità possono essere messe in discussione</i> <i>La favola dei suoni</i> Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo <i>Una celebrazione dell'ingegno umano</i>	pp.54-63 pp.65-68 pp.69-71. p.74 pp.76-78 pp.79-83 pp.88-90
<b>Giovan Battista Marino</b> : vita e opere <i>Donna che cuce</i> (dalla Lira) L'Adone <i>L'elogio della rosa</i>	pp.165-168 p.172 pp.196-198 p. 198
<u>Il Settecento: La società e la cultura</u> La diffusione dell'italiano La nascita del romanzo nel Settecento (ppt condiviso in didattica) L'Accademia dell'Arcadia Il melodramma e Metastasio Didone abbandonata: <i>atto I, scene 17 e 18.</i> L'Illuminismo caratteri generali L'Illuminismo a Milano	pp.230-235 pp.242-247 pp.250-256 pp.273-277 pp.282-284 pp.287-290 pp.292-295 pp.315-318
<b>Cesare Beccaria</b> Dei delitti e delle pene: <i>La tortura non è degna dell'uomo</i> <b>Carlo Goldoni</b> : vita e opere La riforma teatrale	pp.319-320 pp.321-322 pp.334-342 pp.343-347



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



La Locandiera: lettura e analisi dei passi antologizzati	p.348 sgg.
La trilogia della villeggiatura: lettura e analisi dei passi antologizzati	p.364 sgg.
Il racconto della vita: Memoires <i>In fuga con i comici</i>	pp.376-379
<b>Giuseppe Parini:</b> vita, opere, poetica	pp.386-392
Discorso sopra la poesia	p.393
Il Giorno	pp.395-398
Il mattino: <i>Il risveglio del "giovine signore"</i>	pp.398-402
Il meriggio: <i>La favola del Piacere, La vergine cuccia</i>	pp.404-410
Le Odi	pp.410-412
<b>Vittorio Alfieri:</b> vita, opere, poetica	pp.426-435
Saul: <i>atto II, scena I</i>	pp.441-446
Le Rime: <i>Sublime specchio di veraci detti</i>	p.448
La Vita: Introduzione; Il secondo viaggio in Europa	pp.450-452; 457
Il Misogallo: <i>La favola della libertà</i>	pp.459-460
<u>Neoclassicismo e Preromanticismo</u> (ppt condiviso in didattica)	pp.502-509
Il caso Ossian	pp.516-517
<b>Ugo Foscolo:</b> la vita, le opere, il pensiero e la poetica	pp.552-561
Le Ultime lettere di Jacopo Ortis	pp.563-564
<i>Il sacrificio della nostra patria è consumato</i>	p.565
<i>Ortis riflette sul significato dell'esistenza</i>	pp.567-568
<i>La bellezza, l'amore, le illusioni</i>	pp.570-573
Le Poesie	pp.581-583
<i>A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni</i>	pp.589-595
<i>Dei sepolcri</i> (vv.1-90; vv.151-197; vv.280-295)	pp. 597 sgg.
Le Grazie: <i>Il proemio</i>	pp.615-617
<u>Il Romanticismo: caratteri generali</u> (ppt condiviso in didattica)	pp.633-638; 640
Il movimento romantico in Italia	p.645
M.me De Stael, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i>	pp.646-648
Il Conciliatore	p.651
<b>Alessandro Manzoni:</b> vita, opere, poetica	pp.728-740
Gli Inni sacri	p.742
Le Odi civili: <i>Il cinque maggio</i>	pp.757-760
Le tragedie: Il Conte di Carmagnola e L'Adelchi	pp.762-766
Adelchi: <i>Coro dell'atto III</i>	pp.770-772
Le idee di Manzoni sulla letteratura	p.777
La lettera sul Romanticismo	pp.783-784
I Promessi Sposi (ppt condiviso in didattica)	pp.786 sgg.
<b>Dante Alighieri,</b> La Divina Commedia, <i>Il Purgatorio:</i> lettura, parafrasi e	



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



analisi dei canti: I, II, III, VI, XI, XVI, XXVIII, XXX.

**Laboratorio di scrittura:** il tema argomentativo (tip. B), l'analisi del testo in prosa e in poesia (tip. A), tipologia C.-riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

**Educazione civica:** Nell'ambito del percorso di classe "Tutela del patrimonio artistico-culturale e ambientale" è stata svolta una riflessione, a partire dal carne "Dei sepolcri" di U. Foscolo, sulla funzione delle tombe e dei monumenti sepolcrali come luoghi della memoria individuale e della memoria collettiva di un popolo. Inoltre sono state dedicate due ore al progetto "Il silenzio è mafia" e al "Projek Goethe Institut".

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_