



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2020 / 2021

Docente: DARIO BRAZZO
Materia: ITALIANO
Classe: 4C
Indirizzo: SCIENZE APPLICATE



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	
NICOLO' MACHIAVELLI: profilo dell'autore e delle sue opere.	lezione del docente
Lettera a Francesco Vettori	libro in adozione
Introduzione a Il principe: un trattato politico nuovo.	lezione del docente
Lettura dei seguenti capitoli del Principe: lettera dedicatoria – capp. I - VI – XV – XVIII – XXV - XXVI	libro in adozione
FRANCESCO GUICCIARDINI: profilo dell'autore e delle sue opere.	lezione del docente
Dai Ricordi: Lettura di alcuni pensieri. Confronto tra Guicciardini e Machiavelli.	libro in adozione
Dalla Storia d'Italia: il sacco di Roma	libro in adozione
La letteratura della Controriforma: il contesto storico culturale.	lezione del docente
TORQUATO TASSO: profilo del poeta e biografia. Le opere in generale	lezione del docente
Rime: analisi e commento del testo "Canzone al Metauro".	libro in adozione
Dall' "Aminta": sintesi dei concetti chiave presenti nel coro "S'ei piace, ei lice".	lezione del docente
Introduzione alla Gerusalemme liberata: la genesi, il genere del poema epico cristiano, le unità aristoteliche, lo stile, la trama	lezione del docente
Dalla Gerusalemme liberata: il proemio.	libro in adozione
Dalla Gerusalemme liberata: Erminia tra i pastori	libro in adozione
Dalla Gerusalemme liberata: morte di Clorinda.	libro in adozione
Conclusioni su Tasso: il "bifrontismo"	lettura di approfondimento



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Il Seicento: lo scenario, l'età del barocco e della Scienza Nuova. La lirica barocca.	lezione del docente
La poesia: Marino. Lettura e analisi del sonetto "Donna che si pettina"	libro in adozione
Il teatro nel Seicento in Europa (cenni) e in Italia (melodramma e commedia dell'arte). Cenni a "Tancredi e Clorinda" di C. Monteverdi.	lezione del docente
La commedia dell'arte: aspetti, personaggi, canovaccio.	lezione del docente
Galileo Galilei: vita e profilo dell'autore.	
La Scienza nuova: Galileo Galilei.	lezione del docente
Galileo Galilei: lettera a Benedetto Castelli.	libro in adozione
Introduzione al Settecento: Arcadia e Illuminismo. Arcadia: aspetti generali, autori.	lezione del docente
La poesia dell'Arcadia: meriti e limiti. La critica antiarcadica. Zappi: analisi del sonetto "Sognai sul far dell'alba.."	libro in adozione
Caratteri dell'Illuminismo. L'Enciclopedia. Introduzione all'Illuminismo italiano	lezione del docente
L'Illuminismo italiano: caratteri generali. Il Caffè.	lezione del docente
Cesare Beccaria, profilo dell'autore e presentazione della sua opera "Dei delitti e delle pene": la pena di morte (lettura di un passo)	libro in adozione
CARLO GOLDONI: profilo dell'autore e biografia. Il teatro di Goldoni e la riforma	lezione del docente
Visione da <i>YouTube</i> di una rappresentazione della "Locandiera": analisi e interpretazione dell'opera.	canale Youtube
Goldoni, Le baruffe chiozzotte: focalizzazione della commedia sul popolo.	lezione del docente
Goldoni e la "media civiltà illuministica". Conclusioni su Goldoni.	lezione del docente
GIUSEPPE PARINI: profilo dell'autore e biografia.	lezione del docente



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Il genere delle Odi: le più significative odi illuministiche: analisi dei temi. Il vaiolo, l'educazione, il bisogno e la musica.	lezione del docente
Dalle "Odi": lettura e commento de "La salubrità dell'aria" (prima parte del testo)	libro in adozione
Introduzione a "Il Giorno": contenuti, finalità, uso dell'antifrase	lezione del docente
Da "Il Giorno": il proemio.	libro in adozione
Da "Il Giorno": la vergine cuccia	libro in adozione
VITTORIO ALFIERI: profilo dell'autore e biografia	lezione del docente
Alfieri, la Mirra: trama della tragedia. "Ideare, stendere, verseggiare" .	libro in adozione
Alfieri tra Illuminismo e preromanticismo.	lezione del docente
L'età napoleonica: neoclassicismo e preromanticismo.	lezione del docente
Il Neoclassicismo italiano: V. Monti e la traduzione dell'Iliade.	lezione del docente
UGO FOSCOLO: profilo dell'autore e biografia.	lezione del docente
Il suo pensiero e la "teoria delle illusioni"	lezione del docente
"Le ultime lettere di Jacopo Ortis": presentazione del romanzo. Il genere del romanzo epistolare.	lezione del docente
Analisi dei sonetti: "A Zacinto" – "Alla sera" – "In morte del fratello Giovanni".	libro in adozione
"Dei sepolcri"; contenuti, modelli, stile. Valore affettivo, storico e civile delle tombe: lettura passim del carne.	libro in adozione
ALESSANDRO MANZONI: profilo dell'autore e biografia	lezione del docente
La conversione. Le opere dopo la conversione.	lezione del docente
L'importanza di Manzoni nella nostra letteratura.	lezione del docente



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



La DIVINA COMMEDIA di DANTE Inferno: Inferno, canti: XXVI - XXXIII Purgatorio: canti I – II – III – VI In occasione delle celebrazioni su Dante: approfondimenti sulla vita, sul contesto storico politico, su aspetti della Divina Commedia.	Testo della “Divina Commedia” (edizione a scelta)
Tipologie testuali affrontate: testo argomentativo – tema personale – analisi di un testo letterario – analisi e produzione di un testo argomentativo – riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.	
Per le vacanze estive: - lettura e analisi dell’ode “Cinque Maggio” di Alessandro Manzoni - lettura di almeno 2 o 3 tra 6 romanzi in elenco (reperibile nell’aula virtuale della classe)	
EDUCAZIONE CIVICA: la funzione dell’intellettuale nella società. Pasolini e la critica all’omologazione culturale.	