



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2020 / 2021

Docente: DARIO BRAZZO
Materia: ITALIANO
Classe: 3B
Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	
Le lingue neolatine e l'evoluzione del volgare. Temi e concetti chiave del primo Medioevo. Pensiero classico e pensiero medievale; la filosofia medioevale.	lezione del docente
La letteratura cortese: temi, opere. L'amore secondo Andrea Cappellano	lezione del docente
Le canzoni di gesta e i romanzi cortesi-cavallereschi	lezione del docente
La poesia provenzale e la poesia siciliana. La scuola toscana, Guittone d'Arezzo.	lezione del docente
La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri.	lezione del docente
Il dolce stil novo: contesto culturale. Aspetti formali della nuova poesia.	lezione del docente
Guido Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore"	testo in adozione
Guido Guinizzelli: "Io voglio del ver la mia donna laudare"	testo in adozione
Guido Cavalcanti: "Chi è questa che vien ch'ogn'om la mira..."	testo in adozione
DANTE ALIGHIERI: vita e profilo dell'autore. La formazione culturale.	lezione del docente
La Vita Nova: contenuti e significati dell'opera.	lezione del docente
Dalla Vita Nova: il libro della memoria	testo in adozione
Dalla Vita Nova: la prima apparizione di Beatrice	testo in adozione
Dalla Vita Nova: il saluto	testo in adozione
Dalla Vita Nova: "Donne ch'avete intelletto d'amore"	testo in adozione
Dalla Vita Nova: "Tanto gentile e tanto onesta pare"	testo in adozione
Dalla Vita Nova: "Oltre la sfera che più larga gira"	testo in adozione



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Dalle Rime: "Guido, i vorrei..."	testo in adozione
Convivio e De vulgari eloquentia: contenuti significativi delle due opere.	lezione del docente
Dal Convivio: superiorità del latino e giustificazione della scelta del volgare	testo in adozione
La Monarchia: la teoria dei due soli e l'utopia di una monarchia universale.	lezione del docente
FRANCESCO PETRARCA: vita e profilo dell'autore. La formazione culturale	lezione del docente
Dalle Epistole: L'ascesa al monte Ventoso	testo in adozione
Il Secretum: contenuti significativi. L'accidia (cap. II)	testo in adozione
Dal Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"	testo in adozione
Dal Canzoniere: "Era il giorno ch'al sol si scoloraro"	testo in adozione
Dal Canzoniere: "Movesi il vecchierel canuto e bianco"	testo in adozione
Dal Canzoniere: "Pace non trovo e non ho da far guerra..."	testo in adozione
Dal Canzoniere: "Solo e pensoso i più deserti campi"	testo in adozione
Dal Canzoniere: "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"	testo in adozione
Dal Canzoniere: "Chiare, fresche e dolci acque"	testo in adozione
Dal Canzoniere: "La vita fugge e non s'arresta un'ora..."	lezione del docente
GIOVANNI BOCCACCIO: vita e profilo dell'autore. La formazione culturale.	lezione del docente
Breve presentazione delle opere minori. Introduzione al Decameron.	lezione del docente
Dal Decameron: il proemio	testo in adozione
Dal Decameron: Ser Ciappelletto	testo in adozione
Dal Decameron: Federigo degli Alberighi	testo in adozione



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	
Dal Decameron: Andreuccio da Perugia	testo in adozione
Dal Decameron: Tancredi e Ghismunda	testo in adozione
Dal Decameron: Chicchibio	
Dal Decameron: Lisabetta da Messina	testo in adozione
Dal Decameron: La badessa e le brache	testo in adozione
Dal Decameron: Frate Cipolla	
Dal Decameron: Griselda	testo in adozione
L'età umanistico-rinascimentale: le concezioni, gli intellettuali, le corti	lezione del docente
Lorenzo de' Medici, il Trionfo di Bacco e Arianna (primi versi)	testo in adozione
ANGELO POLIZIANO: vita e profilo dell'autore.	lezione del docente
Le Stanze per una giostra: trama e aspetti dell'opera.	lezione del docente
Dalle Stanze: l'apparizione di Simonetta.	testo in adozione
LUIGI PULCI: vita e profilo dell'autore. Il Morgante: cenni.	lezione del docente
Il poema cavalleresco: Matteo Maria Boiardo e l' "Orlando innamorato".	lezione del docente
LUDOVICO ARIOSTO: vita e profilo dell'autore. Le sue opere.	lezione del docente
Le satire: dalla I satira vv. 1-45 e dalla III vv.40-66	testo in adozione
L'Orlando furioso: edizioni, caratteri, trama e temi.	lezione del docente
Dall'Orlando furioso: il proemio.	testo in adozione



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Dall'Orlando furioso: lettura I canto, ottave 5 - 40	testo in adozione
Dall'Orlando furioso: il palazzo di Atlante	testo in adozione
Dall'Orlando furioso: Orlando pazzo per amore	testo in adozione
Dall'Orlando furioso: Astolfo sulla luna	testo in adozione
DANTE, DIVINA COMMEDIA: la composizione, la tradizione manoscritta, le simbologie, la struttura dell'Inferno, la differenziazione dei peccati. Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I – III - V – VI – X – XIII. Passi selezionati dai canti: II - IV	
Tipologie testuali per la produzione scritta: testo argomentativo – tema personale – analisi del testo del testo letterario.	
Alla classe è stato proposta la lettura del testo di Alessandro Barbero "Dante"	
EDUCAZIONE CIVICA: la funzione dell'intellettuale nella società. Pasolini e la critica all'omologazione culturale.	