



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) / [trois00100e@pec.istruzione.it](mailto:trois00100e@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

**Anno scolastico 2020/2021**

**Docente: Cerioni Cristiano**

**Materia: Storia dell'arte**

**Classe: 3A**

**Indirizzo: classico**

<b><u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)</b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b><i>Metodologia</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Arte come linguaggio: concetto di codice. Definizione di artista, committente, pubblico. La bottega artistica. Materiali e strumenti: le tecniche artistiche. Come leggere un'opera d'arte.</li></ul>	
<b><i>UNITÁ 1: La preistoria. Tra pietre e metalli.</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Arte e magia. La pittura rupestre. La scultura: la <i>Venere di Willendorf</i>. L'architettura megalitica: <i>Menhir, Dolmen e Cromlech</i>. Il sistema architravato o trilitico.</li></ul>	Cap. 1



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) / [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p><b>UNITÁ 2: La Mesopotamia e gli Egizi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Architettura in Mesopotamia: la ziqqurat - Scultura in rilievo e a tutto tondo: la statua di Gudea. <i>La porta di Ishtar</i> a Babilonia e la tecnica della ceramica invetriata.</li><li>- L'architettura funeraria: dalle mastabe alle tombe della Valle dei Re - I templi</li><li>- La pittura - La scultura</li></ul>	Cap. 2
<p><b>UNITÁ 3: Le civiltà di un mare fecondo, l'Egeo: Creta e Micene</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- I Cretesi: le città-palazzo e la loro decorazione.</li><li>- I Micenei e le città-fortezza. Il Tesoro di Atreo: cupola e pseudocupola. La porta dei Leoni a Micene. La tecnica della lavorazione a sbalzo.</li></ul>	Cap. 3
<p><b>UNITÁ 4: L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Periodo di Formazione (XII - VII). L'anfora del Dipylon</li><li>- Periodo Arcaico: introduzione storico-artistica. Il tempio e gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio</li><li>- La produzione scultorea: il <i>kouros</i> e la <i>kore</i></li><li>- I problemi relativi alla decorazione dei frontoni e delle metope: soluzioni compositive e stilistiche adottate.</li><li>- Realismo e idealismo nell'arte greca. La tecnica della pittura a figure nere e a figure rosse.</li></ul>	Cap. 4
<p><b>UNITÁ 5: La Grecia classica L'età di Pericle e di Fidia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lo stile severo: <i>Cronide di Capo Artemisio</i>, <i>Auriga di Delfi</i>, <i>Bronzi di Riace</i>. Il <i>Discobolo</i> di Mirone. La tecnica della fusione a cera persa.</li><li>- Policleto di Argo: <i>Doriforo</i>. Il Canone.</li><li>- Fidia: sculture di Età Classica - la ricostruzione dell'Acropoli di Atene (il Partenone: tempio, metope e frontoni).</li></ul>	Cap. 5
<p><b>UNITÁ 6: La Grecia ellenistica: l'arte nella crisi della polis</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il ripiegamento intimista e pathos: Prassitele (<i>Hermes con Dioniso bambino</i>) - Skopas (<i>Menade danzante</i>).</li><li>- Lisippo: la ritrattistica, <i>Apoxyomenos</i>.</li><li>- L'arte ellenistica: <i>Il pugilatore</i>, <i>La donna ubriaca</i>; <i>Il Laocoonte</i>.</li></ul>	Cap. 6
<p><b>UNITÁ 7: L'arte in Italia. Gli Etruschi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'architettura civile: l'arco e il sistema archivoltato - L'architettura religiosa - L'architettura funeraria degli Etruschi</li><li>- La pittura funeraria</li><li>- La scultura funeraria e religiosa</li></ul>	Cap. 7
<p><b>UNITÁ 8: Roma repubblicana ed imperiale, dalle origini ai primi secoli dell'impero</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Storia e politica nell'antica Roma, il concetto di arte nel mondo romano.</li></ul>	Cap. 8



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) / [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<ul style="list-style-type: none"><li>- Materiali e tecniche costruttive: l'arco, la volta, la cupola, i paramenti murari.</li><li>- L'architettura: le varie tipologie: la casa (domus, insula e villa), il tempio, l'anfiteatro, l'arco trionfale, le terme, la basilica, il foro. <i>L'Anfiteatro Flavio e il Pantheon.</i></li><li>- La scultura: Il rilievo storico e celebrativo (<i>Colonna Traiana</i>), il ritratto realistico ed idealizzante.</li></ul>	
<p><b>UNITÁ 9: Roma tardoantica - L'impero romano muore: nasce il Sacro Romano Impero (Parte prima)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'arte della tarda romanità.</li><li>- L'arte paleocristiana: l'architettura (edifici a pianta basilicale e a pianta centrale), la nascita dell'iconografia cristiana.</li></ul>	Cap. 9
<p><b>UNITÁ 10: L' l'impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero (Parte prima e seconda)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'arte a Ravenna da Galla Placidia a Giustiniano: <i>i mosaici e l'architettura: Mausoleo di Galla Placidia, S. Apollinare Nuovo e S. Vitale.</i> La tecnica della fabbricazione del vetro e del mosaico.</li><li>- I Longobardi: <i>L'altare di Ratchis e il tempietto di Cividale.</i></li><li>- L'arte nella Rinascenza carolingia e ottoniana: <i>l'Altare di Sant'Ambrogio; La Cappella Palatina di Aquisgrana.</i> La miniatura.</li></ul>	Cap. 10
<p><b>UNITÁ 11: Il Romanico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteri generali dell'architettura romanica.</li><li>- Le principali architetture romaniche italiane, civili e religiose: la cattedrale, il palazzo del comune, il castello, il monastero.</li><li>- La miniatura. <i>La basilica di S. Marco, S. Ambrogio, la cattedrale di Modena.</i></li><li>- La scultura: Wiligelmo e <i>Le storia della Genesi.</i> B. Antelami: <i>La Deposizione</i></li></ul>	Cap. 11
<p><b>UNITÁ 11: Il Gotico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'arte gotica. L'architettura in Europa e in Italia. La basilica di Assisi.</li><li>- La scultura: Nicola e Giovanni Pisano.</li><li>- La pittura italiana nel '200. Il cantiere di Assisi e la nascita della pittura moderna. Cimabue e Duccio di Buoninsegna.</li><li>- Giotto: Il ciclo di S. Francesco ad Assisi. La Cappella degli Scrovegni.</li><li>- Accenni alla pittura senese del Trecento</li></ul>	Cap. 12
<p><b>Educazione civica - Lavoro intellettuale e lavoro manuale.</b></p> <p>- <i>La figura dell'artista dall'antichità al Medioevo</i></p>	

DATA\_05/06/2021 \_\_\_\_\_ FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) / [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



**Firme dei rappresentanti di classe** \_\_\_\_\_