



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2020/2021**

<b>Docente: Fabozzi Angela</b>
<b>Materia: Lingua e letteratura italiana</b>
<b>Classe: 2<sup>A</sup>B</b>
<b>Indirizzo: Scienze umane</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b>ANTOLOGIA</b> <b>Libro di testo:</b> B. Panebianco- A. Varani- S. Frigato- P. M. Traversa <i>"Caro immaginar"</i> Vol. <i>Poesia e Teatro con Percorso La letteratura delle origini</i> - Ed. Zanichelli	
Metodo di studio: analisi e rielaborazione dei contenuti mediante la produzione di testi strumentali utili allo studio (appunti, scalette, mappe concettuali, schemi, sintesi)	
Il testo poetico: funzione, caratteri generali, parafrasi e sintesi.	pp. 1- 4 Appunti
Le caratteristiche della poesia: struttura grafica, significante e significato, denotazione, connotazione e polisemia, l'io lirico e l'interlocutore. Analisi e parafrasi della lirica di E. Montale <i>"Felicità raggiunta, si cammina"</i> (da <i>"Ossi di seppia"</i> )	pp. 8- 12 pp. 13 e 14
La struttura del testo poetico: il verso, il computo delle sillabe, le figure metriche di fusione e di scissione, gli accenti, il ritmo, le cesure, l'enjambement, le strofe, le rime. Analisi e parafrasi della lirica di V. Cardarelli <i>"Autunno"</i> (da <i>"Poesie"</i> ) Componimenti metrici: il sonetto, la canzone petrarchesca e la canzone libera. Analisi della struttura metrica del sonetto di D. Alighieri <i>"Tanto gentile e tanto onesta pare"</i> (da <i>"Vita nuova"</i> ) e della canzone di F. Petrarca <i>"Di pensier in pensier"</i> (da <i>"Canzoniere"</i> ) Analisi e parafrasi della lirica di U. Saba <i>"Trieste"</i> (da <i>"Canzoniere"</i> )	pp. 15- 20, 23- 27 pp.21 e 22 pp. 28- 30 pp.39- 41
Il linguaggio della poesia: campi semantici e coppie oppostive.	pp. 58 e 59
Aspetti fonici dei testi poetici: figure di suono e fonosimbolismo.	pp. 62 e 63
Figure retoriche di significato.	pp. 66- 71



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Figure d'ordine.	pp. 74- 77
Il tema dell'amore nei testi poetici. Analisi e parafrasi della lirica di E. Eugenio Montale: <i>"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"</i> (da <i>"Satura"</i> ) Analisi e parafrasi della lirica di E. Pablo Neruda: <i>"Posso scrivere i versi"</i> (da <i>"Venti poesie d'amore e una canzone disperata"</i> )	pp.106-108 149- 151 pp.109- 112
Il tema della natura nei testi poetici. F. Fortini: <i>"Gli alberi"</i> (da <i>"Una volta per sempre"</i> )	pp.164- 167 pp. 199 e 200
Il tema dell'oltre nei testi poetici G. Leopardi <i>"L'infinito"</i> (da <i>"Canti"</i> )	pp.204 e 205 pp. 214-217
Il tema della guerra nei testi poetici. G. Ungaretti <i>"Veglia"</i> (da <i>"L'Allegria"</i> )	pp. 244-247 pp. 252-254
Autori della letteratura italiana- Giovanni Pascoli: vita opere, temi, poetica e stile. Analisi e parafrasi della lirica <i>"Novembre"</i> (da <i>"Myricae"</i> )	pp.286-287 pp. 287- 295 pp.320-322
Testi di produzione scritta sui componimenti poetici: l'analisi e il commento di un testo poetico. Analisi e commento della lirica di E. Montale <i>"Prima del viaggio"</i> (da <i>"Satura"</i> ) e della lirica di U. Saba <i>"Goal"</i> (da <i>"Canzoniere"</i> )	pp. 631 e 632 pp. 637- 639 p. 630
<b>PERCORSO "La letteratura delle origini"</b>	
La nascita dei volgari europei: lingue romanze e lingue germaniche. Dal latino al volgare italiano: analisi dell'indovinello dell'anonimo veronese <i>"Il seme della scrittura"</i> .	pp.499- 503 pp. 511- 512



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



La nascita della letteratura europea: le canzoni di gesta, i cantari di Spagna e le saghe germaniche	pp.518- 522
La nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa Analisi e parafrasi della lauda di Francesco d'Assisi " <i>Cantico delle creature</i> "	pp. 567- 569 pp. 570- 573
La Scuola poetica siciliana e la poesia siculo- toscana. Analisi e parafrasi del sonetto di Giacomo da Lentini " <i>Amor è uno desio che ven da core</i> ".	pp.585- 588 pp. 590- 592
<b>A. MANZONI "<i>I PROMESSI SPOSI</i>"</b> <b>(Edizione a scelta degli studenti)</b>	
<b>Ripasso-</b> Caratteri e funzioni del romanzo storico	Antologia -Vol. I pp. 410-414 Appunti, schemi.
A. Manzoni: biografia, opere, poetica, concezione della vita. L' " <i>Introduzione</i> " de " <i>I Promessi sposi</i> ": concezione della storia dell'autore	Appunti, schemi, ricerche
Laboratori di comprensione, analisi, sintesi e caratterizzazione dei personaggi, relativi ai Capitoli da I a XI, ai Capitoli XVII, XXIV, XXVII (tema dell'accoglienza e dell'ospitalità), ai Capitoli XXXI e XXXII (confronto tra passato e presente: la peste del Seicento e il Covid 19) e al Capitolo XXXVIII (funzioni del romanzo storico e concezione della vita dell'autore)	Manzoni " <i>I Promessi Sposi</i> " Edizione a scelta- Schemi, appunti e materiali digitali di approfondimento sulla struttura narrativa dei Capitoli analizzati, sui temi e i personaggi principali del romanzo (condivisi in Didattica)



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p><b>Lettura, analisi e recensione di almeno due libri a scelta tra quelli consigliati</b> <b>(Condivisi nella Cartella in DIDATTICA)</b> (da completare nel periodo estivo)</p>	Libri cartacei o in versione digitale
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> <b>Libri di testo:</b> <b>ANTOLOGIA:</b> B. Panebianco- A. Varani- S. Frigato- <i>"Caro immaginar"</i> - Narrativa - Ed. Zanichelli B. Panebianco- A. Varani- S. Frigato- P. M. Traversa <i>"Caro immaginar"</i> Vol. <i>Poesia e Teatro con Percorso La letteratura delle origini</i>- Ed. Zanichelli <b>COMUNICAZIONE e SCRITTURA:</b> L. Serianni- V. Della Valle- G. Patota- <i>"La forza delle parole"</i> - Volume <i>Scrittura</i> - Ed. Bruno Mondadori</p>	
<p>Testi di uso scolastico. Il tema: struttura, funzioni, operazioni da compiere per la produzione. Il riassunto: processo per la stesura e principali tecniche di sintesi.</p>	ANTOL. VOL.I pp.664 e 665 Appunti, schemi
<p>Analisi e commento del testo poetico.</p>	ANTOL. VOL II pp. 631 e 632
<p>Il testo argomentativo: funzione, struttura, caratteristiche, stile. Il tema con funzione argomentativa</p>	SCRITTURA pp.127-133
<p><b>Ripasso-</b> Il testo espositivo- informativo. Il tema espositivo</p>	SCRITTURA pp. 119- 122 Schema
<p><b>Ripasso-</b> I testi interpretativo- valutativi: la recensione</p>	ANTOL. VOL. I p. 659 e file in Didattica



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>ATTIVITA' PER IL DANTEDI'</b>	
Produzione di elaborati di analisi e commento e di presentazioni multimediali su alcune terzine proposte per la celebrazione del Dantedi: <i>Inferno- Canto I</i> (vv. 1- 3) <i>Inferno- Canto V</i> (vv.100-107) <i>Purgatorio- Canto I</i> (vv. 68-72) <i>Paradiso- Canto XVII</i> (vv. 55-60)	Approfondimenti in gruppi di lavoro e materiali digitali forniti agli studenti in Didattica
<b>GRAMMATICA</b> <b>Libro di testo:</b> L. Serianni- V. Della Valle- G. Patota- " <i>La forza delle parole</i> " - Volume Grammatica- Ed. Bruno Mondadori	
<b>Ripasso-</b> Morfologia: verbo; pronomi personali, pronomi relativi, pronomi misti e avverbi di luogo-	pp. 162- 232; 350-356; 367-371
<b>Ripasso-</b> Sintassi della frase semplice (correzione esercizi assegnati per le vacanze estive)	pp. 36- 123
La punteggiatura.	pp. 45-47
<b>La sintassi della frase complessa</b>	
La struttura del periodo: proposizioni indipendenti, coordinazione e subordinazione, proposizione principale, reggente, incidentale e vari tipi di proposizione coordinata.	618-623,
La coordinazione o paratassi	pp.629-631
La subordinazione o ipotassi	pp.631-632
Le proposizioni subordinate: rapporto tra reggente e subordinata in relazione ai modi e ai	pp. 632-633



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



tempi verbali, gradi e forma esplicita e implicita.	
Le fasi del procedimento dell'analisi	pp.634-636
Le funzioni della subordinazione: proposizioni complete, relative e circostanziali.	p. 656
Le proposizioni complete	pp. 657- 662
Le proposizioni relative	pp. 670-671
Le proposizioni circostanziali (temporali, causali, consecutive, finali, concessive, avversative, comparative, modali, condizionali e periodo ipotetico, limitative, esclusive, eccettuative e aggiuntive)	pp. 676- 706
Discorso diretto e discorso indiretto, discorso diretto libero e indiretto libero e relativa punteggiatura.	pp. 710-712
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Percorso di Educazione ambientale- La coscienza dei problemi ambientali e il rapporto uomo-natura nei testi poetici. Il significato simbolico del paesaggio nei testi narrativi</b>	
<i>Articolo 9 della Costituzione italiana</i> <i>Obiettivo 11 dell'Agenda 2030 dell'ONU.</i>	Materiali digitali condivisi in Didattica.
Il tema della natura nei testi poetici. U. Saba "Trieste" (da "Canzoniere") F. Fortini: "Gli alberi" (da "Una volta per sempre") G. Leopardi "L'infinito" (da "Canti") G. Pascoli "Novembre" (da "Myrica") Francesco d'Assisi "Cantico delle creature "	pp. 164-167 pp. 39- 41 pp. 199 e 200 pp. 214-217 pp. 320-322 pp. 570- 573





**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>Il significato simbolico del paesaggio nei testi narrativi. "I Promessi sposi": Capitolo I: il paesaggio del Lago di Como e il personaggio di don Abbondio Capitolo IV: le campagne di Pescarenico e il personaggio di Padre Cristoforo Capitolo V: il palazzo di don Rodrigo e la dominazione spagnola nell'Italia del Seicento Capitolo VIII: il paesaggio di Lecco nell'"Addio monti..." e il provvidenzialismo del Manzoni.</p>	<p>Manzoni "I Promessi Sposi" Edizione a scelta- Materiali digitali condivisi in Didattica.</p>
<p>Lettura (da completare nel periodo estivo) di due libri su tematiche di Educazione ambientale, a scelta tra i seguenti;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Anuna De Wever - Kyra Gantois . Il clima siamo noi. Lettera a tutti- Ed. Solferino</li><li>- Luca Mercalli- Alessandra Goria-Clima bene comune- Ed. B. Mondadori</li><li>- Luca Lombroso- Apocalypse Now- Ed. Artestampa</li><li>- Tim Flannery - Diario di un esploratore- Ed. Corbaccio</li></ul>	<p>Elenco condiviso in Didattica)</p>
<p><b>UDA: "Diverso da chi?"</b> <i>Articolo 2 della Costituzione italiana: il dovere della solidarietà sociale</i> I temi dell'ospitalità e dell'accoglienza, offerta a coloro che subiscono ingiustizie o discriminazioni, presenti nelle seguenti opere letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nei testi della mitologia greca: il mito di <i>Filemone e Bauci</i> (dalle <i>Metamorfosi</i> di Ovidio)</li><li>- nei poemi epici: <i>Odisseo alla corte dei Feaci</i> (dall'<i>Odissea</i> di Omero)</li><li>- nelle opere poetiche della letteratura italiana; <i>Canto XVII</i> (dal <i>Paradiso</i> di Dante)</li><li>- nelle opere in prosa della letteratura italiana: <i>Capitoli IX, XVII, XXIV, XXVII</i> (da <i>I Promessi sposi</i> di A. Manzoni).</li></ul>	<p>Approfondimenti e ricerche in gruppi di lavoro, materiali condivisi in Didattica</p>

Adria, 26-05-2021

FIRMA DEL DOCENTE **Angela Fabozzi**

Firme dei rappresentanti di classe: **Gaia Beatrice D'Angelo**

**Rachele Gramolelli**





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)

