



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2020/2021**

<b>Docente: Pierluigi Sichirollo</b>
<b>Materia: Disegno e storia dell'arte</b>
<b>Classe: 4<sup>^</sup> C</b>
<b>Indirizzo: Liceo delle Scienze applicate</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>Disegno</b>	<b>Capitoli e/o pagine</b>
Le ombre di solidi singoli e sovrapposti rappresentati in prospettiva accidentale	Cap. 7 – pagg. 270/275
Prerequisiti: proiezioni ortogonali, assonometrie, prospettive. Disegno digitale (Libre CAD) Disegno di motivi decorativi geometrici e di semplici piante architettoniche. Disegno di sezioni architettoniche ricavate da piante di edifici residenziali.	Appunti e file forniti dal docente
<b>Storia dell'Arte</b>	
Introduzione al Cinquecento	Vol 2 – Cap. 15
Donato Bramante – Santa Maria presso san Satiro, Tribuna della Chiesa di Santa Maria delle Grazie, Tempietto di san Pietro in Montorio, Progetto per la Basilica di san Pietro	Cap. 15 (integrato con spiegazioni extra testo)
Leonardo da Vinci – Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino, San'Anna, la Vergine e il Bambino, Adorazione dei Magi, La Vergine delle rocce (versione Louvre e British museum), Dama con l'ermellino, Ultima cena, Monna Lisa, studi per la battaglia di Anghiari.	Cap. 16 (integrato con spiegazioni extra testo)
Michelangelo Buonarroti – Battaglia dei centauri, Pietà vaticana, David, studi per la battaglia di Cascina, Tondo Doni, Tomba di Giulio II, Volta della Cappella Sistina, Giudizio universale, Tombe medicee, Biblioteca laurenziana, sistemazione della piazza del Campidoglio, progetto per la Basilica di San Pietro, Pietà Bandini, Pietà Rondanini.	Cap. 17 (integrato con spiegazioni extra testo)
Raffaello Sanzio –Lo sposalizio della Vergine (confronto con Lo sposalizio della Vergine di Pietro Perugino), ritratti di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi, Madonna del Cardellino, Madonna del Belvedere, Pala Baglioni, Stanze vaticane (La scuola di Atene, La Disputa del Sacramento, Liberazione di San Pietro dal carcere, Cacciata di Eliodoro dal tempio, Incendio di Borgo), ritratto di Giulio II, ritratto di Leone X con due cardinali, Trasfigurazione di Cristo.	Cap. 18 (integrato con spiegazioni extra testo)
Giorgione e il suo tempo – Pala di Castelfranco, La tempesta, I tre filosofi, Venere dormiente.	Cap. 19
Tiziano Vecellio – La Venere di Urbino, L'Assunta, Pala Pesaro, Ritratto d'uomo detto l'Ariosto, Paolo III con i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese, Pietà.	Cap. 19 (integrato con spiegazioni extra testo)
Veronese: Cena in casa di Levi, Le nozze di Cana	Cap. 24
Tintoretto: Il miracolo dello schiavo, Rinvenimento del corpo di San Marco, Trafugamento del corpo di San Marco, Crocifissione, Ultima cena.	Cap. 24 (integrato con spiegazioni extra testo)
Palladio e il suo tempo: Basilica Palladiana, Villa La Rotonda, Villa Barbaro a Maser, San Giorgio Maggiore, Il Redentore, Teatro Olimpico.	Cap. 24 (integrato con spiegazioni extra testo)
Caravaggio: I Bari, Bacco, La canestra di frutta, La vocazione di San Matteo, San Matteo e l'Angelo (due versioni), Il martirio di San Matteo, La crocifissione di San Pietro, La conversione di San Paolo, La morte della Vergine.	Cap. 25 (integrato con spiegazioni extra testo)



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Adria, 5 giugno 2021

L'INSEGNANTE

---

I RAPPRESENTATI DEGLI STUDENTI

---

---