



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2020-2021**

<b>Docente: GIANLUCA GASPERINI</b>
<b>Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>Classe: IIID</b>
<b>Indirizzo: SCIENZE APPLICATE</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)</b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Nozioni della letteratura delle origini (Poesia Provenzale; Scuola Siciliana e Dolce Stil Novo)	Volume 1A- Parte prima -
Dante Alighieri Vita e opere Dalla Vita Nuova: Il primo incontro con Beatrice (T2); Tanto gentile e tanto onesta pare (T5); Era venuta ne la mente mia (T6); Donne ch'avete intelletto d'amore (T7) Dal De Vulgari Eloquentia: La definizione del volgare modello (T17) Dalla Monarchia: Impero e papato (T18) Dalla Divina Commedia, lettura e commento di Inferno Canti: I, III, V, VI, X, XIII, XV (parziale); XIX, XXIV, XXV, XXVI, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV (riassunto di tutti gli altri canti con spiegazione dei relativi contrappassi)	Volume 1A- Parte prima - Capitolo 5  Divina Commedia: edizione a scelta
Francesco Petrarca Vita e opere. Il Secretum: struttura e temi. Secretum III, L'amore per Laura sotto accusa (T3) Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (T1); Era il giorno ch'al sol si scoloraro (T2); Movesi il vecchierel canuto e bianco (T6); Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (T8); Chiare, fresche e dolci acque (T9); Solo e pensoso i più deserti campi (T10); La vita fugge, et non s'arresta una hora (T16)	Volume 1A – Parte seconda Capitoli 4-5
Giovanni Boccaccio Vita e opere Dal Decameron: Il proemio: la dedica alla donne (T1); Ser Ciappelletto (T3); Landolfo Rufolo (solo contenuto, in riferimento a Educazione civica, tema del lavoro); Cisti fornai (solo contenuto, in riferimento a Educazione Civica, tema del lavoro) Andreuccio da Perugia (T4); Tancredi e Ghismunda (T6); Lisabetta da Messina (T7); Federigo degli Alberghi (T10); Chichibio e la gru (T11); Frate Cipolla (T13); Calandrino e l'elitropia (T15); La badessa e le brache (T16)	Volume 1A – Parte seconda. Capitoli 1-2
L'Umanesimo letterario Lorenzo de' Medici Dai Canti carnascialeschi: Canzona di Bacco (T4) Angelo Poliziano. Vita e opere. Dalle rime: "I mi trovai, fanciulle, un bel mattino" (T5); Dalle Stanze per una giostra: l'apparizione di Simonetta (T7) Matteo Maria Boiardo. Vita e opere. Dall'Orlando Innamorato: Proemio e apparizione di Angelica	Volume 1B – capitolo 1



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



(T10-T11) Luigi Pulci. Dal Morgante: il credo gastronomico di Margutte (T8); il diavolo Astarotte (T9) Percorso tematico sulla rosa	
Ludovico Ariosto. Vita e opere. Le Satire. Il poeta e i cortigiani (T4); Un ideale di vita minimalista (T5) L'Orlando furioso. Il proemio (T1); La fuga di Angelica (T2); Ruggiero libera Angelica dall'orca (T3); Il palazzo di Atlante (T4); Cloridano e Medoro (T5), Orlando pazzo per amore (T6); Astolfo sulla luna (T7); Ruggiero e Rodomonte (T8)	Volume IB – Parte terza, capitolo 6 e capitolo 7
Tipologie di produzione scritta: A e C.	

**DATA** \_\_\_\_\_ **FIRMA DEL DOCENTE** \_\_\_\_\_

**Firme dei rappresentanti di classe** \_\_\_\_\_