



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2020-2021

Docente: GIANLUCA GASPERINI
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe: 2A
Indirizzo: SCIENTIFICO



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<u>GRAMMATICA</u>	
La frase complessa: coordinazione e subordinazione	Da pag. 276 a pag. 291
Le proposizioni subordinate: sogg,ogg, dichiarative, interr ind, relative, temporali, causali, consecutive, finali, periodo ipotetico, concessive, avversative, comparative, modali, strumentali	Da pag. 304 a pag. 340
<u>ANTOLOGIA</u>	
L'aspetto metrico-ritmico: il verso, le sillabe, la metrica, le rime, le strofe, il sonetto, la canzone. Petrarca: Pace non trovo, et non ò da far guerra	Capitolo 2
Il testo come musica: l'aspetto fonico D'Annunzio: La pioggia nel pineto Pascoli: Il tuono	Capitolo 3
Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico Montale: Felicità raggiunta... Bufalino: A chi lo sa	Capitolo 5
La parafrasi e l'analisi del testo Montale: Cigola la carrucola	Capitolo 6
La gioia di vivere Saba: Il garzone con la carriola Pozzi: Acqua alpina Magrelli: Mi lavo i denti in bagno	Percorso 1
L'amore felice, l'amore perduto Sbarbaro: Ora che sei venuta Montale: Avevamo studiato per l'aldilà Montale: Ho sceso, dandoti il braccio	Percorso 3
Foscolo: A Zacinto Pascoli: Temporale Pascoli: Nebbia	Percorso 5



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Saba: Trieste	
Sguardi sulla società (collegamento ad Educazione civica: la poesia come memoria storica) Quasimodo: Uomo del mio tempo Sereni: Non sa più nulla, è alto sulle ali	Percorso 6
I premi Nobel (collegamento ad Educazione civica: la poesia come memoria storica) Montale: Merigiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; La primavera hitleriana (testo online)	Percorso 8
Giacomo Leopardi L'infinito A Silvia Il sabato del villaggio	Percorso 9
Plauto: Le esagerazioni di uno sbruffone, dal Miles gloriosus Goldoni: Partire o non partire, da Le smanie per la villeggiatura Pirandello: L'uomo che vive le vite degli altri, da L'uomo dal fiore in bocca	Percorsi teatrali
La lirica trobadorica. Guglielmo d'Aquitania, Come il ramo del biancospino La poesia religiosa. Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole; Jacopone da Todi, Donna de Paradiso (versi scelti) La poesia siciliana. Jacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core I siculo-toscani. Guittone d'Arezzo, Tuttor ch'eo dirò "gioi" La poesia comico realistica. Cecco Angiolieri, Tre cose solamente; S'i fosse foco; Rustico Filippi, Oi dolce mio marito	Le origini della letteratura
PROMESSI SPOSI: capitoli I, II, passi scelti III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, riassunti XII-XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, passi scelti XXII, riassunto XXIII-XXIV, XXV, riassunti dei capitoli successivi e lettura di passi salienti.	Edizione a scelta
I testi scritti: ripasso di sintesi e relazioni - analisi e commento del testo poetico, - testo argomentativo	

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____