



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2019/2020

| |
|---------------------------------|
| Docente: LILIANA ZOLETTO |
| Materia: ITALIANO |
| Classe: IV B |
| Indirizzo: LINGUISTICO |



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



| <u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso) | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
|---|--|
| Ludovico Ariosto Tutti i capitoli di storia letteraria e i seguenti testi: T2 Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori, T3 Tutti pazzi per Angelica, T7 Impazzire di gelosia: Orlando il furioso (fino all'ottava 131) | Vol 1 percorso 6 |
| Torquato Tasso Capitoli 1 e 6 di storia letteraria e i seguenti testi: T7 L'inizio del poema, T9 Il duello tra Tancredi e Clorinda. | Vol 1 percorso 9 |
| <u>Il Seicento. L'età del Barocco</u> Cenni storici (PPT). La società e la cultura (escluso Manierismo e Barocco, La disputa tra antichi e moderni, e Le università. Quarta lezione di storia della lingua: L'Accademia della Crusca e il Vocabolario; la lingua italiana nel Seicento; la nascita della prosa scientifica con Galileo. | Vol 2 Sezione I |
| Galileo Galilei Tutti i capitoli di storia letteraria e i seguenti testi: T 2a e 2b due brani tratti dalla lettera a Cristina di Lorena granduchessa di toscana, T6 La favola dei suoni, T9 Una celebrazione dell'ingegno umano. | Percorso 2 pp. 54-91 |
| La poesia lirica barocca Il Barocco: non imitare ma inventare Giovan Battista Marino | Percorso 6 pp. 161-162 pp. 165-168 |



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



| | |
|---|--|
| Il poema nel Seicento Un genere in trasformazione, Il capolavoro del Barocco italiano: l'Adone di Marino: T1 | Percorso 7 pp. 195-201 |
| <u>Il Settecento. L'età dell'Illuminismo</u> Cenni storici e introduzione con PPT. Società e cultura. Quinta lezione di storia della lingua | Sezione II pp. 225-226, 230-234, 242-247 |
| <u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso) | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
| La poesia lirica nel Settecento e il melodramma. L'Accademia dell'Arcadia . Metastasio | Percorso 2 pp. 272-277 |
| L'Illuminismo L'Illuminismo in Francia; L' Illuminismo in Italia: a Napoli, Antonio Genovesi T 8 E'la povertà che crea i criminali , a Milano, Cesare Beccaria T12 La tortura non è degna dell'uomo. | Percorso 3 pp. 294-296 pp. 310-322 |
| Carlo Goldoni Tutti i capitoli di storia letteraria e visione a teatro de La locandiera. T5 Caro il mio bene! Da Le smanie per la villeggiatura; T 9 Il Genio per il teatro e T11 In fuga con i comici dalle Memorie | Percorso 6 |
| Giuseppe Parini Tutti i capitoli di storia letteraria e i seguenti testi: T2 Per una poesia civile dal Discorso sopra la poesia, T5 Il risveglio del giovin signore, T6 La favola del piacere, T8 La salubrità dell'aria. | Percorso 7 |



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



| | |
|--|--|
| Vittorio Alfieri Tutti i capitoli di storia letteraria e i seguenti testi: T4 scena prima del secondo atto del Saul, T7 Sublime specchio di veraci detti, T9 Parlare di sé, T11 Il secondo viaggio in Europa, T14 La favola della libertà | Percorso 8 |
| <u>Dall'età napoleonica all'Unità d'Italia: Neoclassicismo e Romanticismo</u> Sintesi del quadro storico | Sezione III |
| Neoclassicismo e Preromanticismo T1 La bellezza ideale dei Greci: il Laocoonte di J. J. Winckelmann Neoclassicismo e Preromanticismo in Italia Il caso Ossian | Percorso 1 p. 511 pp.516-517 |
| <u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso) | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
| Ugo Foscolo Tutti i capitoli di storia letteraria e i seguenti testi: T1 Il sacrificio della patria nostra è consumato, T4 Ortis e Parini, T7 Alla sera", T8 "A Zacinto", T 9 In morte del fratello Giovanni, T10 Dei sepolcri . | Percorso 3 |
| Il Romanticismo Le caratteristiche fondamentali. Cenni sul romanticismo in Europa. Il Romanticismo in Italia. T7 Madam de Stael , Sull'utilità delle traduzioni e T8 P. Giordani, La risposta a Madam de Stael. G. G. Belli T4 Er giorno der giudizio | Percorso 5 p. 668 |
| Il romanzo all'inizio dell'Ottocento | Percorso 7 |



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



| | |
|---|-------------|
| L'ascesa del romanzo Lecture a scelta di brani della grande narrativa straniera dell'Ottocento | pp. 674-676 |
| Alessandro Manzoni Tutti i capitoli di storia letteraria e i seguenti testi: T1 La Pentecoste vv. 1-48, T 2 Marzo 1821, T3 Il Cinque maggio, T6 Coro dell'atto III dell'Adelchi, T8 Verità storica e invenzione poetica, T 9 Sul Romanticismo, T10a e T10b La monaca di Monza. | Percorso 8 |
| Dante Alighieri , La Divina Commedia, introduzione al Purgatorio; lettura e analisi dei canti: I, II, III, VI(vv.58-151), VIII, XI, XVI. | |
| Approfondimento sulla tipologie delle prove d'esame | |
| Lettura individuale del seguente testo: Greta Tumberg, La nostra casa sta bruciando. | |

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____