



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2019-2020**

<b>Docente: MARTINA PANZANI</b>
<b>Materia: FILOSOFIA</b>
<b>Classe: 4B</b>
<b>Indirizzo: LINGUISTICO</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>D. Massaro, <i>La meraviglia delle idee</i>, vol.2 , Paravia, Milano 2019</b>	<b><u>Libro di testo</u></b>
<b><u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)</b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<p><b><u>Plotino e il Neoplatonismo (argomento non svolto nell'anno precedente)</u></b> La molteplicità delle idee e l'Uno La dialettica discensiva, l'emanazione e le ipostasi La dialettica ascensiva come via per il ritorno all'Uno</p> <p><b><u>La filosofia medievale ((argomento non svolto nell'anno precedente)</u></b> <b>La Patristica</b> <b>Paolo di Tarso</b> La conversione e la parola di Dio come logos <b>Agostino</b> La vita La verità nell'interiorità dell'uomo Il rapporto fede e ragione Il tempo Il male La <i>Città di Dio</i> <b>La Scolastica</b> <b>Tommaso D'Aquino</b> Il rapporto fede- ragione Le cinque vie per la dimostrazione dell'esistenza di Dio (il confronto con l'argomento di Anselmo d'Aosta sull'esistenza di Dio)</p>	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente
<p><b><u>La filosofia dell'Umanesimo e del Rinascimento</u></b> Rinascita e riaffermazione dei valori umani (uomo artefice del suo destino) Interpretazioni del Rinascimento (Burckhardt-Burdach-Gilson)</p> <p><b><u>Platonismo</u></b> <b>Marsilio Ficino</b> L'unità di religione e filosofia nel platonismo; L'anima, <i>copula mundi</i>, al centro dell'universo L'amore come forza mediatrice tra Dio (Uno) e il mondo (il molteplice) <b>Giovanni Pico della Mirandola</b> Le novecento tesi concordiste La dignità dell'uomo <i>Il Corpus hermeticum</i> di Ermete Trismegisto</p> <p><b><u>La filosofia politica del Cinquecento</u></b> <b>Niccolò Machiavelli</b> Il realismo politico e l'antropologia naturalistica La figura del principe ideale La virtù politica come adozione degli strumenti più ideali al conseguimento del</p>	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente



## **Istituto di Istruzione Superiore** **"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>fine.</p> <p><b>Tommaso Moro</b> <i>Utopia</i>, il progetto della società ideale e la critica alla società reale la proprietà comune e l'abolizione del denaro come presupposti della giustizia e della prosperità dello Stato la famiglia come fondamento della organizzazione sociale</p> <p><b>Jean Bodin</b> La teorizzazione dello stato moderno burocratico e centralizzato Il principio giuridico della sovranità dello Stato</p> <p><b><u>Il Naturalismo rinascimentale: il concetto di natura e il momento della magia</u></b></p> <p><b>Giordano Bruno:</b> L'arte della mnemotecnica L'infinità dell'universo Il panteismo La morale come eroico furore</p>	
<p><b><u>La rivoluzione scientifica</u></b></p> <p><b>La rivoluzione astronomica:</b> <b>L'astronomia geocentrica:</b> Babilonesi, Pitagora, Anassagora, Aristotele, Eudosso di Cnido e Tolomeo <b>L'astronomia eliocentrica:</b> Nicolò Copernico, Tyco Brahe, Keplero, Galileo</p>	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente
<p><b><u>Il problema del metodo</u></b></p> <p><b>Galileo Galilei</b> Le osservazioni con il cannocchiale astronomico e le prime importanti critiche al sistema geocentrico La Bibbia e il gran libro della natura Il metodo della conoscenza: l'osservazione, l'ipotesi e l'esperimento La natura è scritta in caratteri matematici e la conoscenza proviene dalle "<i>certe dimostrazioni</i>" e dalle "<i>sensate esperienze</i>"</p> <p><b>Francesco Bacone</b> Il sapere come progressiva estensione del dominio dell'uomo sui fenomeni della natura Il rifiuto del sillogismo deduttivo e dell'induzione senza verifica empirica <i>La pars destruens e la pars costruens</i> L'induzione con verifica sperimentale per cogliere le forme della natura</p> <p><b>Cartesio</b> La delusione nei confronti della formazione presso il Collegio de La Flèche e desiderio di ricerca di un sapere saldo ed evidente Il metodo della ricerca La funzione del dubbio metodico</p>	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente



## **Istituto di Istruzione Superiore** **"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>Dall'ipotesi del genio maligno al <i>cogito ergo sum</i>; dal cogito alla dimostrazione dell'esistenza di Dio, dalla dimostrazione dell'esistenza di Dio alla dimostrazione del mondo esterno Il meccanicismo <b>Visione di alcune parti tratte dal film <i>Cartesius</i> di Roberto Rossellini</b></p> <p><b>Isaac Newton</b> Le leggi della dinamica e la forza gravitazionale Il metodo scientifico come sintesi di induzione e deduzione</p>	
<p><b>Baruch Spinoza</b> Perché Spinoza è considerato un filosofo maledetto Il concetto di Sostanza, indivisibile, unica e infinita come principio originario del reale L'essenza e la manifestazione della Sostanza: attributi (pensiero ed estensione) e modi Sostanza come unità di <i>natura naturans</i> e <i>natura naturata</i> Il <i>conatus</i> all'autoconservazione e le passioni</p>	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente
<p><b>La Politica del Seicento (più Rousseau)</b> I giusnaturalisti: il patto d'unione/il contratto/ i vari tipi di sovranità: assoluta, limitata e popolare. Stato di natura e stato civile Modelli di Hobbes/Locke/Spinoza e Rousseau a confronto.</p>	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente
<p><b>Confronto tra razionalismo ed empirismo</b></p>	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente
<p><b>Empirismo inglese</b> <b>John Locke</b> Critica al razionalismo Le idee semplici e le idee complesse I vari tipi di conoscenza</p>	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente
<p><b>Illuminismo: caratteristiche generali</b></p>	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente
<p><b>Immanuel Kant</b> <b>La critica della Ragion pura:</b> lo spazio, il tempo e le categorie dell'intelletto il mondo fenomenico e il mondo noumenico Le idee regolative della Ragion pura <b>La Critica della Ragion pratica</b> Gli imperativi categorici I tre postulati della ragion pratica</p>	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente
<p><b>Il Romanticismo: caratteristiche generali</b> L'idealismo tedesco: presentazione generale dei sistemi filosofici di Fichte, Shelling</p>	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



e Hegel	docente
---------	---------

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b>CLIL in lingua francese (sospeso)</b> Lettura, analisi e commento dell'opera di René Descartes, <i>Discours de la Méthode</i>	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente

DATA 04/06/2020

FIRMA DEL DOCENTE

Martina Panzani

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_