



***Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"***

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Anno scolastico 2019/2020

Docente: Pierluigi Sichirollo

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Classe: 4[^] B

Indirizzo: Liceo Scientifico



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Disegno	Capitoli e/o pagine
Prerequisiti: proiezioni ortogonali, assonometrie, prospettive. Disegno digitale (Libre CAD)	Appunti e file forniti dal docente
Analisi della tipologia architettonica – Teoria	Appunti e file forniti dal docente
Storia dell'Arte	
In Rinascimento nel Regno di Napoli – Antonello da Messina (Ritratto di uomo, autoritratto maturo, Ecce homo, San Sebastiano, Vergine Annunciata, San Gerolamo nello studio)	Vol 2 – Cap. 9
Firenze nell'età di Lorenzo il Magnifico – il contesto storico-culturale, Andrea del Verrocchio (Tomba di Cosimo de' Medici, tomba di Piero e Giovanni de' Medici, Incredulità di San Tommaso, David, monumento equestre a Bartolomeo Colleoni), Sandro Botticelli (La Primavera, La nascita di Venere)	Vol 2 – Cap. 13
Introduzione al Cinquecento	Vol 2 – Cap. 15
Donato Bramante – Santa Maria presso san Satiro, Tribuna della Chiesa di Santa Maria delle Grazie, Tempietto di san Pietro in Montorio, Progetto per la Basilica di san Pietro	Cap. 15 (integrato con spiegazioni extra testo)
Leonardo da Vinci – Studi anatomici di Leonardo, Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino, San'Anna, la Vergine e il Bambino, Adorazione dei Magi, La Vergine delle rocce (versione Louvre e British museum), Dama con l'ermellino, Ultima cena, Monna Lisa, studi per la battaglia di Anghiari.	Cap. 16 (integrato con spiegazioni extra testo)
Michelangelo Buonarroti – Disegni giovanili, Battaglia dei centauri, Madonna della scala, Pietà, David, studi per la battaglia di Cascina, Tondo Doni, Tondo Taddei, Tondo Pitti, Tomba di Giulio II, Volta della Cappella Sistina, Giudizio universale, Tombe medicee, Biblioteca laurenziana, sistemazione della piazza del Campidoglio, progetto per la Basilica di San Pietro, Pietà Bandini, Pietà Palestrina, Pietà Rondanini.	Cap. 17 (integrato con spiegazioni extra testo)
Raffaello Sanzio –Lo sposalizio della Vergine (confronto con Lo sposalizio della Vergine di Pietro Perugino), ritratti di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi, Madonna del Cardellino, Madonna del Belvedere, La bella giardiniera, Pala Baglioni, Stanze vaticane (Il Parnaso, La scuola di Atene, La Disputa del Sacramento, Liberazione di San Pietro dal carcere, Cacciata di Eliodoro dal tempio, Incendio di Borgo), ritratto di Giulio II, ritratto di Leone X con due cardinali, Trasfigurazione di Cristo.	Cap. 18 (integrato con spiegazioni extra testo)
L'esperienza veneziana – La renovatio urbis	Cap. 19 (integrato con spiegazioni extra testo)



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Giorgione – Pala di Castelfranco, La tempesta, I tre filosofi, Venere dormiente.	Cap. 19
Tiziano Vecellio – La Venere di Urbino, L'Assunta, Pala Pesaro, Ritratto d'uomo detto l'Ariosto, Paolo III con i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese, Pietà	Cap. 19 (integrato con spiegazioni extra testo)
Il Manierismo (caratteri generali) Pontormo – Deposizione	Cap. 22
Vasari – Gli Uffizi	Cap. 23
Veronese: Cena in casa di Levi.	Cap. 24
Tintoretto: Il miracolo dello schiavo, Rinvenimento del corpo di San Marco, Trafugamento del corpo di San Marco, Crocifissione, Ultima cena.	Cap. 24 (integrato con spiegazioni extra testo)
Palladio e il suo tempo: Basilica Palladiana, Villa La Rotonda, Villa Barbaro a Maser, San Giorgio Maggiore, Il Redentore, Teatro Olimpico.	Cap. 24 (integrato con spiegazioni extra testo)

Adria, 6 giugno 2020

L'INSEGNANTE

Pierluigi Adinolfi

I RAPPRESENTATI DEGLI STUDENTI

Anna Bergamini

Giorgio Zucchetto