



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2019/2020

Docente: Barion Annalisa
Materia: Inglese
Classe: 4[^] A
Indirizzo: Linguistico



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton <i>Performer Heritage.blu</i> <i>From the Origins to the Present Age</i> , Zanichelli.	
THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE (1485-1660)	
William Shakespeare: <i>The Merchant of Venice</i> (pp. 79-80). Extract: "The Bond" (pp.81-82) 2.4 The Early Stuarts (pp. 53-54) 2.5 The Civil War and the Commonwealth (p. 55) B2 exams (pp. 56-57): reading and use of English (part 6); listening (part 4); reading and use of English (part 1) 2.7 Seventeenth-century poetry (pp. 60-61) 2.11 John Donne (pp. 105-106) "The Sun-Rising" (pp. 106-107) "Batter my heart" (photocopied) Text Bank 20: John Milton: his life and works, a synopsis of <i>Paradise Lost</i> ; extract "Satan's Speech" (photocopied)	
THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE (1660- 1760)	
3.1 The Restoration of the monarchy (p.116) 3.2 From the Glorious Revolution to Queen Anne (p.117) B2 Exams (pp. 120-121): reading and use of English (part 6); reading and use of English (part 3) 3.6 Restoration drama (p. 127) 3.7 A survey of Augustan literature (p. 128) 3.8 The rise of the novel (pp. 129-131) 3.9 Daniel Defoe (p. 134). <i>Robinson Crusoe</i> (p. 135). Extract: "A dreadful deliverance" (pp. 136-137)	



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>Extract: "Man Friday" (pp. 139-140) From text to screen (p. 141) Text Bank 21: Daniel Defoe, a synopsis of <i>Moll Flanders</i>. Extract . "Moll becomes a thief" (photocopied). 3.10 Jonathan Swift (p. 145). <i>Gulliver's Travels</i> (pp. 146-147). Extract: "The projectors" (pp. 148-149) Text Bank 25 (file) : Daniel Defoe: a synopsis of <i>Moll Flanders</i>. Extract "Moll becomes a thief". Text Bank 22 (file): Henry Fielding. His life and works. A synopsis of <i>Tom Jones</i>; extract : "A Robbery". Text Bank 24 (file): Laurence Sterne. His life and works; a synopsis of <i>Tristram Shandy</i>. Extract : "When they begot me".</p>	
<p>THE ROMANTIC AGE (1760-1837)</p>	
<p>4.4 A new sensibility (pp. 160-161) 4.5 Early Romantic poetry (p. 162) 4.6 The Gothic Novel (pp. 163-164). Ann Radcliffe: <i>The Mysteries of Udolpho</i>. Extract "Terror" (p. 164). 4.8 Romantic fiction (pp. 174-175) 4.9 William Blake (pp. 176-177); "London" (p. 178-179); "The Lamb" (p. 180); "The Tyger" (p. 181-182). 4.10 Mary Shelley (p. 183); <i>Frankenstein, or The Modern Prometheus</i> (pp. 184-185); extract: "The creation of a monster" (pp. 186-187).</p>	
<p>Esercitazioni di reading comprehension, use of English, listening comprehension in preparazione alle prove di certificazione linguistica B2 ed alle prove INVALSI.</p>	
<p>Esercitazioni di reading comprehension (seconda prova Esame di Stato).</p>	
<p>Testo: Laura Bonci, Sarah M. Howell,</p>	



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p><i>Grammar in Progress</i>, second edition, Zanichelli.</p>	
<p>Unit 22 Il discorso indiretto (reported speech) Il discorso indiretto introdotto da un verbo al simple present, present perfect , simple future (p. 402). Il discorso indiretto introdotto da un verbo al simple past (p. 404). I modali nel discorso indiretto (p. 406). Il discorso indiretto con il periodo ipotetico e il condizionale (p. 408). Ordini, divieti, richieste e suggerimenti nel discorso indiretto (p. 410). Domande e risposte nel discorso indiretto (p. 412)</p>	
<p>Unit 25 I connettivi (pp. 452-475) 25.1 I connettivi di tempo 25.2 I connettivi di causa e conseguenza 25.3 I connettivi di scopo 25.4 I connettivi di modo 25.5 I connettivi di contrasto/concessione 25.6 I connettivi di condizione/dubbio 25.7 I connettivi per aggiungere, escludere, indicare alternativa. 25.8 I connettivi per strutturare un discorso (1) 25.9 I connettivi per strutturare un discorso (2) 25.10 I connettivi per strutturare un discorso (3)</p>	
<p>Unit 27 I phrasal verbs (pp.494-502) Appendix: I phrasal verbs (pp. 516-518)</p>	
<p>Writing an effective essay (video). What is an essay? Types of essays. Structure of essays. Examples of essays. Useful words: linkers. Useful expressions for an essay (introducing the topic, stating your opinion, changing topic, presenting arguments, describing causes, proposing steps and measures, concluding); most common</p>	



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



mistakes and how to avoid them.	
Testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, <i>Performer B2</i> . Seconda edizione di Performer First Tutor, Zanichelli.	
PHRASAL VERBS : break, bring, come, give, go, look.	pp.204-209
PHRASAL VERBS : put, take, turn.	pp. 212-214
Ripasso sull'uso del discorso indiretto	

DATA 4 Giugno 2020

FIRMA DEL DOCENTE Annalisa Barion

Firme dei rappresentanti di classe

Claudia Baldin e Sara Boscolo