



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2019/2020**

<b>Docente: Odette Sette</b>
<b>Materia: Lingua e letteratura latina</b>
<b>Classe: IVA</b>
<b>Indirizzo: Liceo Classico</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Ripasso: la poetica di Catullo. Catullo, <i>Multas per gentes</i> (c. 101): Analisi, traduzione e confronto con Foscolo, In morte del fratello Giovanni Catullo-Foscolo: lo sviluppo di un topos e il concetto di originalità dell'opera d'arte. Catullo, <i>carpe</i> 49. Analisi, traduzione e commento. Catullo, <i>La chioma di Berenice</i> . Analisi traduzioni d'autore Foscolo e Quasimodo.	pp. 301-303  p. 276 Approfondimento 'Poeti traducono poeti'
Sallustio Approfondimento: il genere della monografia Aulo Gellio e la testimonianza della condanna di espulsione dal senato. <i>Bellum Catilinae</i> , Prologo, 1-4 <i>Bellum Catilinae</i> , Ritratto di Catilina, 5 <i>Bellum Catilinae</i> , 11, 4-8 <i>Bellum Iugurthinum</i> , Micipsa adotta Giugurta	pp. 472-479  fotocopia pp. 480-485 pp. 486-487 fotocopia pag. 89 n° 54
Cicerone La centralità della parola: opere retoriche Le <i>Verrine</i> : temi e stile: <i>Divinatio</i> , <i>Actio prima</i> e <i>Actio secunda</i> in <i>Verrem</i> . Dalle orazioni alla trattatistica retorica. Cicerone, <i>Divinatio</i> . <i>Orationes in Catilinam</i> , Pronti a combattere, I, 10-12 <i>Orationes in Catilinam</i> , Esortazione all'esilio, I, 13-16 <i>Orationes in Catilinam</i> , II, 8-9 Analisi <i>partes orationis: Rhetorica ad herennium</i> e <i>de invenzione</i> Approfondimento: <i>partes orationis</i> in Corace, Ermagora ( <i>status causae</i> ), Aristotele e Cicerone Approfondimento: La <i>Rhetorica</i> di Aristotele e il <i>de oratore</i> di Cicerone Montefoschi, <i>Indicazioni di lettura: Laelius de amicitia</i> Approfondimento rapporto <i>De amicitia</i> di Cicerone ed <i>Etica Nicomachea</i> di Aristotele. <i>Laelius de amicitia</i> : lettura integrale in traduzione  <i>Pro lege Manilia</i> , Lucullo nel regno di Tigrane <i>Epistulae ad familiares</i> , IV, 6, Amicizia, cura per i mali <i>De natura deorum</i> , II, 4-6, La divinità esiste, è un'evidenza <i>Tusculanae disputationes</i> , V, 76-78, Il saggio non ha paura del dolore	pp. 570-588   pp. 609-611 pp. 611-612 fotocopia   n° 109 pag. 160 n° 166 pag. 219 n° 171 pag. 223 n° 170 pag. 222
Virgilio Virgilio e il circolo di Mecenate. Riferimenti a Sebastiano Vassalli, <i>Infinito numero</i> ;	pp. 12-27



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>rapporto potere-cultura durante il principato di Ottaviano. <i>Bucoliche</i>, Ecloga I Influssi della poetica ellenistica nell'opera di Virgilio: Callimaco, Teocrito e il genere dell'epilio.</p> <p><i>Georgiche</i>, Il proemio, I, 1-42 <i>Georgiche</i>, IV, 559-566 Approfondimento individuale: ciascuno studente ha approfondito e ha presentato alla classe un tema trattato nelle <i>Georgiche</i> Approfondimento: L'epicureismo nell'opera di Virgilio</p> <p><i>Eneide</i>, Il proemio I, 1-11 Il personaggio di Didone. Il suo essere 'donna barbara'. <i>Eneide</i>, II, 469-505, I Greci irrompono <i>Eneide</i>, IV, 1-30, Didone scopre la sua passione <i>Eneide</i>, IV, 31-89, La fiamma che divora <i>Eneide</i>, IV, 331-387, Didone abbandonata <i>Eneide</i>, IV, 584-705, Il suicidio</p> <p>Lettura critica: la figura di Didone in Ovidio, Dante, Metastasio e Ungaretti Didone e il mito: Euripide, Apollonio Rodio, Nevio, Catullo e Virgilio</p> <p>Virgilio e la figura dell'intellettuale nella Roma del I secolo a.C - d.C. Confronti con la figura dell'intellettuale nel '700 e quello contemporaneo.</p>	<p>pp. 28-34</p> <p>pp. 49-51 pdf + ppt classroom</p> <p>pp. 59-63</p> <p>pp. 66-68 pp. 76-78 pp. 79-81 pp. 88-91 pp. 92-97</p> <p>pdf classroom pdf classroom</p>
<p>Elegia Evoluzione del genere: Cornelio Gallo, Tibullo e Propertio</p> <p>Tibullo <i>Elegiae</i>, I, 6 43-86, Amabile traditrice <i>Elegiae</i>, I, 8, Trucco e trucchi</p> <p>Propertio <i>Elegiae</i>, I, 1 Schiavo d'amore <i>Elegiae</i>, II, 3a, 9-22, Il fascino di Cinzia <i>Elegiae</i>, IV, 7, 1-34, La morte di Cinzia</p>	<p>pp. 240-242 pp. 242-248</p> <p>pp. 260-263 pp. 264-270</p> <p>pp. 277-280 pp. 285-286 pp. 287-290</p>
<p>Orazio <i>Satire</i>, I, 6, Riconoscenza di figlio <i>Odi</i>, I, 1, Un programma di vita <i>Odi</i>, I, 9, <i>Saggezza epicurea</i></p>	<p>pp. 154-164 pp. 173-176 pp. 182-185 pp. 188-190</p>
<p>Livio <i>Ab urbe condita</i>, <i>Praefatio</i> 1-13</p>	<p>pp. 362-365</p>



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>Per la NNLC la classe ha curato un approfondimento, con realizzazione di ppt, su Cicerone, soffermandosi in particolare sul tema della retorica e dell'amicizia. Tutti gli autori affrontati sono stati oggetto di confronto e di riflessione anche proponendo agli studenti approfondimenti personali.</p> <p>Si consiglia, durante il periodo estivo, la lettura del testo di Nicola Gardini, <i>Con Ovidio, la felicità di leggere un classico</i>, Garzanti 2017, unitamente alla traduzione di passi d'autore (cfr, indicazioni in Didattica).</p>	

**DATA 5 Giugno 2020**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Prof.ssa Odette Sette**