



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico_2019_/_2020_

Docente: ELEONORA CANETTI
Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe: 3^AD
Indirizzo: Scienze Applicate



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti storia dell'arte</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Il cantiere medievale: fonti scritte e iconografiche, analisi delle opere architettoniche	Presentazione ppt
L'arte gotica: architettura, sistemi costruttivi, materiali. Le cattedrali francesi. Architettura gotica in Italia. I castelli di Federico II. La scultura: Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio.	Capitolo 23 e ppt
La persistenza del Gotico: Gentile da Fabriano	Capitolo 1, volume secondo
Il primo Rinascimento a Firenze: concorso per la porta nord del Battistero, le corporazioni medievali, il rinnovamento urbanistico, Filippo Brunelleschi (lo Spedale degli Innocenti, la Sagrestia Vecchia e la basilica di San Lorenzo, la cupola di Santa Maria del Fiore). Donatello (San Giorgio, Banchetto di Erode, Gattamelata, David). Masaccio (Polittico del Carmine, Cappella Brancacci, Trinità)	Capitolo 2 + ppt
Il primo Quattrocento a Firenze e in Toscana: Lorenzo Ghiberti (commentarii e seconda e terza porta del battistero), Beato Angelico (il convento di San Marco a Firenze)	Presentazioni ppt e capitolo3
Lezioni monografiche sulla prospettiva	Presentazioni ppt e schemi
La riflessione sull'architettura e sulla città: Pienza, Urbino e Ferrara	Da pag 91 a 93 e ppt
Leon Battista Alberti (la categorie vitruviane, il tempio malatestiano, Santa Maria Novella, palazzo Rucellai, i progetti per la famiglia Gonzaga).	Capitolo 5
Il Rinascimento a Urbino: Piero della Francesca (Flagellazione di Cristo, leggende della vera Croce, lo studiolo di Federico II)	Capitolo 6
Il Rinascimento a Venezia e nelle Fiandre. La nascita della pittura ad olio in età rinascimentale.	Capitolo 6
Firenze nell'età di Lorenzo il Magnifico. Sandro Botticelli: Primavera e nascita di Venere	Ppt, schemi e pagine 161-164

<u>Argomenti disegno</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Prospettiva centrale	Materiali forniti dalla docente
Prospettiva accidentale con il metodo dei punti di distanza	Materiali forniti dalla docente
Teoria delle ombre applicata a figure piane	Materiali forniti dalla docente
Teoria delle ombre applicata a gruppi di solidi complessi	Materiali forniti dalla docente



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



DATA _____ **FIRMA DEL DOCENTE** _____

Firme dei rappresentanti di classe _____