



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2019/2020

Docente: Babini Maria Antonella
Materia: Inglese
Classe: 3 C
Indirizzo: Scienze Applicate



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Argomenti (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	Capitoli e/o pagine
Testo: Performer B2 - Seconda Edizione di Performer First Tutor - Student's Book, di Marina Spaizzi, Marina Tavella e Margaret Layton, casa editrice Zanichelli	
Build up to B2: 1. Back to school: pag. 6 e 7.	pag. 6 e 7
2. Teen holiday times	pag.8 e 9
composizione di un testo di 100 parole sulla traccia dell'esercizio 12	pag. 9
3. Have you ever seen a better version?	pag. 10 e 11
4. I'm going to make a vision board!	pag. 12 e 13
5. Can I give you some advice?	pag. 14 e 15
Self assessment	pag. 16
Unit 1: Being connected. Vocabulary activator	pag. 17;
Towards Invalsi: Friends can shape your life: riassunto orale del testo ed esercizi n. 4, 5 e 6.	pag. 18 e 19
Grammar 1: present simple and present continuous: tutti gli esercizi	pag. 20
Use of English: esercizi n. 1 e 2.	pag. 21
Six degrees of separation: riassunto orale del testo ed esercizi 1-8.	pag. 22
Grammar 2: present perfect simple and past simple: tutti gli esercizi	pag. 24
Writing: esercizi 1-6; composizione di un testo di 140-190 parole sulla traccia dell'esercizio n. 6.	pag. 28
Grammar reference: 1.3: Dynamic and stative verbs	pag. 168-169
Grammar in Progress: I verbi di Stato (stative verbs)	pag. 104.
Unit 2: Inspirational travel. Vocabulary activator.	pag. 29
Towards Invalsi: riassunto orale di "The kindness of strangers" ed esercizi 1-6.	pag. 30-31
Testo: White Spaces 1, Edizione Blu Liceo Scientifico, di Deborah Ellis con Barbara De Luca, Loescher Editore.	



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Unit 1: The Middle Ages (5th - 15th century).	
Ancient Times: Stonehenge; Hadrian's Wall ; Visione dei documentari di White Spaces su Stonehenge e Hadrian's Wall e attività di comprensione scritta e orale ; composizione di un riassunto su Stonehenge. Middle Ages: The Bayeux Tapestry; The Magna Carta; the Domesday Book. Esercizio 1.	pag. 41-43
The Cultural Context: Studio degli eventi storici dei seguenti periodi: Early Middle Ages; High Middle Ages; Late Middle Ages. Esercizio 1 A, B, C, D, E .	pag. 44-45
Key Authors and Texts: Oral texts, Written texts, Key authors.	pag. 46-47.
Medieval Ballads. Lettura e traduzione di "Geordie". Esercizi n. 3, 4, 5, 6 e 7.	pag. 48-51
Summary	pag. 53.
Geoffrey Chaucer. The Canterbury Tales (1386-1400). Lettura e traduzione di Text One- from "General Prologue". Pilgrim Ways; esercizi n. 2, 3, 4. Lettura e traduzione di Text two - from "General Prologue"; esercizio n. 5; esercizio n. 6; Summary; esercizio n. 7; Lettura e traduzione di Text Three - from The Wife of Bath's Prologue; esercizio n. 8, Summary, esercizio n. 9. lettura e traduzione di Text Four - from The Wife of Bath's Tale; Summary; esercizio 11.	pag. 54- 61
Esercizi n. 12, 13 e 14	pag. 64
Summary	pag. 65
Boccaccio and Chaucer	pag. 69
Decameron - Canterbury Tales: confronto fra le due opere.	pag. 70-71
Esercizi 3, 4 e 5	pag. 71-72
Unit 2: The Renaissance (14th-17th century)	
The Tudors; Henry VIII; Elizabeth I.	pag. 111-112
William Shakespeare	pag. 285-286
Romeo and Juliet - Summary	pag. 123
Culture Box - Cultural and Literary Icon: William Shakespeare	pag. 124-125
Romeo and Juliet: text One - from Act 1, Scene 3: lettura e traduzione del testo e svolgimento degli esercizi n. 3, 4, 5 e 6.	pag. 126-128
Romeo and Juliet: Text Two - from Act II, Scene 2: lettura e traduzione del testo e svolgimento degli esercizi n. 7, 8, 9 e 10.	pag. 129-132
Summary ed esercizio n. 11	pag. 133
Theatres in Shakespeare's Times	pag. 134-135
esercizio n. 11 B, C e D	pag. 136



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Hamlet, prince of Denmark : Summary.	pag. 137
Hamlet, Prince of Denmark: Text One - from Act I, Scene 2: lettura e traduzione del testo a pag. 138 e 139 e svolgimento degli esercizi 4, 5 e 6.	pag. 138-140
Hamlet, Prince of Denmark: Text Two: from Act I, Scene 5: lettura e traduzione del testo e svolgimento degli esercizi n. 7 e 8; Summary.	pag. 140-142
Hamlet, Prince of Denmark: Text Three - from Act III, Scene 1: lettura e traduzione del testo e svolgimento degli esercizi n. 12 e 13 e 14. Summary.	pag. 143.144
Esercizio 15 A, B e C.	pag. 145
The Sonnet in Europe: studio dei primi due paragrafi. Ripasso di "Shakespeare's non-dramatic work" (prime cinque righe a pag. 125).	pag. 158
William Shakespeare - Sonnet XVIII: lettura e traduzione del sonetto e svolgimento degli esercizi 2, 3 e 4.	pag. 160-161
Summary: esercizio 1 A, B e D (tranne Sonnet LX).	pag. 161-162
Dispense condivise in Didattica	
Being connected	
The Old English Period	
Beowulf	
The three orders of society	
Geoffrey Chaucer	
Sonnet CXXX	
My mistress' eyes - analysis	
Shakespeare's Sonnets	

DATA 02-06-2020 FIRMA DEL DOCENTE

Firme dei rappresentanti di classe
