



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2019/2020

Docente: FUIANO FRANCESCA
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe: 3[^] B
Indirizzo: SCIENZE UMANE



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
LETTERATURA ITALIANA Testo di riferimento: Claudio Giunta, <i>Cuori intelligenti</i> vol. I, Dea Scuola.	
Breve introduzione allo studio della Letteratura Italiana	
Dalle origini alla fine del Trecento: la storia, la società e la cultura, il quadro linguistico	pp. 3-16
Il quadro storico-linguistico dalle origini alla fine del Trecento L'italiano e le altre lingue romanze, dal latino al volgare, i primi documenti della lingua italiana; la lingua di Dante, Petrarca, Boccaccio. Testi: <i>L'indovinello veronese</i> , <i>Il Placito capuano</i> . Approfondimenti: visione del film <i>Il nome della rosa</i>	pp. 22-29 Appunti, p. 25
Alle origini delle letterature europee Nel sud della Francia. I trovatori Nel nord della Francia. L'epica cavalleresca e il romanzo cortese. La Chanson de Roland La leggenda di Tristano La leggenda di re Artù e della Tavola Rotonda Testi: <i>Anonimo: Morte di Orlando e vendetta di Carlo (CLXXIII-CLXXIX)</i> , lettura e analisi del testo. Bérout: La fuga di Tristano e Isotta	pp. 32- 35 p. 42 p. 43 pp. 48-49 pp. 53-54 pp. 44- 46 pp. 49 -53
La poesia italiana delle origini Le prime poesie in volgare Francesco d'Assisi e il francescanesimo Testi: <i>Il Cantico delle creature: lodare Dio attraverso le sue opere</i> , lettura parafrasi e analisi del testo.	p. 58 pp. 60-62 pp. 62-63 pp. 63-65
La scuola siciliana Giacomo da Lentini, notaio e caposcuola Il "contrasto" di Cielo d'Alcamo	p. 73 pp. 74 - 75 pp. 80 - 81



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



La prima generazione tosco-emiliana	pp. 81 - 82
Guittone d'Arezzo	p. 82
Guido Guinizelli	p. 85
Lo stilnovo	pp. 90-93
Guido Cavalcanti	p. 93
La poesia comico-realistica	pp. 100-101
Cecco Angiolieri	p. 103
Testi: Giacomo da Lentini, <i>Meravigliosamente: se l'amante è timido...</i>	
Guido Guinizelli: <i>Al cor gentil rimpaira sempre amore: solo i migliori sanno amare.</i> Lettura, parafrasi e analisi del testo.	pp. 85-88
Guido Cavalcanti: <i>L'anima mia vilment'è sbigottita: l'amore fa male.</i> Lettura, parafrasi e analisi del testo.	pp. 94-95 pp. 103-104
Cecco Angiolieri: <i>S'io fosse foco: una catena di maledizioni.</i> Lettura, parafrasi e analisi del testo.	
Dante Alighieri	
La vita	pp. 151-157
La fortuna	pp. 160- 161
La Vita nova	pp. 162 – 167
Testi: <i>Un'altra vita: l'inizio della Vita nova.</i> Lettura, parafrasi e analisi del testo.	pp. 167- 169
<i>Tanto gentile e tanto onesta pare.</i> Lettura, parafrasi e analisi del testo.	pp. 176-177
Le Rime	pp. 179 -181 (schemi)
Testi: <i>Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io.</i> Lettura, parafrasi e analisi del testo.	pp. 181 – 182
Il <i>De Vulgari eloquentia</i>	pp. 197 - 200 (schemi)
Testi: <i>L'origine delle lingue.</i> Lettura e commento	pp. 201- 203
<i>Che cos'è il volgare illustre.</i> Lettura e commento	pp. 204 - 205
Il Convivio	pp. 206 - 208
La Monarchia	pp. 221 - 223



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Le Lettere Testi: <i>Il titolo, i sensi e il genere della Commedia.</i> Lettura e commento.	pp. 224 - 225 pp. 225 - 227
Petrarca La vita Il contesto storico, il profilo letterario, l'indagine interiore, l'amore per Laura, l'Umanesimo del Petrarca, confronto fra Dante e Petrarca. Il Canzoniere: le tematiche, lo stile Testi: <i>Solo e pensoso i più deserti campi;</i> analisi e commento; <i>Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, e l'anno: una pagina di diario;</i> analisi e commento; <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi;</i> analisi e commento; Le opere principali Il <i>Secretum</i> Testi: <i>Che cos'è l'uomo.</i> Lettura e commento. I Trionfi Le Epistole Le altre opere	pp. 335 - 344 PowerPoint pp. 359 - 360 pp. 364 - 365 pp. 382 - 383 pp. 366 - 367 PowerPoint sintesi pp. 394 - 395 sintesi sintesi sintesi generale
Giovanni Boccaccio La vita; il profilo letterario; l'incontro con Petrarca e l'umanesimo boccacciano. Il <i>Decameron</i> : struttura dell'opera, il proemio, personaggi, luoghi, cornice, tematiche, destinatario dell'opera, lingua e stile. Testi: <i>Il proemio.</i> Lettura e commento <i>La peste.</i> Lettura e commento <i>Il cuore mangiato: Rossiglione e Guardastagno.</i> Lettura e commento <i>Le disavventure della virtù: Griselda.</i> Lettura e commento <i>Eretici e poeti: Guido Cavalcanti.</i> Lettura individuale (DAD)	PowerPoint pp. 442 - 445 pp. 446-449 pp. 470- 473 pp. 495-505 pp. 483-485



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>Approfondimenti: ricerca in rete sulla peste del 1348; analogie e differenze fra la concezione femminile descritta dal Boccaccio e quella odierna.</p> <p>Le altre opere</p>	<p>sintesi generale</p>
<p>Il Quattrocento: l'Umanesimo</p> <p>La storia, la cultura, la Letteratura</p>	<p>Sintesi generale</p> <p>mappa concettuale</p>
<p>Il Cinquecento: il Rinascimento</p> <p>La storia, la cultura, la lingua e la Letteratura</p>	<p>Sintesi generale</p> <p>mappa concettuale</p>
<p>Niccolò Machiavelli</p> <p>La vita; la lezione delle cose <i>antique</i> e l'esperienza di quelle moderne; la verità effettuale e il concetto di virtù; la lezione dei classici; la fortuna; la situazione italiana.</p> <p>Il <i>Principe</i>: struttura, stile, tematiche.</p> <p>Testi: <i>Fortuna e virtù</i>. Lettura individuale</p> <p>Le altre opere</p>	<p>PowerPoint</p> <p>pp. 748 - 750</p> <p>Sintesi generale</p>
<p>Ludovico Ariosto</p> <p>La vita, il carattere, il pensiero e la poetica.</p> <p>L'Orlando furioso: il contenuto, la forma.</p> <p>Testi: <i>Impazzire di gelosia: Orlando furioso</i> (canti XXIII, 100-136; XXIV, 1-3).</p> <p>Lettura individuale (DAD)</p> <p>Le opere principali: <i>Commedie</i> (1508-29); <i>Satire</i> (1517-25)</p>	<p>Sintesi, mappa concettuale</p> <p>pp. 909 – 917</p> <p>Sintesi generale</p>
<p>DIVINA COMMEDIA</p> <p>Testo di riferimento: R. MERLANTE – S. PRANDI, <i>L'altro viaggio- antologia della Divina Commedia</i>, Editrice La Scuola.</p>	
<p>La Divina Commedia: genesi, titolo, datazione, struttura dell'opera, Universo e Inferno dantesco, il contrappasso.</p>	<p>Fotocopie, appunti</p>
<p>Lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti: I, II, III, V, VI, X, XIII (vv. 22-108), XXXVI, XXXIII (vv. 1-78)</p> <p>Sintesi dei seguenti canti: IV, VII, VIII, IX, XI, XII</p>	<p>Libro di testo, video in rete, fotocopie, schemi, mappe concettuali.</p>



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



LABORATORIO DI SCRITTURA Testo di riferimento: Claudio Giunta, Alessandro Mezzadrelli, <i>Cuori intelligenti, modelli di scrittura</i> , Dea Scuola	
Tema di ordine generale (tipologia D dell'esame di stato)	Schemi, fotocopie, appunti.
Tema di argomento storico	Schemi, fotocopie, appunti.
Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano in prosa (tipologia A dell'esame di stato)	Schemi, fotocopie, appunti.
Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano in poesia (tipologia A dell'esame di stato)	Schemi, fotocopie, appunti.
ALTRE ATTIVITA' Alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi dell'Italiano	

DATA 05/06/2020

FIRMA DEL DOCENTE

Francesca Fuiano

Firme dei rappresentanti di classe.....