

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2019/2020

Docente: Susanna Mazzuccato

Materia: Italiano

Classe: 3^B

Indirizzo: Linguistico



Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296 Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7 e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	Capitoli e/o pagine
DANTE ALIGHIERI-DIVINA COMMEDIA Cenni biografici - storia e genesi della Commedia – il sistema cosmologico dantesco – il sistema morale – il contrappasso – l'allegoria - pluristilismo – plurilinguismo – sperimentalismo – fonti della Commedia – struttura dell'Inferno – il "De Monarchia"e le idee politiche di Dante – Il potere temporale del Papa: genesi- sviluppo-fine.	Pagg. 151-159 appunti fotocopia
INFERNO Parafrasi, analisi, commento e sintesi dei canti I-II-III-V-VI- X-XI-XXVI-XXXIII STORIA DELLA LETTERATURA	
La lingua: latino e volgare Il placito capuano	Appunti-pagg. 22-23-25
Il romanzo cortese e l'epica cavalleresca La fuga di Tristano e Isotta	Pagg. 48-55
La lirica provenzale	Appunti
La poesia delle origini Francesco d'Assisi "Il cantico delle creature"	Pag.63
Il Dolce Stilnovo	appunti- pagg. 85-87
Dante Alighieri La "Vita nova" pagg.162-166 "La Pima" pagg.170, 181	Appunti
"Le Rime"pagg.179-181	



Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296 Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7 e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



"Il De vulgari eloquentia" pagg. 197-200	
"Il Convivio" pagg. 206-208	
"Tanto gentile e tanto onesta pare" pagg.176-178	
"Guido, i'vorrei che tu Lapo ed io"pagg.181-183	
Francesco Petrarca	
Struttura e temi del "Canzoniere"	appunti-pagg. 348-351;
"Chiare, fresche e dolci acque" pagg.371-74	
"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" pagg.366-67	
"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"pagg.356-57	
"Movesi il vecchierel canuto e bianco"pagg.353-55	
"Benedetto sia il giorno il mese e l'anno"pagg.364-65	
Giovanni Boccaccio: struttura e temi del "Decameron"	Pagg. 427-30;436-40
"Lisabetta da Messina" (Fotocopia)	Appunti- fotocopia
"Il proemio" pagg.442-445	
	Appunti e pagg.534- 538
Lorenzo de'Medici	Appunti
"Trionfo di Bacco e Arianna" pagg. 603-605	
Il Rinascimento	Pagg. 684-689; 697-703
Ludovico Ariosto	appunti
Struttura e tematiche de' "L'Orlando Furioso"	
"Proemio" pagg.880-81 "La pazzia di Orlando" pagg. 909-917	





Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Niccolò Macchiavelli	appunti
Struttura e tematiche del "Principe"	
Da "Il Principe"	
Bisogna essere pronti a tradire pag.744	
Foruna e virtù pag. 748	
Da "I Discorsi"	
Religione e coesione sociale pag.758	
La chiesa la rovina d'Italia pag.759	
La Mandragola pagg.766-769	
Nicia incontra Callimaco pag.773	
La beffa pag.775	
Francesco Guicciardini	Appunti pagg.782-787
Struttura e tematiche dei "Ricordi"	
Da I Ricordi	
Storia e storiografia pag.788	
Osservazioni sulla religione pag.790	
EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA	

EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA	
Tipologia C dell'esame di stato	appunti
Analisi del testo-le figure retoriche	appunti
La parafrasi, la sintesi e il commento	appunti

DATA 6 giugno 2020 FIRMA DEL DOCENTE Susanna Mazzuccato

Firme dei rappresentanti di classe: Annavittoria Garbin-Anna Paoli